



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA DE NIQUELÂNDIA Processo nº 202600005001407

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
PROponente: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA DE NIQUELÂNDIA		CNPJ: 04.662.066/0001-06
ENDEREÇO: RUA SANTA EFIGÊNIA QD 01, LT 0, nº 90		BAIRRO: SANTA EFIGENIA
CIDADE/UF: NIQUELÂNDIA/GO	CEP: 76.420-000	TELEFONE: (62) 99861-7633

2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:	
NOME COMPLETO: MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA	RG: 5066248-SPTC-GO
CPF: 472.568.001-00	PROFISSÃO: PRESIDENTE
ENDEREÇO: AVENIDA LAUREANO RIBEIRO DA SENSÃO QD 01, LT 15, S/N	BAIRRO: RESIDENCIALCOLINA PARK
CIDADE/UF: NIQUELÂNDIA /GO	CEP: 76.420-000

2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:

NOME COMPLETO: MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA		CPF: 472.568.001-00
VÍNCULO COM A PROPONENTE: PRESIDENTE		
ENDEREÇO: AVENIDA LAUREANO RIBEIRO DA SENSÃO QD 01, LT 15, S/N		BAIRRO: RESIDENCIAL COLINA PARK
CIDADE/UF: NIQUELÂNDIA/GO		CEP: 76.420-000
E-mails: Marcia.alves.vilanova@gmail.com		TELEFONE: (62) 996773189

3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:		
BANCO: CAIXA ECONOMICA		
AGÊNCIA 1845	OPERAÇÃO: 1292	CONTA CORRENTE: 000572058569-5
DECLARAÇÃO: A proponente declara que a conta bancária informada acima foi aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, encontrando-se com saldo zerado, conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO	
VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:	12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.
4.1 - OBJETO DA PARCERIA	
Custeio para locação de estruturas e serviços operacionais para realização dos eventos: IV Cavalgada dos Amigos do Povoado do Indianópolis e Festa da Associação do Baunilha.	
4.2 - Detalhamento do objeto:	
A presente parceria visa à contratação de empresa especializada em eventos para a realização de dois eventos culturais e sociais, conforme descrito a seguir:	
Evento 1: IV cavalgada dos amigos do povoado de Indianópolis	
Data de realização: 09 de maio de 2026	
Local de saída: região da baunilha	
Local de chegada: povoado de Indianópolis	
Percorso: aproximadamente 20 (vinte) quilômetros	
Descrição do evento: a IV cavalgada é um evento tradicional que reúne cavaleiros da região para uma jornada de celebração das tradições rurais, fortalecimento dos laços comunitários e valorização da cultura local. O evento inclui:	
<ul style="list-style-type: none"> • Saída organizada da região da baunilha com concentração e orientações aos participantes; • Percorso de aproximadamente 20 km até o povoado de Indianópolis; 	

- Chegada com recepção oficial dos cavaleiros;
- Almoço grandioso para todos os participantes;
- Leilões de produtos e artigos locais;
- Barraquinhas com comidas, bebidas.

Infraestrutura necessária (mínimo):

- 1 Diária de palco nas dimensões de 15,00 metros de frente por 12,00 metros de profundidade, teto em duralumínio na forma de duas águas, lonas composta por blackout solar e sistema antichamas, antifungos, 01 Haus mix 04x04 com lonas antifungos, antichamas, 01 estende mix 04x04 com lonas antifungos, antichamas, 2 torres de PA de 02 mts de largura por 08 metros de altura cada, guarda corpo, grades de proteção ao redor de toda área, uma rampa de acesso para equipamentos e uma escada de acesso na parte traseira, incluindo transporte, montagem, desmontagem e assistência. Com traslado de 45 km.
- 1 Diária aparelhagem de sonorização profissional especificação: 01- mesa de som 32 canais com 16 auxiliares digital/ 01 - multicabo de 36 canais com 50 metros + splinter / 02- processadores digitais / 16- caixas de subgrave com 02 falantes de 18- caixas de alta frequência line array de 2 vias contendo alto falantes de 10 + driver de 3 com guia de ondas, com bumpers para a suspensão do sistema / sistema de amplificação completa que atende às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. / monitor (palco) 01 - / mesa de som com 32 canais sem expansor e 16 auxiliares digitais / 02 - processadores digitais para o side fill, com 04 (quatro) caixas para subgrave com 2x18 e 04 (quatro) caixas de 2 vias contendo alto falantes de 10 + driver de no mínimo 1,5 com guia de ondas / 10 - monitores 2x12 + driver de no mínimo 1,5 / 02 - monitores tipo drum fill com 2x15 + driver de no mínimo 1,5 / sistema de amplificação para palco que atenda às necessidades do sistema acima e fiação e conexões para as devidas ligações. microfones e acessórios: 04 - microfones sem fio uhf / 20 - microfones dinâmicos (com fio) / 20- microfones tipo condensador / 01 - kit para micro fonação de bateria acústica completa / 10 - direct box ativo e passivo / 25 - pedestais tipo girafa para microfone / 10 - clamps (garras) para instrumentos / 04 - fones de ouvido para monitoração in ear / 12 - fones de ouvido para monitoração / 03 - power play (amplificador para fone de ouvido) sendo cada um para 4 fones / 05 - subsnakes de 10 e 12 vias de 10 e 20 metros / 10 - extensões 110v, 60hz de 15 metros / 20 - cabos xlr / 20 - cabos p10, cabos e conexões completa para o sistema. backlines: 01 - amplificadores para guitarra 100 w + caixa com 4x12 / 01 - amplificadores de guitarra tipo cubo com 2x12 / 01 - amplificador para contra baixo acima de 800 watts com 1 caixa com 4x10 + 1x15 / 01 - kit de bateria acústica completo com peles novas e reservas / 04 - praticáveis 2,0x1,0m 01 / amplificador para teclado
- 1 Diária de sistema de iluminação completa contendo: 01 console Grand m.a light2 ou ultra light 36 canais de dimer dmx 12 canhoes lâmpadas pares 6/4 focos 05 com gelatinas de correção 08 minis brut 06 lâmpadas 02 máquinas de fumaça 12 estrobos Atomic 3000, 24 pares led de 3 w rgb 16 Moving beem 200 Ground suporte (gride), conforme Rider a ser enviado pelo artista, c/ no mínimo 11 x 07 metros com pé direito de 6 metros e duas travessas. Parte aérea toda em q50, um gol 10x06 independente do gride, em q50 para painel de led, sistema de ac individual.
- 115 Metros de barricada ou disciplinadores de proteção, com 1,20 metros de altura e encaixes, construído em estrutura metálica.
- 157 Metros de Ground de alumínio q 30 para construção do túnel de entrada.
- 2 Diárias grupo gerador de 260kva, trifásico, 380/220 volts, silenciado 90 db a 5m de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada "fase" e para cada "neutro", sendo a bitola mínima de 95mm², com pontas devidamente de marcadas e terminais compatíveis com o equipamento, combustível incluso, técnico operador, operando do início ao fim do evento.
- 2 Diárias grupo gerador de 180kvas, trifásico, 380/220 volts, silenciado 90 db a 5m de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada "fase" e para cada

"neutro", sendo a bitola mínima de 95mm², com pontas devidamente de marcadas e terminais compatíveis com o equipamento, combustível incluso, técnico operador, operando do início ao fim do evento.

- 20 Diárias de banheiros convencionais descrição: material em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3 do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. paredes laterais e fundo com ventilação. banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. o banheiro deverá ter as dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. descrição: material em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3 do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. paredes laterais e fundo com ventilação. banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado
- 02 Diárias de banheiros químico PNE
- 20 Diárias de seguranças para prestação de serviços durante o evento, equipe uniformizada obedecendo todas as normas exigidas pelo órgão responsável.
- 08 Diárias para auxiliar a equipe técnica na carga e descarga de equipamentos
- 01 Diária profissional para captação de fotos durante o evento
- 500 metros placa metálica de fechamento medindo 2,30 x 2.00 metros, com esbarras de escoramento, para fechamento integral do local do evento.
- 10 Unidades tendas tamanho 10x10, pés metálicos e fechamentos laterais
- 16 unidades tendas tamanho 3x3, pés metálicos e fechamentos laterais
- 300 metros locação de grounds de alumínio q 10 para pista de festa

Evento 2: festa da associação da região da baunilha

Data de realização: 11 de julho de 2026

Local: região da baunilha

Descrição do evento: a festa da associação é um evento de confraternização que reúne produtores rurais, comerciantes e comunidade local para celebração, apresentação de produtos e fortalecimento dos vínculos comunitários. O evento inclui:

- 1 Diária de equipamento de som profissional 1. Pa 48 line array.com transporte incluso para 30 km
- 1 Diária de palco, nas dimensões 15 metros por 10 tipo tablado carpetado com transporte de 30 km incluso
- 1 Diária de sistema de iluminação completa, para área da festa e palco com transporte 30 km incluso
- 1 Diária vídeo maker gravação e edição de vídeos de curta metragem (no máximo 3 minutos

- 70 Unidades de jogos de mesas
- 20 Diárias de locação de banheiros químicos convencionais. Com limpezas diárias.
- 2 Diárias de banheiros químicos pne com limpezas diárias
- 1 Diária de gerador: grupo gerador de 180 kvas, trifásico, 380/220 volts, silenciador 90 dba. Abastecido e com diesel e técnico especializado para operação, transporte de 30 km
- 08 Unidades de aluguel de frizer vertical 480 litros
- 10 Unidades de tendas tamanho 10x10, pés metálicos e fechamentos laterais
- 06 Unidades tendas tamanho 3x3, pés metálicos e fechamentos laterais

- 07 Unidades banners para identificação das barracas, tamanho 3 m de comprimento por 50 cm de altura – material lona 440 gramas.
 - 20 Diárias de segurança para prestação de serviços durante o evento, equipe uniformizada obedecendo todas as normas exigidas pelo órgão responsável
 - 10 Diárias brigadista de incêndio
 - 08 Diária para auxiliar na carga e descarga de equipamentos e tendas
 - Metros 120 de placa metálica de fechamento medindo 2,30 x 2.00 metros com esbirras de escoramento, para fechamento, com frente incluso

Responsabilidades da empresa contratada

A empresa contratada será responsável por:

1. Fornecimento e instalação de toda a infraestrutura descrita acima;
2. Coordenação geral e execução dos eventos;
3. Contratação de pessoal técnico necessário (operadores de som, iluminação, segurança, limpeza);
4. Garantia de qualidade dos serviços prestados;
5. Conformidade com normas de segurança, saúde e meio ambiente;
6. Limpeza e desmontagem de toda a estrutura após os eventos;
7. Documentação fotográfica e/ou videográfica dos eventos para fins de prestação de contas;
8. Relatório técnico de execução de cada evento.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTAS

4.3.1 - Metas:

A execução do presente Termo de Fomento visa atingir as seguintes metas:

9. **Realização da IV Cavalgada dos Amigos do Povoado de Indianópolis** com participação de, no mínimo, 200 (duzentos) cavaleiros e 500 (quinhentos) espectadores, promovendo a valorização das tradições rurais e o fortalecimento dos laços comunitários;
10. **Realização da Festa da Associação da região da Baunilha** com participação de, no mínimo, 100 (cem) produtores rurais e comerciantes, além de 300 (trezentos) visitantes, promovendo a confraternização e a apresentação de produtos locais;
11. **Fortalecimento da identidade cultural** das comunidades de Indianópolis, Baunilha e região, através da celebração das tradições e costumes locais;
12. **Ampliação da coesão social** entre os moradores das localidades, criando oportunidades de encontro, convivência e celebração coletiva;
13. **Geração de oportunidades econômicas** para produtores rurais, comerciantes e artistas locais durante a realização dos eventos;
14. **Preservação do patrimônio cultural imaterial** da região, registrando e valorizando as manifestações culturais tradicionais.

4.3.2 - Atividades vinculadas às metas:

Para atingir as metas propostas, serão realizadas as seguintes atividades:

1. **Fase de Planejamento e Preparação:**
 - Assinatura do Termo de Fomento e publicação no Diário Oficial do Estado;
 - Análise de propostas e seleção da empresa;
 - Assinatura do contrato com a empresa executora;
 - Reuniões de planejamento com a empresa, lideranças comunitárias e autoridades locais.
2. **Fase de Divulgação e Mobilização:**
 - Campanha de divulgação dos eventos nas comunidades locais;
 - Mobilização de cavaleiros, produtores rurais e comerciantes;
3. **Fase de Execução do Evento 1 (IV Cavalgada - 09/05):**
 - Instalação da infraestrutura na região da Baunilha (local de saída);
 - Concentração e organização dos cavaleiros;
 - Realização da cavalgada com percurso de aproximadamente 20 km;
 - Recepção dos cavaleiros em Indianópolis;
 - Realização do almoço, leilões, barraquinhas.
 - Desmontagem da infraestrutura.
4. **Fase de Execução do Evento 2 (Festa da Associação - 11/07):**
 - Instalação da infraestrutura na região da Baunilha;
 - Organização das barraquinhas de produtores e comerciantes;
 - Realização da confraternização, leilões.

- Desmontagem da infraestrutura.

5. Fase de Documentação e Prestação de Contas:

- Coleta de documentação fotográfica e videográfica dos eventos;
- Elaboração de relatórios técnicos de execução;
- Compilação de notas fiscais e comprovantes de despesas;

4.4 - JUSTIFICATIVA:

4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia atende ao interesse público ao viabilizar a realização de dois eventos culturais e sociais de grande relevância para as comunidades rurais dos povoados de Indianópolis, Baunilha e região. Os eventos promovem a valorização das tradições locais, o fortalecimento dos laços comunitários, a preservação do patrimônio cultural imaterial e o desenvolvimento social sustentável das localidades, contribuindo para a efetividade das políticas públicas estaduais voltadas à inclusão social, desenvolvimento cultural e bem-estar comunitário.

4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados

A execução dos dois eventos culturais permitirá a concretização de objetivos fundamentais para as comunidades beneficiadas. A IV Cavalgada, com seu percurso de aproximadamente 20 quilômetros, celebra as tradições rurais e resgata a identidade cultural das localidades, enquanto a Festa da Associação proporciona um espaço de confraternização e apresentação de produtos dos produtores rurais e comerciantes locais. Ambos os eventos, através da infraestrutura adequada fornecida pela empresa contratada, viabilizam a participação efetiva da comunidade, geram oportunidades econômicas e fortalecem o tecido social das localidades. A contratação de uma única empresa para a execução de ambos os eventos garante eficiência operacional, redução de custos administrativos e consistência na qualidade dos serviços prestados.

4.4.3 - Indicação do Público-Alvo

O público-alvo da presente parceria é composto por:

Beneficiários Diretos: - Cavaleiros e participantes da IV Cavalgada: aproximadamente 200 (duzentos) cavaleiros; - Produtores rurais e comerciantes da região da Baunilha: aproximadamente 100 (cem) produtores e comerciantes; - Moradores das comunidades de Indianópolis, Baunilha e localidades vizinhas.

Beneficiários Indiretos: - Espectadores e visitantes dos eventos: aproximadamente 500 (quinhentos) espectadores na Cavalgada e 300 (trezentos) visitantes na Festa da Associação; - Comunidade local em geral, que se beneficia do fortalecimento dos laços comunitários e da valorização cultural; - Economia local, através da geração de oportunidades de negócio para comerciantes e prestadores de serviços.

Total de beneficiários estimados: aproximadamente 1.600 (mil e seiscentas) pessoas.

4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado

As comunidades rurais dos povoados de Indianópolis, Baunilha e região enfrentam limitações significativas no acesso a eventos culturais e sociais de grande porte. Localizadas distantes de centros urbanos, essas localidades carecem de oportunidades para celebração das tradições locais, fortalecimento dos laços comunitários e apresentação de produtos e serviços dos produtores rurais e comerciantes. A ausência de infraestrutura adequada para realização de eventos de qualidade compromete a capacidade das comunidades de se reunirem e celebrarem sua identidade cultural. Além disso, a falta de oportunidades de negócio durante eventos comunitários limita as possibilidades econômicas dos produtores rurais e comerciantes locais. A presente emenda parlamentar visa solucionar esses problemas através da realização de dois eventos culturais que promovam a valorização das tradições, o fortalecimento comunitário e a geração de oportunidades econômicas.

4.4.5 - Resultados Esperados

A execução do presente Termo de Fomento espera alcançar os seguintes resultados:

6. **Fortalecimento da identidade cultural:** Celebração e valorização das tradições rurais e costumes de vida das comunidades, promovendo o resgate e a preservação do patrimônio cultural imaterial da região;
7. **Coesão social ampliada:** Criação de oportunidades de encontro, convivência e celebração coletiva entre moradores das comunidades, fortalecendo os laços comunitários e promovendo integração social;
8. **Oportunidades econômicas:** Geração de oportunidades de negócio para produtores rurais, comerciantes e prestadores de serviços locais durante a realização dos eventos;
9. **Impacto social positivo:** Melhoria da qualidade de vida das comunidades através de eventos de grande relevância cultural e social, promovendo bem-estar, alegria e sentimento de pertencimento;
10. **Sustentabilidade:** Criação de modelo de evento que pode ser replicado e mantido pelas comunidades em anos subsequentes, contribuindo para a sustentabilidade cultural e social das localidades;
11. **Documentação e memória:** Registro fotográfico e videográfico dos eventos para preservação da memória cultural e documentação das tradições locais.

4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia possui capacidade técnica, administrativa e operacional comprovada para executar o presente Termo de Fomento. Fundada em 21 de outubro de 2001, a Associação é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), conforme Lei nº 9.970/99, com duração por prazo indeterminado.

A entidade possui vasta experiência na realização de projetos culturais e sociais de grande impacto, incluindo:

- **Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado:** Projeto de formação musical iniciado em 2002, que atualmente atende 100 (cem) participantes no ensino de violão clássico, com apoio de empresas como Anglo American e Prefeitura Municipal de Niquelândia, além de reconhecimento internacional através da UNESCO e Criança Esperança;
- **Festa do Divino Espírito Santo:** Evento tradicional realizado anualmente desde 2019, com participação de comunidade local e apoio de parcerias públicas e privadas;
- **Rodeio Show de Niquelândia:** Evento realizado em 2025 com participação em shows artísticos durante o evento;
- **Arraia dos Traíras:** Evento realizado em 2023 e 2025 em parceria com o Estado de Goiás através de emenda parlamentar, demonstrando experiência prévia na execução de projetos financiados com recursos públicos;
- **Projetos de preservação do patrimônio:** Tombamento de altares da Igreja Matriz e Santa Efigênia (2020-2024) e registro de congadas e capina do largo como patrimônio imaterial (2023-2024), em parceria com a Prefeitura Municipal;
- **Programas educacionais:** Programa Escola Tempo Integral com atividades de violão, coral, artes plásticas e inglês para crianças de escolas públicas e municipais.

A Associação possui estrutura administrativa organizada, equipe técnica qualificada e experiência comprovada na gestão de recursos públicos e parcerias com órgãos governamentais e empresas privadas.

Demonstra capacidade gerencial adequada para a correta utilização, acompanhamento e controle dos recursos da emenda, assegurando a observância dos princípios da legalidade, economicidade, eficiência e transparência. A entidade conta com equipe dedicada, lideranças comunitárias engajadas e parcerias estabelecidas que viabilizam a execução eficiente dos projetos propostos.

4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:

4.5 1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):

Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), fundada em 21 de outubro de 2001, com duração por prazo indeterminado. A entidade foi criada e desenvolvida para oferecer nova perspectiva às comunidades carentes de Niquelândia sem acesso a arte e cultura, promovendo o desenvolvimento social e transformador em busca da superação e transformação de vidas.

A AACN tem foco em projetos voltados a crianças e adolescentes, além de iniciativas direcionadas à preservação da cultura local e tradicional de Niquelândia, geração de emprego e renda e funcionamento como Ponto de Cultura.

A missão da entidade é promover o desenvolvimento social, valorizando e resguardando o patrimônio histórico, cultural e ambiental da região Centro-Oeste, acreditando em uma sociedade mais responsável com suas tradições e que proporcione a sustentabilidade por meio de suas riquezas.

Para cumprir com sua missão, a AACN promove e incentiva as manifestações culturais no município, visando expandir o nível educacional e cultural de toda a região. A entidade oferece atendimento de forma continuada, permanente e planejada, com ações que têm como principais linhas de atuação os princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, publicidade e eficiência.

O conhecimento especializado da AACN é evidenciado por sua atuação contínua e planejada, com foco em crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

AACN possui um portfólio diversificado de projetos que demonstram sua experiência e capacidade de execução em diversas frentes:

Projeto	Atividades Principais	Período	Parceiros	Resultados/Impacto
Música e Movimento	Aulas gratuitas de futsal, violão, canto e palestras formativas/informativas	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim	Promoção de atividades culturais e esportivas, formação integral
YES	Aulas de violão, ballet, canto e inglês para 120 crianças e adolescentes	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim, Empresa CBA	Desenvolvimento artístico e linguístico, ampliação de horizontes
Cultura Cidadã	Sensibilização sobre educação sem violência, violência doméstica e abuso sexual infantil	2022-2023	CMDCA, Itaú Social	Conscientização e proteção de crianças e adolescentes
Tombamento dos Altares da Igreja Matriz e Santa Efigênia	Tombamento como patrimônio material	2020-2024	Prefeitura Municipal de Niquelândia, Igreja Matriz São José	Preservação do patrimônio histórico e cultural

Registro da Secular Congada Capina do Largo	Registro como patrimônio imaterial	2023-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO	Valorização e salvaguarda de tradições culturais
Tradicional Festa do Divino Espírito Santo	Elaboração e execução do projeto da festa	2018-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO, Comunidade Local	Manutenção de tradições religiosas e culturais
Espalhando Cultura nas Escolas	Concurso de redação, poesia e artes	2024 (em execução)	CMDCA, Assistência Social	Estímulo à criatividade e expressão artística em ambiente escolar
Programa Escola em Tempo Integral	Atividades de violão, coral, artes plásticas e inglês em contraturno escolar	2024 (em execução)	Prefeitura Municipal	Ampliação do acesso à cultura e educação para crianças de escolas públicas
Feira Maina Amigos do Traíras	Preservação e fortalecimento das tradições culturais locais	2024	ALEGO, Comunidade Traíras	Valorização da história e cultura local

Rodeio Show de Niquelândia	Rodeio show, projeto que ofereceu a população local, de forma gratuita 3 dias de muita emoção com montarias em touros e várias atrações artística com shows locais e regionais.	Início 24 de Julho Termino 26 de Julho	Projeto em parceria com a comunidade, prefeitura	Niquelândia
Projeto Virada Cultural	Objetivo de incentivar manifestações culturais no município de Abadiânia	30,31/12 e 01/01/26 Virada Cultural	Chamamento Público- Lei Aldir Blanc	Abadiânia

A AACN dispõe de uma equipe multidisciplinar altamente qualificada, com formação de nível superior e especializações relevantes para a execução de projetos sociais e culturais. A composição da equipe reflete o compromisso da instituição com a excelência e a abordagem integrada em suas ações:

Nome	Formação/Especialização	Função/Área de Atuação
Thiago Rangel	Maestro Graduado em Regência	Coordenação Musical
Micheli de Sousa de Lima	Professora de Música – Graduada em Música	Educação Musical
Josué Oliveira	Professor de Canto – Graduado em Regência	Educação Musical
Roneide Pereira	Gestão Ambiental e Produtora de Eventos	Produtora Cultural

Márcia Alves	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais e Gestão Cultural	Pedagogia, Gestão de Projetos
Luciene Ramos Alves Moreira	Graduada em Pedagogia com especialização em Psicopedagogia	Psicopedagogia
Maria Edilene Luiz da Silva	Graduada em Pedagogia com especialização em Inclusão Social	Pedagogia, Inclusão Social
Márcia Nunes de Souza	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais	Pedagogia, Projetos Sociais
Selma Pereira da Silva	Pedagoga e Pós-graduada em ABA (Análise do Comportamento)	Pedagogia, Análise do Comportamento
Mirian Rios	Assistente Social	Serviço Social
Emival Pedroso da Silva	Psicólogo, Sociólogo e Cientista Político	Psicologia, Sociologia, Ciência Política

Esta equipe não apenas possui a formação acadêmica necessária, mas também a experiência prática em suas respectivas áreas, garantindo a qualidade e a eficácia das atividades propostas. A diversidade de conhecimentos permite uma abordagem holística no atendimento às crianças, adolescentes e comunidades.

A AACN demonstra sua capacidade técnica não apenas pela expertise humana, mas também pela sua habilidade em mobilizar e gerenciar recursos. A instituição tem um histórico comprovado de parcerias estratégicas com entidades de grande porte, como Anglo American, Prefeitura Municipal de Niquelândia, Empresa CBA, Instituto Votorantim, CMDCA, Assistência Social, Itaú Social, UNESCO-Criança Esperança, FURNAS, Governo Estadual e Governo Federal. Essas parcerias indicam a capacidade de acesso a recursos financeiros e materiais para a aquisição e manutenção de equipamentos, tecnologias e ferramentas adequadas para a execução de seus projetos. A experiência em captação de recursos e gestão de parcerias assegura a disponibilidade dos meios necessários para a realização das atividades.

A atuação da AACN é pautada pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. A instituição possui títulos e registros que atestam sua conformidade com as normas e regulamentações pertinentes ao terceiro setor e à execução de projetos sociais:

-Utilidade Pública Municipal (Lei 1.354/13 de 15 de março)

-Utilidade Pública Estadual (Lei: 19.314 de 19 de maio)

-OSCIP (Lei nº. 9.970/99 de 23 de março de 1999)

-Ponto de Cultura, promovido pelo Ministério da Cultura (Lei Cultura Viva 13.018/2014)

-Título de Melhores ONGs

-Registro no Conselho Municipal da Criança e dos Adolescentes (número 7)

-Registro CNEAS

Esses reconhecimentos formais demonstram o compromisso da AACN com a transparência, a boa governança e a qualidade na gestão e execução de seus projetos, assegurando o cumprimento das normas técnicas e legais aplicáveis.

A capacidade gerencial da AACN é intrínseca à sua longevidade e ao sucesso de seus projetos. A habilidade de planejar, coordenar e controlar as atividades para garantir o sucesso do projeto é sustentada por uma estrutura administrativa adequada e processos internos eficientes.

A AACN com mais de duas décadas de existência, possui uma estrutura administrativa consolidada que permite a gestão eficaz de múltiplos projetos simultaneamente. A coordenação de projetos complexos como a “Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado”, que atende um grande número de beneficiários e envolve diversas parcerias, é um indicativo claro de sua robustez gerencial. A presença de um quadro de funcionários com formação em áreas como Pedagogia, Gestão Cultural, Psicopedagogia, Inclusão Social, Serviço Social, Psicologia, Sociologia e Ciência Política, além de regência e música, reflete uma organização que valoriza a gestão especializada e a tomada de decisões informadas.

Os processos internos eficientes da AACN são evidenciados pela sua atuação por meio de execução direta de projetos, assegurando convívio, autonomia e fortalecimento de vínculos familiares. A capacidade de manter projetos de longa duração, como o “Sinfonia do Cerrado” (desde 2001), e de gerenciar parcerias com entidades governamentais e privadas de grande porte, demonstra a existência de fluxos de trabalho bem definidos para:

-Planejamento e Execução: Desenvolvimento de planos de trabalho detalhados e sua implementação efetiva.

-Monitoramento e Avaliação: Acompanhamento contínuo das atividades e avaliação dos resultados para garantir o alinhamento com os objetivos.

-Gestão de Pessoas: Recrutamento, capacitação e coordenação de uma equipe qualificada.

-Gestão Financeira: Administração transparente e responsável dos recursos, conforme exigido por suas certificações (OSCIP, Utilidade Pública).

-Comunicação e Prestação de Contas: Manutenção de canais de comunicação eficazes com parceiros e beneficiários, e prestação de contas rigorosa.

4.5.2 - Atuação na Assistência Social:

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia possui longa trajetória de atuação na área social e cultural, com diversos projetos de impacto comprovado:

Projetos em Andamento:

12. **Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado (desde 2002):** Projeto de formação musical que atualmente atende 100 (cem) participantes no ensino de violão clássico. O projeto oferece oportunidades de aprendizagem e inserção no mercado de trabalho por meio da música, estimulando desenvolvimento sensorial e intelectual. Conta com apoio da Empresa Anglo American, Prefeitura Municipal de Niquelândia, UNESCO e Criança Esperança.

13. **Festa do Divino Espírito Santo (desde 2019):** Evento tradicional realizado anualmente com apoio de parcerias públicas e privadas, promovendo celebração das tradições religiosas e culturais.
14. **Programa Escola Tempo Integral:** Desenvolve atividades com violão, coral, artes plásticas e inglês em sistema de contra turno para crianças de escolas públicas e municipais, em parceria com a Prefeitura Municipal.
15. **Ponto de Cultura:** Espaço dedicado a projetos voltados a crianças e adolescentes, com iniciativas direcionadas à preservação das tradições e do patrimônio histórico.

Projetos Realizados:

1. **Projeto Música e Movimento (2022-2023):** Aulas gratuitas de futsal, violão, canto e palestras formativas, em parceria com CMDCA, Assistência Social e Instituto Votorantim, beneficiando Niquelândia e Povoado Faz Tudo.
2. **Projeto YES (2022-2023):** Aulas de violão, ballet, canto e inglês, em parceria com CMDCA, Assistência Social, Instituto Votorantim e Empresa CBA.
3. **Projeto Cultura Cidadã (2022-2023):** Palestras para sensibilizar pais e responsáveis sobre importância de educação sem violência doméstica e prevenção de abuso sexual na infância, em parceria com CMDCA e Itaú Social, beneficiando Niquelândia e Povoado Muquém.
4. **Projeto de Tombamento de Patrimônio (2020-2024):** Tombamento de altares da Igreja Matriz e Santa Efigênia como patrimônio material, em parceria com Prefeitura Municipal.
5. **Projeto de Registro de Patrimônio Imaterial (2023-2024):** Registro de congadas e capina do largo como patrimônio imaterial, em parceria com Prefeitura Municipal.
6. **Festa Maina Amigos do Traíras (desde 2024):** Evento anual de preservação e fortalecimento das festividades tradicionais culturais locais, em parceria com ALEGO e comunidade local.
7. **Rodeio Show de Niquelândia (2025):** Festa de rodeio gratuita com 3 dias de emoção e várias atrações artísticas, em parceria com Prefeitura de Niquelândia, ALEGO e comunidade.
8. **Arraia dos Traíras (2023 e 2025):** Eventos realizados em parceria com o Estado de Goiás através de emenda parlamentar, demonstrando experiência na execução de projetos financiados com recursos públicos.
9. **Projeto Virada Cultural com Chamamento Público com recursos da Lei Aldir Blanc (cidade de Abadiania)**

4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia possui parcerias estabelecidas com diversos órgãos públicos, empresas privadas e organizações sociais, demonstrando sua capacidade de mobilizar recursos e estabelecer relações de confiança:

Parcerias Públicas: - Prefeitura Municipal de Niquelândia - Secretaria de Estado de Relações Institucionais (SERINT) - Assembleia Legislativa do Estado de Goiás (ALEGO) - CMDCA (Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente)

Parcerias Privadas: - Empresa Anglo American - Empresa CBA - Instituto Votorantim - Itaú Social

Parcerias Internacionais: - UNESCO - Criança Esperança

A entidade demonstra sustentabilidade através de diversas fontes de recursos, incluindo emendas parlamentares, parcerias com empresas privadas, apoio de órgãos públicos municipais e estaduais, além de recursos de organizações sociais e internacionais. Essa diversificação de fontes garante a continuidade e a estabilidade financeira dos projetos desenvolvidos pela AACN.

5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			
Etapa	Descrição	Início Previsto	Término Previsto
1ª	Assinatura do Termo de Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após aprovação da análise técnica	Até 30 dias após aprovação
2ª	Contratação de Empresa Executora	Após publicação no Diário Oficial	Até 30 dias após publicação
3ª	Planejamento, Mobilização e Divulgação dos Eventos	Após contrato com empresa	Até o início da realização dos eventos
4ª	Execução do Evento 1 (IV Cavalgada)	09 de maio de 2026	09 de maio de 2026
5º	Execução do Evento 2 (Festa da Associação)	11 de julho de 2026	11 de julho de 2026
6º	Documentação, Relatórios e Prestação de Contas	Concomitante aos eventos	Até 30 dias antes do término da vigência

6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Material de Consumo	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 300.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$
TOTAL	R\$ 300.000,00

7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS					
7.1 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	PALCO NAS DIMENSOES DE 15,00 METROS DE FRENTE POR 12,00 METROS DE PROFUNDIDADE, TETO EM	Diária	01	R\$ 35.000,00	R\$ 35.000,00

	<i>DURALUMINIO NA FORMA DE DUAS AGUAS, LONAS COMPOSTA POR BLACKOUT SOLAR E SISTEMA ANTICHAMAS, ANTIFUNGOS, 01 HAUS MIX 04X04 COM LONAS ANTI-FUNGOS, ANTI-CHAMAS, 01 ESTEDE MIX 04X04 COM LONAS ANTI-FUNGOS, ANTICHAMAS, 2 TORRES DE PA DE 02 MTS DE LARGURA POR 08 METROS DE ALTURA CADA, GUARDACORPO, GRADES DE PROTEÇÃO AO REDOR DE TODA AREA, UMA RAMPA DE ACESSO PARA EQUIPAMENTOS E UMA ESCADA DE ACESSO NA PARTE TRASEIRA, INCLUINDO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM E ASSISTENCIA. COM TRASLADO DE 45 KM</i>				
02	<i>APARELHAGEM DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL ESPECIFICAÇÃO: 01- MESA DE SOM 32 CANAIS COM 16 AUXILIARES DIGITAL/ 01 - MULTICABO DE 36 CANAIS COM 50 METROS + SPLINTER / 02- PROCESSADORES DIGITAIS / 16- CAIXAS DE SUBGRAVE COM 02 FALANTES DE 18- CAIXAS DE ALTA FREQUÊNCIA LINE ARRAY DE 2 VIAS CONTENDO ALTO FALANTES DE 10 + DRIVER DE 3 COM GUIA DE ONDAS, COM BUMPERS PARA A SUSPENSÃO DO SISTEMA / SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO COMPLETA QUE ATENDE ÀS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES. / MONITOR (PALCO) 01 - / MESA DE SOM COM 32 CANAIS SEM EXPANSOR E 16 AUXILIARES DIGITAIS / 02 - PROCESSADORES DIGITAIS PARA O SIDE FILL, COM 04 (QUATRO) CAIXAS PARA SUBGRAVE COM 2X18 E 04 (QUATRO) CAIXAS DE 2 VIAS CONTENDO ALTO FALANTES DE 10 + DRIVER DE NO MÍNIMO 1,5 COM GUIA DE ONDAS / 10 - MONITORES 2X12 + DRIVER DE NO MÍNIMO 1,5 / 02 - MONITORES TIPO DRUM FILL COM 2X15 + DRIVER DE NO MÍNIMO 1,5 / SISTEMA DE AMPLIFICAÇÃO PARA PALCO</i>	Diária	01	R\$ 36.000,00	R\$36.000,00

	<p>QUE ATENDA ÀS NECESSIDADES DO SISTEMA ACIMA E FIAÇÃO E CONEXÕES PARA AS DEVIDAS LIGAÇÕES. MICROFONES E ACESSÓRIOS: 04 - MICROFONES SEM FIO UHF / 20 - MICROFONES DINÂMICOS (COM FIO) / 20- MICROFONES TIPO CONDENSADOR / 01 - KIT PARA MICRO FONAZÃO DE BATERIA ACÚSTICA COMPLETA / 10 - DIRECT BOX ATIVO E PASSIVO / 25 - PEDESTAIS TIPO GIRAFÁ PARA MICROFONE / 10 - CLAMPS (GARRAS) PARA INSTRUMENTOS / 04 - FONES DE OUVIDO PARA MONITORAÇÃO IN EAR / 12 - FONES DE OUVIDO PARA MONITORAÇÃO / 03 - POWER PLAY (AMPLIFICADOR PARA FONE DE OUVIDO) SENDO CADA UM PARA 4 FONES / 05 - SUBSNAKES DE 10 E 12 VIAS DE 10 E 20 METROS / 10 - EXTENSÕES 110V, 60HZ DE 15 METROS / 20 - CABOS XLR / 20 - CABOS P10, CABOS E CONEXÕES COMPLETA PARA O SISTEMA. BACKLINES: 01 - AMPLIFICADORES PARA GUITARRA 100 W + CAIXA COM 4X12 / 01 - AMPLIFICADORES DE GUITARRA TIPO CUBO COM 2X12 / 01 - AMPLIFICADOR PARA CONTRA BAIXO ACIMA DE 800 WATTS COM 1 CAIXA COM 4X10 + 1X15 / 01 - KIT DE BATERIA ACÚSTICA COMPLETO COM PELES NOVAS E RESERVAS / 04 - PRATICÁVEIS 2,0X1,0M 01 / AMPLIFICADOR PARA TECLADO.</p>				
03	<p>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO COMPLETA CONTENDO: 01 CONSOLE GRAND M.A LIGHT2 36 CANAIS DE DIMER DMX 12 CANHOES COB, 08 MINI BRUT 06 LÂMPADAS 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA 12 ESTROBOS ATOMIC 3000, 24 PAR LED DE 3 W RGB 24 MOVING BEEM 200, GROUND SUPORTE (GRIDE), CONFORME RIDER A SER ENVIADO PELO ARTISTA, C/ NO MINIMO 11 X 07 METROS COM PÉ DIREITO DE 6 METROS E DUAS TRAVESSAS. PARTE AÉREA TODA EM Q30, UM GOL 10X06 INDEPENDENTE DO</p>	Diária	01	R\$ 28.000,00	R\$ 28.000,00

	GRIDE, EM Q30 PARA PAINEL DE LED, SISTEMA DE AC INDIVIDUAL				
04	<i>BARRICADA OU DISCIPLINADORES DE PROTEÇÃO, COM 1,20 METROS DE ALTURA E ENCAIXES, CONSTRUÍDO EM ESTRUTURA METÁLICA.</i>	MT	115	R\$ 35,00	R\$ 4.025,00
05	<i>GROUNDS DE ALUMÍNIO Q 30 PARA CONSTRUÇÃO DO TUNEO DE ENTRADA</i>	MT	157	R\$ 55,00	R\$ 8.635,00
06	GRUPO GERADOR DE 260KVA, TRIFÁSICO,380/220 VOLTS, SILENCIADO 90 DB A 5M DE DISTÂNCIA, CHAVE REVERSOR, CAIXA DE PASSAGENS CABOS ANTI-CHAMAS, PARA CADA"FASE" E PARA CADA "NEUTRO", SENDO A BITOLA MÍNIMA DE 95MM ² , COM PONTAS DEVIDAMENTE DE MARCADAS E TERMINAIS COMPATÍVEIS COM O EQUIPAMENTO, COMBUSTÍVEL INCLUSO, TÉCNICO OPERADOR, OPERANDO DO INÍCIO AO FIM DO EVENTO, .	Diária	02	R\$ 7.200,00	R\$ 14.400,00
07	GRUPO GERADOR DE 180KVAS, TRIFÁSICO,380/220 VOLTS, SILENCIADO 90 DB A 5M DE DISTÂNCIA, CHAVE REVERSOR, CAIXA DE PASSAGENS CABOS ANTI-CHAMAS, PARA CADA"FASE" E PARA CADA "NEUTRO", SENDO A BITOLA MÍNIMA DE 95MM ² , COM PONTAS DEVIDAMENTE DE MARCADAS E TERMINAIS COMPATÍVEIS COM O EQUIPAMENTO, COMBUSTÍVEL INCLUSO, TÉCNICO OPERADOR, OPERANDO DO INÍCIO AO FIM DO EVENTO,	Diária	02	R\$ 6.800,00	R\$ 13.600,00
08	<i>BANHEIROS CONVENCIONAIS</i> <i>DESCRIÇÃO: MATERIAL EM POLIPROPILENO OU MATERIAL SIMILAR, COM TETO TRANSLÚCIDO, TUBO DE SUSPIRO DE 3 DO TIPO CHAMINÉ, COM CAIXA DE DEJETO COM CAPACIDADE PARA 220LTS, COM PORTA OBJETO, PORTA PAPEL HIGIÊNICO, MICTÓRIO, ASSENTO SANITÁRIO COM TAMP. PISO FABRICADO EM MADEIRA EMBORRACHADA E/OU REVESTIDO EM FIBRA DE</i>	Diária	20	R\$ 260,00	R\$ 5.200,00

	<p>VIDRO, DO TIPO ANTIDERRAPANTE. PAREDES LATERAIS E FUNDO COM VENTILAÇÃO. BANHEIRO CONTENDO ADESIVO IDENTIFICADOR DE MASCULINO E/OU FEMININO, FECHADURA DA PORTA DO TIPO ROLETE COM IDENTIFICAÇÃO DE LIVRE/OCUPADO. O BANHEIRO DEVERÁ TER AS DIMENSÕES DE 1,22MX1,16M X 2,30M. PORTA COM SISTEMA DE MOLA PARA FECHAMENTO AUTOMÁTICO QUANDO NÃO ESTÁ EM USO. DESCRIÇÃO: MATERIAL EM POLIPROPILENO OU MATERIAL SIMILAR, COM TETO TRANSLÚCIDO, TUBO DE SUSPIRO DE 3" DO TIPO CHAMINÉ, COM CAIXA DE DEJETO COM CAPACIDADE PARA 220LTS, COM PORTA OBJETO, PORTA PAPEL HIGIÊNICO, MICTÓRIO, ASSENTO SANITÁRIO COM TAMPA. PISO FABRICADO EM MADEIRA EMBORRACHADA E/OU REVESTIDO EM FIBRA DE VIDRO, DO TIPO ANTIDERRAPANTE. PAREDES LATERAIS E FUNDO COM VENTILAÇÃO. BANHEIRO CONTENDO ADESIVO IDENTIFICADOR DE MASCULINO E/OU FEMININO, FECHADURA DA PORTA DO TIPO ROLETE COM IDENTIFICAÇÃO DE LIVRE/OCUPADO</p>				
09	BANHEIROS QUIMICO PNE	Diária	02	R\$ 450,00	R\$ 900,00
10	SEGURANÇAS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DURANTE O EVENTO, EQUIPE UNIFORMIZADA OBEDECENDO TODAS AS NORMAS EXIGIDAS PELO ORGAO RESPONSÁVEL. INCLUSO TRANSPORTE DE 45 KM	Diária	20	R\$ 290,00,00	R\$ 5.800,00
11	CARREGADORES PARA AUXILIAR A EQUIPE TÉCNICA NA CARGA E DESCARGA DE EQUIPAMENTOS.	Diária	08	R\$ 250,00,00	R\$ 2.000,00
12	FOTOGRAFO PROFISSIONAL PARA CAPTAÇÃO DE FOTOS DURANTE O EVENTO	Diária	01	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
13	PLACA METÁLICA DE FECHAMENTO MEDINDO 2,30 X 2.00 METROS, COM ESBIRRAS DE ESCORAMENTO, PARA	Mt	500	R\$ 50,00	R\$ 25.000,00

	FECHAMENTO INTEGRAL DO LOCAL DO EVENTO.				
14	TENDAS TAMANHO 10X10, PES METALICOS E FECHAMENTOS LATERAIS	Un	10	R\$ 1.100,00	R\$ 11.000,00
15	TENDAS TAMANHO 3X3, PES METALICOS E FECHAMENTOS LATERAIS	Un	16	R\$ 483.75	R\$ 7.740,00
16	LOCAÇÃO DE GROUNDS DE ALUMINIO Q 10 PARA PISTA DE FESTA	MT	300	R\$ 55.00	R\$ 16.500,00
	FESTA DE ASSOCIAÇÃO BAUNILHA				
01	Equipamento de som profissional 1. Pa 48 Line Array.com transporte incluso para 30 km	Diária	01	R\$ 11.450,00	R\$ 11.450,00
02	Palco, nas dimensões 15 metros por 10 tipo tablado carpetado com transporte de 30 km incluso	Diária	01	R\$ 10.300,00	R\$ 10.300,00
03	Sistema de iluminação completa, para área da festa e palco com transporte 30 km incluso	Diária	01	R\$ 11.300,00	R\$ 11.300,00
04	Video maker gravação e edição de vídeos de curta metragem (no máximo 3 minutos.	Diária	01	R\$ 2.900,00	R\$ 2.900,00
05	Aluguel de jogos de mesas	Un	70	R\$ 70,00	R\$ 1.050,00
06	Banheiros químicos convencionais. Com limpezas diárias.	Diária	20	R\$ 250.00	R\$ 5.000,00
07	Banheiros químicos PNE com limpezas diárias	Diária	02	R\$ 350.00	R\$ 700.00
08	Grupo gerador de 180 Kvas, trifásico, 380/220 volts, silenciador 90 dbA. Abastecido e com Diesel e técnico especializado para operação, transporte de 30 km	Diária	01	R\$ 6.800,00	R\$ 6.800,00
09	Aluguel de frizer vertical 480 litros	Un	08	R\$ 380,00	R\$ 3.040,00
10	Tendas Tamanho 10x10, pés metálicos e fechamentos laterais.	Un	10	R\$ 1.200,00	R\$ 12.000,00
11	Tendas Tamanho 3x3, pés metálicos e fechamentos laterais.	Un	06	R\$ 460,00	R\$ 2.760,00
12	Banners para identificação das barracas, tamanho 3 m de comprimento por 50 cm de altura – material lona 440 gramas.	Un	07	R\$ 151,42	R\$ 1.060,00
13	segurança para prestação de serviços durante o evento, equipe uniformizada obedecendo todas as normas exigidas pelo órgão responsável.	Diária	20	R\$ 250,00	R\$ 5.000,00
14	Brigadista de incêndio	Diária	10	R\$ 320,00	R\$ 3.200,00
15	auxiliar na carga e descarga de equipamentos e tendas.	Diária	08	R\$ 230,00	R\$ 1.840,00

16	<i>Placa metálica de fechamento medindo 2,30 x 2.00 metros, com esberras de escoramento, para fechamento, com frente incluso</i>	Mt	120	R\$ 55,00	R\$ 6.600,00
				SUBTOTAL	R\$ 300.000,00

8 – PLANO DE APLICAÇÃO		
CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 300.000,00	R\$ 0,00	R\$ 300.000,00

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE
Parcela Única (após assinatura do Termo de Fomento) R\$ 300.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE
Parcela Única (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente) R\$ 0,00

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA
Presidente da Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, aos 09 dias do mês de março de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 09/03/2026, às 15:28, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Marcia Alves Vila Nova da Silva, Usuário Externo**, em 09/03/2026, às 15:33, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site

[http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **87403027** e o código CRC **AE2822A7**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005001407



SEI 87403027