



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

202600005002768

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convencios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
PROponente: ASSOCIAÇÃO CULTURAL E LITERÁRIA PROFESSORA MARIA DA FELICIDADE		CNPJ: 33.782.136/0001-50
ENDEREÇO: AVENIDA SANTOS DUMONT, Nº 60		BAIRRO: CENTRO
CIDADE/UF: QUIRINÓPOLIS- GO	CEP: 75860-106	TELEFONE: (64) 99963-1363

2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:	
NOME COMPLETO: MARIA DA FELICIDADE ALVES URZEDO	RG: 379140/SSP-GO
CPF: 387812041-91	NACIONALIDADE: BRASILEIRA
ESTADO CIVIL: CASADA	PROFISSÃO: PROFESSORA/APOSENTADA
ENDEREÇO: AVENIDA SANTOS DUMONT, Nº 60	BAIRRO: CENTRO
CIDADE/UF: QUIRINÓPOLIS- GO	CEP: 75860-106

2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:	
NOME COMPLETO: MARIA DA FELICIDADE ALVES URZEDO	CPF: 387812041-91
VÍNCULO COM A PROPONENTE: PRESIDENTE	
ENDEREÇO: AVENIDA SANTOS DUMONT, Nº 60	BAIRRO: CENTRO
CIDADE/UF: QUIRINOPOLIS-GO	CEP: 75860-106
E-mails: mariadafelicidade@bol.com.br	TELEFONE: (64) 99963-1363

3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:		
BANCO: CAIXA ECONÔMICA FEDERAL		
AGÊNCIA: 0954	OPERAÇÃO: 1292	CONTA CORRENTE: 000570991826-8
DECLARAÇÃO: A proponente declara que a conta bancária informada acima foi aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, encontrando-se com saldo zerado , conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO	
VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:	12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.
4.1 - OBJETO DA PARCERIA: Contratação de serviços especializados de produção cultural para realização do IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura que será realizado nos dias 27 e 28 de agosto de 2026	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO: O presente Plano de Trabalho tem por objeto a realização de ações culturais voltadas à valorização, promoção e difusão da literatura, das artes visuais, da cultura regional e das tradições culturais locais, por meio da execução de atividades formativas, artísticas, educativas e culturais abertas à comunidade. A execução compreenderá a contratação de serviços especializados de produção cultural, coordenação técnica com experiência em gestão cultural e organização de eventos, para acompanhamento, supervisão, monitoramento da execução física e administrativa, assessoria administrativa e operacional para prestação de contas, acompanhamento documental, elaboração de relatórios financeiros, organização dos documentos comprobatórios, apoio técnico na execução administrativa, acompanhamento da prestação de contas junto à SERINT, comunicação social cobertura fotográfica e audiovisual, e materiais necessários ao desenvolvimento das atividades previstas.	

Também estão previstos serviços de estrutura e apoio operacional, incluindo sonorização, iluminação, locação de equipamentos, montagem de espaço, apoio logístico, confecção de material gráfico e divulgação institucional em meios físicos e digitais.

As ações culturais incluirão oficinas temáticas, apresentações artísticas e culturais, atividades educativas, palestras, rodas de conversa, exposições e demais atividades relacionadas à valorização da identidade cultural, da diversidade e do patrimônio cultural material e imaterial.

Todos os bens, materiais e serviços previstos serão contratados observando critérios técnicos, econômicos e de interesse público, sem direcionamento de marca, fabricante ou característica exclusiva, garantindo ampla concorrência, transparência e compatibilidade com os objetivos do projeto.

O evento será realizado nos dias 27 e 28 de agosto de 2026, nas dependências do Cine Teatro Maria Auxiliadora, no município de Quirinópolis – Goiás, com programação gratuita e aberta ao público.

A execução do objeto compreenderá:

4.2.1 Metodologia de Execução

A Bienal será executada em quatro etapas:

Etapa 1 – Planejamento e Organização

- Definição da programação;
- Convite aos autores, escritores, artistas e palestrantes;
- Organização dos lançamentos literários;
- Contratação dos serviços necessários.

Etapa 2 – Produção Cultural

- Revisão, diagramação e impressão das obras;
- Produção de material gráfico;
- Organização da exposição de artes visuais;
- Preparação dos espaços de realização.

Etapa 3 – Realização da Bienal

Execução das atividades previstas:

- Cerimônia de abertura;
- Exposição de artes visuais;
- Lançamentos de livros;
- Sessões de autógrafos;
- Rodas de conversa;
- Apresentações artísticas e culturais;
- Ações de acessibilidade.

Etapa 4 – Encerramento e Prestação de Contas

- Relatório de execução;
- Registro fotográfico;
- Relatório de público;
- Prestação de contas financeira.

A IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura adotará medidas de inclusão social e acessibilidade, visando garantir participação ampla, democrática e acessível ao público em geral, incluindo pessoas com deficiência e mobilidade reduzida.

As ações compreenderão:

- disponibilização de profissional intérprete de Libras durante a programação oficial;
- adequação dos espaços físicos para acessibilidade e circulação do público;
- organização de atendimento inclusivo e acolhimento ao público participante;
- implementação de medidas de inclusão comunicacional e social durante toda a execução do projeto;
- garantia de acesso gratuito às atividades culturais e educativas.

4.2.2 PROGRAMAÇÃO GERAL

Projeto: IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura Período de Execução: julho a setembro de 2026				
Etapas	Atividade	Metodologia de Execução	Produto/Resultado Esperado	Período
01	Planejamento e Coordenação Geral	Reuniões da comissão organizadora, definição da programação, convidados e logística do evento	Programação estruturada e equipe mobilizada	01/07 a 15/07/2026
02	Mobilização de autores, artistas e palestrantes	Convites, reuniões de alinhamento e recebimento de materiais dos participantes	Participação confirmada de autores e artistas	01/07 a 15/08/2026
3	Produção editorial dos livros	Revisão, organização dos textos, tratamento de imagens, diagramação e	04 obras literárias prontas para impressão	01/07 a 20/08/2026

		preparação editorial		
4	Produção gráfica	Impressão dos livros, certificados, convites, banners e materiais de divulgação	Material gráfico produzido	15/07 a 20/08/2026
5	Divulgação institucional	Divulgação em redes sociais, imprensa local, escolas, universidades e instituições culturais	Ampliação do alcance e mobilização de público	15/07 a 27/08/2026
6	Organização da Exposição de Artes Visuais	Seleção das obras, montagem da exposição e organização do espaço expositivo	Exposição artística estruturada	20/08 a 26/08/2026
7	Ações de acessibilidade e recepção	Organização dos espaços acessíveis, sinalização e acolhimento dos participantes	Inclusão e acessibilidade do público	26/08 a 28/08/2026
8	Realização da IV Bienal	Execução das atividades culturais, literárias e artísticas previstas	Evento realizado	27/08 a 28/08/2026

9	Lançamento de livros e sessões de autógrafos	Apresentação das obras, autores e interação com o público	Lançamento de 04 livros	27/08 a 28/08/2026
10	Exposição de Artes Visuais	Exibição das obras e mediação cultural junto ao público visitante	Exposição aberta à comunidade	27/08 a 28/08/2026
11	Rodas de conversa e apresentações culturais	Debates, palestras, apresentações musicais e manifestações culturais	Integração entre literatura, arte e comunidade	27/08 a 28/08/2026
12	Relatório Final e Prestação de Contas	Consolidação de registros, relatórios, fotos e documentos financeiros	Prestação de contas e relatório de execução	29/08 a 30/09/2026

4.2.3 PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO

DIA 27 DE AGOSTO DE 2026 – QUINTA-FEIRA

IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura

Local: Teatro Municipal Maria Auxiliadora

Público-alvo: comunidade em geral, estudantes, professores, escritores, artistas, pesquisadores e agentes culturais.

Horário	Atividade	Metodologia	Horário	Atividade
19h30	Cerimônia de Abertura	Execução dos Hinos Nacional, de Goiás, de Quirinópolis e da ACLEMOD	19h30	Cerimônia de Abertura

20h00	Composição da Mesa de Autoridades	Representantes institucionais e parceiros culturais	20h00	Composição da Mesa de Autoridades
20h15	Pronunciamento da Presidente da ACLEMOD	Apresentação dos objetivos da Bienal	20h15	Pronunciamento da Presidente da ACLEMOD
20h30	Apresentação Cultural	Participação de artistas e grupos culturais locais	20h30	Apresentação Cultural
21h00	Lançamento das Obras Literárias	Apresentação dos autores e das publicações	21h00	Lançamento das Obras Literárias
21h30	Sessão de Autógrafos	Interação entre autores e público	21h30	Sessão de Autógrafos
22h00	Encerramento das atividades do dia	Registro e cobertura cultural	22h00	Encerramento das atividades do dia

DIA 28 DE AGOSTO DE 2026 – SEXTA-FEIRA

Local: Teatro Municipal Maria Auxiliadora e espaço expositivo.

Horário	Atividade	Metodologia	Horário	Atividade
08h00	Abertura da Exposição de Artes Visuais	Visitação pública das obras expostas	08h00	Abertura da Exposição de Artes Visuais
08h30	Visitação Escolar e Comunitária	Atendimento guiado a estudantes e visitantes	08h30	Visitação Escolar e Comunitária
10h00	Roda de Conversa com Autores	Debate sobre literatura, memória e cultura local	10h00	Roda de Conversa com Autores
14h00	Apresentações Artísticas e Culturais	Música, poesia, performance e manifestações culturais	14h00	Apresentações Artísticas e Culturais

16h00	Exposição Comentada	Apresentação das obras e diálogo com os artistas	16h00	Exposição Comentada
19h00	Encerramento Cultural	Síntese das atividades desenvolvidas	19h00	Encerramento Cultural

Obs.: Serão realizadas no mínimo 03 apresentações culturais, com duração média de 30 a 60 minutos cada, contemplando música, poesia e manifestações culturais regionais. Os artistas serão selecionados por critérios de relevância cultural, experiência artística e representatividade regional.

Apresentações Culturais

Quantidade

- 03 apresentações culturais.

Modalidades

- Quarteto Lírio dos Vale
- Orquestra Lira Celeste;
- Retro Rock
- Declamação de poesias e intervenções literárias.

Critérios de Seleção

- Artistas e grupos culturais locais e regionais;
- Compatibilidade com os objetivos da Bienal;
- Valorização da produção artística de Quirinópolis.

Duração

Os grupos artísticos foram selecionados por sua atuação cultural consolidada no município e por contribuírem para a valorização da produção artística local e regional.

- Aproximadamente 30 a 40 minutos por apresentação.

Produção Editorial e Impressão de Livros

Contratação de empresa especializada em serviços editoriais e gráficos para revisão textual, diagramação, editoração, impressão gráfica, acabamento, inclusão de ISBN e ficha catalográfica de obras literárias de autores locais e regionais participantes da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura.

As publicações compreenderão:

Livro 01 – Mulheres Incríveis

Quantidade: 150 exemplares;

Formato: 16x23 cm;

Miolo: 272 páginas coloridas em Couché Fosco LD 90g;

Capa: Supremo 250g colorida;

Acabamento: costurado, lombada 12 mm e laminação fosca;

Inclusão de ISBN e ficha catalográfica.

MULHERES INCRÍVEIS

Coordenação Editorial: Professora Mestre Maria da Felicidade Alves Urzedo.

Apresentação da Obra

A obra constitui uma publicação de caráter histórico, cultural e biográfico destinada ao registro e valorização das trajetórias de mulheres que contribuíram significativamente para o desenvolvimento de Quirinópolis.

O livro reúne textos produzidos por acadêmicos, pesquisadores, professores, escritores e membros da Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade (ACLEMOD), destacando mulheres que deixaram importantes legados nas áreas da educação, cultura, política, economia, assistência social, empreendedorismo, religiosidade, cultura popular e liderança comunitária.

Relação com a Comunidade

Cada autor desenvolverá um capítulo dedicado à trajetória de uma mulher de destaque da sociedade quirinopolina, abordando sua contribuição para a construção da identidade cultural, social e econômica do município.

Serão contempladas, entre outras:

- Mestras da cultura popular;
- Educadoras e professoras que marcaram gerações;
- Lideranças comunitárias;
- Mulheres atuantes no terceiro setor;
- Representantes da política local;
- Empreendedoras e lideranças econômicas;
- Mulheres ligadas às manifestações culturais tradicionais;
- Personalidades que contribuíram para o desenvolvimento social do município;
- Mulheres que se destacaram por sua atuação em defesa dos direitos humanos e da cidadania;
- Mulheres cuja trajetória representa exemplos de resistência, dedicação e transformação social.

A publicação busca preservar a memória coletiva do município, promover o reconhecimento público dessas trajetórias e inspirar futuras gerações por meio do registro de histórias de vida que compõem o patrimônio imaterial de Quirinópolis.

Autores Participantes

1. Adriana Rodolfo da Costa – Doutora e Pós-Doutora em Ciências Ambientais, docente da UEG – Quirinópolis.
2. Acrísio Neto de Freitas – Historiador, especialista em Cultura, Diversidade e Meio Ambiente, Vice-Presidente da ACLEMOD.
3. Anderson Braga do Carmo – Mestre em Linguística, doutorando e coordenador de ensino da UEG.
4. Ana Carolina Dias de Melo – Professora, graduada em Geografia e Pedagogia, especialista em Neuropsicopedagogia.
5. Cristina Ferreira Pinheiro – Escritora, autora do livro Conexão Verde.
6. Delvania dos Santos Freitas Silva – Mestre em Educação, intérprete de Libras e docente da Educação Inclusiva.
7. Fabiana Rosa Moraes – Mestre em Letras e docente de Língua Portuguesa.
8. Gessi Carísio de Paula – Escritora e acadêmica correspondente de Araguari-MG.

9. Gilson Xavier de Azevedo – PhD em Educação, Doutor em Ciências da Religião, filósofo, pedagogo e teólogo.

10. Isa Lucia de Moraes – Doutora em Ciências Ambientais e docente da Universidade Estadual de Goiás.

11. Janete Martins Medeiros – Escritora, mestre em Educação e Psicanálise, autora de diversas obras literárias.

12. Joelma Gonçalves Rocha – Escritora, graduada em Letras e Pedagogia, autora de diversas publicações.

13. Jonan de Castro Reis – Poeta, contista e romancista.

14. José Ferreira Goulart – Parceiro Cultural e acadêmico honorário da ACLEMOD.

15. Josemir do Carmo – Doutor em Matemática e membro fundador emérito da ACLEMOD.

16. Maria da Felicidade Alves Urzedo – Historiadora, escritora, mestre em Educação e Presidente da ACLEMOD.

17. Paulo Henrique Garcia Andrade – Advogado, professor e diretor administrativo da FAQUI.

18. Raoni Ribeiro Guedes Fonseca Costa – Doutor em Ciências Agrárias e Diretor da UEG Câmpus Quirinópolis.

19. Roberto Barcelos Souza – Doutor em Educação Matemática e Pró-Reitor da Universidade Estadual de Goiás.

20. Rodrigo Borges Gonçalves – Mestre em Língua, Literatura e Interculturalidade.

21. Rosângela Ferreira Martins Oliveira – Professora universitária e coordenadora do Curso de Administração da FAQUI.

22. Simone Maria Zanotto – Mestra em Ciências da Religião e em Teologia.

23. Zilda Dourado – Doutora e docente de Linguística da UEG Câmpus Sudoeste Quirinópolis.

Produto Cultural Esperado

- Publicação de 01 obra literária coletiva;
- Registro histórico e biográfico de mulheres de relevância para o município;
- Preservação da memória cultural e social de Quirinópolis;
- Fortalecimento da literatura regional;
- Disponibilização do conteúdo para escolas, bibliotecas, pesquisadores e comunidade em geral.

Livro 02 – Crônicas

Quantidade: 150 exemplares;

Formato: 16x23 cm;

Miolo: 200 páginas em 1 cor e 88 páginas coloridas;

Papel Couché Fosco LD 90g;

Capa em Supremo 250g;

Acabamento costurado e laminação fosca;

Inclusão de ISBN e ficha catalográfica.

Organização: Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade – ACLEMOD

Coordenação Editorial: Maria da Felicidade Alves Urzedo

Apresentação da Obra

A obra "Quirinópolis em Crônicas: Entre Lembranças e História" reúne textos produzidos por escritores, professores, pesquisadores, profissionais liberais e membros da comunidade local, com o propósito de registrar acontecimentos, personagens, costumes, espaços, memórias afetivas e transformações históricas que marcaram a trajetória de Quirinópolis.

Por meio de crônicas, relatos memorialísticos e narrativas históricas, o livro preserva aspectos relevantes da identidade cultural do município, fortalecendo o sentimento de pertencimento da população e contribuindo para a valorização do patrimônio histórico e imaterial local.

A publicação integra as ações da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura, constituindo importante instrumento de salvaguarda da memória coletiva da comunidade quirinopolina.

Relação com a Comunidade

A obra possui forte vínculo com a comunidade local, uma vez que os textos retratam experiências, histórias, personagens, instituições, espaços urbanos e rurais, manifestações culturais, fatos históricos e transformações sociais vivenciadas pela população de Quirinópolis ao longo de sua formação e desenvolvimento.

Os autores abordarão temas relacionados a:

- História do município;
- Memória das famílias pioneiras;
- Educação e formação da comunidade;
- Desenvolvimento econômico e social;
- Cultura popular e tradições locais;
- Religiosidade e festividades;
- Patrimônio histórico e cultural;
- Personagens que contribuíram para a construção da identidade quirinopolina;
- Vivências, lembranças e narrativas afetivas da população.

A publicação contribuirá para a preservação da memória coletiva, para o fortalecimento da identidade cultural local e para a formação de novas gerações por meio do acesso a registros históricos produzidos por autores vinculados à comunidade.

Autores Participantes

A obra contará com a participação de aproximadamente 40 autores, entre escritores, pesquisadores, professores, historiadores, profissionais liberais e representantes da comunidade, dentre os quais:

- Maria da Felicidade Alves Urzedo
- Acrísio Neto de Freitas
- Ana Carolina Dias de Melo
- Anderson Braga do Carmo
- Cristina Ferreira Pinheiro
- Dalilla Vieira Lopes Soares
- Daniela Ferreira Martins
- Edevaldo Aparecido Souza
- Elizabeth Rodrigues

- Eloy Alves Filho
- Eurípedes do Carmo Santos
- Fabiana de Freitas Marques
- Fabiene Alves Urzedo Marquez
- Flávia Rosa de Moraes Silva
- Gercimar Martins
- Gilson Xavier de Azevedo
- Gladis Cabral Martins
- Guilherme Barcelos Alves Urzedo
- Ionei Aparecida do Nascimento
- Isa Lucia de Moraes
- Janete Martins Medeiros
- Janice Aparecida Azevedo
- Joelma Gonçalves Rocha
- Jonan de Castro Reis
- José Ferreira Goulart
- Josemir do Carmo
- Laura Freitas Lopes
- Letícia David Guimarães
- Mirian Maria de Paula
- Paulo Henrique Garcia Andrade
- Ritalva Martins Cunha
- Rodrigo Borges Gonçalves
- Rosangela do Nascimento Costa
- Rosangela Ferreira Martins Oliveira
- Simone Maria Zanotto
- Sonia Mourão da Silva
- Soter Anesi Teixeira
- Tadeu dos Santos Mariano
- Vanessa Dara Luiza de Carvalho Furquim

Metodologia de Produção

A obra será desenvolvida mediante:

1. Convite e mobilização dos autores participantes;
2. Produção dos textos autorais;
3. Revisão ortográfica e gramatical;
4. Organização editorial e padronização dos conteúdos;
5. Diagramação e preparação gráfica;

6. Impressão da obra;
7. Lançamento oficial durante a IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis;
8. Distribuição institucional para bibliotecas, escolas, universidades, entidades culturais e comunidade.

Produto Cultural Esperado

- Publicação de 01 livro coletivo sobre a memória e a história de Quirinópolis;
- Participação de aproximadamente 40 autores;
- Registro e preservação de narrativas históricas e culturais do município;
- Fortalecimento da literatura regional;
- Ampliação do acesso da população ao patrimônio histórico e cultural local;
- Disponibilização da obra para instituições educacionais, bibliotecas e centros culturais;
- Contribuição para a salvaguarda da memória coletiva de Quirinópolis.

Público Beneficiado

- Estudantes da rede pública e privada;
- Professores e pesquisadores;
- Escritores e agentes culturais;
- Universidades e instituições de ensino;
- Bibliotecas públicas;
- Comunidade em geral.

Estimativa de alcance: 600 a 1.000 pessoas diretamente durante a Bienal, além do público alcançado posteriormente por meio da circulação e consulta da obra nas instituições culturais e educacionais do município.

Livro 03 – Amor e Sabedoria

Quantidade: 100 exemplares;

Formato: 16x23 cm;

Miolo: 160 páginas coloridas;

Papel Couché Fosco LD 90g;

Capa em Supremo 250g;

Acabamento costurado;

Inclusão de ISBN e ficha catalográfica.

Autora: Eliânia M. Silva Freitas

Organização: Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade – ACLEMOD

Apresentação da Obra

A obra "Ateliê Amor e Sabedoria: Uma História Pintada em Telas (2024–2026)" apresenta a trajetória artística da pintora quirinopolina Eliânia M. Silva Freitas, reunindo imagens de suas obras, registros de exposições e reflexões sobre sua produção artística ao longo dos últimos anos.

O livro constitui um catálogo artístico e documental que retrata a evolução da artista, suas inspirações, técnicas utilizadas e a contribuição das artes visuais para o fortalecimento da cultura local e regional.

A publicação reunirá fotografias das telas produzidas pela artista, acompanhadas de textos explicativos sobre o processo criativo, os significados das obras e sua relação com a sensibilidade humana, a natureza e a valorização da arte como instrumento de transformação social.

Identificação da Autora

Eliânia M. Silva Freitas

Membro Titular da ACLEMOD, ocupante da Cadeira nº 21, cuja patronesse é a escritora Zíbia Gasparetto.

Artista plástica com atuação destacada em Quirinópolis e região. Sua primeira obra, intitulada "Pôr do Sol", foi produzida em 2011, após um período de recuperação decorrente de uma cirurgia, marcando o início de sua trajetória artística.

Aperfeiçoou-se em técnicas de desenho e pintura em tela no Gené Ateliê, sob orientação da artista plástica Genercy, e posteriormente desenvolveu seus estudos no Ateliê Maria Helena, aprofundando conhecimentos em pintura a óleo sobre tela, composição, perspectiva, luz, sombra e diferentes estilos artísticos.

Suas obras contemplam temas como:

- Natureza morta;
- Paisagens;
- Arranjos florais;
- Figura humana;
- Elementos da natureza;
- Composições artísticas inspiradas no cotidiano.

Ao longo de sua trajetória, recebeu diversos convites para exposições em diferentes estados brasileiros, consolidando sua produção artística como referência cultural.

Relação com a Comunidade

A publicação possui relevante interesse cultural para a comunidade de Quirinópolis por registrar e divulgar a produção artística de uma criadora local, contribuindo para a valorização das artes visuais como expressão do patrimônio cultural do município.

O livro permitirá que estudantes, professores, artistas, pesquisadores e a população em geral conheçam a trajetória da artista e tenham acesso ao acervo de obras produzidas entre 2024 e 2026.

Além disso, a publicação:

- Valoriza artistas visuais do município;
- Incentiva a formação de público para as artes visuais;
- Promove a educação artística e cultural;
- Preserva a memória da produção artística local;
- Fortalece a identidade cultural de Quirinópolis;
- Estimula novos artistas a desenvolverem seus talentos;
- Amplia o acesso da população ao patrimônio artístico produzido no município.

Metodologia de Produção

A obra será desenvolvida por meio das seguintes etapas:

1. Levantamento e seleção das obras produzidas entre 2024 e 2026;
2. Registro fotográfico profissional das telas;
3. Elaboração de textos biográficos e curatoriais;
4. Organização do catálogo artístico;
5. Revisão editorial;
6. Diagramação e preparação gráfica;
7. Impressão da obra;
8. Lançamento oficial durante a IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis.

Conteúdo Previsto

- Biografia da artista;
- Histórico de formação artística;
- Registro fotográfico das telas;
- Descrição técnica das obras;
- Textos interpretativos e curatoriais;
- Participações em exposições;
- Trajetória cultural da artista;
- Galeria de obras produzidas entre 2024 e 2026.

Produto Cultural Esperado

- Publicação de 01 catálogo artístico ilustrado;
- Registro permanente da produção artística de Eliânia M. Silva Freitas;
- Divulgação das artes visuais produzidas em Quirinópolis;
- Preservação da memória artística local;
- Fortalecimento da economia criativa e do setor cultural do município;
- Disponibilização da obra para bibliotecas, escolas, instituições culturais e comunidade.

Público Beneficiado

- Estudantes da rede pública e privada;
- Professores;
- Artistas visuais;
- Pesquisadores;
- Agentes culturais;
- Visitantes da Bienal;
- Comunidade em geral.

Público estimado: 600 a 1.000 pessoas diretamente durante a Bienal, além do alcance posterior por meio da circulação da publicação e das exposições das obras reproduzidas no livro

Livro 04 – Coletânea Joelma

Quantidade: 80 exemplares;

Formato da capa: 23x48 cm;

Impressão 4x0 cores em papel Supremo 250g;

Miolo: 400 páginas no formato 16x23 cm;

Impressão em 1 cor em papel Couché Fosco LD 90g;

Lombada: 17 mm;

Acabamento: corte/vinco, Hot Melt e laminação fosca;

Inclusão de ISBN e ficha catalográfica;

Serviços de diagramação do miolo e preparação editorial.

Autora: Joelma Gonçalves Rocha

Organização: Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade – ACLEMOD

Apresentação da Obra

A obra é uma produção literária da escritora quirinopolina Joelma Gonçalves Rocha, que reúne textos voltados à reflexão sobre as transformações humanas, os processos de crescimento pessoal, a sensibilidade, os sentimentos e as experiências que moldam a trajetória de vida das pessoas.

O título remete ao processo de metamorfose vivido pelas crisálidas, simbolizando mudanças, superação, amadurecimento e renovação. Por meio da literatura, a autora conduz o leitor a uma jornada de autoconhecimento, memória, identidade e valorização das experiências humanas.

A publicação integra a programação da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura, contribuindo para o fortalecimento da produção literária regional e para a difusão da literatura produzida por escritores do município.

Identificação da Autora

Joelma Gonçalves Rocha

Acadêmica Fundadora da ACLEMOD, ocupante da Cadeira nº 06, cuja patrona é a escritora Clarice Lispector.

Graduada em Letras e Pedagogia, com especialização nas áreas de Letras e Pedagogia, atua como escritora e incentivadora da leitura e da produção literária.

Sua trajetória é marcada pela participação em projetos culturais, publicações literárias e ações de promoção da literatura e da educação, contribuindo para o fortalecimento da cultura escrita no município de Quirinópolis.

Relação com a Comunidade

A obra possui relevante interesse cultural e social por estimular a leitura, a reflexão e o desenvolvimento humano por meio da literatura.

A publicação dialoga com experiências vividas pela comunidade, abordando temas relacionados às transformações pessoais, aos desafios da vida cotidiana, à construção da identidade e aos processos de superação que fazem parte da experiência humana.

Além disso, a obra:

- Valoriza a produção literária local;

- Incentiva a formação de leitores;
- Fortalece a presença feminina na literatura regional;
- Amplia o acesso da comunidade à produção cultural quirinopolina;
- Estimula o pensamento crítico e a sensibilidade artística;
- Contribui para a democratização do acesso ao livro e à leitura.

Metodologia de Produção

A obra será desenvolvida por meio das seguintes etapas:

1. Organização e seleção dos textos autorais;
2. Revisão ortográfica e gramatical;
3. Preparação editorial;
4. Diagramação da publicação;
5. Produção gráfica e impressão;
6. Divulgação da obra;
7. Lançamento oficial durante a IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis;
8. Sessão de autógrafos e interação com leitores.

Conteúdo Previsto

- Textos literários autorais;
- Reflexões sobre transformação e crescimento humano;
- Narrativas inspiradas em experiências de vida;
- Produções voltadas ao desenvolvimento da sensibilidade e da imaginação;
- Temáticas relacionadas à identidade, memória, superação e renovação.

Produto Cultural Esperado

- Publicação de 01 obra literária inédita;
- Lançamento oficial durante a Bienal;
- Participação da autora em atividades de mediação cultural;
- Ampliação do acesso da população à literatura regional;
- Fortalecimento da cadeia produtiva do livro e da leitura no município;
- Valorização da produção literária feminina.

Público Beneficiado

- Estudantes da educação básica e superior;
- Professores;
- Leitores e apreciadores de literatura;
- Escritores e agentes culturais;
- Comunidade em geral.

Público estimado: 600 a 1.000 pessoas alcançadas diretamente durante a Bienal, além do público beneficiado posteriormente por meio da circulação da obra em escolas, bibliotecas, instituições culturais e eventos literários.

Distribuição e Destinação das Publicações

Serão impressos 480 exemplares, distribuídos da seguinte forma:

Publicação Quantidade

Mulheres Incríveis de Quirinópolis – Vol. III 150 exemplares

Quirinópolis em Crônicas: Entre Lembranças e História 150 exemplares

Ateliê Amor e Sabedoria: Uma História Pintada em Telas 100 exemplares

Coletânea Joelma 80 exemplares

Total 480

Os exemplares destinados ao acervo institucional permanecerão sob guarda da entidade exclusivamente para utilização em ações gratuitas de difusão cultural, empréstimos, exposições, projetos de leitura, atividades educativas e futuras ações de democratização do acesso ao livro, vedada qualquer forma de comercialização.

Destinação

- 100 exemplares para biblioteca pública municipal e Biblioteca das Escolas municipais;
- 120 exemplares para escolas estaduais;
- 40 exemplares para universidades e instituições de ensino superior;
- 60 exemplares para centros culturais e entidades parceiras;
- 80 exemplares para distribuição gratuita durante a Bienal;
- 80 exemplares para acervo institucional da ACLEMOD e ações futuras de difusão cultural.

Não haverá comercialização das obras com recursos da parceria.

A produção editorial constitui ação integrante da programação da Bienal, sendo os lançamentos literários, sessões de autógrafos, rodas de conversa e distribuição institucional dos exemplares instrumentos de difusão cultural vinculados diretamente ao evento.

4.2.4 Acessibilidade

As ações de acessibilidade compreenderão:

- Reserva de espaços para pessoas com deficiência;
- Intérprete de libras
- Espaços acessíveis para cadeirantes;
- Atendimento prioritário;
- Divulgação acessível nas redes sociais;
- Estrutura física compatível com normas de acessibilidade.

4.2.5 Público-Alvo

- Estudantes da rede pública e privada;
- Professores;
- Escritores;

- Artistas visuais;
- Pesquisadores;
- Acadêmicos;
- Comunidade em geral.

Público estimado

Aproximadamente 2. 000 participantes.

A estimativa de público de aproximadamente 2.000 participantes foi elaborada com base nos resultados das edições anteriores da Bienal, na experiência de eventos literários e culturais realizados na região Sudoeste de Goiás e no potencial de mobilização das instituições parceiras. O evento conta com a parceria das redes municipal, estadual e privada de ensino, que promoverão a participação organizada de estudantes da Educação Básica por meio de visitas guiadas durante a programação da Bienal.

Considerando o fluxo de estudantes, professores, equipes escolares, escritores, artistas, pesquisadores, agentes culturais e comunidade em geral ao longo dos dois dias de realização, estima-se a participação direta de aproximadamente 2.000 pessoas. A projeção também leva em conta as atividades de exposição, lançamentos literários, apresentações culturais, rodas de conversa e ações educativas, que ocorrerão em diferentes horários e permitirão a circulação contínua de público durante todo o evento.

A participação das escolas representa um dos principais mecanismos de democratização do acesso à cultura e incentivo à leitura, fortalecendo o caráter educativo da Bienal e ampliando o alcance das ações culturais desenvolvidas pelo projeto.

4.2.6 Equipe Técnica, Administrativa e Gestão da Execução

Para garantir a adequada execução física, administrativa, financeira e operacional da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura, serão realizadas contratações de profissionais especializados para acompanhamento técnico, administrativo e financeiro da parceria, vinculados diretamente às metas, etapas e obrigações previstas neste Plano de Trabalho.

As contratações ocorrerão mediante prestação de serviços técnicos especializados, pelo período de 03 (três) meses, correspondente às fases de planejamento, organização, execução, monitoramento e prestação de contas do projeto.

Embora a ACLEMOD possua diretoria, conselho e colaboradores voluntários com experiência na área cultural, tais integrantes exercem funções institucionais permanentes relacionadas à gestão ordinária da entidade, sem dedicação exclusiva à execução do projeto.

A execução da IV Bienal demanda atividades extraordinárias e específicas vinculadas exclusivamente à parceria, incluindo controle financeiro individualizado dos recursos públicos, monitoramento físico-financeiro das metas, organização documental para fins de prestação de contas, acompanhamento de fornecedores, elaboração de relatórios técnicos e financeiros e atendimento às exigências dos órgãos concedentes e de controle.

As atividades contratadas não se confundem com as atribuições estatutárias da diretoria da entidade, possuindo caráter temporário e vinculado exclusivamente à execução do Termo de Fomento, inexistindo sobreposição de funções.

Durante os três meses de execução serão realizadas atividades simultâneas de produção editorial de quatro publicações, contratação e acompanhamento de fornecedores, organização de exposição

artística, mobilização de aproximadamente 2.000 participantes, gestão documental da parceria, monitoramento físico-financeiro, acompanhamento das ações de acessibilidade, elaboração de relatórios técnicos e organização da prestação de contas.

O volume operacional e documental justifica a necessidade de profissionais específicos para assegurar a regular execução do objeto.

Em atendimento à Diligência nº 3603/2026, a proponente promoveu a revisão das contratações previstas para os serviços de Coordenação Geral e Apoio Administrativo/Financeiro.

Considerando os apontamentos realizados pela área técnica quanto à possível vinculação entre os orçamentos inicialmente apresentados e integrantes da diretoria da entidade, a ACLEMOD procedeu à substituição integral dessas previsões, passando a adotar a contratação de profissionais autônomos (pessoas físicas), sem qualquer vínculo societário, administrativo, empregatício ou de parentesco com membros da diretoria, conselho fiscal ou quadro dirigente da instituição.

Os profissionais indicados atuarão exclusivamente na execução das atividades temporárias e específicas da parceria, observando critérios de qualificação técnica, experiência compatível com as atribuições previstas e valores compatíveis com os praticados no mercado.

A medida foi adotada com a finalidade de assegurar a plena observância dos princípios da impessoalidade, moralidade, transparência, economicidade e boa-fé na aplicação dos recursos públicos, eliminando qualquer possibilidade de conflito de interesses ou favorecimento indevido.

Ressalta-se que as contratações anteriormente referenciadas não geraram qualquer vínculo contratual, obrigação financeira ou pagamento por parte da entidade, tendo sido utilizadas apenas para fins de pesquisa preliminar de preços. Após o apontamento da diligência, a proponente promoveu a adequação do Plano de Trabalho e da composição dos custos, substituindo integralmente as referências anteriormente apresentadas.

Dessa forma, resta sanada a situação apontada, permanecendo assegurada a regularidade da execução da parceria, a transparência na utilização dos recursos públicos e a conformidade com os princípios e normas que regem as parcerias celebradas com a Administração Pública.

Os profissionais contratados para Coordenação Geral, Assessoria Técnica para Prestação de Contas e Assistente Administrativo/Financeiro serão pessoas físicas autônomas, selecionadas em razão de sua qualificação técnica e experiência profissional, sem qualquer vínculo com a diretoria da entidade, atuando exclusivamente durante o período de execução da parceria e sem sobreposição às funções institucionais exercidas pelos dirigentes e colaboradores voluntários da ACLEMOD.

As atividades compreenderão:

- Coordenação Geral

Prestação de serviço técnico especializado de coordenação geral para acompanhamento, supervisão e monitoramento da execução física e administrativa do projeto. O profissional será responsável pela articulação com fornecedores, acompanhamento do cronograma, apoio institucional, supervisão das atividades culturais, acompanhamento das metas pactuadas, interlocução administrativa e elaboração de relatórios técnicos de execução.

- Assessoria Técnica para Prestação de Contas

Prestação de serviço técnico especializado para acompanhamento documental, controle administrativo, elaboração de relatórios financeiros, conferência de documentos comprobatórios, organização da prestação de contas, acompanhamento da execução financeira e suporte técnico junto aos órgãos de controle e à concedente durante toda a execução da parceria.

- Assistente Administrativo/Financeiro

Contratação de profissional para apoio administrativo e financeiro do projeto, responsável pela

organização documental, controle de pagamentos, organização de notas fiscais, arquivos administrativos, alimentação de planilhas de controle, acompanhamento operacional e suporte à execução financeira e administrativa da parceria.

As referidas contratações justificam-se pela necessidade de assegurar execução técnica adequada, acompanhamento contínuo das metas, controle administrativo e financeiro específico da parceria, cumprimento das exigências legais, organização documental e correta prestação de contas dos recursos públicos.

Embora a instituição possua experiência na execução de projetos culturais e estrutura administrativa própria, a complexidade operacional, documental e financeira da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura demanda equipe técnica complementar dedicada exclusivamente à execução da parceria, considerando o volume de atividades, fornecedores, ações culturais, obrigações administrativas e exigências de acompanhamento técnico e financeiro estabelecidas pelo instrumento de parceria.

Justificativa da Contratação da Equipe Técnica

Embora a ACLEMOD possua experiência na realização de ações culturais, a execução da IV Bienal demanda atividades específicas de gestão financeira, monitoramento, controle documental e prestação de contas exigidas pela Lei nº 13.019/2014 e pelos normativos estaduais.

A contratação dos profissionais especializados visa garantir:

- Regular execução do Termo de Fomento;
- Controle financeiro dos recursos públicos;
- Elaboração dos relatórios técnicos;
- Organização documental;
- Prestação de contas tempestiva e adequada.

Tais atividades possuem caráter técnico especializado e complementar às atribuições institucionais da entidade.

OBS.: A equipe institucional da ACLEMOD atua de forma voluntária e exerce atividades permanentes da entidade. As contratações previstas referem-se exclusivamente às atividades temporárias e específicas da parceria, exigindo dedicação exclusiva durante a execução do projeto e conhecimento técnico em gestão financeira, monitoramento e prestação de contas de recursos públicos.

4.2.7 Justificativa da Contratação Integrada dos Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica (Item 7.3)

A contratação integrada dos serviços previstos no Item 7.3 mostra-se tecnicamente adequada, economicamente vantajosa e operacionalmente eficiente para a realização da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura, tendo em vista a natureza multidisciplinar e a curta duração do evento.

A contratação de uma única empresa especializada para executar os serviços de produção cultural, coordenação operacional, sonorização, iluminação, painel de LED, mobiliário, ambientação, divulgação institucional, cobertura audiovisual, acessibilidade e apoio logístico proporciona maior integração das atividades, padronização dos procedimentos e otimização dos recursos públicos empregados.

Sob o aspecto da economicidade, a contratação integrada reduz custos administrativos decorrentes da realização de múltiplas contratações, evita a sobreposição de despesas operacionais, deslocamentos, transporte de equipamentos e equipes, além de permitir melhor negociação comercial entre os fornecedores envolvidos.

Quanto à vantajosidade, a centralização dos serviços em uma única empresa possibilita maior controle da execução contratual, definição clara das responsabilidades, redução dos riscos de incompatibilidade técnica entre equipamentos e equipes, além de facilitar o acompanhamento, fiscalização e prestação de contas dos recursos públicos.

A medida também contribui para a eficiência administrativa da parceria, considerando que o evento será realizado em apenas dois dias, demandando perfeita sincronização entre montagem, operação técnica, apresentações culturais, lançamento de livros, exposições e atividades de acessibilidade.

Dessa forma, a contratação integrada representa a alternativa mais adequada para assegurar a qualidade técnica, a economicidade, a segurança operacional e o cumprimento dos objetivos culturais previstos no Plano de Trabalho.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:

A IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura tem como finalidade promover o acesso democrático à cultura, incentivar a leitura, fortalecer a produção literária regional e valorizar artistas, escritores e produtores culturais locais e regionais, por meio da realização de atividades culturais, literárias, artísticas e educativas gratuitas.

4.3.1 – Metas Quantitativas

Meta 01

Realizar 01 (uma) edição da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura, com duração mínima de 02 (dois) dias, no município de Quirinópolis/GO.

Indicador:

Evento executado conforme programação oficial.

Meios de Verificação:

- programação oficial do evento;
- registros fotográficos;
- listas de presença;
- relatórios de execução;
- registros audiovisuais.

Meta 02

Alcançar público estimado mínimo de 2.000 (duas mil) pessoas durante a realização da Bienal.

Indicador:

Quantidade estimada de participantes presentes nas atividades.

Meios de Verificação:

- registros fotográficos;
- listas de presença;
- clipping de divulgação;
- relatórios de execução;
- registros institucionais.

Meta 03

Realizar no mínimo 10 (dez) atividades culturais, literárias e artísticas durante a programação oficial do evento.

Indicador:

Quantidade de atividades realizadas.

Meios de Verificação:

- programação oficial;
- registros fotográficos;
- relatórios das atividades;
- registros audiovisuais.

Meta 04

Garantir a participação mínima de 20 (vinte) escritores, artistas, palestrantes, produtores culturais ou expositores regionais.

Indicador:

Número de participantes envolvidos na programação cultural e literária.

Meios de Verificação:

- relação de participantes;
- convites e registros institucionais;
- fotografias;
- programação oficial.

Meta 05

Produzir, lançar e disponibilizar ao público no mínimo 480 (quatrocentos e oitenta) exemplares de livros de autores locais e regionais.

Indicador:

Quantidade de exemplares produzidos e apresentados ao público.

Meios de Verificação:

- notas fiscais;
- registros fotográficos;
- exemplares impressos;
- controle editorial;
- registros de lançamento.

Meta 06

Garantir ações de inclusão social e acessibilidade durante toda a execução da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura.

Indicador:

Medidas de acessibilidade e inclusão implementadas durante o evento.

Meios de Verificação:

- relatório descritivo;
- registros fotográficos;

- comprovação das adequações estruturais;
- registros da atuação do intérprete de Libras.

4.3.2 – Metas Qualitativas

Meta Qualitativa 01

Promover o acesso democrático à cultura, à literatura e às atividades educativas gratuitas.

Indicador:

Participação do público nas atividades culturais e literárias.

Meios de Verificação:

- registros fotográficos;
- relatórios descritivos;
- feedback dos participantes;
- registros institucionais.

Meta Qualitativa 02

Valorizar escritores, artistas e produtores culturais locais e regionais.

Indicador:

Participação de autores, artistas e agentes culturais regionais na programação oficial.

Meios de Verificação:

- programação oficial;
- relação de participantes;
- registros institucionais;
- registros fotográficos.

Meta Qualitativa 03

Fortalecer a identidade cultural regional por meio da literatura, das artes visuais e da produção cultural local.

Indicador:

Integração entre comunidade, instituições culturais, artistas e escritores.

Meios de Verificação:

- registros fotográficos;
- relatórios descritivos;
- materiais de divulgação;
- registros das atividades culturais.

Meta Qualitativa 04

Promover inclusão social e acessibilidade cultural para diferentes públicos.

Indicador:

Participação acessível e inclusiva do público nas atividades da Bienal.

Meios de Verificação:

- registros institucionais;
- relatório de acessibilidade;
- registros fotográficos;
- acompanhamento das ações inclusivas.

4.4 - JUSTIFICATIVA:**4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos**

A parceria entre o Estado de Goiás, por meio da Secretaria de Estado de Relações Institucionais, e a Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade possui interesse público e recíproco ao viabilizar a realização da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura, evento cultural, literário e educativo voltado à promoção da cultura, incentivo à leitura, valorização da produção artística regional e fortalecimento das políticas públicas culturais no município de Quirinópolis e região.

A execução da parceria contribuirá para a ampliação do acesso gratuito da população às atividades culturais, educativas e literárias, promovendo inclusão social, democratização da cultura, incentivo à formação de leitores e valorização de escritores, artistas e produtores culturais locais e regionais. A Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade desenvolve ações culturais e educacionais de relevante interesse social, atuando na promoção de eventos culturais, exposições, concursos literários, publicações editoriais, oficinas, palestras e atividades educativas voltadas à comunidade.

A realização da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis proporcionará espaço de visibilidade e valorização para autores, artistas, estudantes, educadores e produtores culturais, incentivando a circulação de obras literárias, o fortalecimento da identidade cultural regional e o desenvolvimento cultural da comunidade. A parceria também contribuirá para a integração entre escolas, instituições culturais, universidades, artistas, escritores e comunidade em geral, fortalecendo ações de formação cultural e participação comunitária.

Além disso, o projeto prevê ações de inclusão social e acessibilidade, garantindo acesso gratuito às atividades culturais, adequação dos espaços físicos e disponibilização de intérprete de Libras, promovendo ambiente democrático, participativo e acessível à população.

Dessa forma, a parceria atende aos interesses recíprocos entre o Poder Público e a entidade proponente ao fortalecer políticas públicas culturais, ampliar o acesso da população às atividades culturais e incentivar a valorização da literatura e das artes regionais.

4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados

A proposta apresentada encontra-se diretamente vinculada aos objetivos de promoção cultural, incentivo à leitura, valorização da literatura regional e democratização do acesso às atividades culturais e educativas.

A realização da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis permitirá a execução de palestras, apresentações artísticas, exposições culturais, lançamentos literários, sessões de autógrafos e atividades educativas gratuitas, proporcionando à comunidade acesso a experiências culturais voltadas ao desenvolvimento educacional, artístico e social.

Os recursos previstos serão aplicados na contratação de serviços especializados de produção cultural, estrutura física, equipamentos, produção editorial, divulgação institucional, registros audiovisuais e

apoio técnico necessário à execução adequada das atividades previstas no Plano de Trabalho.

A contratação de empresa especializada em produção cultural permitirá maior eficiência operacional, adequada execução das atividades e melhor estruturação técnica da Bienal, assegurando a correta aplicação dos recursos públicos e o cumprimento das metas estabelecidas.

Da mesma forma, os serviços editoriais e gráficos contribuirão para a produção, lançamento e circulação de obras literárias de autores locais e regionais, fortalecendo a valorização da produção intelectual e cultural do município e da região.

As ações de divulgação institucional contribuirão para ampliação do alcance do evento, mobilização do público e fortalecimento da participação comunitária nas atividades culturais.

Além disso, a implementação de medidas de inclusão social e acessibilidade permitirá participação mais ampla e democrática da população, garantindo atendimento acessível ao público participante.

Assim, a proposta contribui diretamente para:

- ampliação do acesso à cultura;
- incentivo à leitura;
- valorização da produção cultural regional;
- fortalecimento da identidade cultural local;
- promoção da inclusão social;
- incentivo à participação comunitária em atividades culturais gratuitas

4.4.3 - Indicação do Público-Alvo

O público-alvo da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura é composto por estudantes, professores, escritores, artistas, produtores culturais, acadêmicos, pesquisadores, profissionais da educação, famílias e comunidade em geral interessada em literatura, cultura, artes visuais e atividades educativas.

As ações também contemplarão a participação de:

- unidades escolares das redes municipal, estadual e privada;
- universidades e instituições de ensino;
- bibliotecas;
- instituições culturais;
- artistas e escritores regionais;
- produtores culturais;
- visitantes da comunidade local e regional.

O projeto beneficiará diretamente:

- crianças e adolescentes em idade escolar;
- jovens participantes de projetos culturais e educacionais;
- professores e profissionais da educação;
- escritores e artistas locais e regionais;
- produtores culturais;
- comunidade interessada em atividades culturais e literárias.

Também serão beneficiadas indiretamente famílias, instituições de ensino, bibliotecas, projetos sociais e demais agentes culturais envolvidos nas ações promovidas pela entidade.

A estimativa de público participante é de aproximadamente 2.000 (duas mil) pessoas durante os dias de realização da Bienal.

4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado

O município de Quirinópolis e a região ainda enfrentam limitações relacionadas à oferta contínua de atividades culturais, literárias e artísticas gratuitas e acessíveis à população.

A insuficiência de eventos culturais de grande porte reduz oportunidades de incentivo à leitura, formação cultural, valorização artística e participação comunitária em ações educativas e culturais, especialmente entre estudantes, jovens e públicos em situação de vulnerabilidade social.

Além disso, escritores, artistas e produtores culturais locais frequentemente enfrentam dificuldades para divulgar suas produções, lançar obras literárias e ampliar sua visibilidade junto à comunidade, em razão da escassez de espaços estruturados destinados à circulação cultural e artística.

A limitação de ações voltadas à valorização da literatura regional também impacta negativamente o fortalecimento da identidade cultural local e o incentivo à formação de novos leitores, escritores e agentes culturais.

Nesse contexto, a realização da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis constitui importante instrumento de democratização do acesso à cultura, incentivo à leitura, valorização da produção cultural regional e fortalecimento das manifestações artísticas e literárias locais.

4.4.5 - Resultados Esperados

Com a realização da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura, espera-se alcançar resultados positivos de natureza cultural, educacional e social, contribuindo para o fortalecimento da cultura e da literatura regional.

Entre os principais resultados esperados destacam-se:

- ampliação do acesso gratuito da população às atividades culturais e literárias;
- incentivo ao hábito da leitura entre estudantes e comunidade em geral;
- valorização de escritores, artistas e produtores culturais regionais;
- fortalecimento da identidade cultural do município e da região;
- incentivo à circulação de livros e produções culturais;
- estímulo à formação de novos leitores e agentes culturais;
- promoção da participação comunitária em atividades culturais gratuitas;
- fortalecimento da integração entre escolas, instituições culturais e comunidade;
- ampliação da visibilidade das produções culturais regionais;
- promoção da inclusão social e acessibilidade cultural;
- fortalecimento das políticas públicas culturais;
- consolidação da Bienal como referência cultural regional.

4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

A Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade possui experiência na realização de projetos culturais, literários e educativos desenvolvidos no município de Quirinópolis e região, demonstrando capacidade técnica, operacional e administrativa para execução da presente parceria.

A entidade já realizou ações culturais por meio de parcerias institucionais, convênios públicos e projetos financiados por mecanismos de incentivo cultural, incluindo iniciativas vinculadas à Lei Aldir Blanc, Lei Paulo Gustavo e parcerias com a administração pública municipal.

A instituição possui experiência na realização de:

- bienais culturais e literárias;
- concursos de redação;
- exposições culturais;
- oficinas educativas;
- projetos culturais em escolas;
- lançamentos editoriais;
- publicações literárias;
- eventos artísticos e culturais.

A entidade conta com estrutura organizacional definida em Estatuto Social e equipe com experiência nas áreas cultural, administrativa e educacional, reunindo condições para:

- planejamento das atividades;
- coordenação operacional;
- acompanhamento da execução;
- monitoramento físico e financeiro;
- gestão documental;
- prestação de contas dos recursos públicos.

Além disso, a execução do projeto contará com apoio técnico especializado para acompanhamento administrativo, financeiro e prestação de contas, assegurando maior controle, transparência e eficiência na aplicação dos recursos públicos e no cumprimento das metas estabelecidas no Plano de Trabalho.

4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:

4.5 1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):

A Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade foi fundada em 11 de maio de 2019, no município de Quirinópolis, constituindo-se como Organização da Sociedade Civil sem fins lucrativos, de caráter cultural, literário e educacional, voltada à promoção da literatura, das artes visuais, da educação e da valorização da cultura local e regional.

Atualmente, a entidade mantém sede localizada na Avenida Santos Dumont, nº 60, Centro, CEP 75860-106, em Quirinópolis – Goiás, enquanto busca a consolidação de estrutura física própria para ampliação de suas atividades institucionais.

A Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade atua como espaço de produção intelectual, artística e cultural, reunindo escritores, poetas, artistas visuais, músicos, pesquisadores, professores, estudantes e demais agentes culturais comprometidos com o fortalecimento da cultura e da educação.

Sua composição institucional é formada por:

- 38 membros fundadores;
- 06 membros eméritos;

- 19 membros correspondentes;
- 14 membros honorários;
- 05 membros beneméritos;
- 03 membros in memoriam.

A entidade possui representatividade regional, contando com membros oriundos de municípios dos estados de Goiás, Minas Gerais e São Paulo.

A missão institucional da Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade consiste em promover e valorizar a língua portuguesa, a literatura, as artes visuais e a educação, contribuindo para a formação cultural, educacional e cidadã da população.

A estrutura organizacional da entidade encontra-se definida em Estatuto Social e Regimento Interno, sendo composta pelos seguintes órgãos:

- Assembleia Geral;
- Diretoria Executiva;
- Conselho Fiscal;
- Conselho Consultivo de Admissão;
- Conselho Consultivo de Ética;
- Conselho Honorífico;
- Corpo de Associados.

A entidade foi reconhecida como Entidade de Utilidade Pública Municipal por meio da Lei Municipal nº 3.358/2020 e, posteriormente, declarada Entidade de Utilidade Pública Estadual pela Lei nº 21.600/2022, consolidando sua atuação de interesse público na área cultural e educacional.

A Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade também atua como parceira da gestão pública municipal na execução de políticas culturais e na implementação de projetos financiados por mecanismos de incentivo à cultura, incluindo ações vinculadas à Lei Aldir Blanc e à Lei Paulo Gustavo, além de atuar como Ponto de Cultura no Estado de Goiás.

A entidade possui capacidade de mobilização comunitária e atendimento cultural voltado à população de Quirinópolis e região, desenvolvendo ações gratuitas direcionadas a estudantes, professores, escritores, artistas, famílias e comunidade em geral.

A atuação da instituição é desenvolvida por meio da participação de seus associados, colaboradores voluntários, artistas, educadores e parceiros culturais, contando com experiência técnica nas áreas cultural, literária, educacional e administrativa.

Todos os eventos promovidos pela entidade possuem acesso gratuito, e os livros oriundos dos projetos culturais são distribuídos a autores, escolas, bibliotecas e instituições culturais, ampliando o acesso da população à literatura e às produções culturais regionais.

Desde sua fundação, a Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade vem realizando importantes ações culturais e educacionais, dentre as quais destacam-se:

- realização de três edições da Bienal Regional de Cultura e Literatura;
- execução do Projeto A Arte nas Escolas – Professora Tianinha;
- realização do Concurso de Redação voltado à rede de ensino;
- desenvolvimento do Projeto Faça Bonito – Plante uma Árvore;
- publicação do livro Mulheres Incríveis de Quirinópolis;
- publicação de livros com textos de estudantes premiados;
- publicação da revista cultural Viagem com a Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade;
- realização do COLOQUI – Colóquio de Quirinópolis – Literatura, Arte e Educação;

- realização de mesas-redondas mensais de estudos culturais;
- premiações culturais destinadas a personalidades de destaque do município.

O impacto das ações promovidas pela entidade ocorre de forma contínua, contribuindo para o fortalecimento da leitura, da escrita, da formação cultural e da valorização das artes como instrumentos de desenvolvimento social, educacional e cidadania.

4.5.2 - Atuação na Assistência Social:

A Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade desenvolve ações de caráter socioeducativo, cultural e comunitário que contribuem para a inclusão social, fortalecimento educacional e ampliação do acesso à cultura para crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos do município de Quirinópolis.

Entre as principais iniciativas desenvolvidas pela entidade destaca-se o Projeto A Arte nas Escolas – Professora Tianinha, realizado em parceria com unidades escolares da zona urbana e rural do município. O projeto promove oficinas gratuitas de artes visuais, disponibilizando materiais necessários para participação dos estudantes.

Os alunos participantes têm a oportunidade de expor seus trabalhos em eventos culturais promovidos pela entidade, além de participarem de publicações literárias e receberem premiações de reconhecimento artístico e cultural.

Outra ação relevante é o Concurso de Redação, voltado a estudantes da rede de ensino, com objetivo de incentivar a leitura, a escrita e a produção textual. Os textos selecionados são publicados em livros organizados pela entidade, contribuindo para o fortalecimento da autoestima e valorização da produção intelectual dos jovens participantes.

Na área socioambiental, a entidade promove o Projeto Faça Bonito – Plante uma Árvore, realizado anualmente, com ações de conscientização ambiental e plantio de mudas de ipê em áreas urbanas do município.

A Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade também realiza mesas-redondas, debates culturais, palestras e encontros educativos abertos à comunidade, frequentemente transmitidos em plataformas digitais para ampliação do alcance social e educativo das atividades.

Além disso, a instituição apoia escritores e artistas locais com menor disponibilidade financeira, auxiliando na divulgação, produção e circulação de obras culturais, ampliando o acesso da comunidade à literatura regional.

As ações desenvolvidas contam com apoio de convênios públicos, emendas parlamentares e projetos aprovados em mecanismos de incentivo à cultura, incluindo recursos vinculados à Lei Aldir Blanc, Lei Paulo Gustavo e demais programas de fomento cultural.

Os resultados alcançados pelas iniciativas incluem:

- ampliação do acesso gratuito à cultura;
- incentivo à leitura e produção textual;
- fortalecimento da formação cultural de estudantes;
- valorização da produção artística regional;
- inclusão social por meio da cultura;
- fortalecimento da participação comunitária em ações educativas e culturais.

4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:

A Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade mantém parcerias institucionais com órgãos públicos, unidades escolares, instituições culturais, artistas, escritores, universidades e demais entidades voltadas à promoção da cultura e educação.

A execução da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura contará com recursos oriundos de emenda parlamentar, destinados à realização das

atividades culturais, literárias, educativas e estruturais previstas no Plano de Trabalho.

A entidade também desenvolve projetos culturais por meio de:

- convênios com a administração pública municipal;
- emendas parlamentares;
- projetos aprovados em mecanismos de fomento cultural;
- parcerias institucionais não financeiras;
- apoio cultural de instituições públicas e privadas.

As parcerias firmadas contribuem para:

- divulgação das ações culturais;
- mobilização de público;
- apoio institucional;
- participação de artistas e escritores;
- realização de oficinas, exposições e atividades educativas;
- cessão de espaços e apoio logístico, quando aplicável.

A gestão financeira e administrativa dos recursos ocorre em conformidade com os princípios da legalidade, transparência, economicidade, eficiência e controle social, assegurando adequada aplicação dos recursos públicos e correta prestação de contas das ações executadas.

5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			
Etapas	Descrição	Início Previsto	Término Previsto
1ª	Formalização do Termo de Fomento e repasse financeiro	Após aprovação e assinatura do Termo de Fomento	Até 30 dias após assinatura
2ª	Contratação de fornecedores e prestadores de serviços	Junho/2026	Julho/2026
3ª	Produção editorial, impressão gráfica e materiais de divulgação	Julho/2026	Agosto/2026
4ª	Planejamento operacional, divulgação e montagem da estrutura	Julho/2026	Agosto/2026
5ª	Execução da IV Bienal Regional do Livro e das Artes	Agosto/2026	Agosto/2026
6ª	Desmontagem, registros finais e elaboração dos	Agosto/2026	Setembro/2026

	relatórios		
7ª	Prestação de contas final	Setembro/2026	Até o encerramento da vigência

6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Material de Consumo	R\$ 00,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 500,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 106.630,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 12.870,00
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 00,00
TOTAL	R\$ 120.000,00

7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS

7.1 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Contratação de 01 (um) profissional intérprete de Libras, com atuação presencial durante a programação oficial da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura, responsável pela tradução e interpretação simultânea da comunicação entre ouvintes e pessoas surdas, garantindo acessibilidade comunicacional e inclusão do público participante durante as atividades culturais, literárias e institucionais do evento.	dias	2	250,00	500,00
SUBTOTAL					R\$ 500,00

7.2 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Contratação de empresa especializada em produção cultural e execução de	Serviço	1	R\$ 50.730,00	R\$ 50.730,00

eventos para planejamento, coordenação, organização, acompanhamento operacional, montagem, execução e desmontagem da estrutura necessária à realização da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura, a ser realizada nos dias 27 e 28 de agosto de 2026, no Cine Teatro Maria Auxiliadora, em Quirinópolis/GO. Os serviços deverão compreender, no mínimo: elaboração do cronograma operacional; organização da programação cultural e literária; coordenação de artistas, escritores e convidados; acompanhamento técnico e operacional; apoio logístico; sistema de sonorização; iluminação cênica; painel de LED; mobiliário para sessões de autógrafos; mesas diretivas; cadeiras especiais; estantes expositoras; estruturas de ambientação; montagem de espaço expositivo destinado à apresentação de livros, obras literárias e materiais culturais; apoio técnico presencial; montagem e desmontagem; confecção de materiais gráficos e divulgação institucional; fotografia profissional; filmagem institucional; registros audiovisuais; apresentações musicais e culturais .Os grupos artísticos foram indicados na proposta técnica apresentada pela empresa contratada, estando seus custos contemplados no valor global do serviço; adequação dos espaços físicos para acessibilidade e circulação do público; apoio à inclusão

	comunicacional e social durante toda a execução do evento. Os materiais, estruturas e equipamentos deverão ser entregues em perfeito estado de conservação e funcionamento, incluindo suporte operacional presencial durante toda a realização do evento. A contratação integrada dos serviços justifica-se pela necessidade de compatibilização operacional, padronização técnica, otimização logística e maior eficiência na execução do evento				
02	Contratação de empresa especializada em serviços editoriais e gráficos para revisão textual, diagramação, editoração, impressão gráfica, acabamento, inclusão de ISBN e ficha catalográfica, destinados à produção editorial de livros de autores locais e regionais participantes da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura, compreendendo: Livro “Mulheres Incríveis” – 150 exemplares, formato 16x23 cm, miolo com 272 páginas coloridas em papel Couché Fosco LD 90g, capa em Supremo 250g colorida, acabamento costurado, lombada 12 mm e laminação fosca; Livro “Crônicas” – 150 exemplares, formato 16x23 cm, miolo com 200 páginas em 1 cor e 88 páginas coloridas em papel Couché Fosco LD 90g, capa em Supremo 250g, acabamento costurado e laminação fosca; Livro “Amor e Sabedoria” – 100 exemplares, formato 16x23 cm, miolo com 160 páginas coloridas em papel	Serviço	1	R\$ 55.900,00	R\$ 55.900,00

Couché Fosco LD 90g, capa em Supremo 250g e acabamento costurado; Livro “Coletânea Joelma” – 80 exemplares, formato da capa 23x48 cm, impressão 4x0 cores em papel Supremo 250g, miolo com 400 páginas no formato 16x23 cm, impressão em 1 cor em papel Couché Fosco LD 90g, lombada 17 mm, acabamento em corte/vinco, Hot Melt e laminação fosca, incluindo diagramação do miolo e preparação editorial.				
SUBTOTAL				R\$ 106.630,00

7.3 – CUSTOS INDIRETOS / EQUIPE ENCARREGADA PELA EXECUÇÃO					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Prestação de serviço técnico especializado de coordenação geral, com experiência em gestão cultural e organização de eventos, para supervisão, monitoramento e acompanhamento da execução física e administrativa da IV Bienal Regional do Livro e das Artes Visuais de Quirinópolis – Gotas de Literatura. O profissional será responsável pela articulação com fornecedores, acompanhamento do cronograma, apoio institucional, supervisão das atividades culturais e elaboração de relatórios técnicos de execução. Atuação técnica durante as fases de planejamento, organização, execução, monitoramento e encerramento administrativo do projeto, pelo período de 03 (três) meses.	Mês	3	1.456,67	R\$ 4.370,01
02	Prestação de serviço técnico especializado de assessoria técnica para prestação de contas, acompanhamento documental, elaboração de relatórios financeiros, organização dos documentos	Mês	3	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00

	comprobatórios, apoio técnico na execução administrativa e acompanhamento da prestação de contas junto à SERINT, durante todo o período de execução da parceria.				
03	Prestação de serviço de apoio administrativo e financeiro para apoio na organização documental, controle financeiro, acompanhamento de pagamentos, organização de notas fiscais, arquivos administrativos, alimentação de planilhas de controle e suporte à execução financeira da parceria. Atuação administrativa durante o período de execução do projeto, pelo prazo de 03 (três) meses, em regime de atuação parcial, conforme demanda administrativa da parceria	Mês	3	333,33	1.000,00
SUBTOTAL					R\$ 12.870,00

8 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 120.000,00	R\$ 0,00	R\$ 120.000,00

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE

Parcela Única (após assinatura do Termo de Fomento)
R\$ 120.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE

Parcela Única (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente)
R\$ 0,00

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

MARIA DA FELICIDADE ALVES URZEDO

Presidente da Associação Cultural e Literária Professora Maria da Felicidade

12- APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, aos 19 dias do mês de junho de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 19/06/2026, às 18:11, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **MARIA DA FELICIDADE ALVES URZEDO, Usuário Externo**, em 22/06/2026, às 10:37, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **92087185** e o código CRC **679EA932**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82, PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005002768



SEI 92087185