



ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS  
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

## PLANO DE TRABALHO

### COMPANHIA TEATRAL VEM VIVER - Processo nº 202600005001832

<b>1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE</b>		
<b>ÓRGÃO CONCEDENTE:</b> SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		<b>CNPJ:</b> 05.469.845/0001-44
<b>Endereço Eletrônico para Contato E-mail:</b> <a href="mailto:convencios.serint@goias.gov.br">convencios.serint@goias.gov.br</a>		
<b>ENDEREÇO:</b> PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
<b>CIDADE:</b> GOIÂNIA	<b>CEP:</b> 74.015.908	<b>TELEFONE:</b> (62) 3201 5653
<b>NOME DO RESPONSÁVEL:</b> ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		<b>CPF:</b> 315.887.351-68

<b>2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE</b>		
<b>PROPONENTE:</b> COMPANHIA TEATRAL VEM VIVER		<b>CNPJ:</b> 04.460.932/0001-78
<b>ENDEREÇO:</b> Rua 98 quadra 154 Lote 03, primeira etapa		<b>BAIRRO:</b> Céu Azul
<b>CIDADE/UF:</b> Valparaíso de Goiás	<b>CEP:</b> 72.871.098	<b>TELEFONE:</b> 61-982353809

<b>2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:</b>	
<b>NOME COMPLETO:</b> JUAREZ RIBEIRO DE SOUZA	<b>RG:</b> 1.384.667-34 SSP - DF
<b>CPF:</b> 795.682.461-34	<b>PROFISSÃO:</b> Assistente Social
<b>ENDEREÇO:</b> Quadra 24 lote 09 casa 03 Condomínio Vila Nova	<b>BAIRRO:</b> Setor de Chácaras Anhanguera C

<b>CIDADE/UF:</b> Valparaíso de Goiás	<b>CEP:</b> 72.871.679
--	---------------------------

<b>2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:</b>	
<b>NOME COMPLETO:</b> JUAREZ RIBEIRO DE SOUZA	<b>CPF:</b> 795.682.461-34
<b>VÍNCULO COM A PROPONENTE:</b> Diretor Geral	
<b>ENDEREÇO:</b> Quadra 24 lote 09 casa 03 Condomínio Vila Nova	<b>BAIRRO:</b> Setor de Chácaras Anhanguera C
<b>CIDADE/UF:</b> Valparaíso de Goiás	<b>CEP:</b> 72.871.679
<b>E-mails:</b> consultoriajrz@gmail.com	<b>TELEFONE:</b> 61-982353809

<b>3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:</b>		
<b>BANCO:</b> Banco do Brasil		
<b>AGÊNCIA:</b> 3411-8	<b>OPERAÇÃO:</b> Não se aplica	<b>CONTA CORRENTE:</b> 107691-4
<b>DECLARAÇÃO:</b> A proponente declara que a conta bancária informada acima foi aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, encontrando-se com saldo zerado, conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

<b>4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO</b>	
<b>VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:</b>	<b>12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.</b>
<b>4.1 - OBJETO DA PARCERIA:</b> Realização do projeto “Mais Esporte, Cultura e Lazer”, com torneio esportivo e circulação de espetáculos teatrais no Entorno do DF.	
<b>4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:</b> O projeto “Mais Esporte, Cultura e Lazer” tem como objetivo promover o acesso gratuito ao esporte, à cultura e ao lazer para a população da região do Entorno do Distrito Federal, por meio da realização de um evento esportivo-cultural e da circulação de apresentações teatrais voltadas ao público infantil e adulto.  A proposta contempla a realização de um evento esportivo-cultural com duração de dois dias, que ocorrerá nos dias 23 e 24 de maio de 2026, na <b>Arena Gêmeos</b> , localizada no bairro <b>Jardim Céu Azul Rua 6, 72870-000, no município de Valparaíso de Goiás</b> . O espaço possui quadras especializadas para a prática de esportes de areia e infraestrutura adequada para a realização de atividades esportivas e eventos comunitários.	

Durante o evento será realizado um torneio de futevôlei, reunindo atletas da região e incentivando a prática esportiva como ferramenta de integração social e promoção do lazer. A programação também contará com apresentações culturais e musicais realizadas em palco montado na área externa da arena, além da transmissão online das atividades, ampliando o alcance do evento para o público que acompanhará a programação por meio das plataformas digitais.

Além do evento esportivo-cultural, o projeto contempla a circulação de apresentações teatrais itinerantes, realizadas em instituições educacionais e espaços culturais da região do Entorno do Distrito Federal, locais que já possuem público formado e atuação comunitária consolidada.

**As apresentações voltadas ao público infantil ocorrerão nos seguintes espaços:**

**Espaço Cultural Vem Viver (01 apresentação)** R. 108, 76-154 - Jardim Ceu Azul, Valparaíso de Goiás - GO, 72871-075

**Escola CMEI Mundo Mágico (02 apresentações)** Q. 33, 25-285 - Valparaizo I, Valparaíso de Goiás - GO

**Escola CMEI Sérgio Groff (02 apresentações)** Q. 33, 25-285 - Valparaizo I, Valparaíso de Goiás - GO

**As apresentações destinadas ao público adulto serão realizadas nos seguintes locais:**

**Colégio Estadual Jardim Oriente (02 apresentações) Area Especial** - Jardim Oriente, Valparaíso de Goiás - GO, 72870-209

**Instituto Casa da Vovó (01 apresentação)** Rua Formosa, Quadra 106 - Lote 56 - Jardim Ingá, Luziânia - GO, 72850-010.

**Espaço Cultural Vem Viver (01 apresentação)** ) R. 108, 76-154 - Jardim Ceu Azul, Valparaíso de Goiás - GO, 72871-075

**Ponto de Cultura Alquimia (01 apresentação)** Q 12 Casa 28 Etapa A. Valparaizo 1, 72876036

A escolha desses espaços considera a presença de público atendido regularmente por essas instituições, especialmente estudantes da rede pública de ensino e moradores da comunidade, o que contribui para ampliar o acesso às atividades culturais e fortalecer a participação da população nas ações do projeto.

A estimativa de público beneficiário foi construída considerando a capacidade de atendimento das instituições parceiras e o potencial de público da arena esportiva onde ocorrerá o evento. No caso das apresentações teatrais, a estimativa considera a quantidade de alunos atendidos nas escolas participantes e a capacidade média de público dos espaços culturais que receberão as atividades. A partir desses parâmetros, estima-se que as apresentações teatrais possam alcançar aproximadamente 3.000 pessoas ao longo da realização das atividades.

Em relação ao evento esportivo-cultural, a Arena Gêmeos recebe, em finais de semana com funcionamento regular, cerca de 500 pessoas. Considerando a realização de um evento estruturado com torneio esportivo, montagem de estrutura externa, apresentações culturais e mobilização da comunidade, estima-se uma ampliação significativa da circulação de público. Dessa forma, projeta-se que o evento possa envolver aproximadamente 2.000 pessoas ao longo dos dois dias de programação, sendo cerca de 1.000 pessoas participando presencialmente das atividades e aproximadamente 1.000 pessoas acompanhando a transmissão online do evento, que serão transmitidas pela rede social da Companhia Teatral Vem Viver.

Com essa estrutura, o projeto busca fortalecer a integração entre esporte, cultura e participação comunitária, promovendo atividades gratuitas que incentivam o convívio social, a valorização das

expressões culturais e o acesso democrático ao lazer

### **Estrutura de Recursos Humanos e Justificativa das Contratações**

Para garantir a adequada execução do projeto “Mais Esporte, Cultura e Lazer”, prevê-se a contratação de equipe técnica, administrativa e operacional responsável pelo planejamento, execução e acompanhamento das atividades previstas. Considerando que o projeto envolve a realização de um evento esportivo-cultural de dois dias, com torneio esportivo, apresentações culturais, transmissão online e mobilização comunitária, bem como a circulação de apresentações teatrais em instituições educacionais e espaços culturais da região do Entorno do Distrito Federal, torna-se necessária a composição de equipe multidisciplinar capaz de atender às diferentes demandas operacionais, técnicas e administrativas do projeto.

As contratações previstas possuem caráter temporário e específico, sendo destinadas exclusivamente à execução das atividades previstas no projeto, não se confundindo com a estrutura permanente da entidade proponente. Dessa forma, os profissionais atuarão diretamente nas etapas de planejamento, organização, execução e finalização das ações, incluindo o acompanhamento técnico das atividades, articulação institucional com os espaços parceiros, mobilização de público, execução das atividades culturais e esportivas, bem como organização dos registros e documentos necessários para a prestação de contas.

O período de contratação previsto de até 03 (três) meses considera as diferentes fases necessárias para a realização do projeto, que compreendem: a etapa de pré-produção, voltada ao planejamento das ações, articulação com instituições parceiras, organização da logística e mobilização do público; a etapa de execução, correspondente à realização do evento esportivo-cultural e das apresentações teatrais; e a etapa de pós-produção, destinada à sistematização das informações, organização dos registros das atividades, elaboração de relatórios e consolidação da documentação necessária para acompanhamento e prestação de contas do projeto.

A equipe técnica prevista contempla funções com atribuições distintas e complementares, garantindo a adequada divisão de responsabilidades e evitando sobreposição de atividades. Nesse sentido, os profissionais previstos atuarão em áreas específicas de gestão, produção, comunicação e registro das ações.

No campo da coordenação e gestão do projeto, destacam-se as funções de Coordenador Geral, Coordenador Administrativo e Coordenador Técnico, responsáveis pelo acompanhamento da execução das atividades, articulação institucional, gestão administrativa e financeira, organização da logística operacional e garantia do cumprimento das metas previstas no plano de trabalho.

Na área de produção e apoio operacional, atuam o Produtor Executivo, o Assistente de Produção e o Assistente Administrativo, responsáveis pela organização prática das atividades, acompanhamento das montagens, articulação com fornecedores, organização de materiais e apoio às equipes técnicas, esportivas e culturais durante as ações do projeto.

Já no campo da comunicação e divulgação, as atividades são distribuídas entre diferentes profissionais com atribuições específicas. O Coordenador de Comunicação é responsável pelo planejamento e acompanhamento das ações de comunicação do projeto. A Assessoria de Imprensa atua no relacionamento com veículos de comunicação, elaboração e envio de releases e acompanhamento de publicações. O Designer Gráfico é responsável pela criação e adaptação das peças gráficas utilizadas na divulgação das atividades. O Fotógrafo Still realiza o registro fotográfico das ações, garantindo a documentação visual do projeto para fins de divulgação institucional e prestação de contas.

Por fim, o Apresentador será responsável pela condução do evento esportivo-cultural, realizando a mediação das atividades esportivas e culturais, interação com o público presente e organização da dinâmica da programação durante os dias de realização do evento.

A definição dessa estrutura de equipe busca assegurar a adequada execução das atividades previstas no projeto, garantindo organização, transparência e eficiência na aplicação dos recursos, bem como a correta operacionalização das ações culturais e esportivas propostas.

## **Recursos Humanos**

### **Coordenador Geral do Projeto**

Contratação de 01 (um) Coordenador Geral do Projeto, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência profissional prévia em coordenação ou acompanhamento de projetos culturais, esportivos ou sociais.

#### **Descrição das atribuições:**

Responsável pela coordenação geral do projeto, acompanhamento da execução física e administrativa das ações, articulação com parceiros institucionais, supervisão das equipes envolvidas e apoio à prestação de contas junto ao órgão concedente.

**A carga horária será de 20 (vinte) horas semanais, por meio de contrato mensal, pelo período de 03 (três) meses, com atuação presencial.**

### **Coordenador Administrativo**

Contratação de 01 (um) Coordenador Administrativo, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência em rotinas administrativas e apoio financeiro em projetos ou organizações.

#### **Descrição das atribuições:**

Responsável pelo acompanhamento administrativo e financeiro do projeto, organização documental, apoio à execução orçamentária, controle de contratos, notas fiscais e apoio aos processos de prestação de contas.

**A carga horária será de 20 (vinte) horas semanais, por meio de contrato mensal, pelo período de 03 (três) meses, com atuação presencial.**

### **Coordenador Técnico**

Contratação de 01 (um) Coordenador Técnico, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência em produção, operação ou acompanhamento técnico de eventos culturais ou esportivos.

#### **Descrição das atribuições:**

Responsável pelo acompanhamento técnico das atividades esportivas, culturais e teatrais do projeto, organização da logística operacional, apoio às equipes técnicas e garantia da execução conforme o planejamento aprovado.

**A carga horária será de 20 (vinte) horas semanais, por meio de contrato mensal, pelo período de 03 (três) meses, com atuação presencial.**

### **Produtor Executivo**

Contratação de 01 (um) Produtor Executivo, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência em produção executiva de eventos ou projetos culturais e esportivos.

**Descrição das atribuições:**

Responsável pela execução operacional do projeto, contratação de serviços, articulação com fornecedores, acompanhamento das atividades em campo e apoio à coordenação geral durante todas as etapas do projeto.

**A carga horária será de 20 (vinte) horas semanais, por meio de contrato mensal, pelo período de 03 (três) meses, com atuação presencial.**

**Assistente Administrativo**

Contratação de 01 (um) Assistente Administrativo, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência básica em rotinas administrativas.

**Descrição das atribuições:**

Apoio às atividades administrativas do projeto, organização de documentos, controle de arquivos, apoio logístico às equipes e suporte às demandas administrativas gerais.

**A carga horária será de 20 (vinte) horas semanais, por meio de contrato mensal, pelo período de 03 (três) meses, com atuação presencial.**

**Assistente de Produção**

Contratação de 01 (um) Assistente de Produção, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência em apoio à produção de eventos ou atividades culturais e esportivas.

**Descrição das atribuições:**

Apoio direto à produção do projeto, auxiliando na montagem, desmontagem, logística, organização dos espaços, atendimento às equipes artísticas, esportivas e técnicas durante as ações do projeto.

**A carga horária será de 20 (vinte) horas semanais, por meio de contrato mensal, pelo período de 03 (três) meses, com atuação presencial.**

**Coordenador de Comunicação**

Contratação de 01 (um) Coordenador de Comunicação, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência em comunicação, divulgação ou mídias digitais.

**Descrição das atribuições:**

Responsável pelo planejamento e execução das ações de comunicação do projeto, articulação com assessoria de imprensa, acompanhamento das mídias digitais, divulgação das atividades e apoio ao registro institucional.

**A carga horária será de 20 (vinte) horas semanais, por meio de contrato mensal, pelo período de 03 (três) meses, com atuação híbrida.**

### **Fotógrafo Still**

Contratação de 01 (um) Fotógrafo Still, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência em fotografia de eventos culturais ou esportivos.

#### **Descrição das atribuições:**

Responsável pelo registro fotográfico das atividades do projeto, incluindo eventos esportivos, apresentações teatrais e ações institucionais, com entrega de material para fins de divulgação e prestação de contas.

**A carga horária será de 20 (vinte) horas semanais, por meio de contrato mensal, pelo período de 03 (três) meses, com atuação presencial.**

### **Designer Gráfico**

Contratação de 01 (um) Designer Gráfico, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência em criação de peças gráficas para projetos culturais ou institucionais.

#### **Descrição das atribuições:**

Responsável pela criação e adaptação de materiais gráficos do projeto, incluindo peças de divulgação digital e impressa, respeitando a identidade visual definida.

**A carga horária será de 20 (vinte) horas semanais, por meio de contrato mensal, pelo período de 03 (três) meses, com atuação híbrida.**

### **Apresentador**

Contratação de 01 (um) Apresentador, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência prévia na condução de eventos culturais, esportivos ou institucionais.

#### **Descrição das atribuições:**

Responsável pela apresentação e condução do evento esportivo-cultural, interação com o público presente, chamadas institucionais, mediação das atividades esportivas e culturais, anúncios de programação, apoio à dinâmica do evento e fortalecimento da comunicação entre organização, atletas, artistas e público.

**A atuação ocorrerá em regime de diária, totalizando 02 (duas) diárias, com atuação presencial durante os dias de realização do evento.**

### **Assessoria de Imprensa (Serviço)**

Contratação de 01 (um) serviço de Assessoria de Imprensa, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência comprovada em comunicação institucional, divulgação de projetos culturais, esportivos ou sociais e relacionamento com veículos de comunicação.

#### **Descrição das atribuições:**

Responsável pelo planejamento e execução das ações de divulgação institucional do projeto, elaboração e envio de releases, articulação com veículos de imprensa, acompanhamento de

publicações, clipping de mídia, apoio à visibilidade pública das ações e fornecimento de material para fins de prestação de contas junto ao órgão concedente.

**A contratação contemplará as fases de pré-evento, execução e pós-evento, em regime mensal, pelo período de 03 (três) meses, com atuação híbrida**

## **CIRCULAÇÃO DE TEATRO**

### **Apresentações Teatrais – Tema Adulto**

#### **Especificação do objeto:**

Execução de 05 (cinco) montagens completas de espetáculo teatral adulto, incluindo sonorização, iluminação, estrutura técnica, cenário e apresentação artística, assegurando condições adequadas para cada apresentação.

**Quantidade:** 05 apresentações

### **Apresentações Teatrais – Tema Infantil**

#### **Especificação do objeto:**

Execução de 05 (cinco) montagens completas de espetáculo teatral infantil, contemplando sonorização, iluminação, estrutura técnica, cenário e apresentação artística, garantindo a realização qualificada das apresentações.

**Quantidade:** 05 apresentações

## **CAMPEONATO FUTVÔLEI**

### **Transmissão ao Vivo**

#### **Especificação do objeto:**

Serviço de transmissão ao vivo de eventos esportivos, incluindo captação de imagem e áudio, operação técnica e disponibilização em plataforma digital.

**Quantidade:** 02 Diárias

### **Equipe de Arbitragem**

#### **Especificação do objeto:**

Serviço de arbitragem esportiva especializada na modalidade futvôlei, responsável pela condução técnica e regulamentar das partidas durante o evento.

**Quantidade:** 02 Diárias

### **Show Musical**

#### **Especificação do objeto:**

Realização de apresentação musical ao vivo com banda artística de médio porte e reconhecimento regional, integrando a programação cultural do evento.

**Quantidade:** 02 apresentações

**Aluguel de Estrutura Completa****Especificação do objeto:**

Locação de estrutura completa para eventos, composta por palco medindo 6x4 metros, coberto por tenda medindo 12x12 metros, sonorização de médio porte, iluminação de médio porte, painel de LED medindo 6x2 metros e backdrop medindo 3x2 metros.

**Quantidade:**02 Diárias

**Uniformes Esportivos****Especificação do objeto:**

Fornecimento de uniformes esportivos completos, compostos por short e camisa, destinados aos atletas participantes da competição.

**Quantidade:**130 kits

**Premiação – Troféus Individuais****Especificação do objeto:**

Fornecimento de troféus individuais destinados à premiação dos atletas participantes da competição esportiva.

**Quantidade:**30 unidades

**Área Coberta****Especificação do objeto:**

Área coberta e elevada para telespectadores com parapeito (10mX10m)

**Quantidade:**02 diárias

**Segurança****Especificação do objeto:**

Contratação de 6 profissionais de segurança para controle de acesso, organização do público e apoio à segurança geral do evento.

**Quantidade:**2 diárias

**Brigadista****Especificação do objeto:**

Contratação de 4 brigadistas para atuação preventiva e atendimento emergencial durante a realização do evento, conforme normas de segurança.

**Quantidade:**02 diária

**DIVULGAÇÃO****Lona Backdrop****Especificação do objeto:**

Produção de lona tipo backdrop para ambientação visual do evento e aplicação da identidade

institucional do projeto.

**Quantidade:**01 unidade (3x2 metros)

### **Banners 1,20 x 0,80 metros**

#### **Especificação do objeto:**

Produção de banners impressos para divulgação e sinalização visual dos espaços do evento.

**Quantidade:** 06 unidades

### **Panfletos**

#### **Especificação do objeto:**

Produção de 5.000 (cinco mil) panfletos (14cm x 10cm) informativos, utilizados para divulgação das atividades, programação e locais de realização junto à comunidade.

**Quantidade:** 5.000 unidades

### **Cartazes A3**

#### **Especificação do objeto:**

Produção de cartazes impressos em formato A3 para divulgação visual do projeto em pontos estratégicos da região.

**Quantidade:**1.000 unidades

### **Tráfego Pago**

#### **Especificação do objeto:**

Serviço de impulsionamento digital por meio de campanhas de tráfego pago para divulgação online do projeto e de suas atividades.

**Quantidade:**01 campanha

### **Registro Audiovisual**

#### **Especificação do objeto:**

Serviço de registro audiovisual completo do projeto, incluindo captação e edição de vídeo das atividades realizadas e consolidação dos principais resultados.

**Quantidade:**01 Serviço

### **Camisetas da Equipe**

#### **Especificação do objeto:**

Produção de camisetas para identificação visual da equipe de trabalho durante a execução do projeto.

**Quantidade:**30 unidades

## **4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:**

### **4.3.1 - Metas:**

**Meta 1** – Realizar evento esportivo-cultural gratuito com duração de dois dias

Executar 01 evento esportivo-cultural, com duração de 02 (dois) dias consecutivos, integrando torneio de futvôlei e apresentações artísticas, garantindo acesso gratuito à população local e promovendo esporte, cultura e lazer.

### **Meta 2 – Garantir participação democrática no torneio de futvôlei**

Promover a realização de um torneio de futvôlei com inscrição aberta e democrática, permitindo que equipes interessadas realizem sua inscrição por iniciativa própria, assegurando igualdade de acesso e ampla participação da comunidade esportiva local.

### **Meta 3 – Atender a população local por meio do evento esportivo-cultural e da transmissão online**

Atender mínimo de 2.000 pessoas presencialmente durante os dois dias do evento e alcançar aproximadamente 3.000 pessoas por meio da transmissão ao vivo, ampliando o acesso às ações do projeto.

### **Meta 4 – Democratizar o acesso às artes cênicas no Entorno por meio de apresentações itinerantes**

Realizar 10 (dez) apresentações teatrais, sendo 5 voltadas ao público adulto e 5 ao público infantil, em espaços culturais, educacionais e comunitários do Entorno.

### **Meta 5 – Impactar socialmente crianças, jovens e adultos com ações culturais continuadas**

Alcançar mínimo de 3.000 pessoas por meio das apresentações teatrais, contribuindo para o acesso à cultura, formação de público e fortalecimento do vínculo da população com as artes.

### **Meta 6 – Promover ocupação positiva dos espaços públicos e comunitários**

Utilizar espaços públicos, escolas, faculdades, teatros e pontos de cultura para execução das ações do projeto, estimulando a convivência comunitária e o uso coletivo e organizado desses espaços.

### **Meta 7 – Valorizar profissionais da cultura, da comunicação e da produção cultural da região**

Contratar companhias teatrais, artistas, equipes técnicas, produtoras e profissionais de comunicação, priorizando profissionais do território, promovendo geração de trabalho e fortalecimento da economia criativa local.

## **4.3.2 – Atividades vinculadas às metas**

### **Evento esportivo-cultural**

Planejamento, organização e execução de evento esportivo-cultural com duração de dois dias, integrando esporte, cultura e lazer em espaço público da região do Entorno. Realização de torneio de futvôlei com inscrições abertas e democráticas, organizado em duas categorias por dia, totalizando quatro categorias ao longo do evento, com 16 atletas participantes em cada categoria, respeitando regulamento previamente definido. Estruturação da competição esportiva, incluindo definição de horários, chaves, partidas, arbitragem, premiação e suporte operacional aos atletas participantes.

Realização de apresentações artísticas musicais durante os dois dias de evento, integradas à programação esportiva, ampliando a permanência do público e o caráter cultural da ação. Execução de transmissão ao vivo do evento esportivo-cultural por meio de plataformas digitais da Instituição, garantindo maior alcance, visibilidade do projeto e acesso remoto da população às atividades realizadas.

### **Circulação de espetáculos teatrais**

Planejamento e definição de cronograma, datas e locais para a circulação de espetáculos teatrais na região do Entorno. Realização de 10 apresentações teatrais itinerantes, sendo 05 apresentações voltadas ao público adulto e 05 apresentações voltadas ao público infantil, em espaços culturais, educacionais e comunitários. Articulação com escolas públicas, instituições de ensino, teatros, equipamentos culturais e pontos de cultura para viabilização das apresentações e mobilização de público.

Execução das apresentações com estrutura técnica adequada de som, iluminação, cenário e equipe artística, assegurando a qualidade técnica e o impacto social das ações culturais.

### **Mobilização e participação da comunidade**

Desenvolvimento e execução de ações de divulgação do projeto junto à população local, por meio de materiais gráficos, mídias digitais e articulação com lideranças comunitárias e instituições locais.

Mobilização da comunidade para participação nas atividades esportivas, culturais e artísticas, incentivando o acesso democrático, a convivência comunitária e a ocupação qualificada dos espaços públicos. Estímulo à participação de diferentes faixas etárias, promovendo integração social e fortalecimento dos vínculos comunitários.

### **Gestão e execução do projeto**

Contratação e acompanhamento da equipe técnica, administrativa, artística e de comunicação responsável pela execução do projeto. Organização da logística geral, incluindo estrutura física, equipamentos, serviços de apoio, segurança e operação das atividades previstas. Coordenação, monitoramento e acompanhamento da execução física do projeto, assegurando o cumprimento do cronograma e das metas estabelecidas.

Realização de registro audiovisual das atividades esportivas, culturais e institucionais executadas, com finalidade de acompanhamento, divulgação e prestação de contas ao órgão concedente

## **4.4 - JUSTIFICATIVA:**

### **4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos**

A parceria entre a entidade proponente e a Secretaria de Estado de Relações Institucionais fundamenta-se na convergência de objetivos voltados à promoção do esporte, da cultura e do lazer como instrumentos de fortalecimento social e de ampliação do acesso da população a políticas públicas estruturantes.

Por meio do projeto “Mais Esporte, Cultura e Lazer”, o Estado potencializa sua atuação institucional ao apoiar uma iniciativa que estimula a ocupação qualificada de espaços públicos, fomenta práticas esportivas e culturais e promove ações de convivência comunitária. A cooperação assegura que os

recursos públicos sejam aplicados de forma eficiente, gerando benefícios sociais diretos, participação cidadã e valorização das manifestações esportivas e culturais locais.

#### **4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados**

A execução do projeto contribui diretamente para o alcance dos objetivos propostos ao estruturar ações integradas de esporte, cultura e lazer, por meio da realização de torneios esportivos e apresentações artísticas abertas à comunidade. No caso do torneio de futevôlei, realizado ao longo de dois dias, a proposta responde à demanda existente por oportunidades organizadas para a prática da modalidade. Embora o futevôlei esteja em crescimento, muitos jovens e praticantes recorrem a formas informais de participação, geralmente sem infraestrutura adequada, acompanhamento ou reconhecimento. A realização do torneio oferece condições apropriadas, seguras e acessíveis, promovendo organização, incentivo à prática esportiva e valorização dos atletas amadores. De forma complementar, as apresentações artísticas ampliam o alcance do projeto, fortalecendo o caráter cultural do evento, estimulando a participação do público e promovendo o acesso a atividades de lazer gratuitas. Assim, a proposta contribui para o incentivo a hábitos saudáveis, o fortalecimento dos vínculos comunitários e a ampliação do acesso da população a ações esportivas e culturais estruturadas.

#### **4.4.3 - Indicação do Público-Alvo**

O público-alvo do projeto é composto por beneficiários diretos e indiretos, incluindo atletas amadores de futevôlei, artistas e agentes culturais, estudantes da rede pública, crianças, adolescentes, pessoas idosas e a população em geral residente na região do Entorno.

As ações são abertas e gratuitas, dialogando com diferentes faixas etárias e perfis sociais, promovendo inclusão, convivência comunitária e acesso democrático a atividades esportivas, culturais e de lazer em espaços públicos.

#### **4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado**

Observa-se a carência de iniciativas contínuas e estruturadas que integrem esporte, cultura e lazer de forma acessível à população, especialmente no que se refere à oferta de eventos organizados que utilizem os espaços públicos de maneira planejada e inclusiva.

No âmbito esportivo, muitos praticantes recorrem a alternativas informais para a prática de modalidades como o futevôlei, em razão da ausência de eventos organizados e de infraestrutura adequada, o que limita o desenvolvimento esportivo, o acesso seguro às atividades e o fortalecimento da convivência comunitária. Soma-se a isso a escassez de ações culturais integradas a esses espaços, reduzindo as opções de lazer acessível para a população.

#### **4.4.5 – Resultados Esperados**

Com a execução do projeto, espera-se ampliar o acesso da população a atividades esportivas, culturais e de lazer gratuitas, promovendo a ocupação qualificada dos espaços públicos e fortalecendo a convivência comunitária.

Entre os resultados esperados destacam-se: o incentivo à prática esportiva organizada, a valorização dos atletas amadores e das expressões culturais locais, o estímulo a hábitos saudáveis, o aumento da participação social em eventos públicos e o fortalecimento das ações integradas de esporte, cultura e lazer. De forma geral, o projeto busca gerar impacto social positivo, promovendo bem-estar, inclusão e maior dinamização da vida comunitária.

#### **4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente**

Os projetos atualmente atendem aproximadamente 200 pessoas de todas as idades. Os projetos já beneficiaram cerca de 12.000 (doze mil) pessoas diretamente e 30.000 (trinta mil) indiretamente, ajudando reduzir a criminalidade da região, aumentando a autoestima dos beneficiários e seus familiares garantindo os direitos de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, fazerem cursos culturais, educacionais e profissionalizantes.

A Instituição está estabelecida na Quadra 154, Lote 03 J, no bairro Jardim Céu Azul, maior do município de Valparaíso de Goiás, uma acessível localização, próxima a várias escolas públicas e privadas e comércios e com vários pontos de parada de ônibus.

A sede tem área tem 450 m2, com 395 m2 construídos em dois pisos, sendo:

- Sala para recepção;
- Sala de informática, com 10 computadores, onde para cursos de informática básica e acesso à internet;
- Estúdio audiovisual, com equipamentos para gravação de música, vídeos e podcast;
- Estúdio musical com instrumentos para os cursos de violão, violino, teclado, bateria, sopro e canto;
- Salão multifuncional, tamanho 8,40 x 8,00 metros, para aulas de teatro e dança,
- Espaço destinado para cursos de artesanato e arte plásticas e/ou jogos de tabuleiro;
- Depósito para materiais;
- Sala de coordenação;
- Banheiros feminino e masculino;
- Cantina interna; e
- Pátio com 15x14 metros, com 02 banheiros e uma cantina, separada da rua e terrenos vizinhos por muros, com cobertura de tenda 12x12.
- Palco para apresentações de espetáculos, exposições de filmes e palestras educativas, espaço para receber 150 pessoas sentadas.

A Companhia Teatral Vem Viver já demonstrou que tem Capacidade Técnica e Gerencial de executar convênios com o poder público. Temos compromisso e dedicação em promover o desenvolvimento e a valorização da arte e da cultura em Valparaíso de Goiás e região.

#### **4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:**

A Instituição tem suas origens desde 1991, quando alguns amigos resolveram criar um grupo de teatro chamado **Vem Viver** com o objetivo de montar e encenar peças teatrais para a comunidade. Durante toda essa época o grupo realizou diversas montagens de espetáculos e apresentações em orfanatos, igrejas e escolas públicas, voluntariamente. As reuniões e ensaios do grupo eram realizados nas casas dos componentes. Após alguns anos, foi solicitado o Salão Comunitário do bairro para ensaios e apresentações, que ficava do lado de feira do Céu Azul, onde é atualmente a escola Cecília Meireles.

A entidade foi criada pra suprir uma lacuna devido à inexistência de grupos culturais na região. Com poucas ações do poder público voltado para esta área e a falta de atividades para os jovens da

comunidade, o grupo tornou-se referência, pois através dele, puderam praticar e desenvolver seus talentos. São inúmeras as pessoas que já passaram pela Instituição, plantando em cada uma, a semente de cidadania e vivência em comunidade. A entidade começou sua missão, abraçando o compromisso com a cultura, a arte e o trabalho social. Transformou-se em Associação Companhia Teatral Vem Viver, fundada em 10 de fevereiro 1999 no bairro Céu Azul / Valparaíso de Goiás e em 2003/2004 passou a atuar com outras modalidades artísticas, com um significativo crescimento nas atividades, atendendo pessoas em situação de vulnerabilidade social, com inserções sociais, profissionais, sedimentando valores, desenvolvendo competências e habilidades.

É uma entidade sem fins lucrativos que tem como principal objetivo à formação de crianças, jovens e adultos, garantindo-lhes o acesso livre a educação, cultura, esporte e profissionalização. Em 2009 recebeu o título de Ponto de Cultura pelo estado de Goiás, reconhecido pelas atividades prestadas na cultura local. Em 2018 começou a utilizar o nome fantasia da Instituição como Escola de Artes Vem Viver.

Atuando no município de Valparaíso de Goiás, região metropolitana de Brasília, implementa vários projetos de inclusão social, considerados de grande relevância para a formação do indivíduo e para o exercício da Cidadania.

#### **4.5 1 -Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):**

##### **Destacamos os seguintes convênios realizados.**

- Projeto Vem Viver com Arte – Núcleo de Produção Audiovisual – 2022 a 2024.
- Projeto Ocupa Vem Viver – Mostra de cinema e Teatro – 2024- 2025;
- Projeto Escola de Artes Vem Viver (Projeto próprio) – 2018 a 2024;
- Vem Viver Comedy – 2019;
- Ponto de Cultura Viver Cultura no Entorno (SECULT Goiás e Ministério da Cultura) 2017;
- Curta-metragem "O Último Natal" – 2016;
- Oficina de Cinema – 2015 e 2016;
- Lan House Vem Viver - 2009;
- Toca das Artes (Ministério da Cultura) - 2009;
- Vem Viver Informática (Serpro) - 2008;
- Corrida solidária - 2007;
- Esporte e Lazer da Cidade (Ministério do Esporte) 04 convênios: 2006, 2007, 2008 e 2011;
- Brasil Alfabetizado (Ministério da Educação) 2006;

- Festival Entorno da Cultura (Ministério da Cultura) - 2006;
- Projeto Estação Digital - 2006 a 2020.
- Ações Educacionais Complementares (Ministério da Educação) 2006;
- O Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família PAIF – CRAS em parceria com PMVG por 06 anos - 2004 a 2009;

#### **4.5.2 –Atuação na Assistência Social:**

A Companhia Teatral Vem Viver é referência em Valparaíso de Goiás e região, pela forma como proporciona a inclusão social, mas, também, pelos resultados apresentados.

A inclusão social com arte é um “apelo” que tem levado inúmeras crianças, jovens, adolescentes, e até idosos, a experienciar e buscar mudanças para o seu dia a dia por meio da cultura, principais atividades.

Com destacada responsabilidade social junto à comunidade, as programações e as tomadas de decisões são ações construídas coletivamente, assegurando a participação de todos (coordenadores, alunos e demais participantes) em todas as etapas do processo, visando a formação de competências, mudanças de atitudes e procedimentos.

A Instituição tem inúmeros casos de sucesso e/ou mudanças de vida, resultado das atividades realizadas, dos quais cita o do Jovens Anacleto, morador da Vila Guaira, bairro de Valparaíso de Goiás, ex-invasão, que foi escolhido entre muitos para participar da gravação de dois filmes, realizado pela Escola de Artes, os Curtas: “O Melhor Fotografia do Mundo” e o “O Último Natal”. Filmes que participaram dos Festivais de Cinema de Brasília e de Goiás.

O desempenho apresentado, fruto das oficinas da Escola de Artes, mudou a sua realidade e, também, de sua família. Elevação da autoestima e renda para todos, uma vez que o “ator” passou a participar da produção de outros filmes produzidos em Brasília.

Outro projeto que merece destaque é Brasil Alfabetizado, em parceria com o Ministério da Educação, que alfabetizou cerca 500 pessoas, das quais inúmeras ingressaram no EJA – Educação para Jovens e Adolescente. O projeto teve duração de 10 meses.

Outro exemplo que merece destaque é o caso do jovem André Marques, morador do bairro Céu Azul, que entrou na Instituição como bolsista do projeto Estação Digital, virou monitor e, posteriormente, professor no próprio projeto por 06 anos. Cabe registrar que casos como o de André são frequentes nas outras áreas de atuação da Escola de Artes.

Todas as atividades desenvolvidas pela Escola de Artes visam, além do conhecimento técnico para tocar, atuar e dirigir e do desenvolvimento físico e mental, a formação dos participantes como cidadãos, dotados de habilidades e competências específicas, tais como, empatia, comunicação, argumentação, criatividade, trabalho em equipe, senso crítico e liderança, para uma melhor vida social.

Parcerias bem sucedidas, das quais citamos a com a ONG Programando o Futuro, referência na reciclagem de eletroeletrônicos há 10 anos. A Programando o Futuro mantém a estação digital, com computadores reciclados e com manutenção e substituição dos mesmos sempre que necessário.

A Instituição faz o acompanhamento escolar dos participantes do Projeto, a cada trimestre, através dos boletins, com o objetivo de incentivar melhores desempenhos nas provas e leituras.

Para maiores informações sobre a Escola de Artes Vem Viver, basta acessar os seguintes links:

<https://www.facebook.com/ponto.viver>

<https://www.youtube.com/channel/UCbAcpC2bXIoPPxzFIAKHdTQ>

<https://www.instagram.com/escoladeartesvemviver7/>

<https://business.google.com/site/1/02227349619380403730>

#### Certificados e Registros:

- Certificado de Ponto de Cultura, pelo estado de Goiás, em 23 de novembro de 2009;
- Registro de Utilidade Pública Federal, portaria nº 28, de 10 setembro de 2008;
- Registro de Utilidade Pública Municipal Lei nº 601, de 18/11/051;
- Registro no Conselho Nacional de Assistência Social – CNAS – Nº 175, de 20/10/2005;
- Registro no Conselho Municipal de Assistência Social de Valparaíso de Goiás – CMAS;
- Registro no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA.

#### Missão da Instituição:

Promover ações culturais, educativas, esportivas e sociais à crianças, adolescentes, jovens, adultos e seus familiares, contribuindo desta forma para a construção da identidade social e cultural, fortalecendo o trabalho integrado do cuidar e do educar, numa ação complementar à da família e da comunidade.

Transformar a vida das pessoas, aumentando a autoestima, oportunizando a pessoas terem seu primeiro emprego, por muitas vezes afastando-as das ruas, do contato com as drogas e de situação de crime.

#### **4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:**

A estrutura organizacional da Companhia Teatral Vem Viver mantém 03 pessoas nos departamentos administrativo e financeiro e 05 profissionais que atuam nas oficinas e cursos. Além disso, possui um conselho fiscal com titulares e suplentes. Apenas os da área administrativa e financeira recebem ajuda de custo.

Contamos atualmente com um termo de cooperação com a Prefeitura de Valparaíso de Goiás, através da Secretaria de Cultura e Esporte, para a formação dos “polos” de teatro e produção Audiovisual, pelo período de mais 12 meses, a Escola de Artes Vem Viver manterá os 10 profissionais já contratados, para serviços gerais e administrativos, professores, produtor cultural e coordenador de projetos.

**Não-Governamentais** - Entre as instituições não governamentais parceiras destacam-se: ONG Programando o Futuro, JOCUM – Jovens com uma Missão e Hoje Filmes, Instituto Viva Cidadania, e Radio Lisboa FM.

<b>5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO</b>			
<b>Etapa</b>	<b>Descrição</b>	<b>Início Previsto</b>	<b>Término Previsto</b>
1ª	Assinatura do Termo de Fomento, publicação do extrato no Diário Oficial e repasse dos recursos	Após a aprovação da análise técnica do Plano de Trabalho	Após a formalização do Termo de Fomento
2ª	Planejamento operacional do projeto, alinhamento institucional, definição de cronograma interno e organização administrativa	Após a publicação do Extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial do Estado	Até o início das contratações
3ª	Contratação de fornecedores, equipes artísticas, técnicas, esportivas e de comunicação	Após a finalização do planejamento operacional	Até o início da execução do objeto
4ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento e produção de materiais gráficos e digitais de divulgação.</li> <li>· Execução das ações de comunicação e divulgação junto à comunidade.</li> <li>· Campanha de tráfego pago nas plataformas digitais.</li> <li>· Articulação com escolas, faculdades, arenas esportivas, teatros e pontos de cultura.</li> <li>· Mobilização e inscrição de participantes para o torneio de futvôlei.</li> <li>• Mobilização de público para as apresentações teatrais e shows musicais.</li> </ul>	Após a contratação das equipes e fornecedores	28/05/2026
5ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montagem, desmontagem e execução das estruturas técnicas dos espetáculos.</li> <li>• Realização das apresentações teatrais adultas e infantis conforme cronograma definido.</li> <li>• Atendimento aos espaços parceiros (escolas, centros culturais e instituições).</li> <li>• Acompanhamento técnico, administrativo e artístico das apresentações.</li> <li>• Registro fotográfico e audiovisual das atividades realizadas.</li> </ul>	29/05/2026	26/06/2026
6ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montagem da estrutura completa do evento (palco, sonorização, iluminação, LED, arquibancadas e backdrop).</li> <li>• Realização do torneio de futvôlei, com execução em dois dias, contemplando duas categorias por dia, com 16 atletas por categoria.</li> <li>• Atuação das equipes de arbitragem, segurança e brigadistas.</li> </ul>	19/06/2026	20/06/2026

7ª	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condução do evento pelo apresentador.</li> <li>• Realização de shows musicais integrados à programação esportiva.</li> <li>• Execução das transmissões ao vivo pela internet nos dois dias de evento.</li> <li>• Registro fotográfico e audiovisual das atividades.</li> </ul> <p>Acompanhamento, monitoramento e registro das ações executadas</p>	Concomitante à execução do objeto	Até a finalização das atividades
8ª	Consolidação de registros, organização documental, elaboração de relatórios técnicos e financeiros	Após a conclusão da execução do objeto	Antes do encerramento da vigência
9ª	Apresentação da prestação de contas final	Após a consolidação dos documentos	Antes do término da vigência do Termo de Fomento

## 6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Material de Consumo	R\$ 0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 148.050,76
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 51.949,24
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 0,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 200.000,00</b>

## 7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS

### 7.3 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Execução de 05 (cinco) montagens completas de espetáculo teatral adulto, incluindo sonorização, iluminação, estrutura técnica, cenário e apresentação artística, assegurando condições adequadas para cada apresentação.	Apresentação	5	R\$5.000,00	R\$25.000,00
02	Execução de 05 (cinco) montagens completas de espetáculo teatral infantil, contemplando sonorização, iluminação, estrutura técnica, cenário e apresentação artística, garantindo a realização qualificada das apresentações.	Apresentação	5	R\$5.000,00	R\$25.000,00
03	Transmissão ao vivo (Serviço de transmissão ao vivo de eventos esportivos, incluindo captação de imagem e áudio, operação	Diária	2	R\$2.000,00	R\$4.000,00

04	técnica e disponibilização em plataforma digital.) Equipe de arbitragem (Serviço de arbitragem esportiva especializada na modalidade futvôlei, responsável pela condução técnica e regulamentar das partidas durante o evento.)	Diária	2	R\$4.500,00	R\$9.000,00
05	Show Musical (Realização de apresentação musical ao vivo com banda artística de médio porte e reconhecimento regional, integrando a programação cultural do evento.)	Apresentação	2	R\$9.000,00	R\$18.000,00
06	Aluguel de estrutura completa (Locação de estrutura completa para eventos, composta por palco medindo 6x4 metros, coberto por tenda medindo 12x12 metros, sonorização de médio porte, iluminação de médio porte, painel de LED medindo 6x2 metros e backdrop medindo 3x2 metros.)	Diária	2	R\$10.000,00	R\$20.000,00
07	Uniformes (Fornecimento de uniformes esportivos completos, compostos por short e camisa, destinados aos atletas participantes da competição.)	Unidade	130	R\$100,00	R\$13.000,00
08	Troféus (Fornecimento de troféus individuais destinados à premiação dos atletas participantes da competição esportiva.)	Unidade	30	R\$75,00	R\$2.250,00
9	Segurança (Contratação de 6 profissionais de segurança para controle de acesso, organização do público e apoio à segurança geral do evento.)	Diária	2	R\$1.800,00	R\$ 3.600,00
10	Área coberta e elevada para telespectadores com parapeito (10mX10m)	Diária	2	R\$2.800,00	R\$5.600,00
11	Brigadista (Contratação de 4 brigadistas para atuação preventiva e atendimento emergencial durante a realização do evento, conforme normas de segurança.)	Diária	2	R\$1.200,00	R\$2.400,00
12	Lona backdrop (Produção de lona tipo backdrop para ambientação visual do evento e aplicação da identidade institucional do projeto.)	Unidade	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00

13	Banners 120cm X 80cm (Produção de banners impressos para divulgação e sinalização visual dos espaços do evento)	Unidade	6	R\$250,00	R\$1.500,00
14	Panfletos (Produção de 5.000 (cinco mil) panfletos (14cm x 10cm) informativos, utilizados para divulgação das atividades, programação e locais de realização junto à comunidade.)	Unidade	5.000	R\$0,44	R\$2.200,00
15	Cartazes (Produção de cartazes impressos em formato A3 para divulgação visual do projeto em pontos estratégicos da região.)	Unidade	1.000	R\$2,00	R\$2.000,00
16	Tráfego pago (Serviço de impulsionamento digital por meio de campanhas de tráfego pago para divulgação online do projeto e de suas atividades.)	Campanha	1	R\$4.000,00	R\$4.000,00
17	Registro audiovisual (Serviço de registro audiovisual completo do projeto, incluindo captação e edição de vídeo das atividades realizadas e consolidação dos principais resultados.)	Serviço	1	R\$5.000,00	R\$5.000,00
<b>SUBTOTAL</b>					<b>R\$148.050,76</b>

(\* ) Comprovar com Planilha de Memória de Cálculo demonstrando os salários nominais com todos os encargos sociais previstos no Art. 46, Inciso I da Lei nº 13.019/2014)

<b>7.4 – CUSTOS INDIRETOS / EQUIPE ENCARREGADA PELA EXECUÇÃO</b>					
<b>Item</b>	<b>Especificação</b>	<b>Unid.</b>	<b>Qtde.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
01	Coordenador Geral (Responsável pela coordenação geral do projeto, acompanhamento da execução física e administrativa das ações, articulação com parceiros institucionais, supervisão das equipes envolvidas e apoio à prestação de contas junto ao órgão concedente.)	Mensal	3	R\$ 3.170,40	R\$ 9.511,20
02	Coordenador administrativo (Responsável pelo acompanhamento administrativo e financeiro do projeto, organização documental, apoio à execução orçamentária, controle de contratos, notas fiscais e apoio aos processos de prestação de contas.)	Mensal	3	R\$3.006,28	R\$9.018,84
03	Coordenador técnico (Responsável pelo acompanhamento técnico das atividades esportivas, culturais e teatrais do projeto, organização da logística operacional, apoio às equipes técnicas e garantia da execução conforme o planejamento aprovado.)	Mensal	3	R\$1.427,40	R\$4.282,20
04	Produtor executivo (Responsável pela execução operacional do projeto, contratação de serviços, articulação com fornecedores, acompanhamento das	Mensal	3	R\$2.400,00	R\$7.200,00

05	atividades em campo e apoio à coordenação geral durante todas as etapas do projeto.) Assistente administrativo (Apoio às atividades administrativas do projeto, organização de documentos, controle de arquivos, apoio logístico às equipes e suporte às demandas administrativas gerais.)	Mensal	3	R\$900,00	R\$2.700,00
06	Assistente de Produção (Apoio direto à produção do projeto, auxiliando na montagem, desmontagem, logística, organização dos espaços, atendimento às equipes artísticas, esportivas e técnicas durante as ações do projeto.)	Mensal	3	R\$1.200,00	R\$3.600,00
07	Coordenador de Comunicação (Responsável pelo planejamento e execução das ações de comunicação do projeto, articulação com assessoria de imprensa, acompanhamento das mídias digitais, divulgação das atividades e apoio ao registro institucional.)	Mensal	3	R\$1.700,00	R\$ 5.100,00
08	Fotógrafo Still (Responsável pelo registro fotográfico das atividades do projeto, incluindo eventos esportivos, apresentações teatrais e ações institucionais, com entrega de material para fins de divulgação e prestação de contas.)	Mensal	3	R\$1.500,00	R\$4.500,00
09	Designer Gráfico (Responsável pela criação e adaptação de materiais gráficos do projeto, incluindo peças de divulgação digital e impressa, respeitando a identidade visual definida.)	Mensal	3	R\$2.000,00	R\$6.000,00
10	<b>Assessoria de Imprensa</b> Contratação de 01 (um) serviço de Assessoria de Imprensa, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência comprovada em comunicação institucional, divulgação de projetos culturais, esportivos ou sociais e relacionamento com veículos de comunicação.	Serviço	1	R\$ 2.037,00	R\$ 2.037,00
11	<b>Apresentador</b> Contratação de 01 (um) Apresentador, com formação acadêmica mínima de ensino médio completo e experiência prévia na condução de eventos culturais, esportivos ou institucionais.	Diária	2	R\$500,00	R\$1.000,00
<b>SUBTOTAL</b>					<b>R\$51.949,24</b>

**8 – PLANO DE APLICAÇÃO**

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 200.000,00	R\$ 0,00	R\$ 200.000,00

**9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE**

Parcela Única (após assinatura do Termo de Fomento)

R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais)

**10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE**

Parcela Única (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente)

**RS 0,00****11 – PEDE-SE APROVAÇÃO**

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

**JUAREZ RIBEIRO DE SOUZA**Presidente da COMPANHIA TEATRAL VEM VIVER  
(documento assinado digitalmente)**12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE**

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

**ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**Secretário de Estado de Relações Institucionais  
(documento assinado digitalmente)

Documento assinado eletronicamente por **Juarez Ribeiro de Souza, Usuário Externo**, em 18/05/2026, às 15:53, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 19/05/2026, às 18:21, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [http://sei.go.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **90563414** e o código CRC **4DB3389B**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS  
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR  
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005001832



SEI 90563414