



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA DE NIQUELÂNDIA		CNPJ: 04.662.066/0001-06
ENDEREÇO: RUA SANTA EFIGÊNIA DQ 01, LT 0, Nº 90		BAIRRO: SANTA EFIGÊNIA
CIDADE/UF: NIQUELÂNDIA/GOIÁS	CEP: 76420-000	TELEFONE: (62) 99677-3189

2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:	
NOME COMPLETO: MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA	RG: 472.568.001-00 SSP/GO
CPF: 472.568.001-00	PROFISSÃO: PRESIDENTE
ENDEREÇO:	BAIRRO:

AVENIDA LAUREANO RIBEIRO DA SENSÃO QD 01, L 15, S/N	RESIDENCIAL COLINA PARK
NIQUELÂNDIA/GOIÁS	CEP: 76420-000

2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:	
NOME COMPLETO: MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA	CPF: 472.568.001-00
VÍNCULO COM A PROPONENTE: REPRESENTANTE LEGAL	
ENDEREÇO: AVENIDA LAUREANO RIBEIRO DA SENSÃO QD 01, L 15, S/N	BAIRRO: RESIDENCIAL COLINA PARK
CIDADE/UF: NIQUELÂNDIA - GOIÁS	CEP: 76420-000
E-mails: marcia.alves.vilanova@gmail.com	TELEFONE: (62) 9-96773189

3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:		
BANCO: Caixa Econômica		
AGÊNCIA: 1845	OPERAÇÃO: 1292	CONTA CORRENTE: 000572059082-6
DECLARAÇÃO: A proponente declara que a conta bancária informada acima foi aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, encontrando-se com saldo zerado, conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO	
VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:	12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.
4.1 - OBJETO DA PARCERIA: Custeio do jantar comemorativo para evento do Dia Internacional das Mulheres nos povoados de Buriti Alto e Colezinho.	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO: O presente Plano de Trabalho tem por objeto o custeio do jantar comemorativo a ser realizado em alusão ao Dia Internacional da Mulher, no dia 08 de março de 2026 , nos povoados de Buriti Alto e	

Coleginho, no município de Niquelândia/GO, destinado a aproximadamente **400 (quatrocentas) mulheres** das comunidades locais.

O jantar integra programação comemorativa que contará também com culto ecumênico e entrega de lembranças simbólicas; entretanto, **os recursos da emenda parlamentar serão aplicados exclusivamente no custeio da alimentação**, não abrangendo despesas relacionadas à realização do culto, à distribuição de presentes ou a quaisquer outras atividades do evento, as quais serão suportadas com recursos próprios da entidade executora ou de parceiros.

A ação tem como finalidade promover momento de integração social e valorização das mulheres das comunidades atendidas.

Estrutura do jantar

Será fornecida alimentação completa para 400 participantes, compreendendo:

Pratos principais:

1 Arroz branco

1 Arroz com brócolis

1 Feijão de caldo

1 Feijão tropeiro

1 Salada tropical

1 Farofa de banana

1 Almôndegas de carne bovina

1 Frango assado com batata

1 Lagarto recheado

1 Macarronada

Sobremesas:

1 Salada de frutas

1 Sorvete com calda de banana

A execução do objeto será viabilizada por meio de **emenda parlamentar de autoria do Deputado Estadual Amauri Ribeiro**, sendo a **Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia** responsável pela organização logística e operacional do fornecimento da alimentação.

O objeto caracteriza-se como ação pontual de cunho social e comunitário, restrita ao custeio do jantar comemorativo, voltada à promoção da convivência e ao fortalecimento dos vínculos sociais nas localidades beneficiadas.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:

Meta 1 (Quantitativa): Realizar um culto ecumênico seguido de jantar comemorativo para 400 mulheres e convidados nos povoados de Buriti Alto e Coleginho em celebração ao Dia Internacional das Mulheres.

Meta 2 (Quantitativa): Servir refeição completa para 400 participantes do evento.

Meta 3 (Qualitativa): Promover um momento de reflexão, confraternização e valorização da mulher, fortalecendo os vínculos comunitários nos povoados de Buriti Alto e Coleginho.

4.3.2 - Atividades vinculadas às metas:

- Planejamento e organização logística do evento.
- Contratação de serviços de buffet para o jantar.
- Realização do culto ecumênico.
- Execução do jantar comemorativo.
- Prestação de contas final do projeto.

4.4 - JUSTIFICATIVA:

4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos

A parceria entre o Estado de Goiás e a Associação dos Amigos da Cultura atende ao interesse público ao viabilizar uma ação de grande relevância social e cultural, alinhada às políticas de valorização da mulher e promoção da igualdade de gênero. O evento fortalece a atuação da sociedade civil organizada na execução de políticas públicas, alcançando comunidades que necessitam de atenção e reconhecimento.

4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados

A realização do evento é a materialização do objetivo de homenagear e valorizar as mulheres dos povoados de Buriti Alto e Coleginho. A celebração do 8 de março, data de grande simbolismo na luta por direitos, cria um espaço para reflexão e reconhecimento da importância feminina na sociedade, contribuindo para o fortalecimento da autoestima e dos laços comunitários.

4.4.3 - Indicação do Público-Alvo

O público-alvo direto é composto por 400 mulheres das comunidades dos povoados de Buriti Alto e Coleginho, em Niquelândia-GO, e seus convidados.

4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado

O projeto visa a atender a uma demanda por reconhecimento e valorização das mulheres em comunidades rurais, que muitas vezes ficam à margem de eventos e ações comemorativas de grande porte. A ação busca proporcionar um momento de celebração e integração, combatendo o isolamento e promovendo a inclusão social.

4.4.5 - Resultados Esperados

Espera-se fortalecer o sentimento de valorização e pertencimento entre as mulheres das comunidades atendidas, promover a reflexão sobre a importância do Dia Internacional das Mulheres e proporcionar um evento memorável que reforce os laços sociais e familiares.

4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia (AACN) possui comprovada capacidade técnica, administrativa e operacional para executar o objeto desta parceria, conforme demonstrado a seguir:

Experiência Prévia: Fundada em 21 de outubro de 2001, a AACN acumula mais de 23 anos de experiência na execução de projetos culturais e sociais de grande envergadura. A entidade realizou com sucesso diversos eventos de impacto comunitário, incluindo: (i) a tradicional Festa do Divino Espírito Santo, realizada anualmente desde 2018; (ii) o Arraia do Traíras, realizado em 2023 e 2025 com apoio de emenda parlamentar; (iii) o Rodeio Show de Niquelândia, realizado em julho de 2025 com três dias de programação; e (iv) o Programa Escola Tempo Integral, que oferece atividades culturais em sistema de contra turno para crianças de escolas públicas. Estes eventos demonstram a capacidade da entidade em gerenciar projetos de grande escala com múltiplas atividades simultâneas.

Estrutura Organizacional: A AACN possui estrutura administrativa organizada e formalizada, com registro como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) conforme Lei nº 9.970/99. A entidade mantém uma diretoria atuante e responsável, com clara divisão de competências e responsabilidades. Possui também uma estrutura de gestão de projetos consolidada, tendo executado com êxito múltiplas parcerias com órgãos públicos estaduais e municipais, bem como com instituições privadas de reconhecido prestígio.

Recursos Humanos Adequados: A AACN dispõe de equipe técnica qualificada e permanente, composta por profissionais com experiência em planejamento, execução e gestão de eventos. A equipe inclui coordenadores de projetos, profissionais de artes e cultura, e pessoal administrativo capacitado. Além disso, a entidade possui histórico de contratação de profissionais especializados conforme necessário, como demonstrado em seus projetos anteriores (Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado, Projeto Música e Movimento, Projeto YES, entre outros).

Parcerias e Credibilidade: A AACN mantém parcerias estratégicas consolidadas com instituições de reconhecido prestígio, incluindo: Prefeitura Municipal de Niquelândia, Governo do Estado de Goiás, Assembleia Legislativa do Estado de Goiás (ALEGO), Unesco, Criança Esperança, Anglo American, Votorantim, CBA e Itaú Social. Estas parcerias evidenciam a confiabilidade da entidade e sua capacidade de gerenciar recursos públicos e privados de forma eficiente e transparente.

A AACN dispõe de uma equipe multidisciplinar altamente qualificada, com formação de nível superior e especializações relevantes para a execução de projetos sociais e culturais. A composição da equipe reflete o compromisso da instituição com a excelência e a abordagem integrada em suas ações:

Nome	Formação/Especialização	Função/Área de Atuação
Thiago Rangel	Maestro Graduado em Regência	Coordenação Musical
Micheli de Sousa de Lima	Professora de Música – Graduada em Música	Educação Musical
Josué Oliveira	Professor de Canto – Graduado em Regência	Educação Musical

Roneide Pereira	Gestão Ambiental e Produtora de Eventos	Produtora Cultural
Márcia Alves	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais e Gestão Cultural	Pedagogia, Gestão de Projetos
Luciene Ramos Alves Moreira	Graduada em Pedagogia com especialização em Psicopedagogia	Psicopedagogia
Maria Edilene Luiz da Silva	Graduada em Pedagogia com especialização em Inclusão Social	Pedagogia, Inclusão Social
Márcia Nunes de Souza	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais	Pedagogia, Projetos Sociais
Selma Pereira da Silva	Pedagoga e Pós-graduada em ABA (Análise do Comportamento)	Pedagogia, Análise do Comportamento
Mirian Rios	Assistente Social	Serviço Social
Emival Pedrosa da Silva	Psicólogo, Sociólogo e Cientista Político	Psicologia, Sociologia, Ciência Política

Esta equipe não apenas possui a formação acadêmica necessária, mas também a experiência prática em suas respectivas áreas, garantindo a qualidade e a eficácia das atividades propostas. A diversidade de conhecimentos permite uma abordagem holística no atendimento às crianças, adolescentes e comunidades.

Os processos internos eficientes da AACN são evidenciados pela sua atuação por meio de execução direta de projetos, assegurando convívio, autonomia e fortalecimento de vínculos familiares. A capacidade de manter projetos de longa duração, como o “Sinfonia do Cerrado” (desde 2001), e de

gerenciar parcerias com entidades governamentais e privadas de grande porte, demonstra a existência de fluxos de trabalho bem definidos para:

-Planejamento e Execução: Desenvolvimento de planos de trabalho detalhados e sua implementação efetiva.

-Monitoramento e Avaliação: Acompanhamento contínuo das atividades e avaliação dos resultados para garantir o alinhamento com os objetivos.

-Gestão de Pessoas: Recrutamento, capacitação e coordenação de uma equipe qualificada.

-Gestão Financeira: Administração transparente e responsável dos recursos, conforme exigido por suas certificações (OSCIP, Utilidade Pública).

-Comunicação e Prestação de Contas: Manutenção de canais de comunicação eficazes com parceiros e beneficiários, e prestação de contas rigorosa.

Conclusão: A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia possui capacidade técnica, administrativa e operacional plenamente adequada para a execução do evento comemorativo ao Dia Internacional das Mulheres, assegurando a observância dos princípios da legalidade, moralidade, impessoalidade, publicidade e eficiência na utilização dos recursos da parceria.

4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:

4.5 1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):

A Associação Amigos da Cultura (AACN) é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) fundada em 21 de outubro de 2001. Com a missão de promover o desenvolvimento social, valorizando o patrimônio histórico, cultural e ambiental, a AACN desenvolve projetos de forma continuada, com foco em crianças, adolescentes e na comunidade em geral de Niquelândia. Seu projeto mais reconhecido é a “Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado”, que já atendeu centenas de jovens.

Missão: Promover o desenvolvimento social, valorizando e resguardando o patrimônio histórico, cultural e ambiental da região centro oeste.

O conhecimento especializado da AACN é evidenciado por sua atuação contínua e planejada, com foco em crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

AACN possui um portfólio diversificado de projetos que demonstram sua experiência e capacidade de execução em diversas frentes:

Projeto	Atividades Principais	Período	Parceiros	Resultados/Impacto
Música e Movimento	Aulas gratuitas de futsal, violão, canto e palestras formativas/informativas	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim	Promoção de atividades culturais e esportivas, formação integral

YES	Aulas de violão, ballet, canto e inglês para 120 crianças e adolescentes	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim, Empresa CBA	Desenvolvimento artístico e linguístico, ampliação de horizontes
Cultura Cidadã	Sensibilização sobre educação sem violência, violência doméstica e abuso sexual infantil	2022-2023	CMDCA, Itaú Social	Conscientização e proteção de crianças e adolescentes
Tombamento dos Altares da Igreja Matriz e Santa Efigênia	Tombamento como patrimônio material	2020-2024	Prefeitura Municipal de Niquelândia, Igreja Matriz São José	Preservação do patrimônio histórico e cultural
Registro da Secular Congada Capina Largo	Registro como patrimônio imaterial	2023-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO	Valorização e salvaguarda de tradições culturais
Tradicional Festa do Divino Espírito Santo	Elaboração e execução do projeto da festa	2018-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO, Comunidade Local	Manutenção de tradições religiosas e culturais
Espalhando Cultura nas Escolas	Concurso de redação, poesia e artes	2024 (em execução)	CMDCA, Assistência Social	Estímulo à criatividade e expressão artística em ambiente escolar
Programa Escola em Tempo Integral	Atividades de violão, coral, artes plásticas e inglês em contraturno escolar	2024 (em execução)	Prefeitura Municipal	Ampliação do acesso à cultura e educação para crianças de escolas públicas
Feira Maina Amigos do Traíras	Preservação e fortalecimento das tradições culturais locais	2024	ALEGO, Comunidade Traíras	Valorização da história e cultura local

Rodeio Show de Niquelândia	Rodeio show, projeto que ofereceu a população local, de forma gratuita 3 dias de muita emoção com montarias em touros e várias atrações artísticas com shows locais e regionais.	Início 24 de Julho Termino 26 de Julho	Projeto em parceria com a comunidade, prefeitura	Niquelândia
----------------------------	--	---	--	-------------

A atuação da AACN é pautada pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. A instituição possui títulos e registros que atestam sua conformidade com as normas e regulamentações pertinentes ao terceiro setor e à execução de projetos sociais:

-Utilidade Pública Municipal (Lei 1.354/13 de 15 de março)

- Utilidade Pública Estadual (Lei: 19.314 de 19 de maio)
- OSCIP (Lei nº. 9.970/99 de 23 de março de 1999)
- Ponto de Cultura, promovido pelo Ministério da Cultura (Lei Cultura Viva 13.018/2014)
- Título de Melhores ONGs
- Registro no Conselho Municipal da Criança e dos Adolescentes (número 7)
- Registro CNEAS

Esses reconhecimentos formais demonstram o compromisso da AACN com a transparência, a boa governança e a qualidade na gestão e execução de seus projetos, assegurando o cumprimento das normas técnicas e legais aplicáveis.

A AACN com mais de duas décadas de existência, possui uma estrutura administrativa consolidada que permite a gestão eficaz de múltiplos projetos simultaneamente. A coordenação de projetos complexos como a “Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado”, que atende um grande número de beneficiários e envolve diversas parcerias, é um indicativo claro de sua robustez gerencial. A presença de um quadro de funcionários com formação em áreas como Pedagogia, Gestão Cultural, Psicopedagogia, Inclusão Social, Serviço Social, Psicologia, Sociologia e Ciência Política, além de regência e música, reflete uma organização que valoriza a gestão especializada e a tomada de decisões informadas.

Os processos internos eficientes da AACN são evidenciados pela sua atuação por meio de execução direta de projetos, assegurando convívio, autonomia e fortalecimento de vínculos familiares. A capacidade de manter projetos de longa duração, como o “Sinfonia do Cerrado” (desde 2001), e de gerenciar parcerias com entidades governamentais e privadas de grande porte, demonstra a existência de fluxos de trabalho bem definidos para:

- Planejamento e Execução: Desenvolvimento de planos de trabalho detalhados e sua implementação efetiva.
- Monitoramento e Avaliação: Acompanhamento contínuo das atividades e avaliação dos resultados para garantir o alinhamento com os objetivos.
- Gestão de Pessoas: Recrutamento, capacitação e coordenação de uma equipe qualificada.
- Gestão Financeira: Administração transparente e responsável dos recursos, conforme exigido por suas certificações (OSCIP, Utilidade Pública).
- Comunicação e Prestação de Contas: Manutenção de canais de comunicação eficazes com parceiros e beneficiários, e prestação de contas rigorosa.

4.5.2 - Atuação na Assistência Social:

A entidade tem um longo histórico de atuação em projetos sociais, como o “Música e Movimento”, “Projeto YES” e “Cultura Cidadã”, realizados em parceria com o CMDCA, Instituto Votorantim, CBA e Itaú Social. Essas iniciativas ofereceram aulas de artes, esportes e palestras formativas, visando o desenvolvimento e a proteção de crianças e adolescentes.

4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:

A AACN possui um portfólio diversificado de parcerias, que incluem a Prefeitura Municipal de Niquelândia, o Governo do Estado de Goiás (via emendas parlamentares), a Unesco, o Criança Esperança e empresas como Anglo American, Votorantim e CBA, demonstrando sua credibilidade e capacidade de gestão de recursos.

5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapa	Descrição	Início Previsto	Término Previsto
1ª	Assinatura do Termo e Repasse do Recurso	Após aprovação	Após a formalização do Termo de Fomento
2ª	Contratação de Fornecedores	Após o repasse	Antes da data do Evento
3ª	Execução do Objeto (Evento)	08/03/2026	08/03/2026
5ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após o evento	Antes do término da vigência

6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Material de Consumo	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 50.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$
TOTAL	R\$

7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS**7.1 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA**

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	JANTAR: ARROZ BRANCO, ARROZ COM BROCOLIS, FEIJÃO DE CALDO, FEIJÃO TROPEIRO, SALADA TROPICAL, FARROFA DE BANANA, CARNE BOVINA, ALMONDEGAS, FRANGO ASSADO COM BATATA, LARGATO RECHADO, MACARRONADA.	UN	400	R\$ 125.00,00	R\$ 50.000,00

SOBREMESSAS: SALADA DE FRUTAS E SORVETE COM CALDA DE BANANA.			SUBTOTAL	R\$ 50.000,00
---	--	--	-----------------	--------------------------

(*) Comprovar com Planilha de Memória de Cálculo demonstrando os salários nominais com todos os encargos sociais previstos no Art. 46, Inciso I da Lei nº 13.019/2014)

8 – PLANO DE APLICAÇÃO		
CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 50.000,00	N/A	R\$ 50.000,00

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE
Parcela Única (após assinatura do Termo de Fomento)
R\$ 50.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE
Parcela Única (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente)
N/A

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

MARCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA
Associação Amigos da Cultura de Niquelândia
(documento assinado digitalmente)

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais
(documento assinado digitalmente)



Documento assinado eletronicamente por **Marcia Alves Vila Nova da Silva, Usuário Externo**, em 26/02/2026, às 17:27, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 27/02/2026, às 11:59, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **86912922** e o código CRC **FC8068B8**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005001263



SEI 86912922