



ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS  
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

## PLANO DE TRABALHO

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA DE NIQUELÂNDIA  
202600005001261

<b>1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE</b>		
<b>ÓRGÃO CONCEDENTE:</b> SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		<b>CNPJ:</b> 05.469.845/0001-44
<b>Endereço Eletrônico para Contato E-mail:</b> <a href="mailto:convencios.serint@goias.gov.br">convencios.serint@goias.gov.br</a>		
<b>ENDEREÇO:</b> PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
<b>CIDADE:</b> GOIÂNIA	<b>CEP:</b> 74.015.908	<b>TELEFONE:</b> (62) 3201 5653
<b>NOME DO RESPONSÁVEL:</b> ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		<b>CPF:</b> 315.887.351-68
<b>2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE</b>		
<b>PROponente:</b> Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia		<b>CNPJ:</b> 04.662.066/0001-06
<b>ENDEREÇO:</b> Rua Santa Efigênia QD 01, LT0, Nº 90		<b>BAIRRO:</b> Santa Efigênia
<b>CIDADE/UF:</b> Niquelândia/GO	<b>CEP:</b> 76.420-000	<b>TELEFONE:</b> (62) 99861-76-33

<b>2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:</b>	
<b>NOME COMPLETO:</b> Márcia Alves Vila Nova da Silva	<b>RG:</b> 5066248 SPTC/GO
<b>CPF:</b> 472.568.001-00	<b>NACIONALIDADE:</b> Brasileira
<b>ESTADO CIVIL:</b> Casada	<b>PROFISSÃO:</b> Pedagoga/ Especialista em Projetos Sociais
<b>ENDEREÇO:</b> Avenida Laureano Ribeiro da Sensão DQ 01, LT 15, S/N	<b>BAIRRO:</b> Residencial Colina Park
<b>CIDADE/UF:</b> Niquelândia- Goiás	<b>CEP:</b> 76.420-000

<b>2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:</b>	
<b>NOME COMPLETO:</b> Márcia Alves Vila Nova da Silva	<b>CPF:</b> 472.568.001-00
<b>VÍNCULO COM A PROPONENTE:</b> Presidente- Representante Legal	
<b>ENDEREÇO:</b> Avenida Laureano Ribeiro da Sensão DQ 01, LT 15, S/N	<b>BAIRRO:</b> Residencial Colina Park
<b>CIDADE/UF:</b> Niquelândia/GO	<b>CEP:</b> 76.420-000
<b>E-mails:</b> marcia.alves.vilanova@gmail.com	<b>TELEFONE:</b> (62) 996773189

<b>3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:</b>		
<b>BANCO:</b> Caixa Econômica Federal		
<b>AGÊNCIA:</b> 1845	<b>OPERAÇÃO:</b> 1292	<b>CONTA CORRENTE:</b> 000572058697-7
<b>DECLARAÇÃO:</b> A proponente declara que a conta bancária informada acima foi <b>aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento</b> pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, <b>encontrando-se com saldo zerado</b> , conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

<b>4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO</b>	
<b>VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:</b>	<b>12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.</b>
<b>4.1 - OBJETO DA PARCERIA:</b>  Contratação de serviços de locação de gerador e tenda para estrutura dos ensaios das Cavalhadas de Niquelândia por 30 dias.	
<b>4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:</b>  O objeto desta parceria consiste na contratação de serviços de locação de equipamentos de estrutura essenciais para a realização dos ensaios das Cavalhadas de Niquelândia que se inicia em 15/04/2026 a 15/05/2026 com treinos e as apresentações serão realizadas nos dias 16 e 17 de maio 2026. As despesas a serem custeadas são:  -30 Diárias de grupo gerador 189KVAS, trifásico, 380/220 VOLTS, silenciado 90 DB 5M de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada “FASE” e para cada “NEUTRO” sendo a bitola mínima de 95 MM <sup>a</sup> , com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com equipamento, os cabos não deverá ter emendas ou remendo devem estar em bom estado de conservação: com combustível incluso, técnico operador. Operando do início ao fim do evento diariamente sendo diária correspondente á no mínimo 01 e no máximo 08 horas de uso.  -30 Diárias de Tenda com metragem Mínima de 4x4 área de 16m <sup>2</sup> , estrutura metálica piramidal, ‘pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichamas, na cor branca, com fechamentos laterais: lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações.	
<b>4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:</b>	

#### 4.3.1 - Metas:

- Meta Quantitativa 1: locação de Gerador Fornecimento de 30 (trinta) diárias com as seguintes especificações: gerador 189KVAS, trifásico, 380/220 VOLTS, silenciado 90 DB 5M de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada “FASE” e para cada “NEUTRO” sendo a bitola mínima de 95 MM<sup>a</sup>, com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com equipamento, os cabos não deverá ter emendas ou remendo devem estar em bom estado de conservação: com combustível incluso, técnico operador. Operando do início ao fim do evento diariamente sendo diária correspondente á no mínimo 01 e no máximo 08 horas de uso.
- Meta Quantitativa 2: Tenda 4x4 área de 16m<sup>2</sup> com metragem mínima, estrutura metálica piramidal, pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichama, na cor branca, com fechamentos laterais: Lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações.
- Meta Qualitativa 1: Garantir iluminação adequada e segura para os ensaios noturnos, permitindo que os cavaleiros e animais trabalhem com segurança durante o período de 17:00 às 22:00 horas.
- Meta Qualitativa 2: Proporcionar proteção contra intempéries, assegurando a continuidade dos ensaios independentemente das condições climáticas.
- Meta Qualitativa 3: Criar um ambiente seguro, adequado e profissional para a preparação dos participantes, elevando a qualidade técnica dos ensaios e contribuindo para o sucesso do espetáculo.
  - Meta Qualitativa 4: Fortalecer a identidade cultural das Cavalhadas de Niquelândia, demonstrando o compromisso com a qualidade e a segurança na realização desta importante manifestação cultural

#### 4.3.2 - Atividades vinculadas às metas:

- 1 Cotação e seleção de fornecedores: Condução de pesquisa de preços para a locação de gerador e tenda, selecionando as propostas de melhor custo-benefício e que atendam aos requisitos técnicos necessários.
- 2 Contratação dos serviços: Formalização dos contratos de locação de gerador e tenda, definindo datas de entrega, retirada, manutenção e responsabilidades de cada parte.
- 3 Entrega e instalação dos equipamentos: Recebimento, verificação de conformidade e instalação dos equipamentos no local de ensaio.
- 4 Utilização durante os ensaios: Operação dos equipamentos durante os 30 dias de ensaios, garantindo funcionamento contínuo e seguro.
- 5 Monitoramento e manutenção: Acompanhamento do funcionamento dos equipamentos e realização de manutenções preventivas quando necessário.
- 6 Devolução e prestação de contas: Devolução dos equipamentos aos fornecedores e elaboração dos relatórios e documentação para a prestação de contas final da parceria.

#### 4.4 - JUSTIFICATIVA:

##### 4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos

A parceria entre o Estado de Goiás e a Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia (AACN) atende ao interesse público ao viabilizar o fomento de uma das mais importantes manifestações culturais do estado. As Cavalhadas de Niquelândia, de origem portuguesa e com profundo significado histórico, representam um patrimônio imaterial que mobiliza a comunidade local e atrai visitantes, gerando valor cultural e turístico. O interesse recíproco reside no fortalecimento desta tradição, na salvaguarda da identidade goiana e na promoção do desenvolvimento social e cultural da região, garantindo condições adequadas e seguras para a realização dos ensaios que antecedem o evento.

#### **4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados**

A infraestrutura de iluminação e proteção contra intempéries é absolutamente essencial para a realização adequada dos ensaios das Cavalhadas. Considerando que os ensaios ocorrem entre 17:00 e 22:00 horas, período em que há ausência de luz natural, e que o local de ensaio é um espaço aberto sem iluminação fixa, a contratação de gerador é imprescindível para garantir a segurança dos cavaleiros e dos animais. A falta de iluminação adequada coloca em risco a integridade física dos participantes e compromete a qualidade técnica dos movimentos e coreografias. Igualmente, a tenda 4x4 é fundamental para proteger os participantes, equipamentos e animais contra chuva, vento e outras intempéries, assegurando a continuidade dos ensaios mesmo em períodos de instabilidade climática. A execução desta proposta permitirá que os ensaios ocorram com segurança, qualidade e profissionalismo, contribuindo para o sucesso e a perenidade da festa.

#### **4.4.3 - Indicação do Público-Alvo**

- Público-Alvo Direto: Os 24 cavaleiros (12 Mouros e 12 Cristãos), juntamente com a equipe de apoio, os ajudantes dos cavaleiros (pajem), técnicos, veterinários e demais profissionais envolvidos nos ensaios, totalizando aproximadamente 100 a 150 pessoas por sessão de ensaio.
- Público-Alvo Indireto: Toda a comunidade de Niquelândia e região, estimada em milhares de pessoas, que prestigia o evento anualmente, além de turistas e pesquisadores da cultura popular brasileira. A ação beneficia indiretamente toda a cadeia produtiva local envolvida com o evento, incluindo artesãos, comerciantes e prestadores de serviço.

#### **4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado**

O problema a ser solucionado é a falta de infraestrutura adequada para a realização dos ensaios noturnos das Cavalhadas de Niquelândia. O espaço de ensaio é um local aberto que não possui iluminação fixa, e os ensaios ocorrem entre 17:00 e 22:00 horas, período em que a iluminação natural é insuficiente. Esta situação coloca em risco a segurança dos cavaleiros e dos animais, compromete a qualidade técnica dos movimentos e coreografias, e dificulta a realização adequada dos preparativos. Além disso, a ausência de proteção contra intempéries pode inviabilizar os ensaios em períodos de chuva ou ventos fortes, prejudicando o cronograma de preparação. A contratação de um gerador e de uma tenda é essencial para resolver estes problemas e garantir condições adequadas para a realização dos ensaios durante os trinta dias de ensaios.

#### **4.4.5 - Resultados Esperados**

- Garantia de iluminação adequada e segura para os ensaios noturnos das Cavalhadas.
- Proteção dos participantes, equipamentos e animais contra intempéries.
- Aumento da segurança dos cavaleiros e animais durante os ensaios.
- Melhora na qualidade técnica dos movimentos e coreografias através de melhor visibilidade.
- Continuidade dos ensaios independentemente das condições climáticas.
- Criação de um ambiente profissional e adequado para a preparação dos participantes.
- Consolidação das Cavalhadas de Niquelândia como um evento de qualidade e excelência.

#### **4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente**

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia possui ampla experiência na organização de eventos culturais e sociais no município. Conta com uma diretoria atuante e uma equipe de voluntários engajada, além de parcerias com o poder público local e com entidades como o SEBRAE. A sua estrutura administrativa e a sua capacidade de mobilização social garantem a correta aplicação dos recursos e o sucesso dos eventos propostos.

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia (AACN) possui comprovada capacidade técnica, administrativa e operacional para executar o objeto desta parceria, conforme demonstrado a seguir:

**Experiência Prévia:** Fundada em 21 de outubro de 2001, a AACN acumula mais de 23 anos de experiência na execução de projetos culturais e sociais de grande envergadura. A entidade realizou com sucesso diversos eventos de impacto comunitário, incluindo: (i) a tradicional Festa do Divino Espírito Santo, realizada anualmente desde 2018; o Arraia do Traíras, realizado em 2023 e 2025 com apoio de emenda parlamentar; o Rodeio Show de Niquelândia, realizado em julho de 2025 com três dias de programação; e (iv) o Programa Escola Tempo Integral, que oferece atividades culturais em sistema de contra turno para crianças de escolas públicas. Estes eventos demonstram a capacidade da entidade em gerenciar projetos de grande escala com múltiplas atividades simultâneas.

**Estrutura Organizacional:** A AACN possui estrutura administrativa organizada e formalizada, com registro como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) conforme Lei nº 9.970/99. A entidade mantém uma diretoria atuante e responsável, com clara divisão de competências e responsabilidades. Possui também uma estrutura de gestão de projetos consolidada, tendo executado com êxito múltiplas parcerias com órgãos públicos estaduais e municipais, bem como com instituições privadas de reconhecido prestígio.

**Recursos Humanos Adequados:** A AACN dispõe de equipe técnica qualificada e permanente, composta por profissionais com experiência em planejamento, execução e gestão de eventos. A equipe inclui coordenadores de projetos, profissionais de artes e cultura, e pessoal administrativo capacitado. Além disso, a entidade possui histórico de contratação de profissionais especializados conforme necessário, como demonstrado em seus projetos anteriores (Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado, Projeto Música e Movimento, Projeto YES, entre outros).

**Parcerias e Credibilidade:** A AACN mantém parcerias estratégicas consolidadas com instituições de reconhecido prestígio, incluindo: Prefeitura Municipal de Niquelândia, Governo do Estado de Goiás, Assembleia Legislativa do Estado de Goiás (ALEGO), Unesco, Criança Esperança, Anglo American, Votorantim, CBA e Itaú Social. Estas parcerias evidenciam a confiabilidade da entidade e sua capacidade de gerenciar recursos públicos e privados de forma eficiente e transparente.

A AACN dispõe de uma equipe multidisciplinar altamente qualificada, com formação de nível superior e especializações relevantes para a execução de projetos sociais e culturais. A composição da equipe reflete o compromisso da instituição com a excelência e a abordagem integrada em suas ações:

Nome	Formação/Especialização	Função/Área de Atuação
Thiago Rangel	Maestro Graduado em Regência	Coordenação Musical
Micheli de Sousa de Lima	Professora de Música – Graduada em Música	Educação Musical
Josué Oliveira	Professor de Canto – Graduado em Regência	Educação Musical

Roneide Pereira	Gestão Ambiental e Produtora de Eventos	Produtora Cultural
Márcia Alves	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais e Gestão Cultural	Pedagogia, Gestão de Projetos
Luciene Ramos Alves Moreira	Graduada em Pedagogia com especialização em Psicopedagogia	Psicopedagogia
Maria Edilene Luiz da Silva	Graduada em Pedagogia com especialização em Inclusão Social	Pedagogia, Inclusão Social
Márcia Nunes de Souza	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais	Pedagogia, Projetos Sociais
Selma Pereira da Silva	Pedagoga e Pós-graduada em ABA (Análise do Comportamento)	Pedagogia, Análise do Comportamento
Mirian Rios	Assistente Social	Serviço Social
Emival Pedroso da Silva	Psicólogo, Sociólogo e Cientista Político	Psicologia, Sociologia, Ciência Política

Esta equipe não apenas possui a formação acadêmica necessária, mas também a experiência prática em suas respectivas áreas, garantindo a qualidade e a eficácia das atividades propostas. A diversidade de conhecimentos permite uma abordagem holística no atendimento às crianças, adolescentes e comunidades.

Os processos internos eficientes da AACN são evidenciados pela sua atuação por meio de execução direta de projetos, assegurando convívio, autonomia e fortalecimento de vínculos familiares. A capacidade de manter projetos de longa duração, como o “Sinfonia do Cerrado” (desde 2001), e de gerenciar parcerias com entidades governamentais e privadas de grande porte, demonstra a existência de fluxos de trabalho bem definidos para:

- Planejamento e Execução: Desenvolvimento de planos de trabalho detalhados e sua implementação efetiva.
- Monitoramento e Avaliação: Acompanhamento contínuo das atividades e avaliação dos resultados para garantir o alinhamento com os objetivos.
- Gestão de Pessoas: Recrutamento, capacitação e coordenação de uma equipe qualificada.
- Gestão Financeira: Administração transparente e responsável dos recursos, conforme exigido por suas certificações (OSCIP, Utilidade Pública).
- Comunicação e Prestação de Contas: Manutenção de canais de comunicação eficazes com parceiros e beneficiários, e prestação de contas rigorosa

#### **4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:**

#### 4.5 1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):

A Associação Amigos da Cultura (AACN) é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIPI) fundada em 21 de outubro de 2001. Com a missão de promover o desenvolvimento social, valorizando o patrimônio histórico, cultural e ambiental, a AACN desenvolve projetos de forma continuada, com foco em crianças, adolescentes e na comunidade em geral de Niquelândia. Seu projeto mais reconhecido é a “Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado”, que já atendeu centenas de jovens.

Missão: Promover o desenvolvimento social, valorizando e resguardando o patrimônio histórico, cultural e ambiental da região centro oeste.

O conhecimento especializado da AACN é evidenciado por sua atuação contínua e planejada, com foco em crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

AACN possui um portfólio diversificado de projetos que demonstram sua experiência e capacidade de execução em diversas frentes:

Projeto	Atividades Principais	Período	Parceiros	Resultados/Impacto
Música e Movimento	Aulas gratuitas de futsal, violão, canto e palestras formativas/informativas	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim	Promoção de atividades culturais e esportivas, formação integral
YES	Aulas de violão, ballet, canto e inglês para 120 crianças e adolescentes	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim, Empresa CBA	Desenvolvimento artístico e linguístico, ampliação de horizontes
Cultura Cidadã	Sensibilização sobre educação sem violência, violência doméstica e abuso sexual infantil	2022-2023	CMDCA, Itaú Social	Conscientização e proteção de crianças e adolescentes
Tombamento dos Altares da Igreja Matriz e Santa Efigênia	Tombamento como patrimônio material	2020-2024	Prefeitura Municipal de Niquelândia, Igreja Matriz São José	Preservação do patrimônio histórico e cultural
Registro da Secular Congada Capina do Largo	Registro como patrimônio imaterial	2023-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO	Valorização e salvaguarda de tradições culturais
Tradicional Festa do Divino Espírito Santo	Elaboração e execução do projeto da festa	2018-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO, Comunidade Local	Manutenção de tradições religiosas e culturais
Espalhando Cultura nas Escolas	Concurso de redação, poesia e artes	2024 (em execução)	CMDCA, Assistência Social	Estímulo à criatividade e expressão artística em ambiente escolar
Programa Escola em Tempo Integral	Atividades de violão, coral, artes plásticas e inglês em contraturno escolar	2024 (em execução)	Prefeitura Municipal	Ampliação do acesso à cultura e educação para crianças de escolas públicas
Feira Maina Amigos do Traíras	Preservação e fortalecimento das tradições culturais locais	2024	ALEGO, Comunidade Traíras	Valorização da história e cultura local

Rodeio Show de Niquelândia	Rodeio show, projeto que ofereceu a população local, de forma gratuita 3 dias de muita emoção com montarias em touros e várias atrações artística com shows locais e regionais.	Início 24 de Julho Termino 26 de Julho	Projeto em parceria com a comunidade, prefeitura	Niquelândia
----------------------------	---	---	--	-------------

A atuação da AACN é pautada pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. A instituição possui títulos e registros que atestam sua conformidade com as normas e regulamentações pertinentes ao terceiro setor e à execução de projetos sociais:

- Utilidade Pública Municipal (Lei 1.354/13 de 15 de março)
- Utilidade Pública Estadual (Lei: 19.314 de 19 de maio)
- OSCIP (Lei nº. 9.970/99 de 23 de março de 1999)
- Ponto de Cultura, promovido pelo Ministério da Cultura (Lei Cultura Viva 13.018/2014)
- Título de Melhores ONGs
- Registro no Conselho Municipal da Criança e dos Adolescentes (número 7)
- Registro CNEAS

Esses reconhecimentos formais demonstram o compromisso da AACN com a transparência, a boa governança e a qualidade na gestão e execução de seus projetos, assegurando o cumprimento das normas técnicas e legais aplicáveis.

A AACN com mais de duas décadas de existência, possui uma estrutura administrativa consolidada que permite a gestão eficaz de múltiplos projetos simultaneamente. A coordenação de projetos complexos como a “Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado”, que atende um grande número de beneficiários e envolve diversas parcerias, é um indicativo claro de sua robustez gerencial. A presença de um quadro de funcionários com formação em áreas como Pedagogia, Gestão Cultural, Psicopedagogia, Inclusão Social, Serviço Social, Psicologia, Sociologia e Ciência Política, além de regência e música, reflete uma organização que valoriza a gestão especializada e a tomada de decisões informadas.

Os processos internos eficientes da AACN são evidenciados pela sua atuação por meio de execução direta de projetos, assegurando convívio, autonomia e fortalecimento de vínculos familiares. A capacidade de manter projetos de longa duração, como o “Sinfonia do Cerrado” (desde 2001), e de gerenciar parcerias com entidades governamentais e privadas de grande porte, demonstra a existência de fluxos de trabalho bem definidos para:

- Planejamento e Execução: Desenvolvimento de planos de trabalho detalhados e sua implementação efetiva.
- Monitoramento e Avaliação: Acompanhamento contínuo das atividades e avaliação dos resultados para garantir o alinhamento com os objetivos.
- Gestão de Pessoas: Recrutamento, capacitação e coordenação de uma equipe qualificada.

-Gestão Financeira: Administração transparente e responsável dos recursos, conforme exigido por suas certificações (OSCIP, Utilidade Pública).

-Comunicação e Prestação de Contas: Manutenção de canais de comunicação eficazes com parceiros e beneficiários, e prestação de contas rigorosa.

#### 4.5.2 - Atuação na Assistência Social:

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia atua na promoção de atividades culturais e religiosas que beneficiam a comunidade local, particularmente através da realização das duas festas tradicionais que são objeto do presente Plano de Trabalho. Essas atividades contribuem para:

1 **Inclusão Social:** As festas são abertas a toda a comunidade, independentemente de classe social, idade ou condição econômica, promovendo a participação de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

2 **Preservação Cultural:** A realização anual das festas garante a transmissão de conhecimento cultural de geração a geração.

3 **Fortalecimento Comunitário:** Os eventos promovem o convívio comunitário, o sentimento de pertencimento e a coesão social.

4 **Desenvolvimento Econômico Local:** A realização das festas gera oportunidades de renda para comerciantes, artesãos e prestadores de serviços locais.

5 **Turismo Cultural:** Os eventos atraem visitantes de outras cidades, contribuindo para o desenvolvimento econômico do município.

#### 4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia mantém parcerias estratégicas com diversas instituições para viabilizar a realização de seus eventos, incluindo:

- **Igreja Católica:** Através da Paróquia e Santuário São José, que fornece orientação espiritual e apoio na realização da Festa do Divino Espírito Santo
- **Órgãos Públicos Municipais e Estadual:** Secretaria Municipal de Cultura, Secretaria de Administração e demais departamentos que apoiam a realização dos eventos
- **Comunidade Local:** Comerciantes, artesãos, voluntários e devotos que contribuem com recursos, trabalho e participação
- **Fornecedores de Serviços:** Empresas especializadas em locação de estruturas e demais serviços necessários

As fontes de recursos para a realização dos eventos incluem: emendas parlamentares (como a do Deputado Estadual Amauri Ribeiro

<b>Etapa</b>	<b>Descrição</b>	<b>Início Previsto</b>	<b>Término Previsto</b>
1ª	Assinatura do Termo de Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do Termo de Fomento
2ª	Contratação de Fornecedores (gerador e tenda)	Após a publicação do Extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial do Estado	Até 30 (trinta) dias após a publicação no Diário Oficial do Estado
3ª	Execução do Objeto (Locação de gerador e tenda durante os 30 dias de ensaios)	Após a contratação dos fornecedores	Encerramento dos ensaios das cavalhadas.
4ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização da execução do objeto	Antes do término da vigência do Termo de Fomento

<b>6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS</b>	
<b>NATUREZA DA DESPESA</b>	<b>VALOR</b>
Material de Consumo	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 90.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 90.000,00</b>

<b>7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS</b>
--------------------------------------

<b>7.1 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA</b>					
<b>Item</b>	<b>Especificação</b>	<b>Unid.</b>	<b>Qtde.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
01	grupo gerador 189KVAS, trifásico, 380/220 VOLTS, silenciado 90 DB 5M de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada “FASE” e para cada “NEUTRO” sendo a bitola mínima de 95 MM², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com equipamento, os cabos não deverá ter emendas ou remendo devem estar em bom estado de conservação: com combustível incluso,	diária	30	R\$ 2.600,00	R\$ 78.000,00

	técnico operador. Operando do início ao fim do evento diariamente sendo diária correspondente á no mínimo 01 e no máximo 08 horas de uso.				
02	Tenda com metragem Mínima de 4x4 área de 16m², estrutura metálica piramidal, pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichamas, na cor branca, com fechamentos laterais: lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações	diária	30	R\$400,00	R\$12.000,00
<b>SUBTOTAL</b>					<b>R\$ 90.000,00</b>

## 8 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
<b>R\$ 90.000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>R\$ 90.000,00</b>

## 9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE

**Parcela Única** (após assinatura do Termo de Fomento)  
**R\$ 90.000,00**

## 10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE

**Parcela Única** (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente)  
**0,00**

## 11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

**MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA**  
Presidente da Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

**ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**  
Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, aos 09 dias do mês de março de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 10/03/2026, às 17:33, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Marcia Alves Vila Nova da Silva, Usuário Externo**, em 12/03/2026, às 15:51, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [http://sei.go.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **87410757** e o código CRC **2E9BA74D**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS  
RUA 82, PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR  
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005001261



SEI 87410757