



ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS  
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

## PLANO DE TRABALHO

### ASSOCIAÇÃO DE SERVOS SAGADA FAMÍLIA

Processo nº 202600005009314

<b>1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE</b>		
<b>ÓRGÃO CONCEDENTE:</b> SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		<b>CNPJ:</b> 05.469.845/0001-44
<b>Endereço Eletrônico para Contato E-mail:</b> <a href="mailto:convencios.serint@goias.gov.br">convencios.serint@goias.gov.br</a>		
<b>ENDEREÇO:</b> PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
<b>CIDADE:</b> GOIÂNIA	<b>CEP:</b> 74.015.908	<b>TELEFONE:</b> (62) 3201 5653
<b>NOME DO RESPONSÁVEL:</b> ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		<b>CPF:</b> 315.887.351-68
<b>2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE</b>		
<b>PROponente:</b> ASSOCIAÇÃO DE SERVOS SAGRADA FAMÍLIA		<b>CNPJ:</b> 17.439.987/0001 - 48
<b>ENDEREÇO:</b> Rua C - 15 Qd. 20 It 10, nº S/N		<b>BAIRRO:</b> Vila Nova Canaã
<b>CIDADE/UF:</b> Goiânia/GO	<b>CEP:</b> 74.415-230	<b>TELEFONE:</b> 62-991554801

<b>2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:</b>	
<b>NOME COMPLETO:</b> Rodrigo de Castro Ferreira	<b>RG:</b> 3806337 DGPC-GO
<b>CPF:</b> 865.445.601-97	<b>NACIONALIDADE:</b> Brasileiro
<b>ESTADO CIVIL:</b> Solteiro	<b>PROFISSÃO:</b> Sacerdote
<b>ENDEREÇO:</b> Rua C11, QD 20 LT 03	<b>BAIRRO:</b> Vila Nova Canaã
<b>CIDADE/UF:</b> Goiânia/GO	<b>CEP:</b> 74.415-190

<b>2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:</b>	
<b>NOME COMPLETO:</b> Rodrigo de Castro Ferreira	<b>CPF:</b> 865.445.601-97
<b>VÍNCULO COM A PROPONENTE:</b> Presidente	
<b>ENDEREÇO:</b> Rua C11, QD 20 LT 03	<b>BAIRRO:</b> Vila Nova Canaã
<b>CIDADE/UF:</b> GOIÂNIA GO	<b>CEP:</b> 74.415-190
<b>E-mails:</b> servossagradafamilia@gmail.com	<b>TELEFONE:</b> (62) 981295566

<b>3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:</b>		
<b>BANCO:</b> Caixa Econômica Federal		
<b>AGÊNCIA:</b> 3037	<b>OPERAÇÃO:</b> 003	<b>CONTA CORRENTE:</b> 570600529-6
<b>DECLARAÇÃO:</b> A proponente declara que a conta bancária informada acima foi <b>aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento</b> pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, <b>encontrando-se com saldo zerado</b> , conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

<b>4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO</b>	
<b>VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:</b>	<b>12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.</b>
<b>4.1 - OBJETO DA PARCERIA:</b>  Custeio para realização do espetáculo religioso e cultural <b>“Paixão de Cristo 2026 – A Experiência”</b> , mediante a contratação de serviços especializados de natureza técnica e artística, compreendendo: sonoplastia, operação de áudio, iluminação cênica, produção técnica, criação e operação de cenários virtuais, serviço de tradução e interpretação em Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), consultoria em gestão do projeto e prestação de contas, bem como contratação de empresa especializada para captação audiovisual e transmissão ao vivo do espetáculo, a ser realizado nos dias <b>03 e 05 de abril de 2026</b> .	
<b>4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:</b>  O presente plano de trabalho tem como objetivo viabilizar a realização do espetáculo religioso e cultural <b>“Paixão de Cristo 2026 – A Experiência”</b> , que será realizado nos dias <b>03 e 05 de abril de 2026</b> , nas dependências da <b>Basilica Sagrada Família</b> , em Goiânia.  Para garantir a adequada execução do projeto, serão contratados serviços especializados de natureza técnica, artística e administrativa, conforme descrito a seguir:  <b>Sonoplastia</b> Contratação de serviço especializado em sonoplastia <b>para criação, edição, tratamento e finalização da trilha sonora do espetáculo</b> , compreendendo a concepção artística dos elementos sonoros que compõem a narrativa cênica.	

O serviço será executado predominantemente na fase de pré-produção e ensaios, incluindo estudo do roteiro, desenvolvimento de trilhas, efeitos sonoros, ambientações, gravações, mixagem, masterização e adequação técnica dos arquivos de áudio.

Inclui ainda acompanhamento dos ensaios para ajustes de sincronização entre som e cena, garantindo coerência estética e qualidade artística do material sonoro.

O serviço será executado predominantemente na fase de pré-produção e ensaios, contemplando aproximadamente 20 diárias de trabalho, sendo:

- 15 ensaios;
- 2 dias de apresentação;
- 3 dias destinados à gravação, edição e tratamento de áudio.

Inclui criação de trilhas sonoras, efeitos, ambientações, gravação, mixagem e masterização, bem como acompanhamento dos ensaios para ajustes de sincronização com a encenação

### **Operação de Áudio**

Contratação de profissional e equipe técnica especializada para atuação como Técnico de Som, responsável pela execução, operação e controle do sistema de sonorização durante os ensaios técnicos e apresentações do espetáculo.

O serviço compreende:

- Montagem, configuração e testes do sistema de áudio;
- Operação da mesa de som durante ensaios e apresentações;
- Controle de níveis, equalização e qualidade sonora;
- Operação de microfones e acompanhamento de elenco (microfonistas);
- Monitoramento e ajustes em tempo real;
- Apoio técnico à equipe artística e integração com iluminação e demais áreas técnicas;
- Desmontagem e finalização dos sistemas de áudio.

A execução contará com equipe de apoio, podendo incluir microfonistas, roadies e produtores técnicos de áudio, conforme a complexidade do evento.

A execução contará com equipe técnica composta no mínimo:

- 01 técnico de som;
- 02 microfonistas;
- 01 roadie;
- 01 técnico de RF;
- 01 produtor técnico de áudio;
- 01 produtor técnico geral.

A equipe atuará durante todo o período do evento (01 a 05 de abril de 2026), incluindo montagem, testes, ensaios técnicos e apresentações, garantindo operação contínua e qualidade sonora.

### **Iluminação Cênica**

Contratação de profissional especializado para criação, planejamento e execução do projeto de iluminação cênica, incluindo elaboração de *rider* técnico, acompanhamento de ensaios, montagem, programação e operação da iluminação durante o espetáculo, contribuindo para a construção estética e narrativa da apresentação.

O serviço contará com atuação de 02 profissionais iluminadores, responsáveis pela criação, montagem e operação da iluminação cênica, incluindo:

- elaboração do rider técnico e mapa de luz;
- participação em reuniões e ensaios;
- acompanhamento da montagem;
- programação e operação da iluminação durante o espetáculo.

A execução ocorrerá desde a fase de pré-produção até os dias de apresentação (01 a 05 de março de 2026)

### **Produção Técnica**

Contratação de profissional especializado para atuação como responsável técnico do projeto, compreendendo o planejamento, coordenação e supervisão integral de todas as atividades técnicas necessárias à realização do espetáculo.

O serviço será executado em todas as fases do projeto (pré-produção, execução e pós-produção), incluindo:

- Elaboração e detalhamento do rider técnico do espetáculo;
- Planejamento e dimensionamento das equipes técnicas envolvidas (som, iluminação, cenografia, projeção e demais áreas);
- Articulação e alinhamento com fornecedores e prestadores de serviços;
- Participação em reuniões técnicas e executivas, atuando como mediador entre as demandas artísticas e operacionais;
- Supervisão presencial das etapas de montagem, ensaios, apresentações e desmontagem;
- Gestão de cronograma, organização logística e otimização de recursos;
- Coordenação de assistentes técnicos, com distribuição de tarefas e acompanhamento das atividades;
- Acompanhamento da execução técnica geral, garantindo a integração entre os diversos setores envolvidos.

O serviço inclui ainda apoio logístico, coordenação de assistentes e gestão operacional durante todas as fases do projeto, com atuação contínua do responsável técnico desde a pré-produção até a finalização do evento.

### **Cenários Virtuais**

Contratação de serviço especializado para criação, desenvolvimento e operação de cenários virtuais digitais a serem exibidos em painel de LED durante o espetáculo, com o objetivo de compor ambientações cênicas e complementar a narrativa visual da encenação.

O serviço contempla a produção de aproximadamente 18 cenários virtuais distintos, correspondentes às cenas do espetáculo, incluindo, entre outras: introdução, criação, apresentação de Maria, Sagrada Família, milagres, vida pública de Jesus, Santa Ceia, agonia, julgamento, crucificação e cena final.

Cada cenário será desenvolvido com base no roteiro do espetáculo, incluindo:

- Criação de cenografia digital em formato compatível com telão LED;
- Edição e tratamento de imagens;
- Modelagem e composição visual em 2D e 3D;
- Animações, transições e efeitos visuais;
- Renderização e adequação técnica dos conteúdos para exibição;
- Sincronização com iluminação cênica e demais elementos do espetáculo.

O serviço incluirá ainda:

- Programação e organização dos conteúdos conforme sequência do roteiro;
- Operação ao vivo dos cenários virtuais (VJ) durante as apresentações;
- Acompanhamento de ensaios gerais para testes, ajustes técnicos e sincronização;
- Suporte técnico durante os dias de evento.

O serviço contempla a produção de aproximadamente 18 cenários virtuais, além de:

- operação ao vivo (VJ) nos 2 dias de apresentação;
- acompanhamento de ensaio geral para testes;
- utilização de estação de trabalho dedicada e estrutura com energia elétrica adequada para operação dos sistemas.

### **Tradução e Interpretação em LIBRAS**

Contratação de equipe especializada para prestação de serviço de tradução e interpretação em Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), incluindo estudo prévio do roteiro, participação em ensaios e atuação durante as apresentações, garantindo acessibilidade ao público com deficiência auditiva.

- O serviço será executado por equipe composta por:
- 04 intérpretes de Libras atuando simultaneamente na apresentação principal (10 horas);
- 03 intérpretes na apresentação da ressurreição (4 horas);
- participação em 03 ensaios gerais;
- acompanhamento por 01 consultor surdo para validação linguística.

Os profissionais atuarão em sistema de revezamento, conforme exigência legal, garantindo qualidade da interpretação e acessibilidade ao público

### **Consultoria em Gestão do Projeto e Prestação de Contas**

Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de consultoria técnica, administrativa e financeira, voltada ao acompanhamento integral da execução do projeto e à elaboração da prestação de contas, em conformidade com as exigências legais e normativas aplicáveis.

O serviço será executado de **forma contínua ao longo de toda a vigência do projeto**, compreendendo:

- Orientação técnica quanto à correta aplicação dos recursos financeiros;
- Apoio na organização e controle documental (notas fiscais, contratos, relatórios e comprovações);
- Acompanhamento periódico da execução financeira e física do projeto;
- Assessoria na alimentação de sistemas oficiais (quando aplicável, como Transferegov);
- Elaboração de relatórios parciais e finais;
- Consolidação e elaboração da prestação de contas final, incluindo conferência de documentos e adequação às normas vigentes.

A contratação se justifica pela necessidade de garantir regularidade na execução financeira e conformidade com as exigências legais, serviços jurídicos correspondentes, considerando a complexidade do projeto e a necessidade de mitigação de riscos na prestação de contas.

A contratação será realizada por meio de pessoa jurídica especializada, conforme critérios de seleção e economicidade.

### **Empresa Especializada na Transmissão do Espetáculo**

Contratação de empresa especializada, **com atuação exclusiva durante a realização do evento**, para prestação de serviços de captação audiovisual e transmissão ao vivo do espetáculo, por meio das plataformas digitais **YouTube e Instagram**, incluindo disponibilização de equipe técnica qualificada, câmeras profissionais, equipamentos de captação de áudio e vídeo, direção de corte, operação técnica e toda a infraestrutura necessária para transmissão em tempo real.

A exclusividade da contratação justifica-se pela necessidade de dedicação integral da equipe e dos equipamentos ao evento, assegurando qualidade técnica, sincronização das atividades, estabilidade do sinal e continuidade da transmissão, sem interferências ou concorrência de demandas simultâneas.

O serviço compreende ainda a montagem, testes operacionais, acompanhamento durante ensaios e execução integral da transmissão nos dias de apresentação, garantindo plena cobertura do espetáculo e ampla difusão do conteúdo.

A contratação também se fundamenta na necessidade de assegurar padrão técnico compatível com a dimensão do evento, bem como na ampliação do alcance ao público, permitindo acesso remoto e promovendo a democratização da experiência cultural.

O serviço será executado por equipe composta por 13 profissionais, incluindo:

- 04 operadores de câmera;
- 01 operador de grua;
- 01 operador de drone;
- 01 operador de corte;
- 01 operador de live;
- 03 assistentes;

- 01 diretor de transmissão;
- 01 técnico de áudio para mixagem.

Serão utilizados:

- 07 câmeras profissionais (Sony FX30);
- 01 drone;
- 01 grua;
- 01 sistema de chroma key para Libras;
- mesa de áudio para transmissão;
- sistema de retorno de vídeo para equipes técnicas.

A transmissão será realizada em Full HD, nos dias 03 e 05 de abril de 2026, para plataformas digitais, com operação completa e integração com o painel de LED.

### **4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:**

Neste campo são apresentadas as metas a serem alcançadas com a execução do Termo de Fomento, bem como as atividades operacionais necessárias para viabilizar a realização do espetáculo religioso e cultural “**Paixão de Cristo 2026 – A Experiência**”, promovido pela Associação de Servos Sagrada Família durante as celebrações da Semana Santa.

As metas estabelecidas visam garantir a adequada estruturação técnica, organização, divulgação e execução do evento, bem como assegurar a correta gestão administrativa e financeira dos recursos públicos destinados ao projeto.

#### **4.3.1 - Metas:**

- Realizar 02 (duas) apresentações do espetáculo religioso e cultural “Paixão de Cristo 2026 – A Experiência”, nos dias 03 e 05 de abril de 2026, nas dependências da Basílica Sagrada Família, em Goiânia – GO;
- Alcançar público estimado superior a 10.000 (dez mil) espectadores presenciais, promovendo acesso da comunidade à manifestação cultural e religiosa durante o período da Semana Santa;
- Ampliar o alcance digital do evento por meio de estratégias de marketing e divulgação nas redes sociais, buscando atingir mais de 40.000 (quarenta mil) visualizações nas plataformas digitais;
- Garantir a qualidade técnica do espetáculo por meio da contratação de serviços especializados em sonoplastia, iluminação cênica, operação de áudio, cenários virtuais, produção técnica e figurinos;
- Assegurar a acessibilidade do evento mediante a disponibilização de serviço de tradução e interpretação em Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS);
- Garantir a adequada organização operacional e logística do espetáculo por meio da contratação de produção técnica especializada;
- Assegurar a correta execução administrativa e financeira dos recursos públicos destinados ao projeto, mediante acompanhamento técnico especializado e elaboração da prestação de contas final.

#### **4.3.2 - Atividades vinculadas às metas:**

- Realização dos procedimentos de contratação dos serviços necessários à execução do projeto, em conformidade com a legislação aplicável;

- Contratação de equipe técnica especializada, incluindo profissionais de sonoplastia, técnicos de som, iluminação cênica, cenários virtuais, operação de projeções e equipe técnica para transmissão do espetáculo;
- Contratação de serviço de tradução e interpretação em LIBRAS, com participação nos ensaios e apresentações;
- Contratação de consultoria técnica especializada para acompanhamento administrativo, financeiro e prestação de contas;
- Planejamento e organização das atividades operacionais, incluindo reuniões técnicas, definição de rider técnico, cronograma de montagem e ensaios;
- Acompanhamento da montagem da estrutura técnica necessária à realização do espetáculo (som, iluminação, cenografia, projeção e transmissão);
- Execução dos ensaios técnicos e gerais, com integração entre as equipes artística e técnica;
- Realização das apresentações do espetáculo nos dias 03 e 05 de abril de 2026;
- Operação dos sistemas técnicos durante o evento (áudio, iluminação, projeção de cenários virtuais e transmissão ao vivo);
- Execução das ações de divulgação e comunicação do evento nas redes sociais e plataformas digitais;
- Registro audiovisual do evento para fins de divulgação institucional, memória do projeto e disponibilização em meios digitais;
- Organização documental e elaboração da prestação de contas final, conforme as normas legais aplicáveis.

#### 4.4 - JUSTIFICATIVA:

##### 4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos

A parceria entre o Estado de Goiás, por meio da Secretaria de Estado de Relações Institucionais – SERINT, e a Associação de Servos Sagrada Família atende ao interesse público ao viabilizar a realização do espetáculo religioso e cultural “**Paixão de Cristo 2026 – A Experiência**”, iniciativa que promove a valorização das manifestações culturais e religiosas durante o período da Semana Santa.

A execução do projeto contribui para o fortalecimento das ações culturais desenvolvidas pela entidade, ampliando o acesso da população a atividades culturais, artísticas e espirituais, incentivando a participação comunitária e promovendo a difusão de valores sociais e culturais.

Além disso, a parceria possibilita a oferta de um evento estruturado com elevada qualidade técnica, contemplando recursos de **sonorização, iluminação cênica, cenários virtuais, acessibilidade em LIBRAS e transmissão do espetáculo em plataformas digitais**, ampliando o alcance da ação e permitindo o acesso remoto do público.

Destaca-se ainda que a contratação de **consultoria especializada em gestão de projetos e prestação de contas** contribui para o adequado acompanhamento técnico, administrativo e financeiro da execução, assegurando conformidade com as normativas aplicáveis, transparência na aplicação dos recursos públicos e maior eficiência na gestão do projeto, em complemento à atuação da equipe administrativa da entidade, o que não existe de para com nosso atual corpo administrativo, mão de obra capaz de realizar com coesão e técnica os procedimentos adequados a responsabilização,

transparência, prestação de informações no relatório de gestão ao final de todo procedimento que será executado.

#### 4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados

A execução do objeto permitirá a adequada organização e realização do espetáculo “**Paixão de Cristo 2026 – A Experiência**”, por meio da contratação de serviços especializados de natureza técnica, artística e administrativa.

A contratação de profissionais e serviços especializados em **produção técnica, sonoplastia, operação de áudio, iluminação cênica, cenários virtuais e transmissão do espetáculo** garantirá a qualidade técnica e estética da apresentação, assegurando ambientação adequada, sincronia dos elementos cênicos e melhor experiência ao público, inclusive com ampliação do alcance por meio de plataformas digitais.

A disponibilização de serviço de tradução e interpretação em **Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)** contribuirá para a promoção da acessibilidade, ampliando o acesso ao evento por pessoas com deficiência auditiva.

A contratação de **consultoria técnica especializada em gestão de projetos e prestação de contas** permitirá o acompanhamento qualificado da execução administrativa e financeira, assegurando a correta aplicação dos recursos públicos, o cumprimento das exigências normativas e a adequada elaboração da prestação de contas, em complemento às atividades já desempenhadas pela equipe administrativa da entidade.

#### 4.4.3 - Indicação do Público-Alvo

O público-alvo do projeto é composto pela comunidade em geral, incluindo famílias, crianças, jovens, adultos e idosos, especialmente aqueles que participam de atividades culturais e religiosas promovidas pela Associação de Servos Sagrada Família.

Estima-se que o espetáculo “Paixão de Cristo 2026 – A Experiência” reúna público presencial superior a 10.000 (dez mil) pessoas, considerando as apresentações previstas para os dias 03 e 05 de abril de 2026, consolidando-se como um dos principais eventos culturais e religiosos do período da Semana Santa na região.

Além do público presencial, o evento contará com transmissão ao vivo por meio das plataformas digitais **YouTube e Instagram**, ampliando significativamente seu alcance e possibilitando o acesso remoto de pessoas impossibilitadas de comparecer presencialmente, incluindo idosos, pessoas com mobilidade reduzida e público de outras localidades.

A realização da transmissão ao vivo dar-se-á por meio de contratação específica e exclusiva para o evento, considerando a necessidade de equipe técnica especializada, estrutura adequada e qualidade na captação e difusão das imagens, garantindo a plena execução da proposta e o alcance do público estimado.

A adoção da transmissão justifica-se pela necessidade de democratização do acesso ao evento, garantindo que diferentes públicos possam usufruir da experiência cultural, independentemente de sua localização ou condição de mobilidade. Trata-se de estratégia fundamental para ampliar o impacto social do projeto e assegurar maior alcance das ações culturais desenvolvidas.

Destaca-se que, na última edição do evento, a transmissão alcançou resultados expressivos, com mais de 15.000 (quinze mil) visualizações simultâneas e mais de 39.000 (trinta e nove mil) visualizações totais, evidenciando o alto interesse do público e a efetividade da difusão digital.

Com isso, estima-se um alcance superior a 40.000 (quarenta mil) visualizações online na edição de 2026, considerando as ações de divulgação e compartilhamento em redes sociais e canais digitais, reforçando a importância da transmissão como instrumento de ampliação do público-alvo e do acesso à cultura.

#### 4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado

A realização de eventos culturais e religiosos de grande porte exige estrutura técnica especializada, planejamento detalhado e organização logística eficiente, especialmente no que se refere aos serviços de **sonorização, iluminação cênica, cenários virtuais, operação técnica, transmissão do espetáculo e acessibilidade**.

Entretanto, muitas organizações da sociedade civil enfrentam limitações financeiras e estruturais para viabilizar a contratação desses serviços especializados, os quais são indispensáveis para garantir a qualidade técnica do espetáculo, a segurança da execução e a ampla participação da comunidade.

A ausência desses recursos pode comprometer a experiência do público, reduzir o alcance do evento — especialmente no ambiente digital —, dificultar a inclusão de pessoas com deficiência e impactar negativamente na gestão administrativa e na correta aplicação dos recursos públicos.

Além disso, a execução de projetos financiados com recursos públicos exige rigor no acompanhamento técnico, administrativo e financeiro, bem como conformidade com normas específicas, o que demanda conhecimento especializado para assegurar a adequada prestação de contas.

Nesse contexto, a parceria proposta busca suprir essas limitações, viabilizando a contratação de equipe técnica qualificada, serviços especializados e consultoria técnica, assegurando a realização do espetáculo com qualidade, acessibilidade, transparência e organização adequada, além de ampliar seu alcance por meio da transmissão em plataformas digitais.

#### 4.4.5 - Resultados Esperados

Com a execução do presente projeto, espera-se:

- Realizar o espetáculo religioso e cultural **“Paixão de Cristo 2026 – A Experiência”** com elevada qualidade técnica, artística e organizacional;
- Promover amplo acesso da comunidade à atividade cultural e religiosa durante as celebrações da Semana Santa;
- Assegurar a acessibilidade do evento por meio da disponibilização de tradução e interpretação em **LIBRAS**;
- Fortalecer as manifestações culturais e religiosas associadas à encenação da Paixão de Cristo;
- Ampliar o alcance do evento por meio de estratégias de comunicação e **transmissão em plataformas digitais**;
- Garantir a adequada execução técnica do espetáculo, com serviços especializados de **sonorização, iluminação cênica, cenários virtuais e transmissão ao vivo**;
- Assegurar a correta gestão administrativa e financeira dos recursos públicos empregados na execução do projeto, com apoio de consultoria técnica especializada;
- Contribuir para o fortalecimento das ações culturais desenvolvidas pela Associação de Servos Sagrada Família, promovendo maior visibilidade institucional e impacto social.

#### 4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

A Associação de Servos Sagrada Família possui experiência consolidada na realização de atividades sociais, culturais e religiosas voltadas à comunidade, atuando de forma contínua no desenvolvimento de ações que promovem o fortalecimento de vínculos comunitários e a valorização das manifestações culturais e espirituais.

A entidade dispõe de estrutura organizacional e administrativa apta a conduzir a execução do projeto, contando com equipe responsável pela coordenação das atividades, planejamento operacional e gestão administrativa, assegurando o cumprimento das etapas previstas.

Destaca-se que a associação já promoveu edições anteriores da encenação da Paixão de Cristo, que reuniram expressivo público presencial e relevante alcance digital, evidenciando sua capacidade de mobilização, organização e execução de eventos de grande porte.

Para a execução do presente projeto, a entidade atuará de forma integrada com profissionais e serviços técnicos especializados, incluindo **sonorização, iluminação cênica, cenários virtuais, transmissão do espetáculo e acessibilidade em LIBRAS**, assegurando elevado padrão de qualidade técnica e operacional.

Adicionalmente, será contratada **consultoria técnica especializada em gestão de projetos e prestação de contas**, com o objetivo de apoiar o acompanhamento administrativo e financeiro, garantindo conformidade com as normativas aplicáveis e a adequada execução dos recursos públicos, em caráter complementar às atividades já desempenhadas pela equipe administrativa da entidade.

Dessa forma, a Associação de Servos Sagrada Família demonstra possuir capacidade técnica e gerencial para executar o projeto com eficiência, responsabilidade e transparência, em consonância com os princípios da administração pública.

#### **4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:**

##### **4.5.1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):**

A Associação de Servos Sagrada Família é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, criada com o propósito de promover ações sociais, culturais e religiosas voltadas ao fortalecimento da comunidade e ao desenvolvimento de atividades de interesse coletivo.

Desde sua fundação, a entidade tem como missão contribuir para o fortalecimento dos vínculos comunitários, promover valores humanos e espirituais e incentivar a participação social por meio de iniciativas culturais, sociais e religiosas.

A associação atua de forma contínua na realização de eventos comunitários, atividades culturais e ações sociais voltadas ao atendimento de famílias e pessoas em situação de vulnerabilidade social, promovendo iniciativas que incentivam a convivência comunitária, o acesso à cultura e a valorização das tradições religiosas.

A entidade possui estrutura organizacional composta por diretoria, equipe de apoio, colaboradores e voluntários, com experiência na organização e execução de eventos de médio e grande porte.

Destaca-se entre suas principais iniciativas a realização da encenação da Paixão de Cristo, evento cultural e religioso consolidado no calendário local, que reúne expressivo público durante as celebrações da Semana Santa, demandando planejamento técnico, coordenação de equipes e estrutura operacional compatível com sua dimensão.

Ao longo de sua atuação, a associação tem demonstrado capacidade de mobilização comunitária e de articulação institucional, contribuindo para o fortalecimento das atividades culturais e religiosas na comunidade.

##### **4.5.2 - Atuação na Assistência Social:**

A Associação de Servos Sagrada Família participa ativamente de iniciativas voltadas ao fortalecimento das ações sociais e comunitárias, promovendo atividades que contribuem para a integração social, o apoio às famílias e o fortalecimento dos vínculos comunitários.

Entre as iniciativas desenvolvidas, destacam-se eventos comunitários, campanhas solidárias e atividades culturais e religiosas que ampliam o acesso da população a espaços de convivência social, cultura e espiritualidade.

A realização anual da encenação da Paixão de Cristo constitui uma das principais ações da entidade, reunindo grande número de participantes, voluntários e espectadores, além de fomentar a participação comunitária e o engajamento social.

Essas ações contribuem diretamente para a promoção da inclusão social, fortalecimento da identidade cultural local e valorização das manifestações religiosas tradicionais.

#### **4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:**

A Associação de Servos Sagrada Família mantém parcerias com instituições públicas, organizações da sociedade civil e apoiadores da comunidade, visando viabilizar a execução de suas atividades institucionais e eventos culturais.

Os recursos utilizados para a execução das ações desenvolvidas pela entidade são provenientes de doações, contribuições voluntárias, parcerias institucionais e, quando possível, recursos públicos oriundos de emendas parlamentares e instrumentos de parceria firmados com órgãos governamentais.

Essas parcerias fortalecem a capacidade operacional da entidade, permitindo a ampliação das atividades desenvolvidas e a realização de projetos culturais de maior alcance e relevância social.

A entidade adota práticas de gestão administrativa e financeira alinhadas às exigências legais aplicáveis às organizações da sociedade civil, prezando pela transparência, controle e correta aplicação dos recursos.

Além disso, a associação recorre à contratação de serviços técnicos especializados quando necessário, assegurando a qualidade na execução de eventos de maior complexidade, como o espetáculo “Paixão de Cristo”.

<b>5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO</b>			
<b>Etapa</b>	<b>Descrição</b>	<b>Início Previsto</b>	<b>Término Previsto</b>
1ª	Formalização da parceria e procedimentos administrativos iniciais	Após publicação do extrato do Termo de Fomento	Até 05 dias após publicação
2ª	Contratação dos serviços especializados (produção técnica, sonoplastia, iluminação, cenários virtuais, LIBRAS, Transmissão e consultoria)	Após publicação do extrato	Até o início do evento
3ª	Execução dos ensaios técnicos e gerais do espetáculo	Março de 2026	Até a data das apresentações
4ª		Março de 2026	Até o início do evento

	Montagem da estrutura técnica (som, iluminação, cenografia e projeção)		
5ª	Realização das apresentações do espetáculo "Paixão de Cristo 2026 – A Experiência"	03 de abril de 2026	05 de abril de 2026
6ª	Desmontagem da estrutura e finalização operacional	Após as apresentações	Até 05 dias após o evento
7ª	Compilação e apresentação da prestação de contas final	Após conclusão dos relatórios	Até o término da parceria

6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Material de Consumo	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 150.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$
<b>TOTAL</b>	<b>R\$</b>

<b>7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS</b>
--------------------------------------

7.1 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	<p><b>Empresa especializada em sonoplastia para o espetáculo</b></p> <p>Empresa especializada para criação da trilha sonora do espetáculo, contemplando aproximadamente <b>20 diárias de serviço</b>, sendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>15 ensaios;</li> </ul>	Serviço	1	R\$12.000,00	R\$12.000,00

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 dias de apresentação;</li> <li>• 3 dias para gravação, edição e tratamento de áudio;</li> </ul> <p>Inclui criação de trilhas, efeitos sonoros, ambientações, edição, mixagem e finalização dos arquivos de áudio.</p>				
02	<p><b>Tradução e Interpretação em LIBRAS</b></p> <p>Empresa especializada para prestação de serviço de interpretação em Libras, contemplando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>04 intérpretes</b> atuando simultaneamente no espetáculo principal (10h totais);</li> <li>• <b>03 intérpretes</b> na apresentação da ressurreição (4h);</li> <li>• Participação em <b>03 ensaios gerais</b>;</li> <li>• <b>01 consultor surdo</b> para validação linguística;</li> </ul> <p>Inclui estudo prévio do roteiro e atuação em revezamento conforme exigência legal.</p>	serviço	1	R\$12.900,00	R\$12.900,00
03	<p><b>Consultoria em Gestão do Projeto e Prestação de Contas</b></p> <p>Empresa especializada para acompanhamento contínuo da execução do projeto, contemplando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoramento técnico, administrativo e financeiro;</li> <li>• Organização documental e controle de despesas;</li> <li>• Apoio na execução e alimentação de sistemas;</li> <li>• Elaboração de relatórios e prestação de</li> </ul>	serviço	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00

	contas final; Serviço executado ao longo de toda a vigência do projeto.				
04	<p><b>Técnico de Luz: Iluminação Cênica</b></p> <p>Profissional especializado para criação e execução da iluminação cênica, contemplando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de rider técnico e mapa de luz;</li> <li>• Participação em reuniões e ensaios;</li> <li>• Acompanhamento da montagem;</li> <li>• Programação e operação da iluminação;</li> <li>• Atuação com <b>02 profissionais iluminadores</b> durante montagem e apresentações (01 a 05 de março); Serviço executado desde a pré-produção até os dias de espetáculo.</li> </ul>	serviço	1	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
05	<p><b>Cenários Virtuais</b></p> <p>Empresa especializada para criação e operação de cenários digitais, contemplando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento de aproximadamente <b>18 cenários virtuais</b> conforme roteiro;</li> <li>• Criação gráfica, animações e renderização;</li> <li>• Operação de vídeo (VJ) nos <b>2 dias de apresentação</b>;</li> <li>• Participação em ensaio geral para testes;</li> <li>• Utilização de estação de trabalho dedicada, softwares de</li> </ul>	serviço	1	R\$ 17.200,00	R\$ 17.200,00

	reprodução e estrutura com energia elétrica;				
06	<p><b>Técnico de Som: Operação de Áudio</b></p> <p>Empresa especializada para execução técnica de áudio, contemplando equipe composta por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 técnico de som;</li> <li>• 02 microfônistas;</li> <li>• 01 roadie;</li> <li>• 01 técnico de RF;</li> <li>• 01 produtor técnico de áudio;</li> <li>• 01 produtor técnico geral;</li> </ul> <p>Atuação durante todo o período do evento (01 a 05 de abril), incluindo montagem, testes, ensaios e apresentações.</p>	serviço	1	R\$ 21.500,00	R\$ 21.500,00
07	<p><b>Produção Técnica</b></p> <p>Profissional responsável técnico pelo espetáculo, contemplando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração do rider técnico geral;</li> <li>• Coordenação das equipes (som, luz, cenografia e projeção);</li> <li>• Supervisão de montagem, ensaios e desmontagem;</li> <li>• Participação em reuniões técnicas;</li> <li>• Gestão de cronograma, equipe e logística;</li> </ul> <p>Serviço executado durante todas as fases do projeto (pré, execução e pós-produção).</p>	serviço	1	R\$ 24.000,00	R\$ 24.000,00
08	<p><b>Empresa Especializada na Transmissão do Espetáculo</b></p> <p>Empresa especializada para transmissão ao vivo, contemplando:</p>	serviço	1	R\$ 32.400,00	R\$ 32.400,00

<p><b>Equipe (13 profissionais):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 operadores de câmera</li> <li>• 1 operador de grua</li> <li>• 1 operador de drone</li> <li>• 1 operador de corte</li> <li>• 1 operador de live</li> <li>• 3 assistentes</li> <li>• 1 diretor de transmissão</li> <li>• 1 técnico de áudio</li> </ul> <p><b>Equipamentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 câmeras profissionais (Sony FX30)</li> <li>• 1 drone</li> <li>• 1 grua</li> <li>• 1 mesa de áudio para transmissão</li> <li>• 1 chroma key para Libras</li> <li>• sistema de retorno de vídeo</li> </ul> <p><b>Execução:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmissão em Full HD para YouTube e Instagram</li> <li>• Operação durante <b>2 dias de evento</b></li> <li>• Integração com painel de LED e equipe técnica</li> </ul>				
<b>TOTAL</b>				<b>R\$ 150.000,00</b>

8 – PLANO DE APLICAÇÃO		
CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
<b>R\$ 150.000,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 150.000,00</b>

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE
---

**Parcela Única** (após assinatura do Termo de Fomento)

**R\$ 150.000,00**

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE

**Parcela Única** (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente)

**R\$ 0,00**

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

**RODRIGO DE CASTRO FERREIRA**

Presidente Associação de Servos Sagrada Família

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

**ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**

Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, aos 27 dias do mês de março de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **RODRIGO DE CASTRO FERREIRA**, **Usuário Externo**, em 27/03/2026, às 19:06, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**, **Secretário (a) de Estado**, em 30/03/2026, às 18:36, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site

[http://sei.go.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1)

[acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **88316705** e o código CRC **736A4566**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS  
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR  
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005009314



SEI 88316705