



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia
Processo nº 202600005002401

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convencios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68
2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
PROponente: Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia		CNPJ: 04.662.066/0001-06
ENDEREÇO: Rua Santa Efigênia Qd 01, Lt 0, nº 90		BAIRRO: Santa Efigênia
CIDADE/UF: Niquelândia - Goiás	CEP: 76420-000	TELEFONE: (62) 99861-7633

2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:	
Nome completo: Márcia Alves Vila Nova da Silva	RG: 5066248- SPTC/GO
CPF: 472.568.001-00	NACIONALIDADE: Brasileira
ESTADO CIVIL: Casada	PROFISSÃO: Pedagoga
ENDEREÇO: Avenida Laureano Ribeiro da Sensão Qd 01, Lt 15, S/N	BAIRRO: Residencial Colina Park
CIDADE/UF: Niquelândia - Goiás	CEP: 76420-000

2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:

NOME COMPLETO: Márcia Alves Vila Nova da Silva		CPF: 472.568.001-00
VÍNCULO COM A PROPONENTE:		
Presidente		
ENDEREÇO:		BAIRRO:
Avenida Laureano Ribeiro da Sensão Qd 01, Lt 15, S/N		Residencial Colina Park
CIDADE/UF:		CEP: 76420-000
Niquelândia- Goiás		
E-mails:		TELEFONE:
marcia.alves.vilanova@gmail.com/roneide1974@gmail.com		(62) 996773189

3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:		
BANCO: Caixa Econômica Federal		
AGÊNCIA: 1845	OPERAÇÃO: 1292	CONTA CORRENTE: 000572058947-0
DECLARAÇÃO: A proponente declara que a conta bancária informada acima foi aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, encontrando-se com saldo zerado , conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO	
VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:	12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.
4.1 - OBJETO DA PARCERIA:	
Custeio do 4º Arraia dos Amigos do Traíras de 28/05/2026 a 30/05/2026 e a Festa do Divino Espírito Santo de 15/05/2026 a 24/05/2026.	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:	
<p>A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia executará, com os recursos da emenda parlamentar, a realização integrada de duas festas tradicionais que constituem patrimônio cultural imaterial do município, conforme especificado a seguir.</p> <p>A Festa Arraia dos Amigos do Traíras - 4ª EDIÇÃO será realizada dentro do povoado de traíras enfrente a igreja católica haverá apresentações artísticas, atividades recreativas e uma variada oferta gastronômica. O público infantil contará com várias brincadeiras e pescarias e outras atividades lúdicas.</p> <p>A Festa Arraia dos Amigos do Traíras será realizada nos dias 28/05/2026 a 30/05/2026 de maio reunindo um público estimado de 5000 (cinco mil pessoas) pessoas somando os três dias de evento, tornando a festa um evento tradicional.</p> <p>A Associação dos Amigos da Cultura optou em terceirizar (contratar) uma empresa para realização de todos os serviços citados no plano de trabalho. Esta decisão em optar por uma única empresa foi por diversos benefícios como redução de custos, o acesso a especialistas e a garantia de profissionais. Além disso, a terceirização permite que a empresa se livre de tarefas administrativas e burocráticas relacionadas à organização do evento, nos permitindo que se concentre em outros aspectos do evento</p> <p>Para realização do evento será necessário a contratação dos seguintes itens:</p>	

O Arraia dos amigos do traíras é um evento tradicional de celebração da cultura popular, realizado no povoado de traíras município de Niquelândia e terá duração de três dias consecutivos, que reúne a comunidade local, turistas e visitantes de cidades vizinhas em atividades de lazer, gastronomia, música e dança.

Especificações Técnicas Mínimas:

FESTA DO 4º ARRAIA DOS AMIGOS DO TRAIRAS

· 24 Diárias Banheiro químico convencional - descrição: material em polipropileno, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3p do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.

· 06 Diárias Banheiro químico PNE descrição: material em polipropileno, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3p do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. Dimensões de 2,30m de altura x 1.60m largura. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. Descrição: material em polipropileno, teto translúcido, tubo de suspiro de 3p do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação, adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado.

· 03 Diárias Equipamento de som profissional 1. Pa 32 line array .1 Console – yamaha m7. 01 processador digital 24 caixas com 02 vias e componentes de primeira linha e qualidade digital 16 caixas de sub c/2 x 18” Equipamento de palco 01 console- yamaha m7, 01 processador digital (side) side-sull stereo com processamento digital: eaw kf850. 06 monitores sm 400, 12 praticáveis pantográficos 01 amplis para guitarra fender, 01 ampli para contrabaixo: trace gk c/ caixa 4 x 10. 01 bateria acústica completa. 01 mult cabo de 56 vias, cabos microfones, sub snack - 04 shure / kit microfones para bateria kit microfones para percussão 04 di ativos lbb 100 klark teknik 16 di passivos imp2 sistema de comunicação entre p.a e palco.

· No mínimo 350 Metros Fechamento metálico chapa de aço galvanizado, 2.10x2.00, espessura da chapa 0,43 mm e 0,50 mm, largura do módulo, 1,00 m e 2,00 m

· 03 Diárias Grupo gerador de 260kva, trifásico,380/220 volts, silenciado 90 db a 5m de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada “fase” combustível incluso, técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente. Sendo a diária correspondente á no mínimo 01 e no máximo 08 horas de uso

· 03 Diárias Gerador: grupo gerador de 180kvas, trifásico,380/220 volts, silenciado 90 db a 5m de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada “fase” combustível incluso, técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente. Sendo a diária correspondente á no mínimo 01 e no máximo 08 horas de uso

· No mínimo 322 Metros Grounds de alumínio q 30 para pista da festa

· 03 Diárias 02 unidades de painel de led outdoor, no mínimo 6mx3m Metros p4 para ser instalado em 02 abas laterais do palco para transmissão simultânea e vídeos. Incluso frete, montagem e Desmontagem, Operador, e estrutura em grounds para Fixação do mesmo.

- 03 Diárias Palco: No mínimo 15,00 metros de frente por 12,00 metros de profundidade, teto em duralumínio na forma de duas águas, lonas composta por blackout solar e sistema antichamas, antifungos, 01 haus mix 04x04 com lonas antifungos, antichamas, 01 estede mix 04x04 com lonas antifungos, antichamas, 2 torres de pa de 02 mts de largura por 08 metros de altura cada, guarda corpo, grades de proteção ao redor de toda área, uma rampa de acesso para equipamentos e uma escada de acesso na parte traseira, incluindo transporte, montagem, desmontagem e assistência.
- 03 Diárias Sistema de iluminação completa contendo: 1. 01 console grand m.a 3 ,02 máquinas de fumaça, 24 estrobos atomic 3000, 30 pares led de 3 w rgbw, 36 moving beam 260.10 cob, ground suporte (gride), 12 x 08 metros com pé direito de 6 metros e duas travessas. Parte aérea toda em q30, um gol 12x08 independente do gride, em q50 para painel de led, sistema de ac individual para iluminação.
- 30 Diárias Seguranças para prestação de serviços durante o evento, Equipe uniformizada obedecendo todas as normas exigidas pelo órgão responsável. Atribuições triagem, revista pessoal (respeitando a distinção de gênero) monitoramento de pontos cegos, saídas de emergência e áreas de carga/descarga. Mediação de conflitos sem uso de violência e coordenação de evacuação em caso de emergência.
- 12 Diárias Brigadista de incêndio, verificar se as saídas de emergência estão desobstruídas e se as barras antipânico funcionam. Prestar atendimento básico.
- 01 Unidade Banner para entrada no mínimo 8 m x 2 m – material lona, 440 gramas.
- 16 Unidades Banners para identificação das barracas, no mínimo 3 m de comprimento por 50 cm de altura – material lona 440 gramas.
- 03 Diárias Vídeo maker gravação e edição de vídeos de curta metragem (no máximo 3 minutos).
- 16 Unidades Tenda no mínimo 3x3, estrutura metálica piramidal, pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 2,5 metros, lona antichama na cor branca, com fechamentos laterais: Lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações,

FESTA DO DIVINO ESPIRITO SANTO

A Festa do Divino Espírito Santo, que será realizada em 15/05/2026 a 24/05/2026, é uma celebração religiosa e cultural de caráter centenário, que reúne a comunidade em manifestações de fé, tradição e devoção, com atividades que incluem novena, cavalhadas, procissões e demais rituais tradicionais, esta festa acontece a mais de 200 anos na praça da igreja matriz sob a responsabilidade do paroco local. Será contratada empresa para realização do evento para locação dos itens mínimos abaixo:.

- 50 Diarias Banheiro químico convencional - descrição: material em polipropileno, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3p do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.
- 20 Diarias Banheiro químico PNE descrição: material em polipropileno, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3p do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. Dimensões de 2,30m de altura x 1.60m largura. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. Descrição:

material em polipropileno, teto translúcido, tubo de suspiro de 3p Do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação, adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado.

- No mínimo 1285 Metros Grounds de alumínio q 30 para construção do tuneo
- 10 Diárias Sistema de iluminação completa contendo: 1. 01 console grand m.a ,02 máquinas de fumaça, 12 estrobos atomic 3000, 24 par led de 3 w rgbw, 24 moving beam 200.8 cob, ground suporte (gride), 11 x 07 metros com pé direito de 6 metros e duas travessas. Parte aérea toda em q30, um gol 10x06 independente do gride, em q50 para painel de led, sistema de ac individual para iluminação.
- 20 Diárias Seguranças para Prestação de serviços durante o evento, Equipe uniformizada obedecendo todas as normas exigidas pelo órgão responsável. Atribuições triagem, revista pessoal (respeitando a distinção de gênero) monitoramento de pontos cegos, saídas de emergência e áreas de pontos cegos.
- 10 Diárias Carregador para auxiliar , prestação de serviços de carga e descarga de mercadorias durante o período da festa
- 16 Unidades Tenda no mínimo 3x3, estrutura metálica piramidal, pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 2,5 metros, lona antichama Na cor branca, com fechamentos laterais: Lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações.
- 03 Unidades Tenda no mínimo 10x10, estrutura metálica piramidal, pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichama Na cor branca, com fechamentos laterais: Lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações.
- 06 Unidades Tenda no mínimo 4x4, estrutura metálica piramidal, pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichama Na cor branca, com fechamentos laterais: Lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações.
- 1500 Unidades Cadeiras brancas com braço, material polipropileno, modelos reforçados para uso comercial/eventos podem suportar 152 kg a 182 kg de carga estática.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:

Metas Quantitativas:

- 1 Realizar a 4ª Edição do Arraia dos amigos do Traíras com infraestrutura completa, atendendo a aproximadamente 5.000 (cinco mil) pessoas durante os três dias de evento

- 2 Realizar a Festa do Divino Espírito Santo com todas as atividades tradicionais programadas, atendendo a aproximadamente 5.000 (cinco mil) pessoas durante os dez dias de celebração
- 3 Garantir a presença de no mínimo 15 (quinze) barracas de comida, bebida e artesanato no Arraia dos Traíras
- 4 Garantir a participação de no mínimo 5000 (cinco mil pessoas) pessoas na Festa do Divino nos 10 (dez) dias das festividades

Metas Qualitativas:

- 5 Preservar o patrimônio cultural imaterial representado pelas duas festas tradicionais de Niquelândia
- 6 Ampliar a participação comunitária e o envolvimento de devotos, turistas e visitantes nas celebrações
- 7 Garantir a acessibilidade de pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida em ambos os eventos
- 8 Fortalecer a identidade cultural e o sentimento de pertencimento da comunidade niquelandense
- 9 Documentar áudio visual nos eventos para fins de preservação e divulgação cultural
- 10 Garantir a segurança e o bem-estar de todos os participantes durante os eventos

4.3.1 – Metas

4.3.2 - Atividades vinculadas às metas:

Para o Arraia dos Amigos do Traíras:

- 1 Realização de processo de contratação de fornecedores de estrutura, em conformidade com a legislação aplicável
- 2 Contratação de empresa especializada em equipamento de som profissional
- 3 Contratação de empresa de locação de estruturas metálicas e grounds
- 4 Contratação de empresa de geração de energia elétrica
- 5 Contratação de empresa de aluguel de banheiros químicos
- 6 Contratação de empresa de segurança privada, com equipe uniformizada
- 7 Contratação de brigadistas de incêndio certificados
- 8 Confecção de material gráfico (banners, cartazes)
- 9 Contratação de video maker para documentação do evento
- 10 Montagem e instalação de toda a infraestrutura conforme cronograma
- 11 Realização do evento durante os três dias programados
- 12 Desmontagem e retirada de toda a infraestrutura após o evento
- 13 Elaboração de relatório de execução com documentação fotográfica e audiovisual

Para a Festa do Divino Espírito Santo:

- 14 Realização de processo de contratação de fornecedores de infraestrutura, em conformidade com a legislação aplicável
- 15 Contratação de empresa de locação de banheiros químicos (convencionais e acessíveis)
- 16 Contratação de empresa de locação de grounds de alumínio para construção de túnel
- 17 Contratação de empresa de sistema de iluminação com técnico operador
- 18 Contratação de empresa de segurança privada para vigilância
- 19 Contratação de empresa de locação de tendas e estruturas complementares
- 20 Contratação de empresa de locação de mobiliário (cadeiras)
- 21 Coordenação com a Igreja Católica, Comissão Organizadora e comunidade para planejamento das atividades
- 22 Montagem da infraestrutura conforme cronograma
- 23 Realização de todas as atividades tradicionais programadas
- 24 Desmontagem de toda a infraestrutura após o encerramento
- 25 Elaboração de relatório de execução com documentação

4.4 - JUSTIFICATIVA:

A realização integrada do **4º Arraia dos Amigos do Traíras** e da **Festa do Divino Espírito Santo** representa, concretamente, a materialização desse compromisso constitucional, na medida em que ambas as festas se configuram como expressões vivas do patrimônio cultural imaterial do município.

O interesse da Associação, por sua vez, reside na obtenção dos recursos necessários para a execução de eventos que, por sua magnitude e complexidade logística, demandam infraestrutura profissional que ultrapassa a capacidade financeira própria da entidade. Sem o apoio da emenda parlamentar, a realização dessas festividades estaria seriamente comprometida, privando a comunidade niquelandense de manifestações culturais que constituem parte fundamental de sua identidade coletiva e de sua memória histórica.

A reciprocidade de interesses é, portanto, inequívoca: o Estado cumpre sua função constitucional de proteção e promoção da cultura, enquanto a Associação executa, com expertise comprovada e enraizamento comunitário, as ações que concretizam esse compromisso público. Ambas as partes convergem para um mesmo objetivo: a preservação, a valorização e a difusão do patrimônio cultural imaterial de Niquelândia, com benefícios que se estendem à comunidade local, aos municípios vizinhos e ao estado de Goiás como um todo.

4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos

A parceria entre o Estado de Goiás, por meio da emenda parlamentar do Deputado Estadual Julio Pina, e a Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia atende ao interesse público de forma significativa. O Estado, ao apoiar a realização de duas festas tradicionais de grande relevância cultural e social, contribui para a preservação do patrimônio cultural imaterial do município, fortalecimento da identidade comunitária e promoção do turismo cultural regional. A Associação, por sua vez, beneficia-se do apoio financeiro para executar eventos que, de outra forma, teriam sua realização comprometida pela limitação de recursos, permitindo assim que a comunidade e visitantes desfrutem plenamente dessas manifestações culturais.

4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados

A execução integrada das duas festas tradicionais contribuirá diretamente para o alcance dos seguintes objetivos institucionais da Associação e do município: preservação e valorização do patrimônio cultural imaterial; promoção da participação comunitária em atividades culturais e religiosas; fortalecimento da identidade cultural local; atração de turistas e visitantes para o município; geração de renda para comerciantes locais através das barracas de comida, bebida e artesanato; e consolidação de Niquelândia como polo de turismo cultural no estado. A estrutura completa e profissional garantirá que ambos os eventos

sejam realizados com qualidade, segurança e acessibilidade, maximizando o impacto social e cultural das ações.

4.4.3 - Indicação do Público-Alvo

O público-alvo direto é estimado em aproximadamente 5.000 (cinco mil) pessoas, incluindo: comunidade local de Niquelândia; devotos do Divino Espírito Santo de cidades vizinhas; turistas e visitantes de outras regiões; comerciantes e prestadores de serviços que participam dos eventos; famílias em situação de vulnerabilidade social que se beneficiam da participação comunitária; crianças e adolescentes que vivenciam a tradição cultural; e idosos que preservam e transmitem o conhecimento cultural. O público-alvo indireto compreende a população geral do município que se beneficia do fortalecimento da identidade cultural, do desenvolvimento econômico local e da promoção de Niquelândia como destino turístico.

4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia enfrenta limitações significativas de recursos financeiros para a realização das duas festas tradicionais que constituem patrimônio cultural imaterial do município. Sem o apoio da emenda parlamentar, a realização desses eventos estaria comprometida, o que resultaria em: perda de oportunidades de preservação e valorização da cultura local; redução da participação comunitária em atividades culturais e religiosas; diminuição do fluxo de turistas para o município; redução da renda de comerciantes locais; e enfraquecimento da identidade cultural da comunidade. A infraestrutura inadequada ou insuficiente também comprometeria a segurança dos participantes, a acessibilidade para pessoas com deficiência e a qualidade geral dos eventos.

4.4.5 - Resultados Esperados

Espera-se alcançar os seguintes resultados com a execução do presente Plano de Trabalho:

- 1 Realização bem-sucedida da 4ª Edição do Arraia dos Traíras com infraestrutura profissional, atendendo a aproximadamente 5.000 pessoas
- 2 Realização bem-sucedida da Festa do Divino Espírito Santo com todas as atividades tradicionais programadas, atendendo a aproximadamente 5.000 pessoas
- 3 Fortalecimento da identidade cultural e do sentimento de pertencimento da comunidade niquelândense
- 4 Preservação e valorização do patrimônio cultural imaterial representado pelas duas festas
- 5 Aumento do fluxo de turistas e visitantes para o município durante os períodos dos eventos
- 6 Geração de renda para comerciantes e prestadores de serviços locais
- 7 Melhoria da qualidade de vida da comunidade através da participação em atividades culturais e religiosas
- 8 Garantia de acessibilidade e segurança para todos os participantes
- 9 Documentação audiovisual dos eventos para fins de preservação e divulgação cultural
- 10 Consolidação de Niquelândia como polo de turismo cultural na região

4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia possui estrutura administrativa organizada, com diretoria eleita e experiência comprovada na organização de eventos culturais e religiosos no município. A entidade demonstra capacidade técnica e gerencial adequada para a execução do presente Plano de Trabalho, considerando: experiência prévia na realização de ambas as festas tradicionais; conhecimento aprofundado das necessidades logísticas e técnicas para a realização dos eventos; relacionamento estabelecido com fornecedores de estruturas e serviços; capacidade de articulação com a comunidade, Igreja Católica e órgãos públicos; equipe técnica qualificada para coordenação e supervisão da execução; e compromisso com os princípios de legalidade, economicidade, transparência e eficiência na aplicação dos recursos públicos.

Diante do exposto, a Associação Amigos da Cultura de Niquelândia (AACN) apresenta uma capacidade técnica e gerencial robusta e comprovada para a execução do objeto deste plano de trabalho. Sua vasta experiência, equipe qualificada, histórico de parcerias bem-sucedidas, conformidade com normas e uma estrutura administrativa e processos internos eficientes, garantem a plena capacidade da instituição em atingir os objetivos propostos, promovendo o desenvolvimento social e a transformação de vidas nas comunidades atendidas.

4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:

4.5.1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):

A AACN, fundada em 21 de outubro de 2001, é uma Organização Social Civil de Interesse Público (OSCIPI) com vasta experiência na promoção de ações voltadas à Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Social em Niquelândia, Goiás. Sua trajetória é marcada pela implementação de iniciativas que visam o desenvolvimento social e a transformação de vidas em comunidades carentes

O conhecimento especializado da AACN é evidenciado por sua atuação contínua e planejada, com foco em crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

AACN possui um portfólio diversificado de projetos que demonstram sua experiência e capacidade de execução em diversas frentes:

Projeto	Atividades Principais	Período	Parceiros	Resultados/Impacto
Música e Movimento	Aulas gratuitas de futsal, violão, canto e palestras formativas/informativas	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim	Promoção de atividades culturais e esportivas, formação integral
YES	Aulas de violão, ballet, canto e inglês para 120 crianças e adolescentes	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim, Empresa CBA	Desenvolvimento artístico e linguístico, ampliação de horizontes
Cultura Cidadã	Sensibilização sobre educação sem violência, violência doméstica e abuso sexual infantil	2022-2023	CMDCA, Itaú Social	Conscientização e proteção de crianças e adolescentes
Tombamento dos Altares da Igreja Matriz e Santa Efigênia	Tombamento como patrimônio material	2020-2024	Prefeitura Municipal de Niquelândia, Igreja Matriz São José	Preservação do patrimônio histórico e cultural
Registro da Secular Congada Capina do Largo	Registro como patrimônio imaterial	2023-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO	Valorização e salvaguarda de tradições culturais
Tradicional Festa do	Elaboração e execução do projeto da festa	2018-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO,	Manutenção de tradições religiosas e culturais

Divino Espírito Santo			Comunidade Local	
Espalhando Cultura nas Escolas	Concurso de redação, poesia e artes	2024 (em execução)	CMDCA, Assistência Social	Estímulo à criatividade e expressão artística em ambiente escolar
Programa Escola em Tempo Integral	Atividades de violão, coral, artes plásticas e inglês em contraturno escolar	2024 (em execução)	Prefeitura Municipal	Ampliação do acesso à cultura e educação para crianças de escolas públicas
Feira Maina Amigos do Traíras	Preservação e fortalecimento das tradições culturais locais	2024	ALEGO, Comunidade Traíras	Valorização da história e cultura local

Rodeio Show de Niquelândia	Rodeio show, projeto que ofereceu a população local, de forma gratuita 3 dias de muita emoção com montarias em touros e várias atrações artística com shows locais e regionais.	Início 24 de Julho Termino 26 de Julho	Projeto em parceria com a comunidade, prefeitura	Niquelândia
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------------------------------	-------------

A AACN dispõe de uma equipe multidisciplinar altamente qualificada, com formação de nível superior e especializações relevantes para a execução de projetos sociais e culturais. A composição da equipe reflete o compromisso da instituição com a excelência e a abordagem integrada em suas ações:

Nome	Formação/Especialização	Função/Área de Atuação
Thiago Rangel	Maestro Graduado em Regência	Coordenação Musical
Micheli de Sousa de Lima	Professora de Música – Graduada em Música	Educação Musical
Josué Oliveira	Professor de Canto – Graduado em Regência	Educação Musical
Roneide Pereira	Gestão Ambiental e Produtora de Eventos	Produtora Cultural
Márcia Alves		

	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais e Gestão Cultural	Pedagogia, Gestão de Projetos
Luciene Ramos Alves Moreira	Graduada em Pedagogia com especialização em Psicopedagogia	Psicopedagogia
Maria Edilene Luiz da Silva	Graduada em Pedagogia com especialização em Inclusão Social	Pedagogia, Inclusão Social
Márcia Nunes de Souza	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais	Pedagogia, Projetos Sociais
Selma Pereira da Silva	Pedagoga e Pós-graduada em ABA (Análise do Comportamento)	Pedagogia, Análise do Comportamento
Mirian Rios	Assistente Social	Serviço Social
Emival Pedroso da Silva	Psicólogo, Sociólogo e Cientista Político	Psicologia, Sociologia, Ciência Política

Esta equipe não apenas possui a formação acadêmica necessária, mas também a experiência prática em suas respectivas áreas, garantindo a qualidade e a eficácia das atividades propostas. A diversidade de conhecimentos permite uma abordagem holística no atendimento às crianças, adolescentes e comunidades.

A AACN demonstra sua capacidade técnica não apenas pela expertise humana, mas também pela sua habilidade em mobilizar e gerenciar recursos. A instituição tem um histórico comprovado de parcerias estratégicas com entidades de grande porte, como Anglo American, Prefeitura Municipal de Niquelândia, Empresa CBA, Instituto Votorantim, CMDCA, Assistência Social, Itaú Social, UNESCO-Criança Esperança, FURNAS, Governo Estadual e Governo Federal. Essas parcerias indicam a capacidade de acesso a recursos financeiros e materiais para a aquisição e manutenção de equipamentos, tecnologias e ferramentas adequadas para a execução de seus projetos. A experiência em captação de recursos e gestão de parcerias assegura a disponibilidade dos meios necessários para a realização das atividades.

A atuação da AACN é pautada pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. A instituição possui títulos e registros que atestam sua conformidade com as normas e regulamentações pertinentes ao terceiro setor e à execução de projetos sociais:

-Utilidade Pública Municipal (Lei 1.354/13 de 15 de março)

- Utilidade Pública Estadual (Lei: 19.314 de 19 de maio)
- OSCIP (Lei nº. 9.970/99 de 23 de março de 1999)
- Ponto de Cultura, promovido pelo Ministério da Cultura (Lei Cultura Viva 13.018/2014)
- Título de Melhores ONGs
- Registro no Conselho Municipal da Criança e dos Adolescentes (número 7)
- Registro CNEAS

Esses reconhecimentos formais demonstram o compromisso da AACN com a transparência, a boa governança e a qualidade na gestão e execução de seus projetos, assegurando o cumprimento das normas técnicas e legais aplicáveis.

A capacidade gerencial da AACN é intrínseca à sua longevidade e ao sucesso de seus projetos. A habilidade de planejar, coordenar e controlar as atividades para garantir o sucesso do projeto é sustentada por uma estrutura administrativa adequada e processos internos eficientes.

A AACN com mais de duas décadas de existência, possui uma estrutura administrativa consolidada que permite a gestão eficaz de múltiplos projetos simultaneamente. A coordenação de projetos complexos como a “Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado”, que atende um grande número de beneficiários e envolve diversas parcerias, é um indicativo claro de sua robustez gerencial. A presença de um quadro de funcionários com formação em áreas como Pedagogia, Gestão Cultural, Psicopedagogia, Inclusão Social, Serviço Social, Psicologia, Sociologia e Ciência Política, além de regência e música, reflete uma organização que valoriza a gestão especializada e a tomada de decisões informadas.

Os processos internos eficientes da AACN são evidenciados pela sua atuação por meio de execução direta de projetos, assegurando convívio, autonomia e fortalecimento de vínculos familiares. A capacidade de manter projetos de longa duração, como o “Sinfonia do Cerrado” (desde 2001), e de gerenciar parcerias com entidades governamentais e privadas de grande porte, demonstra a existência de fluxos de trabalho bem definidos para:

- Planejamento e Execução: Desenvolvimento de planos de trabalho detalhados e sua implementação efetiva.
- Monitoramento e Avaliação: Acompanhamento contínuo das atividades e avaliação dos resultados para garantir o alinhamento com os objetivos.
- Gestão de Pessoas: Recrutamento, capacitação e coordenação de uma equipe qualificada.
- Gestão Financeira: Administração transparente e responsável dos recursos, conforme exigido por suas certificações (OSCIP, Utilidade Pública).
- Comunicação e Prestação de Contas: Manutenção de canais de comunicação eficazes com parceiros e beneficiários, e prestação de contas rigorosa.

4.5.2 - Atuação na Assistência Social:

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia atua na promoção de atividades culturais e religiosas que beneficiam a comunidade local, particularmente através da realização das duas festas tradicionais que são objeto do presente Plano de Trabalho. Essas atividades contribuem para:

- 1 **Inclusão Social:** As festas são abertas a toda a comunidade, independentemente de classe social, idade ou condição econômica, promovendo a participação de pessoas em situação de vulnerabilidade social
- 2 **Preservação Cultural:** A realização anual das festas garante a transmissão de conhecimento cultural de geração a geração
- 3 **Fortalecimento Comunitário:** Os eventos promovem o convívio comunitário, o sentimento de pertencimento e a coesão social
- 4 **Desenvolvimento Econômico Local:** A realização das festas gera oportunidades de renda para comerciantes, artesãos e prestadores de serviços locais
- 5 **Turismo Cultural:** Os eventos atraem visitantes de outras cidades, contribuindo para o desenvolvimento econômico do município.

4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia mantém parcerias estratégicas com diversas instituições para viabilizar a realização de seus eventos, incluindo:

- 1 **Igreja Católica:** Através da Paróquia e Santuário São José, que fornece orientação espiritual e apoio na realização da Festa do Divino Espírito Santo
- 2 **Órgãos Públicos Municipais e Estadual:** Secretaria Municipal de Cultura, Secretaria de Administração e demais departamentos que apoiam a realização dos eventos
- 3 **Comunidade Local:** Comerciantes, artesãos, voluntários e devotos que contribuem com recursos, trabalho e participação
- 4 **Fornecedores de Serviços:** Empresas especializadas em locação de estruturas e demais serviços necessários

As fontes de recursos para a realização dos eventos incluem: emendas parlamentares (como a do Deputado Estadual Júlio Pina).

5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			
Etapa	Descrição	Início Previsto	Término Previsto
1ª	Assinatura do Termo de Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após aprovação da análise técnica	Conforme procedimentos administrativos
2ª	Contratação de Fornecedores	Após publicação no Diário Oficial	Até 30 dias após publicação
3ª	Preparação e Organização Interna	Após contratação dos fornecedores	Até 7 dias antes do evento
4ª	Realização da Festa do Divino Espírito Santo	15 de maio de 2026	24 de maio de 2026

5ª	Realização do Arraia dos Traíras	28 de maio de 2026	30 de maio de 2026
6ª	Encerramento e Desmontagem	Após término do último evento	Até 5 dias após término
7ª	Compilação e Apresentação da Prestação de Contas	Após encerramento dos eventos	Antes do término da vigência do Termo

6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Material de Consumo	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 500.001,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$
TOTAL	R\$ 500.001,00

7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS

7.1 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	<i>Banheiro químico convencional - descrição: material em polipropileno, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3p do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta</i>	24	Diárias	R\$ 250,00	R\$ 6.000,00

	<i>com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.</i>				
02	<i>Banheiro químico PNE descrição: material em polipropileno, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3p do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. Dimensões de 2,30m de altura x 1.60m largura. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. Descrição: material em polipropileno, teto translúcido, tubo de suspiro de 3p do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação, adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado.</i>	<i>Diária</i>	<i>06</i>	<i>R\$ 420.00</i>	<i>R\$ 2.520,00</i>
03	<i>Equipamento de som profissional 1. Pa 32 line array .1 Console – yamaha m7. 01 processador digital 24 caixas com 02 vias e componentes de primeira linha e qualidade digital 16 caixas de sub c/2 x 18” Equipamento de palco 01 console- yamaha m7, 01 processador digital (side) side-sull stereo com</i>	<i>03</i>	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 24.000,00</i>	<i>R\$ 72.000,00</i>

	<i>processamento digital: eaw kf850. 06 monitores sm 400, 12 praticaveis pantograficos 01 amplis para guitarra fender, 01 ampli para contrabaixo: trace gk c/ caixa 4 x 10. 01 bateria acustica completa. 01 mult cabo de 56 vias, cabos microfones, sub snack - 04 shure / kit microfone para bateria kit microfone para percussão 04 di ativos lbb 100 klark teknik 16 di passivos imp2 sistema de comunicação entre p.a e palco.</i>				
04	<i>Fechamento metálico chapa de aço galvanizado, 2.10x2.00, espessura da chapa 0,43 mm e 0,50 mm, largura do módulo, 1,00 m e 2,00 m</i>	350	<i>Metros</i>	<i>R\$ 52.00</i>	<i>R\$ 18.200,00</i>
05	<i>Grupo gerador de 260kva, trifásico, 380/220 volts, silenciado 90 db a 5m de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada "fase" combustível incluso, técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente. Sendo a diária correspondente á no mínimo 01 e no máximo 08 horas de uso</i>	03	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 4.500,00</i>	<i>R\$ 13.500,00</i>
06	<i>Gerador: grupo gerador de 180kvas, trifásico, 380/220 volts, silenciado 90 db a 5m de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada "fase" combustível incluso, técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente. Sendo a diária correspondente á no mínimo 01 e no máximo 08 horas de uso</i>	03	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 4.000,00</i>	<i>R\$ 12.000,00</i>
07	<i>Grounds de alumínio q 30 para pista da festa</i>	322	<i>Metros</i>	<i>R\$ 55.00</i>	<i>R\$ 17.710,00</i>
08	<i>02 unidades de painel de led outdoor, 6mx3m Metros p4 para ser Instalado em 02 abas laterais do palco para transmissão simultânea e</i>	03	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 10.010,00</i>	<i>R\$ 30.030,00</i>

	<i>vídeos. Incluso frete, montagem e</i> <i>Desmontagem, Operador, e estrutura em grounds para Fixação do mesmo.</i>				
09	<i>Palco: nas dimensões de 15,00 metros de frente por 12,00 metros de profundidade, teto em duralumínio na forma de duas águas, lonas composta por blackout solar e sistema antichamas, antifungos, 01 haus mix 04x04 com lonas antifungos, antichamas, 01 estede mix 04x04 com lonas antifungos, antichamas, 2 torres de pa de 02 mts de largura por 08 metros de altura cada, guarda corpo, grades de proteção ao redor de toda área, uma rampa de acesso para equipamentos e uma escada de acesso na parte traseira, incluindo transporte, montagem, desmontagem e assistência.</i>	03	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 30.000,00</i>	<i>R\$ 90.000,00</i>
10	<i>Sistema de iluminação completa contendo: 1. 01 console grand m.a 3 ,02 máquinas de fumaça, 24 estrobos atomic 3000, 30 par led de 3 w rgbw, 36 moving beem 260.10 cob, ground suporte (gride), 12 x 08 metros com pé direito de 6 metros e duas travessas. Parte aérea toda em q30, um gol 12x08 independente do gride, em q50 para painel de led, sistema de ac individual para iluminação.</i>	03	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 20.000,00</i>	<i>R\$ 60.000,00</i>
11	<i>Seguranças para</i> <i>Prestação de serviços durante o evento, Equipe uniformizada obedecendo todas as normas exigidas pelo órgão responsável. Atribuições triagem, revista pessoal (respeitando a distinção de gênero) monitoramento de pontos cegos, saídas de emergência e áreas de carga/descarga. Mediação de conflitos sem uso de violência e</i>	30	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 280,00</i>	<i>R\$ 8.400,00</i>

	<i>coordenação de evacuação em caso de emergência.</i>				
12	<i>Brigadista de incêndio, verificar se as saídas de emergência estão desobstruídas e se as barras antipânico funcionam. Prestar atendimento básico.</i>	12	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 320,00</i>	<i>R\$ 3.840,00</i>
13	<i>Banner para entrada 8 m x 2 m – material lona, 440 gramas.</i>	01	<i>Unidade</i>	<i>R\$ 1.600,00</i>	<i>R\$ 1.600,00</i>
14	<i>Banners para identificação das barracas, tamanho 3 m de comprimento por 50 cm de altura – material lona 440 gramas.</i>	16	<i>Unidades</i>	<i>R\$ 170,00</i>	<i>R\$ 2.720,00</i>
15	<i>Vídeo maker gravação e edição de vídeos de curta metragem (no máximo 3 minutos).</i>	03	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 1.427,00</i>	<i>R\$ 4.281,00</i>
16	<i>Tenda 3x3, estrutura metálica piramidal, pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 2,5 metros, lona antichama</i> <i>Na cor branca, com fechamentos laterais: Lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações,</i>	16	<i>unidades</i>	<i>R\$ 450,00</i>	<i>R\$ 7.200,00</i>
	FESTA DO DIVINO ESPIRITO SANTO				
17	<i>Banheiro químico convencional - descrição: material em polipropileno, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3p do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.</i>	50	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 250,00</i>	<i>R\$ 12.500,00</i>

18	<p><i>Banheiro químico PNE descrição: material em polipropileno, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3p do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. Dimensões de 2,30m de altura x 1.60m largura. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso. Descrição: material em polipropileno, teto translúcido, tubo de suspiro de 3p Do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação, adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado.</i></p>	20	Diarias	R\$ 420,00	R\$ 8.400,00
19	<p><i>Grounds de alumínio q 30 para construção do tuneo</i></p>	1.285	Metros	R\$ 55,00	R\$ 70.675,00
20	<p><i>Sistema de iluminação completa contendo: 1. 01 console grand m.a ,02 máquinas de fumaça, 12 estrobos atomic 3000, 24 par led de 3 w rgbw, 24 moving beem 200.8 cob, ground suporte (gride), 11 x 07 metros com pé direito de 6 metros e duas travessas. Parte aérea toda em q30, um gol 10x06 independente do gride, em q50 para painel de</i></p>	10	Diárias	R\$ 3.000,00	R\$ 30.000,00

	<i>led, sistema de ac individual para iluminação.</i>				
21	<i>Seguranças para Prestação de serviços durante o evento, Equipe uniformizada obedecendo todas as normas exigidas pelo órgão responsável. Atribuições triagem, revista pessoal (respeitando a distinção de gênero) monitoramento de pontos cegos, saídas de emergência e áreas de pontos cegos.</i>	20	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 280,00</i>	<i>R\$ 5.600,00</i>
22	<i>Carregador para auxiliar Prestação de serviços de carga e descarga de mercadorias durante o período da festa</i>	10	<i>Diárias</i>	<i>R\$ 407,50</i>	<i>R\$ 4.075,00</i>
23	<i>Tenda 3x3, estrutura metálica piramidal, pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 2,5 metros, lona antichama Na cor branca, com fechamentos laterais: Lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações,</i>	16	<i>Unidades</i>	<i>R\$ 450,00</i>	<i>R\$ 7.200,00</i>
24	<i>Tenda 10x10, estrutura metálica piramidal, pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichama Na cor branca, com fechamentos laterais: Lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações,</i>	03	<i>Unidades</i>	<i>R\$ 1.000,00</i>	<i>R\$ 3.000,00</i>
25	<i>Tenda 4x4, estrutura metálica piramidal, pés tubos de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichama Na cor branca, com fechamentos laterais: Lonas removíveis que podem ser fixadas com velcros ou amarrações.</i>	06	<i>Unidades</i>	<i>R\$ 550,00</i>	<i>R\$ 3.300,00</i>
26	<i>Cadeiras brancas com braço, material polipropileno, modelos reforçados para uso comercial/eventos podem</i>	1500	<i>Unidades</i>	<i>R\$ 3.50</i>	<i>R\$ 5.250,00</i>

	<i>suportar 152 kg a 182 kg de carga estática.</i>				
SUBTOTAL					R\$ 500.001,00

8 – PLANO DE APLICAÇÃO		
CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 500.000,00 (quinhentos mil reais)	R\$ 1,00 (um real)	R\$ 500.001,00 (quinhentos mil e um reais)

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE
Parcela Única (após assinatura do Termo de Fomento) R\$ 500.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE
Parcela Única (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente) R\$ 1,00

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA
Presidente da Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, aos 17 dias do mês de março de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **Marcia Alves Vila Nova da Silva, Usuário Externo**, em 17/03/2026, às 11:46, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 17/03/2026, às 19:08, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **87798056** e o código CRC **C38BF227**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005002401



SEI 87798056