



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

INSTITUTO DE ARTE E CULTURA JUNINA ACONCHEGO DE GOIÁS

Processo nº 202600005010206

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
PROponente: INSTITUTO DE ARTE E CULTURA JUNINA ACONCHEGO DE GOIÁS		CNPJ: 19.930.917/0001-13
ENDEREÇO: RUA RP 10 QD 11 LT 29		BAIRRO: RESIDENCIAL PARAISO 1
CIDADE/UF: SENADOR CANEDO GOIÁS GO	CEP: 75.260-231	TELEFONE: (62)98127-8787

2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:	
NOME COMPLETO: NAYARA CHRISTINA CHAGAS MARQUES	RG: 494492-8 DGPC/GO
CPF: 735.954.031-34	NACIONALIDADE: BRASILEIRA
ESTADO CIVIL:	PROFISSÃO:

SOLTEIRA	AUTONOMA
ENDEREÇO: RUA RP 10 QD 11 LT 29	BAIRRO: RESIDENCIAL PARAISO 1
CIDADE/UF: SENADOR CANEDO GOIAS -GO	CEP: 75.260-231

2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:	
NOME COMPLETO: NAYARA CHRISTINA CHAGAS MARQUES	CPF: 735.954.031-34
VÍNCULO COM A PROPONENTE: PRESIDENTE/ COORDENADORA	
ENDEREÇO: RUA RP 10 QD 11 LT 29	BAIRRO: RUA RP 10 QD 11 LT 29
CIDADE/UF: SENADOR CANEDO GOIAS -GO	CEP: 75.260-231
E-mails: nayarachristina2010@hotmail.com	TELEFONE: (62)98127-8787

3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:		
BANCO: CORA SCFI		
AGÊNCIA: 0001	OPERAÇÃO: 403	CONTA CORRENTE: 2779857-9
DECLARAÇÃO: A proponente declara que a conta bancária informada acima foi aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, encontrando-se com saldo zerado , conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO	
VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:	12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.
4.1 - OBJETO DA PARCERIA: Realização do espetáculo junino intitulado “ Corados de Cora ”, a ser executado pela Quadrilha Junina Aconchego durante a temporada de 2026.	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO: O presente projeto tem como finalidade viabilizar a produção e execução do espetáculo junino “Corados de Cora”, contemplando ações integradas de criação artística, produção cultural e estruturação cênica. O espetáculo completo que foi planejado para 2026 e entra em execução no dia 01/06/2026 já com datas de competições e apresentações confirmadas com termino em meados do dia 25/07/2026, segue algumas datas já programadas:	

- 4 a 7/06/2026 1ª Etapa de quadrilhas em Trindade GO Ginasio de Esporte de Trindade GO
- 17 a 21/06/2026 2 Etapa de quadrilha - ALEGO
- 26 a 28/06/2026 3ª Etapa de quadrilhas – Goianira GO
- 13 e 14/06 Festival de quadrilhas Senador Canedo GO
- 11 e 12/07/2026 – Concurso Nacional Canãa dos Carajás Pará

Dentre outras apresentações já marcadas em escolas, CMEI, eventos particulares, hemocentro etc. Toda a programação pode ser acompanhada em nosso instagram: @quadrilhaaconchego.

Para a realização do espetáculo, serão executadas as seguintes atividades e aquisições:

· **Produção musical:**

Contratação de serviço especializado para criação e gravação de repertório musical autoral, com duração de até 30 minutos, voltado à temática junina da temporada 2026.

· **Figurinos:**

Aquisição de materiais (tecidos e insumos diversos como organza, oxford, filó, tactel, fitas e bordados) para confecção de, no mínimo, 20 pares de figurinos completos (masculinos e femininos);

Contratação de serviços de costura para confecção dos figurinos, com fornecimento integral dos materiais pelo Instituto.

· **Chapéus:**

Aquisição de materiais, especialmente napa nas cores marrom e vermelho, para produção de, no mínimo, 20 chapéus masculinos;

Contratação de serviços para confecção dos chapéus, com fornecimento do material principal pelo Instituto.

· **Cenografia:**

Contratação de serviço especializado para criação e montagem de estrutura cenográfica composta por painel medindo 6x6 metros em estrutura metálica, no formato de coreto inspirado na cidade de Goiás, incluindo base em madeira, escada de quatro níveis e pintura temática com acabamento em tinta esmalte sintético ou acrílico, contemplando materiais e mão de obra.

· **Calçados:**

Confecção de 20 pares de sapatos masculinos, em material tipo napa, na cor marrom, com solado bege;

Confecção de 20 pares de sapatos femininos, em material tipo napa marrom, com salto de aproximadamente 5 cm, solado bege e aplicação de laço decorativo em napa rosa;

Ambos os itens incluindo materiais e mão de obra.

· **Coreografia:**

Contratação de profissional coreógrafo responsável pela criação, desenvolvimento e direção artística do espetáculo, incluindo elaboração das sequências coreográficas, alinhamento com a trilha sonora e integração com figurinos e cenografia, garantindo a harmonia estética e performática do grupo.

· **Equipe técnica:**

Costureira:

Contratação de 01 (uma) profissional com experiência superior a 30 anos em corte e costura, integrante da quadrilha há mais de uma década, responsável pela confecção dos figurinos. A atuação será de 20 horas semanais, pelo período de 3 meses, em espaço próprio. A profissional possui notório saber e histórico de colaboração contínua com o grupo, contribuindo significativamente para a sustentabilidade do projeto.

Coreógrafo:

Contratação de 01 (um) profissional com formação em andamento no ensino superior e ampla experiência prática na área, com atuação de 117 horas distribuídas aos finais de semana, ao longo de 4 meses, nas dependências da Escola Municipal Valdete Francisca da Silva Barbosa, em Senador Canedo/GO. O profissional possui trajetória consolidada dentro do grupo desde a infância, sendo atualmente responsável pela concepção e execução artística do espetáculo.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:

A Quadrilha Junina Aconchego busca promover, preservar e fortalecer as tradições juninas através de atividades culturais e fomentar o acesso da comunidade as riquezas culturais principalmente as festas juninas. O compromisso social é uma marca registrada da quadrilha junina Aconchego, que busca incluir, respeitar e oferecer oportunidades para pessoas de diferentes origens e idades. O trabalho em equipe é essencial, pois acredita-se que a colaboração fortalece os vínculos e potencializa os resultados.

- Produção coreográfica e artística do espetáculo, criar coreografias que represente a temática e que esteja nos quesitos junino.
- Confeção de figurinos e adereços, a todos dançarinos para que todos estejam devidamente caracterizados conforme temática para apresentações ou até mesmo competições;
- Estruturação cenográfica planejada conforme temática 2026;
- Formação de dançarinos e organização da equipe de produção para executar o espetáculo;
- Apresentação do espetáculo em escolas, igrejas, associações e ventos particulares dentro e fora da nossa região;
- Divulgação e alcance do projeto através de apresentações em eventos e também através de redes sociais;

4.3.1 – Metas:

- Ser referência nacional na promoção da cultura popular brasileira, reconhecida pela excelência artística, pelo impacto social e pela capacidade de transformar vidas por meio da arte;
- Atuando de forma comunitária e colaborativa, o Instituto busca fortalecer os laços sociais, incentivar a inclusão social e proporcionar experiências artísticas transformadoras tanto para seus integrantes quanto para o público;
- Buscar em especial a participação de no mínimo 40% de adolescentes das escola públicas locais, de modo que a tradição junina atenda àqueles que mais necessitam de iniciativa cultural;
- Capacitar jovens e adultos para a dança de quadrilha Junina;
- Poder representar o estado de Goiás em um Nacional de Quadrilhas Juninas.

4.3.2 - Atividades vinculadas às metas:

- Promover a capacitação artística e a difusão cultural da dança de quadrilhas;
- Promover ensaios que integrará participantes de diferentes bairros, até mesmo escolas e comunidade do município, oferecendo aulas práticas e teóricas sobre a história, coreografia, música e vestimentas tradicionais junino;

- Articular parcerias com escolas da região, igrejas para reforçar a integração comunitária.
- Promover oficinas, workshops, palestras com o objetivo de preservar e fortalecer a tradição as quadrilhas juninas;

4.4.1 – Caracterização dos Interesses Recíprocos

A presente parceria atende ao interesse público de preservação e valorização das tradições juninas, reconhecidas como importantes manifestações da cultura popular brasileira. Trata-se de práticas culturais, expressões artísticas e saberes tradicionais transmitidos entre gerações, cuja continuidade depende de iniciativas de incentivo e fomento.

A proposta fundamenta-se na convergência de interesses entre o Instituto proponente e o poder público, ambos comprometidos com a promoção da cultura popular, valorização das tradições nordestinas e fortalecimento do desenvolvimento sociocultural da comunidade local. O Instituto tem como objetivo a produção e apresentação do espetáculo “Corados de Cora”, promovendo a preservação das manifestações culturais e incentivando a participação de jovens e adultos em atividades artísticas.

Além disso, o Instituto atua como instrumento de inclusão social, proporcionando oportunidades de expressão cultural, formação artística e integração comunitária.

Por sua vez, o poder público possui interesse em fomentar a cultura local, apoiar iniciativas comunitárias, ampliar o acesso da população a eventos culturais gratuitos e valorizar artistas e grupos tradicionais, contribuindo para o fortalecimento das políticas públicas culturais no município.

4.4.2 – Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados

A proposta apresentada está diretamente alinhada aos objetivos de democratização do acesso à cultura, promoção da inclusão social e fortalecimento da identidade cultural local.

Com os recursos pleiteados, será possível adquirir os materiais e serviços necessários para a execução do espetáculo junino 2026, criando oportunidades concretas para a participação ativa de crianças, jovens, adultos e idosos nas atividades culturais desenvolvidas pelo Instituto.

Destaca-se o compromisso com a inclusão de pessoas em situação de vulnerabilidade social, ampliando o acesso à cultura para públicos historicamente menos favorecidos. A iniciativa busca integrar indivíduos de diferentes contextos socioeconômicos, fortalecendo vínculos comunitários e promovendo o sentimento de pertencimento.

Dessa forma, o projeto contribui para a valorização da cultura como direito fundamental, assegurando que todos possam participar independentemente de suas condições financeiras, além de fomentar espaços de aprendizado, convivência e preservação das tradições juninas.

4.4.3 – Indicação do Público-Alvo

O público-alvo do projeto é composto pelos beneficiários diretos e indiretos das ações do Instituto, estimando-se o atendimento de aproximadamente 1.000 pessoas, distribuídas em cerca de 20 famílias e comunidade ampliada.

Inclui-se nesse público: crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos, com atenção especial a pessoas em situação de vulnerabilidade social, população negra e comunidade LGBTQIAPN+, garantindo acesso inclusivo às atividades culturais promovidas.

4.4.4 – Problema a Ser Solucionado

O Instituto enfrenta limitações financeiras que comprometem a plena realização do espetáculo junino, especialmente no que se refere à aquisição de materiais e contratação de serviços essenciais.

Entre as principais dificuldades estão: a produção de figurinos e adereços, confecção de chapéus e calçados, estruturação cenográfica, produção musical, além da remuneração de profissionais fundamentais como costureira e coreógrafo.

A ausência de recursos adequados pode inviabilizar a execução do espetáculo, impactando diretamente a continuidade das atividades culturais e sociais desenvolvidas pelo Instituto.

4.4.5 – Resultados Esperados

Com a viabilização do recurso, espera-se ampliar significativamente a capacidade do Instituto na execução do espetáculo “Corados de Cora”, garantindo qualidade artística e estrutura adequada.

Entre os principais resultados esperados destacam-se:

- Realização integral do espetáculo junino 2026;
- Participação em festivais e concursos de quadrilhas juninas;
- Ampliação do número de participantes, especialmente jovens em situação de vulnerabilidade;
- Fortalecimento das atividades culturais contínuas do Instituto;
- Geração de impacto social positivo, promovendo inclusão, pertencimento e valorização cultural.

4.4.6 – Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

O Instituto proponente dispõe de estrutura administrativa organizada, equipe qualificada e experiência comprovada na execução de projetos culturais.

Possui capacidade técnica e gerencial para realizar a aquisição dos materiais e contratação dos serviços necessários, assegurando o cumprimento dos princípios da legalidade, impessoalidade, economicidade, eficiência e transparência.

Além disso, conta com profissionais experientes e com histórico de atuação no próprio grupo, o que fortalece a execução das atividades e garante a qualidade artística e a fidelidade à proposta cultural apresentada.

4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:

4.5 1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):

Instituto de Arte e cultura Junina Aconchego de Goiás, fundada em 2014 na cidade de Senador Canedo Goiás, tem sua fixação no setor morada do morro. Tem como missão promover a valorização da cultura popular brasileira por meio da dança e de diversas expressões artísticas, como o teatro, a música e a pintura. Atuando de forma comunitária e colaborativa, o Instituto busca fortalecer os laços sociais, incentivar a inclusão e proporcionar experiências artísticas transformadoras tanto para seus integrantes quanto para o público. O grupo cultiva a união e o acolhimento como pilares fundamentais, criando um ambiente onde todos se sentem parte de uma grande família. O amor pela arte está

presente em cada dança, música, pintura e apresentação teatral, refletindo a paixão e o cuidado com que cada detalhe é preparado. O compromisso social é uma marca registrada da Aconchego, que busca incluir, respeitar e oferecer oportunidades para pessoas de diferentes origens e idades. O trabalho em equipe é essencial, pois acredita-se que a colaboração fortalece os vínculos e potencializa os resultados.

A atuação do Instituto é orientada por valores que traduzem seu propósito e essência. A valorização da cultura popular está no centro de suas ações, com a promoção e o respeito às raízes nordestinas, tocantinenses, goianas e brasileiras. O acolhimento e o senso de comunidade são igualmente fundamentais, garantindo um ambiente em que todos se sintam pertencentes, valorizados e apoiados. Hoje nosso grupo tem um total de 150 pessoas envolvidas no projeto 2026. Somos um total de 20 associados e equipe técnica 15 pessoas, nos quais temos professores, técnico em segurança do trabalho, contador, costureira, administrativo, enfermeira, psicologia.

Participamos da federação de quadrilha de goiás (FEQUAJUGO) a 11 anos onde fomos os primeiros a representar a cidade de Senador Canedo Goiás. Segue algumas colocações e temas realizados:

2014 – Temática: “Sol e Lua” • 1º Lugar – Arraia Goiânia • 2º Lugar – 3ª Edição do Arraia do Cerrado • 2º Lugar – Arraia de Senador Canedo;

2015 – Temática: “No céu estrelado de São João: o encontro de Dominginhos e Gonzagão” 2016 – Temática: “Goiás, um estado de Fé, Cultura e Tradição” • 11º Lugar – Acesso ao Grupo Elite das Quadrilhas Juninas do Estado de Goiás

2017 – Temática: “Romance” • 9º Lugar – Grupo Elite das Quadrilhas Juninas do Estado de Goiás

• 4º Lugar – Arraia de Goiânia • Destaque – Melhor Plano Coreográfico do Circuito 2018 – Temática: “Mestre Vitalino: história de uma vida contada sob o olhar de um menino”

2019 – Temática: “Lampião: Herói ou Vilão” 2021 – Realização: Arraia Virtual 2022 – Temática: “Eu quero me casar, mas Santo Antônio só quer descansar”

• 1º Lugar – Rainha da Diversidade

2023 – Temática: “Família: um São João para lembrar” • 1º Lugar – Rainha da Diversidade 2024 – Temática: “Fábrica dos Sonhos”

2025 – Temática: “Vidas Secas”;

2026 - Temática: “Corados de Cora”.

O Instituto exerce um papel significativo no desenvolvimento cultural, social e econômico da comunidade em que está inserida, consolidando-se como um importante agente de transformação social. O Instituto contribui para a valorização e preservação das tradições juninas, por meio da promoção de espetáculos que resgatam elementos da cultura popular brasileira. No aspecto social atua como um espaço de inclusão e convivência, reunindo jovens e adultos em torno de um objetivo comum. Essa integração favorece o fortalecimento de vínculos comunitários.

Em relação ao desenvolvimento pessoal, a participação nas atividades da quadrilha incentiva a disciplina, o comprometimento e o trabalho em equipe.

No setor econômico movimenta diversos setores locais. Por fim o Instituto se destaca na arte e cultura, ao desenvolver espetáculos que envolvem dança, teatro e música, estimulando talentos e ampliando o acesso à cultura.

Dessa forma, a quadrilha não se limita a uma manifestação festiva, mas em uma importante ferramenta de impacto social, cultural e econômico na comunidade.

4.5.2 - Atuação na Assistência Social:

O Instituto de arte e Cultura Junina Aconchego de Goiás em sua trajetória vem desenvolvendo um trabalho social muito bonito com alguns parceiros de longas datas são eles:

- [Centro de Reabilitação São Paulo Apóstolo \(@crespago\) - 2021-2025](#)

- Hemocentro Estadual Coordenador Prof. Nion Albernaz (Hemogo)- 2024-2025-2026

- Paróquia Santo Inácio de Loyola- 2025

- Conv - Associação Pestalozzi De Senador Canedo 2014- 2021

- Emei Benjamim Santos Senador Canedo – 2025-2026

Tivemos a hora em participar desses eventos, todos mostrando nosso espetáculo de forma gratuita com isso temos a participação, em programas e campanhas voltados à assistência social, utilizando a cultura popular como instrumento de inclusão. Atualmente O Instituto desenvolve ações socioculturais contínuas, com destaque para oficinas de dança, teatro e expressão corporal, direcionadas principalmente a jovens e adolescentes da comunidade. As fontes financeiras vem através de rifas, galinhada bingos até mesmo de doação de algum dançarino para ajudar o outro. Por fim, destacam-se as parcerias estabelecidas com organizações locais, como associações comunitárias, escolas, grupos culturais e, eventualmente, órgãos públicos, que contribuem para viabilizar as ações desenvolvidas.

4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:

O instituto ao longo de alguns anos foi mantido por seu fundador Wagner Segati no qual se empenhava em manter vivo o sonho de muitos anos, de 4 anos em diante a entidade vem se mantendo através de bingos e rifas. Com isso todos os dançarinos com suas dificuldades se empenham em vender cada rifa ou bingo para que o valor não saia de seu bolso muito menos de suas casas, dessa maneira vamos nos mantendo de forma simples e com muita dificuldade financeira.

5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapa	Descrição	Início Previsto	Término Previsto
1ª	Assinatura do Termo de Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do Termo de Fomento
2ª	Contratação de Fornecedor	Após a publicação do Extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial do Estado	Maio/2026
3ª	Execução do Objeto - realização das apresentações durante o espetáculo	Junho/2026	Julho 2026
4ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização da execução do objeto	Antes do término da vigência do Termo de Fomento

6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Material de Consumo	R\$22.600,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$27.400,00

Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 0,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 0,00
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 0,00
TOTAL	R\$50.000,00

7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS

7.1 – MATERIAL DE CONSUMO

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Produção de repertório musical para a temporada 2026, com gravação em estúdio de até 30 minutos de músicas em faixa junina.	Serviço	1	R\$6.000,00	R\$6.000,00
02	Aquisição de materiais para confecção de 20 pares de figurinos completos (masculinos e femininos), incluindo tecidos e insumos como organza, oxford, filó, tactel, fita e bordado inglês, entre outros.	Pacote	1	R\$10.000,00	R\$10.000,00
03	Aquisição de materiais, como napa nas cores marrom, vermelho, branca, dourada, bege etc, para confecção de, 20 chapéus masculinos;	Pacote	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
04	Aquisição de 20 pares de sapatos masculinos, em material tipo napa, na cor marrom, com solados bege, incluso mão de obra e materiais;	Unidade	20	R\$130,00	R\$2.600,00
05	Aquisição de 20 pares de sapatos femininos, em material tipo napa na cor marrom, com salto 5 cm e solado bege e um laço de napa vermelho incluso mão de obra e materiais;	Unidade	20	R\$150,00	R\$3.000,00
SUBTOTAL					R\$ 22.600,00

7.2 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
01	Contratação de 01 (uma) costureira, com para a fazer 20 pares de figurinos do Instituto. A profissional será responsável pela confecção dos figurinos e entrega do mesmo.	Mês	3	R\$ 4.733,00	R\$14.200,00
02	Contratação de 01 (um) coreógrafo, para desenvolver atividades criando dirigindo e treinando todos os passos e movimentos, o mesmo e responsável por todo o espetáculo inclusive pelas sequências de danças, alinhar os movimentos com a trilha sonora, e garantir a harmonia entre figurino, cenografia e a performance dos bailarinos. é o responsável artístico pela criação, desenvolvimento e execução de coreografia junina.	Mês	4	R\$1.500,00	R\$6.000,00
03	Contratação do serviço para confecção da estrutura cenográficas fabricação de painel em 6x6 em estrutura de ferro em formato de coreto (cidade de Goiás), madeiras para formar a base do coreto, e uma	Pacote	1	R\$6.200,00	R\$6.200,00

	escada de 4 andares, tinta para madeira esmalte sintético ou acrílico para que sejam feito a estrutura temática serviço incluso mão de obra e materiais;				
05	Contratação de artesão para confecção 20 chapéus personalizados com o tema do Projeto	Unidade	20	R\$60,00	R\$1.200,00
SUBTOTAL					R\$27.400,00

8 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)	Não se aplica	R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE

Parcela Única (após assinatura do Termo de Fomento)
R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE

Parcela Única (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente)
Não se aplica

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

NAYARA CHRISTINA CHAGAS MARQUES

Presidente do Instituto de Arte e Cultura Junina Aconchego de Goiás
(documento assinado digitalmente)

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais
(documento assinado digitalmente)



Documento assinado eletronicamente por **NAYARA CHRISTINA CHAGAS MARQUES**, Usuário **Externo**, em 20/05/2026, às 15:48, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**, Secretário (a) de Estado, em 20/05/2026, às 19:08, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site
[http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1)
[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **90704789**
e o código CRC **00E7E5D2**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82, PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005010206



SEI 90704789