



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA DE NIQUELÂNDIA Processo nº 202600005009907

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
PROponente: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA DE NIQUELÂNDIA		CNPJ: 04.662.066/0001-06
ENDEREÇO: RUA SANTA EFIGÊNIA QD 01, LT 0, Nº 90		BAIRRO: SANTA EFIGÊNIA
CIDADE/UF: NIQUELÂNDIA - GOIÁS	CEP: 76420-000	TELEFONE: (62) 9-9861-7633

2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:	
NOME COMPLETO: MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA	RG: 5066248 SPTC/GO
CPF: 472.568.001-00	NACIONALIDADE: BRASILEIRA
ESTADO CIVIL: CASADA	PROFISSÃO: PEDAGOGA
ENDEREÇO: AVENIDA LAUREANO RIBEIRO DA SENSÃO QD 01, LT 15, S/N	BAIRRO: RESIDENCIAL COLINA PARK
CIDADE/UF: NIQUELÂNDIA - GOIÁS	CEP: 76420-000

2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:	
NOME COMPLETO: MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA	CPF: 76420-000
VÍNCULO COM A PROPONENTE:	
PRESIDENTE	
ENDEREÇO:	BAIRRO: RESIDENCIAL COLINA PARK
AVENIDA LAUREANO RIBEIRO DA SENSÃO QD 01, LT 15, S/N	
CIDADE/UF:	CEP: 76420-000
NIQUELÂNDIA - GOIÁS	
E-mails:	TELEFONE:
marcia.alves.vilanova@gmail.com	(62) 9-96773189

3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:		
BANCO: CAIXA ECONÔMICA		
AGÊNCIA: 1845	OPERAÇÃO: 1292	CONTA CORRENTE:
		000570834808-5
DECLARAÇÃO: A proponente declara que a conta bancária informada acima foi aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, encontrando-se com saldo zerado , conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO	
VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:	12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.
4.1 - OBJETO DA PARCERIA:	
Custeio II Edição da Cavalgada dos Boiadeiros, evento cultural e de resgate das tradições tropeiras, a ser realizado no município de Colinas do Sul - GO, no dia 06 de junho de 2026.	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:	
A presente parceria tem por objeto a realização da Cavalgada dos Boiadeiros - II Edição, evento cultural e de resgate das tradições tropeiras, a ser realizado no município de Colinas do Sul - GO, no dia 06 de junho. O projeto compreende a organização de um trajeto de 15 quilômetros pela rodovia GO 132, culminando em um evento de confraternização popular com apresentação musical da dupla Racyne e Rafael, no dia 06 de junho às 23:00h, com duração da apresentação 01h40m, com estimativa de público entre 1000 e 1500 pessoas. A iniciativa visa fortalecer a cultura imaterial da região, promover o turismo local e fomentar o desenvolvimento socioeconômico através da economia criativa gerada pelo evento. Para realização do evento serão necessários os seguintes itens: · Contratação dos artistas Racine e Rafael, com duração de show de 1h40m. · Sistema de Sonorização profissional, sistema line array P.A 32 com potência de 1200/6000/1000 watts rms, contendo 02 mesas mixadora digital 48canais, e respectivo multi-cabo com splitter; 01rack periférico completo com canis de equalização canais de gate compressor; efeito spx, cd player mp3, compatível com o processamento dos sistemas; amplificador dos pas com potência cromm 1200 driver/ 6000 médio grave/ 1000 subgrav	

- Locação de iluminação para palco mesa MA2 dmx 16 par led 06 minie blut 08 lâmpadas 08 cob300 ground q.50 q.30 12x 06x, medida 10. m. para iluminação ground q.50 q.30 12x 06 x medida 10m. para painel spots; 16 movings beam 08 mac 06 cob 10 atomic
- Palco com cobertura tipo duas águas locação incluindo montagem e desmontagem estruturada alumínio tipo box truss q30 nas medidas de 14 m de frente por 10 m de profundidade pé direito no mínimo 8 m, com lona anti chamas, com piso de 14x10m e sendo estrutura metálica tubular industrial e compensados de 20 mm na cor preta, na altura mínima de 2,00 m, duas áreas de serviço. Stage mix com área coberta no mesmo nível do palco. House mix medindo no mínimo 04x04x3, 01 escada de acesso, guarda-corpo, 02 camarins em tendas 4x4m
- Grupo de Gerador 180 kVA funcionando 12h cabeamento completo, técnico operador

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:

4.3.1 - Metas:

O projeto estrutura-se em torno de metas claras e mensuráveis, essenciais para o acompanhamento e avaliação da parceria.

Metas Quantitativas e Qualitativas

Meta	Descrição	Indicador Quantitativo	Indicador Qualitativo
Meta 1	Realização do percurso da Cavalgada	Participação de, no mínimo, 200 cavaleiros ao longo dos 15 km	Segurança e fluidez do trajeto, sem incidentes graves
Meta 2	Realização do show de encerramento	Presença estimada de 1.000 a 1.500 pessoas no evento	Satisfação do público com a estrutura e a atração artística
Meta 3	Fomento à economia local	Envolvimento de profissionais e fornecedores locais na execução	Qualidade dos serviços prestados e geração de renda temporária

4.3.2 - Atividades vinculadas às metas:

Atividades da Meta 1 (Percurso da Cavalgada):

- Mapeamento e preparação do trajeto de 15 km pela GO 132.
- Obtenção de alvarás e autorizações junto a prefeitura.
- Mobilização e inscrição prévia das comitivas e cavaleiros participantes.

Atividades da Meta 2 (Show de Encerramento):

- Contratação da atração artística principal (Racyne e Rafael).
- Divulgação do evento em rádios locais e redes sociais

Atividades da Meta 3 (Fomento à Economia):

- Priorização de fornecedores do município ou da região para as contratações necessárias.
- Organização de espaço para comercialização de alimentos e bebidas por pequenos empreendedores locais.

4.4 - JUSTIFICATIVA:

A Cavalgada dos Boiadeiros representa uma importante manifestação da cultura popular goiana, celebrando a herança dos tropeiros e boiadeiros que foram fundamentais para a formação histórica e econômica da região Centro-Oeste. O evento inicia-se na Fazenda Império Verde, percorrendo 15 quilômetros pela rodovia GO 132, um trajeto que simboliza as antigas rotas de comércio e transporte de gado. A chegada, estrategicamente planejada para ocorrer em frente ao Colégio Estadual de Colinas do Sul, promove a integração entre a tradição rural e o espaço urbano e educacional.

Para a realização e apoio a este projeto fundamenta-se na necessidade de salvaguardar o patrimônio cultural imaterial brasileiro, conforme preconiza o Artigo 216 da Constituição Federal. Eventos dessa natureza atuam como vetores de coesão social, reunindo famílias e comunidades em torno de valores compartilhados. Além do aspecto cultural, a Cavalgada impulsiona a economia local de Colinas do Sul, beneficiando o comércio, a rede de serviços e os pequenos empreendedores durante o período de sua realização. A inclusão de um show de encerramento com a dupla Racyne e Rafael, com estimativa de 1.500 espectadores, garante a democratização do acesso à cultura e ao lazer de forma gratuita para a população.

4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos

A celebração desta parceria fundamenta-se na convergência de interesses entre a Administração Pública e a Associação dos Amigos da Cultura. Para o Estado, o projeto cumpre o dever constitucional de apoiar e incentivar a valorização e a difusão das manifestações culturais, além de promover o turismo e o aquecimento da economia local. Para a Associação, a execução do evento concretiza sua missão institucional de promover o desenvolvimento social e resguardar o patrimônio histórico e cultural da região Centro-Oeste. A conjugação de esforços, mediante o aporte dos recursos e a expertise de execução da OSC, viabiliza a entrega de um serviço cultural de excelência à população, com eficiência e transparência.

4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados

A proposta de realizar a II Edição da Cavalgada dos Boiadeiros dialoga diretamente com os objetivos de preservação cultural e desenvolvimento social. Ao organizar um evento estruturado que celebra a cultura tropeira, o projeto atua na mitigação do problema do esquecimento histórico, reconectando a juventude com as tradições de seus antepassados. O show de encerramento atende à demanda por lazer acessível, enquanto toda a infraestrutura necessária para o evento mobiliza a cadeia produtiva local, gerando oportunidades temporárias de trabalho e renda. Dessa forma, a parceria atende às diretrizes de políticas públicas culturais que buscam não apenas a exibição artística, mas o fortalecimento da identidade e da economia regional.

4.4.3 - Indicação do Público-Alvo

O projeto destina-se a um público diversificado, abrangendo:

- Participantes Diretos: Aproximadamente 200 cavaleiros e amazonas de Colinas do Sul e municípios vizinhos, que mantêm viva a tradição da montaria.
- Público Geral: Estimativa de 1.500 pessoas, incluindo famílias, crianças, jovens e idosos da comunidade local e turistas, que participarão das festividades de encerramento e do show musical.
- Beneficiários Indiretos: Comerciantes locais, prestadores de serviços, artesãos e vendedores autônomos que terão a oportunidade de comercializar seus produtos durante o evento.

4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado

A região de Colinas do Sul, assim como diversos municípios do interior goiano, enfrenta o desafio da evasão cultural e do progressivo esquecimento de suas tradições rurais, especialmente entre as gerações mais jovens. A falta de eventos que valorizem a identidade local contribui para o distanciamento da população de suas raízes históricas. Adicionalmente, observa-se uma carência de opções de lazer e entretenimento gratuito e de qualidade para a comunidade, bem como a necessidade de criar mecanismos que estimulem a economia criativa e o turismo regional de forma sustentável.

4.4.5 - Resultados Esperados

A execução deste Plano de Trabalho deverá resultar em:

- Consolidação da Cavalcada dos Boiadeiros no calendário oficial de eventos culturais da região.
- Fortalecimento da identidade cultural e do sentimento de pertencimento da comunidade de Colinas do Sul.
- Oferta de lazer e entretenimento gratuito de alta qualidade para cerca de 1.500 pessoas.
- Aquecimento da economia local através da contratação de serviços e do consumo gerado pelos participantes e visitantes.
- Promoção do bem-estar animal através da exigência de boas práticas durante o percurso da cavalcada.

4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia possui estrutura administrativa organizada, com diretoria eleita e experiência comprovada na organização de eventos culturais e religiosos no município. A entidade demonstra capacidade técnica e gerencial adequada para a execução do presente Plano de Trabalho, considerando: experiência prévia na realização de ambas as festas tradicionais; conhecimento aprofundado das necessidades logísticas e técnicas para a realização dos eventos; relacionamento estabelecido com fornecedores de estruturas e serviços; capacidade de articulação com a comunidade, Igreja Católica e órgãos públicos; equipe técnica qualificada para coordenação e supervisão da execução; e compromisso com os princípios de legalidade, economicidade, transparência e eficiência na aplicação dos recursos públicos.

Diante do exposto, a Associação Amigos da Cultura de Niquelândia (AACN) apresenta uma capacidade técnica e gerencial robusta e comprovada para a execução do objeto deste plano de trabalho. Sua vasta experiência, equipe qualificada, histórico de parcerias bem-sucedidas, conformidade com normas e uma estrutura administrativa e processos internos eficientes, garantem a plena capacidade da instituição em atingir os objetivos propostos, promovendo o desenvolvimento social e a transformação de vidas nas comunidades atendidas

4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:

4.5.1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):

A AACN, fundada em 21 de outubro de 2001, é uma Organização Social Civil de Interesse Público (OSCIP) com vasta experiência na promoção de ações voltadas à Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Social em Niquelândia, Goiás. Sua trajetória é marcada pela implementação de iniciativas que visam o desenvolvimento social e a transformação de vidas em comunidades carentes.

Missão: Promover o desenvolvimento social, valorizando e resguardando o patrimônio histórico, cultural e ambiental da região centro oeste.

O conhecimento especializado da AACN é evidenciado por sua atuação contínua e planejada, com foco em crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

AACN possui um portfólio diversificado de projetos que demonstram sua experiência e capacidade de execução em diversas frentes:

Projeto	Atividades Principais	Período	Parceiros	Resultados/Impacto
Música e Movimento	Aulas gratuitas de futsal, violão, canto e palestras formativas/informativas	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim	Promoção de atividades culturais e esportivas, formação integral
YES	Aulas de violão, ballet, canto e inglês para 120 crianças e adolescentes	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim, Empresa CBA	Desenvolvimento artístico e linguístico, ampliação de horizontes
Cultura Cidadã	Sensibilização sobre educação sem violência, violência doméstica e abuso sexual infantil	2022-2023	CMDCA, Itaú Social	Conscientização e proteção de crianças e adolescentes
Tombamento dos Altares da Igreja Matriz e Santa Efigênia	Tombamento como patrimônio material	2020-2024	Prefeitura Municipal de Niquelândia, Igreja Matriz São José	Preservação do patrimônio histórico e cultural
Registro da Secular Congada Capina do Largo	Registro como patrimônio imaterial	2023-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO	Valorização e salvaguarda de tradições culturais
Tradicional Festa do Divino Espírito Santo	Elaboração e execução do projeto da festa	2018-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO, Comunidade Local	Manutenção de tradições religiosas e culturais
Espalhando Cultura nas Escolas	Concurso de redação, poesia e artes	2024 (em execução)	CMDCA, Assistência Social	Estímulo à criatividade e expressão artística em ambiente escolar
Programa Escola em Tempo Integral	Atividades de violão, coral, artes plásticas e inglês em contraturno escolar	2024 (em execução)	Prefeitura Municipal	Ampliação do acesso à cultura e educação para crianças de escolas públicas
Arraia dos Amigos do Traíras	Preservação e fortalecimento das tradições culturais locais	2023,2024,2025	ALEGO, Comunidade Traíras	Valorização da história e cultura local

Rodeio Show de Niquelândia	Rodeio show, projeto que ofereceu a população local, de forma gratuita 3 dias de muita emoção com montarias em touros e várias atrações artística com shows locais e regionais.	Início 24 de Julho Termino 26 de Julho	Projeto em parceria com a comunidade, prefeitura	Valorização da cultura local
Festival Gastronômico Josephina	Apresentações Culturais com os grupos de Congadas, Grupo de Batuque, e grupo de Catira	De 4 a 6 de setembro	Projeto em Parceria com Associação Comercial, Prefeitura	Participação Cultural

			Municipal, Governo do Estado de Goiás, (dentre outros parceiros)	
Dia das crianças	Distribuição de brinquedos para crianças no dia das crianças.	Dia 20 de Dezembro 2025	Projeto em parceria com governo do Estado de Goiás e legislativo de Niquelândia.	Participação Cultural
Dia Internacional das Mulheres	Culto de ação de graças as mulheres e jantar alusivo ao dia das mulheres.	08 de março 2026	Projeto em parceria com governo do Estado de Goiás e legislativo de Niquelândia.	Participação Cultural

A AACN dispõe de uma equipe multidisciplinar altamente qualificada, com formação de nível superior e especializações relevantes para a execução de projetos sociais e culturais. A composição da equipe reflete o compromisso da instituição com a excelência e a abordagem integrada em suas ações:

Nome	Formação/Especialização	Função/Área de Atuação
Thiago Rangel	Maestro Graduado em Regência	Coordenação Musical
Micheli de Sousa de Lima	Professora de Música – Graduada em Música	Educação Musical
Josué Oliveira	Professor de Canto – Graduado em Regência	Educação Musical
Roneide Pereira	Gestão Ambiental e Produtora de Eventos	Produtora Cultural
Márcia Alves	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais e Gestão Cultural	Pedagogia, Gestão de Projetos
Luciene Ramos Alves Moreira	Graduada em Pedagogia com especialização em Psicopedagogia	Psicopedagogia
Maria Edilene Luiz da Silva	Graduada em Pedagogia com especialização em Inclusão Social	Pedagogia, Inclusão Social
Márcia Nunes de Souza	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais	Pedagogia, Projetos Sociais

Selma Pereira da Silva	Pedagoga e Pós-graduada em ABA (Análise do Comportamento)	Pedagogia, Análise do Comportamento
Mirian Rios	Assistente Social	Serviço Social
Emival Pedroso da Silva	Psicólogo, Sociólogo e Cientista Político	Psicologia, Sociologia, Ciência Política

Esta equipe não apenas possui a formação acadêmica necessária, mas também a experiência prática em suas respectivas áreas, garantindo a qualidade e a eficácia das atividades propostas. A diversidade de conhecimentos permite uma abordagem holística no atendimento às crianças, adolescentes e comunidades.

A AACN demonstra sua capacidade técnica não apenas pela expertise humana, mas também pela sua habilidade em mobilizar e gerenciar recursos. A instituição tem um histórico comprovado de parcerias estratégicas com entidades de grande porte, como Anglo American, Prefeitura Municipal de Niquelândia, Empresa CBA, Instituto Votorantim, CMDCA, Assistência Social, Itaú Social, UNESCO-Criança Esperança, FURNAS, Governo Estadual e Governo Federal. Essas parcerias indicam a capacidade de acesso a recursos financeiros e materiais para a aquisição e manutenção de equipamentos, tecnologias e ferramentas adequadas para a execução de seus projetos. A experiência em captação de recursos e gestão de parcerias assegura a disponibilidade dos meios necessários para a realização das atividades.

A atuação da AACN é pautada pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. A instituição possui títulos e registros que atestam sua conformidade com as normas e regulamentações pertinentes ao terceiro setor e à execução de projetos sociais:

-Utilidade Pública Municipal (Lei 1.354/13 de 15 de março)

-Utilidade Pública Estadual (Lei: 19.314 de 19 de maio)

-OSCIP (Lei nº. 9.970/99 de 23 de março de 1999)

-Ponto de Cultura, promovido pelo Ministério da Cultura (Lei Cultura Viva 13.018/2014)

-Título de Melhores ONGs

-Registro no Conselho Municipal da Criança e dos Adolescentes (número 7)

-Registro CNEAS

Esses reconhecimentos formais demonstram o compromisso da AACN com a transparência, a boa governança e a qualidade na gestão e execução de seus projetos, assegurando o cumprimento das normas técnicas e legais aplicáveis.

A capacidade gerencial da AACN é intrínseca à sua longevidade e ao sucesso de seus projetos. A habilidade de planejar, coordenar e controlar as atividades para garantir o sucesso do projeto é sustentada por uma estrutura administrativa adequada e processos internos eficientes.

A AACN com mais de duas décadas de existência, possui uma estrutura administrativa consolidada que permite a gestão eficaz de múltiplos projetos simultaneamente. A coordenação de projetos complexos como a “Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado”, que atende um grande número de beneficiários e envolve diversas parcerias, é um indicativo claro de sua robustez gerencial. A presença de um quadro de funcionários com formação em áreas como Pedagogia, Gestão Cultural, Psicopedagogia, Inclusão Social, Serviço Social, Psicologia, Sociologia e Ciência Política, além de regência e música, reflete uma organização que valoriza a gestão especializada e a tomada de decisões informadas.

Os processos internos eficientes da AACN são evidenciados pela sua atuação por meio de execução direta de projetos, assegurando convívio, autonomia e fortalecimento de vínculos familiares. A capacidade de manter projetos de longa duração, como o “Sinfonia do Cerrado” (desde 2001), e de gerenciar parcerias com entidades governamentais e privadas de grande porte, demonstra a existência de fluxos de trabalho bem definidos para:

- Planejamento e Execução: Desenvolvimento de planos de trabalho detalhados e sua implementação efetiva.
- Monitoramento e Avaliação: Acompanhamento contínuo das atividades e avaliação dos resultados para garantir o alinhamento com os objetivos.
- Gestão de Pessoas: Recrutamento, capacitação e coordenação de uma equipe qualificada.
- Gestão Financeira: Administração transparente e responsável dos recursos, conforme exigido por suas certificações (OSCIP, Utilidade Pública).
- Comunicação e Prestação de Contas: Manutenção de canais de comunicação eficazes com parceiros e beneficiários, e prestação de contas rigorosa.

4.5.2 - Atuação na Assistência Social:

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia atua na promoção de atividades culturais e religiosas que beneficiam a comunidade local, particularmente através da realização das duas festas tradicionais que são objeto do presente Plano de Trabalho. Essas atividades contribuem para:

- 1 Inclusão Social: As festas são abertas a toda a comunidade, independentemente de classe social, idade ou condição econômica, promovendo a participação de pessoas em situação de vulnerabilidade social
- 2 Preservação Cultural: A realização anual das festas garante a transmissão de conhecimento cultural de geração a geração
- 3 Fortalecimento Comunitário: Os eventos promovem o convívio comunitário, o sentimento de pertencimento e a coesão social
- 4 Desenvolvimento Econômico Local: A realização das festas gera oportunidades de renda para comerciantes, artesãos e prestadores de serviços locais
- 5 Turismo Cultural: Os eventos atraem visitantes de outras cidades, contribuindo para o desenvolvimento econômico do município.

4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:

Parcerias e Fontes de Recursos: A solidez da organização é comprovada por sua rede de parceiros, que inclui:

- Poder Público: Prefeitura Municipal de Niquelândia e Governo do Estado de Goiás.
- Iniciativa Privada: Empresa Anglo American, Instituto Votorantim, Empresa CBA e Itaú Social.
- Instituições Nacionais e Internacionais: UNESCO e Criança Esperança.

5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			
Etapa	Descrição	Início Previsto	Término Previsto
1ª	Assinatura do Termo de Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do Termo de Fomento
2ª	Contratação de Fornecedor	Após a publicação do Extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial do Estado	Imediato
3ª	Execução do Objeto Pré-objeto	Após a contratação dos fornecedores, planejamento, solicitação de alvarás, contratação de palco, som, iluminação, gerador.	10 dias
4ª	Execução do Objeto-Realização	Montagem da estrutura, trajeto da cavalgada, realização do show	06/06/2026
5ª	Realização do show	Início: 23 horas	Termino: 00:40Hms
6ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização da execução do objeto	Antes do término da vigência do Termo de Fomento

6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Material de Consumo	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 250.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$
TOTAL	R\$ 250.000,00

7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS

7.1 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema de Sonorização profissional, sistema line array P.A 32 com potência de 1200/6000/1000 watts rms, contendo 02 mesas mixadora digital 48 canais, e respectivo multi-cabo com splitter; 01 rack periférico completo com canis de equalização canais de gate compressor; efeito spx, cd player mp3, compatível com o processamento dos sistemas; amplificador dos pas com potência cromm 1200 driver/ 6000 médio grave/ 1000 subgrave	serviço	01	R\$35.000,00	R\$35.000,00
02	Locação de iluminação para palco mesa MA2 dmx 16 par led 06 minie blut 08 lâmpadas 08 cob 300 ground q.50 q.30 12x 06x, medida 10. m. para iluminação ground q.50 q.30 12x 06 x medida 10m. para painel spots; 16 movings beam 08 mac 06 cob 10 atomic	serviço	01	R\$10.000,00	R\$10.000,00
03	Palco com cobertura tipo duas águas locação incluindo montagem e desmontagem estrutura de alumínio tipo box truss q30 nas medidas de 14 m de frente por 10 m de profundidade pé direito no mínimo 8 m, com lona anti chamas, com piso de 14x10m e sendo estrutura metálica tubular industrial e compensados de 20 mm na cor preta,na altura mínima de 2,00 m, duas áreas de serviço. Stage mix com área coberta no mesmo nível do palco. House mix medindo no mínimo 04x04x3, 01	serviço	01	R\$20.000,00	R\$20.000,00

	escada de acesso, guarda-corpo, 02 camarins em tendas 4x4m				
04	Grupo de Gerador 180 kVA funcionando 12h cabearmento completo, técnico operador	serviço	01	R\$5.000,00	R\$5.000,00
05	Contratação de show da dupla Racine e Rafael com duração de show de 1h40m	show	01	R\$ 180.000,00	R\$ 180.000,00
SUBTOTAL					R\$ 250.000,00

8 – PLANO DE APLICAÇÃO		
CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 250.000,00	R\$ 0,00	R\$ 250.000,00

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE
Parcela Única (após assinatura do Termo de Fomento) R\$ 250.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE
Parcela Única (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente) R\$ 0,00

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA
Presidente da Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, aos 22 dias do mês de maio de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **Marcia Alves Vila Nova da Silva, Usuário Externo**, em 22/05/2026, às 15:13, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 22/05/2026, às 18:21, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site

[http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **90825256** e o código CRC **199EE7AE**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82, PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005009907



SEI 90825256