



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA DE NIQUELÂNDIA Processo nº 202600005009909

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convencios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
PROponente: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA DE NIQUELÂNDIA		CNPJ: 04.662.066/0001-06
ENDEREÇO: RUA SANTA EFIGÊNIA QD 01, LT 0, Nº 90		BAIRRO: SANTA EFIGÊNIA
CIDADE/UF: NIQUELÂNDIA - GOIÁS	CEP: 76420-000	TELEFONE: (62) 9-96773189

2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:	
NOME COMPLETO: MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA	RG: 506648 SPTC/GO
CPF: 472.568.001-00	NACIONALIDADE: BRASILEIRA
ESTADO CIVIL: CASADA	PROFISSÃO: PEDAGOGA
ENDEREÇO: AVENIDA LAUREANO RIBEIRO DA SENSÃO QD 01, LT 15, S/N	BAIRRO: RESIDENCIAL COLINA PARK
CIDADE/UF:	CEP:

NIQUELÂNDIA - GOIÁS

76420-000

2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:

NOME COMPLETO: MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA		CPF: 472.568.001-00
VÍNCULO COM A PROPONENTE:		
PRESIDENTE		
ENDEREÇO: AVENIDA LAUREANO RIBEIRO DA SENSÃO QD 01, LT 15, S/N		BAIRRO: RESIDENCIAL COLINA PARK
CIDADE/UF: NIQUELÂNDIA GOIÁS		CEP: 76420-000
E-mails: Marcia.alves.vilanova@gmail.com		TELEFONE: (62) 9-967731889

3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:

BANCO: CAIXA ECONOMICA		
AGÊNCIA: 1845	OPERAÇÃO: 1292	CONTA CORRENTE: 000570834319-9
DECLARAÇÃO: A proponente declara que a conta bancária informada acima foi aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, encontrando-se com saldo zerado , conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO

VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:	12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.
4.1 - OBJETO DA PARCERIA: Custeio da XVI Edição da Cavalgada Evangélica de Niquelândia, programada para 23 de maio de 2026, com percurso do Posto Canoeiro até a Fazenda Lama Preta na região do Mosquito.	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO: O projeto consiste na organização e execução da XVI Edição da Cavalgada Evangélica, um evento cultural e religioso tradicional do município de Niquelândia, a ser realizado no dia 23 de maio de 2026. O evento envolverá a mobilização da comunidade local e regional para um percurso de 20 quilômetros a cavalos, com saída no Posto Canoeiro e chegada na Fazenda Lama Preta, localizada na região do Mosquito. A estrutura do evento contemplará, no mínimo: • Fornecimento de infraestrutura de acolhimento na chegada (Fazenda Lama Preta)	

- Locação Sistema de sonorização tipo Line Array com no mínimo 32 caixas (entre line subgraves) potência compatível com público estimado, mesa digital com no mínimo 32 canais, processadores, amplificadores e periféricos compatíveis, sistema de monitoramento de palco. (Quantidade: 01 diárias)
- Locação palco, estrutura metálica no mínimo 15 x 10 piso em compensado naval ou carpete, cobertura tipo duas águas altura mínima de 1,5 m, escada de acesso com corrimão e guarda-corpo, aterramento, com transporte de 20 km.(Quantidade: 01 diária)
- Locação sistema de iluminação cênica com no mínimo 12 refletores par LED, 08 Moving heads, 02 maquinas de fumaça, mesa de controle DMX, cabeamento e estrutura de fixação. Com transporte 20 km incluso(Quantidade: 01 diária)
- Locação Banheiros convencionais descrição: material em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3 polegadas do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.(Quantidade: 12 diárias)
- Locação Banheiro químico PNE descrição: material em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3 polegadas do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso rolete com identificação de livre/ocupado.(Quantidade: 02 diárias)
- Locação Grupo gerador de 180kvas, trifásico,380/220 volts, silenciado 90 db a 5m de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada "fase" e para cada "neutro", sendo abitola mínima de 95mm², com pontas devidamente de marcadas e terminais compatíveis com o equipamento, os cabos não deveram ter emendas ou remendo se devem estar em bom estado de conservação; com combustível incluso, técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente. Sendo a diária correspondente á no mínimo 01 e no máximo 08 horas de uso (Quantidade: 01 diárias)
- Aluguel de freezer tipo vertical capacidade mínima 480 litros, sistema de refrigeração frost-Free, alimentação elétrica compatível, prateleiras internas ajustáveis medida aproximada 49,50 cm por 40,50 cm (Quantidade: 05 unidades)
- Tendões tamanho no mínimo 10x10 área de 100 m² estrutura metálica piramidal, pés tudo de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichamas, na cor branca, com fechamentos laterais lonas removíveis que podem ser fixadas com velcro ou amarrações . (Quantidade: 03 unidades)
- Tendões tamanho no mínimo 3x3 área de 9m² estrutura metálica piramidal, pés tudo de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichamas, na cor branca, com fechamentos laterais lonas removíveis que podem ser fixadas com velcro ou amarrações(Quantidade: 03 unidades)
- Placa metálica de fechamento medindo no mínimo 2,30 x 2.00 metros, estrutura em material galvanizado, sistema de encaixe fixação das placas com esberras de escoramento e estabilidade, adequadas para isolamento e fechamento da área do evento, com frente incluso.(Quantidade: 80 Mt)

As especificações detalhadas de cada contratação e aquisição seguirão os padrões mínimos de qualidade e desempenho exigidos para eventos de médio porte, garantindo a segurança e o conforto do público estimado.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:

4.3.1 - Meta 1 (Quantitativa): Realizar 01 (um) evento cultural e religioso (XVI Cavalgada Evangélica) com percurso de 20 km, reunindo um público estimado de 250 a 300 participantes (cavaleiros e amazonas);

Meta 2 (Qualitativa): Garantir a realização do evento com infraestrutura adequada, incluindo sistema de sonorização, palco, iluminação, banheiros, tendas, gerador e demais estruturas previstas no item 7, assegurando condições de segurança e conforto aos participantes.

Meta 3 (Qualitativa): Promover a integração social e o fortalecimento da cultura local por meio da realização do evento, com participação da comunidade e envolvimento de fornecedores locais, conforme previsto na execução do objeto.

4.3.2 - Atividades vinculadas às metas:

- Para a Meta 1:
 - Realização dos procedimentos de cotação e contratação de fornecedores
 - Divulgação do evento nos meios de comunicação locais e redes sociais da AACN;
- Para a Meta 2:
 - Realização de momentos de reflexão e apresentações culturais no ponto de chegada (Fazenda Lama Preta);
 - Envolvimento das famílias locais e comunidade na organização e participação no evento.
- Para a Meta 3:
 - Geração de oportunidades de comércio temporário (alimentação e bebidas) para moradores locais durante a concentração e encerramento.

4.4 - JUSTIFICATIVA:

A XVI Edição da Cavalgada Evangélica de Niquelândia representa muito mais que um evento religioso: é uma manifestação cultural consolidada que, ao longo de dezesseis anos, transformou-se em um patrimônio imaterial da comunidade local, reunindo aproximadamente 1.000 pessoas e mobilizando entre 250 a 300 cavaleiros e amazonas montados. Esse histórico de sucesso demonstra a relevância e a aceitação do evento pela população de Niquelândia e região.

A Cavalgada Evangélica funciona como um espaço de encontro comunitário que transcende o caráter cultural, tradicional e religioso, promovendo a integração social, o fortalecimento dos vínculos familiares e a valorização das tradições culturais tropeiras e sertanejas que caracterizam a identidade de Goiás. Em um contexto de fragmentação social e esvaziamento das manifestações culturais locais, este evento se destaca como um instrumento de coesão comunitária e preservação do patrimônio cultural imaterial do Centro-Oeste.

A parceria com o Estado de Goiás, através do Termo de Fomento, alinha-se perfeitamente às políticas estaduais de fomento à cultura, turismo de experiência e desenvolvimento comunitário. O investimento na

XVI Cavalgada Evangélica não apenas preserva um patrimônio cultural vivo, mas também gera impactos econômicos positivos para Niquelândia, movimentando a economia local.

Portanto, a realização da XVI Cavalgada Evangélica com o apoio do Estado de Goiás representa um investimento estratégico em cultura, coesão social e desenvolvimento local, consolidando Niquelândia como referência em preservação de tradições e qualidade de vida comunitária.

4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos

A parceria entre o Estado de Goiás e a Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia atende ao interesse público ao viabilizar a realização de um evento tradicional que transcende o cunho tradicional, cultural e religioso. A XVI Cavalgada Evangélica consolida-se como uma importante manifestação cultural que resgata a memória tropeira, promove o lazer acessível à população e estimula a união comunitária, alinhando-se às políticas estaduais de fomento à cultura regional, turismo e coesão social.

4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados

A execução da XVI Cavalgada Evangélica, com o suporte financeiro pleiteado, garantirá a infraestrutura adequada (som, banheiros, tendas, iluminação, palco, gerador,) para acolher os participantes com dignidade. Isso permitirá que o evento atinja seu objetivo principal de ser um espaço seguro e estruturado para a celebração das tradições locais, fortalecendo a identidade cultural de Niquelândia e proporcionando lazer de qualidade para a população da cidade e dos povoados vizinhos.

4.4.3 - Indicação do Público-Alvo

O público-alvo é composto por moradores da área urbana e rural de Niquelândia, abrangendo famílias, crianças, jovens e idosos, além de comitivas de cavaleiros e amazonas de municípios vizinhos. Estima-se um público direto de aproximadamente 1.000 pessoas, incluindo participantes montados e a comunidade que acompanha o evento nos pontos de partida, trajeto e chegada.

4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado

Eventos culturais de médio porte em municípios do interior frequentemente esbarram na falta de recursos para garantir infraestrutura básica, sonorização e conforto (como banheiros químicos e tendas). Sem esse apoio, a XVI Cavalgada Evangélica correria o risco de perder sua capacidade de mobilização ou de ser realizada em condições precárias, comprometendo a segurança dos participantes e o bem-estar dos animais, além de enfraquecer uma tradição cultural já consolidada na região.

4.4.5 - Resultados Esperados

Espera-se a realização bem-sucedida da XVI Cavalgada Evangélica com total segurança e organização, resultando na preservação do patrimônio cultural imaterial da região, no fortalecimento do turismo local de eventos e na promoção de um ambiente de lazer saudável e integração social para a comunidade de Niquelândia. Adicionalmente, espera-se movimentar a economia local.

4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia, embora sem fins lucrativos, possui experiência na organização de eventos culturais na região, contando com uma diretoria atuante e com conhecimento profundo da realidade local. A entidade possui capacidade para gerir os recursos da parceria, realizar a

contratação dos fornecedores em conformidade com a legislação aplicável, e garantir a boa execução do objeto, prezando pela transparência, legalidade, economicidade e correta prestação de contas. A entidade se compromete a manter documentação organizada, realizar acompanhamento periódico da execução e apresentar relatórios detalhados ao órgão concedente.

4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:

4.5.1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):

A AACN, fundada em 21 de outubro de 2001, é uma Organização Social Civil de Interesse Público (OSCIP) com vasta experiência na promoção de ações voltadas à Educação, Cultura, Turismo, Esporte e Social em Niquelândia, Goiás. Sua trajetória é marcada pela implementação de iniciativas que visam o desenvolvimento social e a transformação de vidas em comunidades carentes.

Missão: Promover o desenvolvimento social, valorizando e resguardando o patrimônio histórico, cultural e ambiental da região centro oeste.

O conhecimento especializado da AACN é evidenciado por sua atuação contínua e planejada, com foco em crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

AACN possui um portfólio diversificado de projetos que demonstram sua experiência e capacidade de execução em diversas frentes:

Projeto	Atividades Principais	Período	Parceiros	Resultados/Impacto
Música e Movimento	Aulas gratuitas de futsal, violão, canto e palestras formativas/informativas	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim	Promoção de atividades culturais e esportivas, formação integral
YES	Aulas de violão, ballet, canto e inglês para 120 crianças e adolescentes	2022-2023	CMDCA, Instituto Votorantim, Empresa CBA	Desenvolvimento artístico e linguístico, ampliação de horizontes
Cultura Cidadã	Sensibilização sobre educação sem violência, violência doméstica e abuso sexual infantil	2022-2023	CMDCA, Social Itaú	Conscientização e proteção de crianças e adolescentes
Tombamento dos Altares da Igreja Matriz e Santa Efigênia	Tombamento como patrimônio material	2020-2024	Prefeitura Municipal de Niquelândia, Igreja Matriz São José	Preservação do patrimônio histórico e cultural
Registro da Congada Secular Capina do Largo	Registro como patrimônio imaterial	2023-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO	Valorização e salvaguarda de tradições culturais
Tradicional Festa do Espírito Santo	Elaboração e execução do projeto da festa	2018-2024	Prefeitura Municipal, ALEGO, Comunidade Local	Manutenção de tradições religiosas e culturais
Espalhando Cultura nas Escolas	Concurso de redação, poesia e artes	2024 (em execução)	CMDCA, Assistência Social	Estímulo à criatividade e expressão artística em ambiente escolar
Programa Escola em Tempo Integral	Atividades de violão, coral, artes plásticas e inglês em contraturno escolar	2024 (em execução)	Prefeitura Municipal	Ampliação do acesso à cultura e educação para crianças de escolas públicas
Arraia dos Amigos do	Preservação e fortalecimento das	2023,2024,2025	ALEGO, Comunidade Traíras	Valorização da história e cultura local

Traíras	tradições culturais locais			
Rodeio Show de Niquelândia	Rodeio show, projeto que ofereceu a população local, de forma gratuita 3 dias de muita emoção com montarias em touros e várias atrações artística com shows locais e regionais.	Início 24 de Julho Termino 26 de Julho	Projeto em parceria com a comunidade, prefeitura	Valorização da cultura local
Festival Gastronômico Josephina	Apresentações Culturais com os grupos de Congadas, Grupo de Batuque, e grupo de Catira	De 4 a 6 de setembro	Projeto em Parceria com Associação Comercial, Prefeitura Municipal, Governo do Estado de Goiás, (dentre outros parceiros)	Participação Cultural
Dia das crianças	Distribuição de brinquedos para crianças no dia das crianças.	Dia 20 de Dezembro 2025	Projeto em parceria com governo do Estado de Goiás e legislativo de Niquelândia.	Participação Cultural
Dia Internacional das Mulheres	Culto de ação de graças as mulheres e jantar alusivo ao dia das mulheres.	08 de março 2026	Projeto em parceria com governo do Estado de Goiás e legislativo de Niquelândia.	Participação Cultural

A AACN dispõe de uma equipe multidisciplinar altamente qualificada, com formação de nível superior e especializações relevantes para a execução de projetos sociais e culturais. A composição da equipe reflete o compromisso da instituição com a excelência e a abordagem integrada em suas ações:

Nome	Formação/Especialização	Função/Área de Atuação
Thiago Rangel	Maestro Graduado em Regência	Coordenação Musical
Micheli de Sousa de Lima	Professora de Música – Graduada em Música	Educação Musical
Josué Oliveira	Professor de Canto – Graduado em Regência	Educação Musical

Roneide Pereira	Gestão Ambiental e Produtora de Eventos	Produtora Cultural
Márcia Alves	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais e Gestão Cultural	Pedagogia, Gestão de Projetos
Luciene Ramos Alves Moreira	Graduada em Pedagogia com especialização em Psicopedagogia	Psicopedagogia
Maria Edilene Luiz da Silva	Graduada em Pedagogia com especialização em Inclusão Social	Pedagogia, Inclusão Social
Márcia Nunes de Souza	Graduada em Pedagogia com especialização em Projetos Sociais	Pedagogia, Projetos Sociais
Selma Pereira da Silva	Pedagoga e Pós-graduada em ABA (Análise do Comportamento)	Pedagogia, Análise do Comportamento
Mirian Rios	Assistente Social	Serviço Social
Emival Pedroso da Silva	Psicólogo, Sociólogo e Cientista Político	Psicologia, Sociologia, Ciência Política

Esta equipe não apenas possui a formação acadêmica necessária, mas também a experiência prática em suas respectivas áreas, garantindo a qualidade e a eficácia das atividades propostas. A diversidade de conhecimentos permite uma abordagem holística no atendimento às crianças, adolescentes e comunidades.

A AACN demonstra sua capacidade técnica não apenas pela expertise humana, mas também pela sua habilidade em mobilizar e gerenciar recursos. A instituição tem um histórico comprovado de parcerias estratégicas com entidades de grande porte, como Anglo American, Prefeitura Municipal de Niquelândia, Empresa CBA, Instituto Votorantim, CMDCA, Assistência Social, Itaú Social, UNESCO-Criança Esperança, FURNAS, Governo Estadual e Governo Federal. Essas parcerias indicam a capacidade de acesso a recursos financeiros e materiais para a aquisição e manutenção de equipamentos, tecnologias e ferramentas

adequadas para a execução de seus projetos. A experiência em captação de recursos e gestão de parcerias assegura a disponibilidade dos meios necessários para a realização das atividades.

A atuação da AACN é pautada pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência. A instituição possui títulos e registros que atestam sua conformidade com as normas e regulamentações pertinentes ao terceiro setor e à execução de projetos sociais:

- Utilidade Pública Municipal (Lei 1.354/13 de 15 de março)
- Utilidade Pública Estadual (Lei: 19.314 de 19 de maio)
- OSCIP (Lei nº. 9.970/99 de 23 de março de 1999)
- Ponto de Cultura, promovido pelo Ministério da Cultura (Lei Cultura Viva 13.018/2014)
- Título de Melhores ONGs
- Registro no Conselho Municipal da Criança e dos Adolescentes (número 7)
- Registro CNEAS

Esses reconhecimentos formais demonstram o compromisso da AACN com a transparência, a boa governança e a qualidade na gestão e execução de seus projetos, assegurando o cumprimento das normas técnicas e legais aplicáveis.

A capacidade gerencial da AACN é intrínseca à sua longevidade e ao sucesso de seus projetos. A habilidade de planejar, coordenar e controlar as atividades para garantir o sucesso do projeto é sustentada por uma estrutura administrativa adequada e processos internos eficientes.

A AACN com mais de duas décadas de existência, possui uma estrutura administrativa consolidada que permite a gestão eficaz de múltiplos projetos simultaneamente. A coordenação de projetos complexos como a “Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado”, que atende um grande número de beneficiários e envolve diversas parcerias, é um indicativo claro de sua robustez gerencial. A presença de um quadro de funcionários com formação em áreas como Pedagogia, Gestão Cultural, Psicopedagogia, Inclusão Social, Serviço Social, Psicologia, Sociologia e Ciência Política, além de regência e música, reflete uma organização que valoriza a gestão especializada e a tomada de decisões informadas.

Os processos internos eficientes da AACN são evidenciados pela sua atuação por meio de execução direta de projetos, assegurando convívio, autonomia e fortalecimento de vínculos familiares. A capacidade de manter projetos de longa duração, como o “Sinfonia do Cerrado” (desde 2001), e de gerenciar parcerias com entidades governamentais e privadas de grande porte, demonstra a existência de fluxos de trabalho bem definidos para:

- Planejamento e Execução: Desenvolvimento de planos de trabalho detalhados e sua implementação efetiva.
- Monitoramento e Avaliação: Acompanhamento contínuo das atividades e avaliação dos resultados para garantir o alinhamento com os objetivos.
- Gestão de Pessoas: Recrutamento, capacitação e coordenação de uma equipe qualificada.
- Gestão Financeira: Administração transparente e responsável dos recursos, conforme exigido por suas certificações (OSCIP, Utilidade Pública).
- Comunicação e Prestação de Contas: Manutenção de canais de comunicação eficazes com parceiros e beneficiários, e prestação de contas rigorosa.

4.5.2 - Atuação na Assistência Social:

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia atua na promoção de atividades culturais e religiosas que beneficiam a comunidade local, particularmente através da realização das duas festas tradicionais que

são objeto do presente Plano de Trabalho. Essas atividades contribuem para:

- 1 **Inclusão Social:** As festas são abertas a toda a comunidade, independentemente de classe social, idade ou condição econômica, promovendo a participação de pessoas em situação de vulnerabilidade social
- 2 **Preservação Cultural:** A realização anual das festas garante a transmissão de conhecimento cultural de geração a geração
- 3 **Fortalecimento Comunitário:** Os eventos promovem o convívio comunitário, o sentimento de pertencimento e a coesão social
- 4 **Desenvolvimento Econômico Local:** A realização das festas gera oportunidades de renda para comerciantes, artesãos e prestadores de serviços locais
- 5 **Turismo Cultural:** Os eventos atraem visitantes de outras cidades, contribuindo para o desenvolvimento econômico do município.

4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:

A sustentabilidade da AACN é garantida por uma rede diversificada de parceiros públicos e privados, demonstrando alta credibilidade e capacidade de gestão de recursos. Atualmente, a entidade mantém parcerias com a Prefeitura Municipal de Niquelândia, Governo do Estado de Goiás, e empresas de grande porte como a Anglo American, CBA e Instituto Votorantim. A organização também já contou com o apoio da Lei Rouanet, Unesco, Criança Esperança e Itaú Social, gerindo os recursos com eficiência, moralidade e publicidade, o que garante a execução contínua de seus projetos há mais de duas décadas.

5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO			
Etapa	Descrição	Início Previsto	Término Previsto
1ª	Assinatura do Termo de Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do Termo de Fomento
2ª	Contratação de Fornecedores	Após a publicação do Extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial do Estado	30 dias
3ª	Execução do evento (Realização da XVI Cavalgada Evangélica)	23 de maio de 2026	23 de maio de 2026
4ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização da execução do objeto	Antes do término da vigência do Termo de Fomento

6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Material de Consumo	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 50.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$
TOTAL	R\$ 50.000,00

7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS

7.1 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Sistema de sonorização tipo Line Array com no mínimo 32 caixas (entre line subgraves) potência compatível com público estimado, mesa digital com no mínimo 32 canais, processadores, amplificadores e periféricos compatíveis, sistema de monitoramento de palco.	Diária	1	R\$ 10.500,00	R\$ 10.500,00
02	Palco, estrutura metálica no mínimo 15 x 10 piso em compensado naval ou carpete, cobertura tipo duas águas altura mínima de 1,5 m, escada de acesso com corrimão e guarda-corpo, aterramento, com transporte de 20 km	Diária	1	R\$ 9.300,00	R\$ 9.300,00
03	Sistema de iluminação cênica com no mínimo 12 refletores par LED, 08 Moving heads, 02 maquinas de fumaça, mesa de controle DMX, cabeamento e estrutura de fixação. Com transporte 20 km incluso	Diária	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00
04	Banheiros convencionais descrição: material em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3 polegadas do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira	Diária	12	R\$ 250,00	R\$ 3.000,00

	emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso.				
05	Banheiro químico PNE descrição: material em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3 polegadas do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22mx1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento automático quando não está em uso rolete com identificação de livre/ocupado.	Diária	2	R\$ 350,00	R\$ 700,00
06	Grupo gerador de 180kvas, trifásico, 380/220 volts, silenciado 90 db a 5m de distância, chave reversor, caixa de passagens cabos antichamas, para cada "fase" e para cada "neutro", sendo bitola mínima de 95mm ² , com pontas devidamente marcadas e terminais compatíveis com o equipamento, os cabos não	Diária	01	R\$ 5.800,00	R\$ 5.800,00

	<i>deveram ter emendas ou remendo se devem estar em bom estado de conservação; com combustível incluso, técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente. Sendo a diária correspondente á no mínimo 01 e no máximo 08 horas de uso</i>				
07	<i>Aluguel de freezer tipo vertical capacidade mínima 480 litros, sistema de refrigeração frost-Free, alimentação elétrica compatível, prateleiras internas ajustáveis medida aproximada 49,50 cm por 40,50 cm</i>	<i>Un</i>	<i>05</i>	<i>R\$ 324,00</i>	<i>R\$ 1.620,00</i>
08	<i>Tendas tamanho no mínimo 10x10 área de 100 m² estrutura metálica piramidal, pés tudo de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichamas, na cor branca, com fechamentos laterais lonas removíveis que podem ser fixadas com velcro ou amarrações</i>	<i>Un</i>	<i>03</i>	<i>R\$ 1.100,00</i>	<i>R\$ 3.300,00</i>
09	<i>Tendas tamanho no mínimo 3x3 área de 9m² estrutura metálica piramidal, pés tudo de aço carbono galvanizado a fogo altura 3 metros, lona antichamas, na cor branca, com fechamentos laterais lonas removíveis que podem ser fixadas com velcro ou amarrações</i>	<i>Un</i>	<i>03</i>	<i>R\$ 460,00</i>	<i>R\$ 1.380,00</i>
10	<i>Placa metálica de fechamento medindo no mínimo 2,30 x 2.00 metros, estrutura em material galvanizado, sistema de encaixe fixação das placas com esberras de escoramento e estabilidade, adequadas para isolamento e fechamento da área do evento, com frente incluso.</i>	<i>Mt</i>	<i>80</i>	<i>R\$ 55.00</i>	<i>R\$ 4.400,00</i>
SUBTOTAL					R\$ 50.000,00

8 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 50.000,00	R\$ 0,00	R\$ 50.000,00

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE

Parcela Única (após assinatura do Termo de Fomento)
R\$ 50.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE

Parcela Única (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente)
R\$ 0,00

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA

Presidente da Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, aos 28 dias do mês de abril de 2026.



Documento assinado eletronicamente por **Marcia Alves Vila Nova da Silva, Usuário Externo**, em 28/04/2026, às 17:22, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 28/04/2026, às 18:41, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site
[http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1)
[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **89640863**
e o código CRC **59B59D0D**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIO E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005009909



SEI 89640863