



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

ASSOCIAÇÃO SOCIOCULTURAL FOGO DE PALHA

Processo nº 202600005009569

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convencios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO SOCIOCULTURAL FOGO DE PALHA		CNPJ: 32.631.304/0001-43
ENDEREÇO: RUA ERNESTINA LIMA MARIA SILVA Nº 232 QD 30 LT 08 C 02		BAIRRO: RESIDENCIAL VIEIRA
CIDADE/UF: TRINDADE/GO	CEP: 75.386-616	TELEFONE: (62) 99317-9545

2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:	
NOME COMPLETO: LUÍS FELLYPE MARTINS	RG: 5920917 SSP/GO
CPF: 013.548.671-81	PROFISSÃO: ADMINISTRADOR
ENDEREÇO:	BAIRRO:

RUA ERNESTINA LIMA M ^a SILVA N ^o 232 QD 30 LT 08 C 02	RESIDENCIAL VIEIRA
CIDADE/UF: TRINDADE/GO	CEP: 75.386-616

2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:	
NOME COMPLETO: LUÍS FELLYPE MARTINS	CPF: 013.548.671-81
VÍNCULO COM A PROPONENTE: PRESIDENTE E DIRETOR ARTÍSTICO	
ENDEREÇO: RUA ERNESTINA LIMA M ^a SILVA N ^a 232 QD 30 LT 08 C 02	BAIRRO: RESIDENCIAL VIEIRA
CIDADE/UF: TRINDADE/GO	CEP: 75.386-616
E-mails: Luisfellype4@gmail.com	TELEFONE: (62) 99317-9545

3 – CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:		
BANCO: CAIXA ECONOMICA FEDERAL		
AGÊNCIA: 1241	OPERAÇÃO: 1292	CONTA CORRENTE: 570601885-1
DECLARAÇÃO: A proponente declara que a conta bancária informada acima foi aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, encontrando-se com saldo zerado, conforme comprovante bancário anexo aos autos.		

4 – DENOMINAÇÃO DO OBJETO	
VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:	12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.
4.1 - OBJETO DA PARCERIA: CUSTEIO DA TEMPORADA JUNINA 2026	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO: O objeto da presente emenda consiste no custeio da temporada junina 2026 realizada pela Associação Sociocultural Fogo de Palha , sendo os meses de janeiro a maio de preparação, ensaios e afins, e o período de junho a agosto com as apresentações; sendo estas na cidade de Trindade, Goiânia, Região Metropolitana de Goiânia, Fazenda Nova – GO e demais. Entidade cultural dedicada à preservação, promoção e difusão das tradições populares nordestinas e brasileiras, com destaque para a quadrilha junina estilizada profissional . A temporada compreende o processo completo de criação, produção, preparação e apresentações do espetáculo junino 2026 , que será apresentado	

em festivais, eventos culturais e programações juninas no município e em outras localidades tais como Goiânia, Região Metropolitana, Fazenda Nova, Campestre, Varjão e afins todas em Goiás.

O recurso será aplicado para viabilizar a **estrutura artística, estética e técnica necessária para a realização do espetáculo**, garantindo qualidade cultural, valorização dos artistas e fortalecimento da cultura popular. O custeio contemplará as seguintes ações e aquisições:

1. Confeção e aquisição de figurinos para os brincantes

Serão confeccionados figurinos completos para **18 pares de brincantes (36 dançarinos)** que compõem o corpo principal da quadrilha. Os figurinos serão desenvolvidos de acordo com o conceito artístico e a temática do espetáculo 2026, respeitando a estética característica das quadrilhas juninas estilizadas. Cada figurino incluirá peças como vestidos, saias, blusas, coletes, calças, adornos, aplicações, bordados, pedrarias e demais elementos cenográficos necessários para garantir identidade visual, impacto estético e uniformidade do grupo durante as apresentações.

FIGURINO FEMININO COMPLETO

18 Conjuntos de figurino feminino para quadrilha junina contendo, no mínimo:

18 Saia rodada no tecido tactel na cor azul, com múltiplas camadas (mínimo 4), acabamento em babados no tecido de organza e aplicação de fitas decorativas coloridas no cetim;

18 Anágua em filó na cor branca, com volume estruturado, tem como base o tactel;

18 Corselet estruturado na cor azul, com fechamento ajustável e aplicação de adereços decorativos (fitas, lantejoulas e balões juninos);

18 Arranjo de cabeça na cor dourado com elementos decorativos juninos (fitas, bandeirolas e estrelas).

FIGURINO MASCULINO COMPLETO

18 Conjuntos de figurino masculino para quadrilha junina contendo:

Calça no tecido gabardine azul com acabamento reforçado e aplicações decorativas (bandeirolas e fitas);

Camisa de manga longa branca em tecido cetim e organza, com aplicação de fitas;

Colete azul com fechamento em zíper, decorativo com aplicação de estrelas, fitas e bandeirolas;

Chapéu estilizado no couro com acabamento temático junino e aplicações (estrelas, bandeirolas e fitas);

Cores variadas conforme identidade visual da quadrilha.

2. Aquisição de calçados adequados para apresentação

Será realizada a compra de **sapatos específicos para dança e apresentação** destinados aos **18 pares de brincantes**, garantindo conforto, segurança e padronização visual durante as coreografias. Os calçados serão apropriados para apresentações coreográficas, considerando resistência, mobilidade e durabilidade, uma vez que os dançarinos realizam movimentos intensos durante os espetáculos. Sendo 18 pares femininos, em salto baixo, no formato de sapatilha, com tiras lembrando gladiadoras, na cor azul, no material verniz. Sendo 18 pares masculinos estilo sapato social, de cadarço, na cor azul e no material verniz.

3. Contratação de Prestação de serviço de coreografia profissional

A emenda também custeará a **contratação de um coreógrafo profissional especializado em quadrilha junina estilizada**, responsável por desenvolver o projeto coreográfico completo do espetáculo 2026. O profissional realizará:

- a **criação artística das coreografias** de acordo com a temática proposta;
- a **montagem de aproximadamente 16 coreografias** que compõem o espetáculo;
- a **direção coreográfica e ensaios técnicos** com os integrantes da quadrilha;
- o **ensino e acompanhamento dos movimentos coreográficos**, garantindo sincronismo, organização espacial e expressividade cênica dos dançarinos.

Esse trabalho é fundamental para assegurar qualidade artística, narrativa coreográfica e competitividade do grupo em festivais e eventos culturais. Será realizado até o mês de junho este serviço.

4. Produção e regravação do repertório musical do espetáculo

Os recursos também serão destinados à **regravação profissional do repertório musical do espetáculo temático 2026**, composto por aproximadamente **16 faixas musicais, sendo músicas juninas e músicas gerais regravadas no estilo junino dançante**. A produção se dará entre os meses de abril e maio. A produção musical envolverá etapas como:

- direção musical;
- arranjos e adaptação das músicas ao enredo;

- gravação em estúdio profissional;
- mixagem e masterização das faixas.

A trilha sonora é elemento central da narrativa do espetáculo, conduzindo as coreografias, marcando momentos dramáticos e reforçando a identidade cultural da apresentação.

5. Produção de material visual para apresentações

Será realizada a **confeção de lonas (banners) e materiais visuais** utilizados nas apresentações da quadrilha junina. Esses materiais terão função decorativa, cenográfica e de identificação institucional, contribuindo para a ambientação temática do espetáculo e para a divulgação da associação e do projeto cultural durante os eventos. Sendo 4 lonas star flex 440g com impressão digital e acabamento em ilhós no formato de 3m x 2,5m; e 1 lona star flex 440g com impressão digital e acabamento em ilhós no formato de 3m x 3m, ambas sem instalação.

6. Confeção de cenários e estruturas cênicas

A emenda também contemplará a **produção e confeção dos cenários e estruturas utilizadas no espetáculo**, que compõem o ambiente visual da apresentação e ajudam a contar a história temática proposta. Esses elementos podem incluir painéis cenográficos, estruturas decorativas, elementos simbólicos do enredo, bases de sustentação, suportes e outros componentes necessários para a construção do cenário utilizado nas performances. Como Painéis para colocação das lonas, caixotes, elementos como estrela, fogueira e afins. Sendo 2 painéis de 3m x 2,5m; e 1 painel de 3m x 3 m. 2 caixotes de 1,20 x 1,20 x 55 cm de altura; 1 estrutura tipo treliça de base triangular de 2,5 mts, 1 base redonda de 1,5 m de diâmetro, 1 estrela vazada de 8 pontas de 1,5 x 1,5 m nas extremidades.

Essas estruturas são fundamentais para proporcionar **imersão visual, ambientação temática e valorização estética do espetáculo**, reforçando o caráter teatral e artístico da quadrilha junina estilizada.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:

4.3.1 – Metas:

- **Produzir e executar o espetáculo junino temático 2026** da Associação Sociocultural Fogo de Palha, composto por aproximadamente **16 coreografias**, estruturadas dentro de um roteiro artístico e cultural.
- **Confeccionar figurinos completos para 18 pares de brincantes (36 dançarinos)**, garantindo identidade visual padronizada, qualidade estética e adequação à temática do espetáculo.
- **Adquirir 36 pares de calçados apropriados para apresentação**, destinados aos integrantes do corpo coreográfico, garantindo conforto, segurança e uniformidade visual durante as performances.
- **Contratar 01 coreógrafo profissional** responsável pela criação, montagem e ensino de **aproximadamente 16 coreografias** que compõem o espetáculo junino 2026.
- **Produzir e regravar o repertório musical oficial do espetáculo**, composto por **aproximadamente 16 faixas musicais**, incluindo arranjos, gravação em estúdio, mixagem e masterização.
- **Produzir e confeccionar cenários e estruturas cênicas** utilizados nas apresentações do espetáculo, garantindo ambientação temática e qualidade visual.

- **Produzir e confeccionar banners e materiais visuais** utilizados durante as apresentações e eventos culturais da temporada junina.
- **Realizar apresentações culturais durante a temporada junina 2026**, levando o espetáculo ao público em festivais juninos, eventos culturais e apresentações públicas.
- **Promover a valorização da cultura popular e das tradições juninas**, incentivando a participação artística de integrantes da comunidade e ampliando o acesso da população às manifestações culturais.

4.3.2 - Atividades vinculadas às metas:

- Planejamento e organização da produção artística do espetáculo junino 2026, incluindo definição da temática, conceito visual e roteiro da apresentação.
- Contratação de **coreógrafo profissional** responsável pela criação das coreografias, desenvolvimento da linguagem coreográfica e condução dos ensaios.
- Realização de **ensaios coreográficos e técnicos** com os integrantes da quadrilha para aprendizado, sincronização e aperfeiçoamento das coreografias.
- Desenvolvimento do **projeto de figurinos**, incluindo criação de modelos, escolha de tecidos, materiais, adereços e elementos decorativos.
- Confeção e finalização dos **figurinos destinados aos 18 pares de brincantes**, garantindo padronização e adequação estética à temática do espetáculo.
- Aquisição de **calçados apropriados para apresentações coreográficas**, destinados aos dançarinos do grupo.
- Produção do **repertório musical do espetáculo**, incluindo direção musical, arranjos, gravação em estúdio, mixagem e masterização das aproximadamente 16 faixas.
- Produção e confeção dos **cenários e elementos cenográficos**, incluindo estruturas, painéis decorativos e elementos visuais que compõem a ambientação do espetáculo.
- Criação e confeção de **banners e materiais visuais** utilizados nas apresentações e eventos culturais da temporada junina.
- Organização logística e artística das apresentações durante a temporada junina 2026.
- Realização das **apresentações culturais do espetáculo**, promovendo a difusão da cultura popular e o acesso da comunidade às manifestações tradicionais.

Monitoramento das atividades realizadas, registro das apresentações e organização das informações necessárias para acompanhamento e prestação de contas do projeto.

4.4 - JUSTIFICATIVA:

4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos

A parceria entre o Estado de Goiás e a Associação Sociocultural Fogo de Palha atende diretamente ao interesse público ao promover o fortalecimento e a valorização da cultura popular por meio da realização da temporada junina de quadrilha estilizada profissional. As festas juninas representam uma das mais importantes manifestações culturais brasileiras, sendo reconhecidas por seu papel na preservação das tradições, no incentivo à produção artística e na promoção da identidade cultural regional.

Por meio desta parceria, o Estado contribui para a manutenção e o fortalecimento de uma atividade cultural que mobiliza artistas, produtores culturais e a comunidade em geral, estimulando a participação social, o acesso à cultura e a valorização das expressões tradicionais. Ao mesmo tempo, a

Associação Sociocultural Fogo de Palha cumpre seu papel institucional de desenvolver projetos culturais que preservam e difundem o patrimônio cultural imaterial, promovendo inclusão cultural, formação artística e integração comunitária.

Dessa forma, a cooperação entre o poder público e a entidade proponente fortalece as políticas públicas de cultura, ampliando o alcance das ações culturais e garantindo que a população tenha acesso a manifestações artísticas que preservam e celebram as tradições populares.

4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados

A execução do objeto proposto permitirá a estruturação adequada do espetáculo junino desenvolvido pela Associação Sociocultural Fogo de Palha, garantindo as condições necessárias para a produção artística, preparação técnica e realização das apresentações da temporada junina 2026.

Os investimentos previstos, como a confecção de figurinos, aquisição de calçados, contratação de coreógrafo profissional, produção da trilha sonora, elaboração de cenários e produção de materiais visuais, são elementos fundamentais para a construção do espetáculo e para a qualidade das apresentações. Esses componentes contribuem diretamente para o desenvolvimento artístico do grupo, possibilitando a criação de uma apresentação estruturada, organizada e alinhada às exigências técnicas dos festivais e eventos culturais.

Assim, a execução da proposta permitirá alcançar os objetivos de valorização da cultura popular, fortalecimento das atividades culturais da entidade e ampliação do acesso da população às manifestações tradicionais, contribuindo para a difusão da cultura junina e para a formação cultural da comunidade.

4.4.3 - Indicação do Público-Alvo

O público-alvo da ação é composto por beneficiários diretos e indiretos.

Os beneficiários diretos são os integrantes da Associação Sociocultural Fogo de Palha que participam da temporada junina, incluindo aproximadamente **36 brincantes (18 pares de dançarinos)** que compõem o corpo coreográfico da quadrilha, além de integrantes da equipe artística e técnica envolvidos na produção do espetáculo, como coreógrafos, músicos, produtores culturais e colaboradores.

Os beneficiários indiretos são os espectadores das apresentações realizadas durante a temporada junina, incluindo moradores do município, visitantes, turistas e participantes de festivais e eventos culturais. Estima-se que as apresentações alcancem **centenas ou até milhares de pessoas**, considerando o público presente em festivais juninos, eventos culturais e apresentações públicas.

Dessa forma, o projeto beneficia tanto os artistas e agentes culturais envolvidos diretamente na produção quanto a população em geral, que terá acesso a uma manifestação cultural tradicional e de grande relevância social.

4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado

A realização de espetáculos culturais de quadrilha junina estilizada exige investimentos significativos em estrutura artística, produção, figurinos, trilha sonora, cenografia e direção coreográfica. Entretanto, muitas associações culturais enfrentam dificuldades financeiras para custear esses elementos, o que pode comprometer a qualidade das apresentações e até mesmo a continuidade das atividades culturais.

No caso da Associação Sociocultural Fogo de Palha, a ausência de recursos suficientes para custear a produção artística da temporada junina limita a capacidade de desenvolvimento do espetáculo e dificulta a participação em eventos e festivais culturais.

Dessa forma, o apoio financeiro por meio da emenda permitirá superar essas limitações, garantindo as condições necessárias para a realização do espetáculo e para a continuidade das atividades culturais da entidade, contribuindo para a preservação e valorização das tradições juninas.

4.4.5 - Resultados Esperados

Com a execução do projeto, espera-se fortalecer as atividades culturais desenvolvidas pela Associação Sociocultural Fogo de Palha, promovendo a valorização da cultura popular e a ampliação do acesso da população às manifestações tradicionais.

Entre os principais resultados esperados destacam-se:

- a realização da temporada junina 2026 com estrutura artística adequada;
- a produção de um espetáculo cultural de qualidade, com figurinos, coreografias, trilha sonora e cenografia alinhados à temática proposta;
- o fortalecimento da quadrilha junina como expressão cultural tradicional;
- o incentivo à participação de artistas e agentes culturais locais;
- a ampliação do acesso da comunidade a atividades culturais e apresentações artísticas;
- a valorização da identidade cultural regional e das tradições juninas.

Esses resultados contribuem para o fortalecimento do cenário cultural local e para a preservação do patrimônio cultural imaterial representado pelas quadrilhas juninas.

4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

A Associação Sociocultural Fogo de Palha possui experiência consolidada na realização de projetos culturais e na organização de temporadas juninas de quadrilha estilizada, atuando há vários anos na promoção e valorização das manifestações culturais populares.

A entidade conta com estrutura organizacional definida, equipe administrativa e colaboradores com experiência em produção cultural, planejamento de espetáculos, organização de eventos e gestão de recursos destinados a projetos culturais. Além disso, a associação desenvolve regularmente atividades artísticas e culturais, demonstrando capacidade operacional para planejar, executar e prestar contas de projetos financiados por recursos públicos.

A entidade também possui experiência na mobilização de artistas, dançarinos e profissionais da área cultural, garantindo a execução adequada das etapas de criação, produção e apresentação dos espetáculos. Dessa forma, apresenta capacidade técnica, administrativa e gerencial para executar o objeto proposto com responsabilidade, eficiência e observância aos princípios da legalidade, transparência e boa gestão dos recursos públicos.

4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:

4.5 1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):

A Associação Sociocultural Fogo de Palha é uma entidade civil, de caráter social, cultural, folclórica, sem fins lucrativos, de natureza jurídica de direito privado, organização não governamental, sob o **CNPJ**: 32.631.304/0001-43; declarada utilidade pública municipal pela Lei 1957 de 12/02/2020 e utilidade pública estadual pela Lei 21.149 de 29/10/2021, situada em Trindade - Goiás. É certificada como Ponto de Cultura pelo Ministério da Cultura desde 2022. É filiada à Federação de Quadrilhas Juninas do estado de Goiás - **FEQUAJUGO**, ambas filiadas à Confederação Brasileira de Entidades de Quadrilhas Juninas – **CONFEBRAQ**. Dedicada à promoção, valorização e preservação das manifestações culturais populares, especialmente das tradições ligadas às **festas juninas e à cultura nordestina e brasileira**. A entidade foi criada com o propósito de incentivar a produção cultural,

promover a formação artística e fortalecer o acesso da população às expressões culturais tradicionais, contribuindo para a preservação do patrimônio cultural imaterial.

Desde sua criação, a associação tem como **missão** desenvolver e apoiar projetos culturais que promovam a inclusão social por meio da arte, valorizem as tradições populares e incentivem a participação da comunidade em atividades culturais e artísticas. Entre suas **diretrizes institucionais**, destacam-se o incentivo à cultura popular, a formação artística de jovens e adultos, o fortalecimento da identidade cultural regional e a promoção de atividades que ampliem o acesso da população à cultura.

A atuação da entidade está concentrada principalmente na **produção cultural, organização de espetáculos e participação em festivais e eventos culturais**, com destaque para a realização de temporadas juninas e apresentações de quadrilha junina estilizada. Essas atividades mobilizam artistas, dançarinos, produtores culturais e colaboradores que atuam de forma integrada na construção dos espetáculos e na difusão das manifestações culturais.

A associação possui capacidade de mobilização de dezenas de participantes envolvidos diretamente nas atividades culturais, incluindo **brincantes (dançarinos), equipe artística, produção cultural e colaboradores voluntários**, além de contar com apoio de profissionais especializados quando necessário, como coreógrafos, músicos, costureiros, cenógrafos e técnicos da área cultural.

Ao longo de sua trajetória, a Associação Sociocultural Fogo de Palha tem desenvolvido importantes trabalhos voltados à valorização da cultura junina, realizando **espetáculos temáticos, apresentações culturais e participações em festivais juninos**, contribuindo para o fortalecimento dessa manifestação cultural no município e na região. Suas apresentações se destacam pela qualidade artística, criatividade estética e compromisso com a preservação das tradições populares.

O impacto dessas ações na comunidade é significativo, pois além de promover o acesso da população a atividades culturais, a associação também contribui para o **fortalecimento da identidade cultural local, o incentivo à participação artística e a valorização de talentos da comunidade**. As atividades desenvolvidas também estimulam o trabalho coletivo, a formação cultural e o sentimento de pertencimento entre os participantes e o público.

Dessa forma, a Associação Sociocultural Fogo de Palha consolida-se como uma importante iniciativa cultural, atuando na preservação e difusão das tradições populares e contribuindo para o fortalecimento da cultura regional por meio de projetos artísticos e culturais que beneficiam diretamente a comunidade.

4.5.2 - Atuação na Assistência Social:

A Associação Sociocultural Fogo de Palha, além de sua atuação no campo cultural, também participa de iniciativas que possuem impacto social relevante, contribuindo para a inclusão social, a formação cidadã e o fortalecimento comunitário por meio da cultura.

As atividades desenvolvidas pela entidade, especialmente no âmbito das temporadas juninas e dos ensaios preparatórios, promovem a participação de jovens e adultos da comunidade em atividades culturais e artísticas, proporcionando oportunidades de integração social, desenvolvimento de habilidades artísticas e fortalecimento do convívio comunitário. Essas ações contribuem para a promoção da cidadania, da inclusão cultural e da valorização das tradições populares.

Entre as iniciativas realizadas, destacam-se ações de mobilização comunitária e participação em eventos culturais que promovem o acesso da população a atividades artísticas gratuitas ou de baixo custo, beneficiando diretamente integrantes da associação e indiretamente moradores da comunidade que participam ou acompanham as apresentações culturais.

As ações culturais promovidas pela entidade têm como objetivos incentivar a participação social, fortalecer vínculos comunitários e promover o acesso à cultura como instrumento de inclusão e desenvolvimento social. Como resultados, observa-se a ampliação da participação comunitária nas atividades culturais, o fortalecimento do sentimento de pertencimento entre os participantes e a valorização da cultura popular local.

Essas iniciativas têm sido realizadas ao longo dos anos de atuação da associação, com apoio de parceiros institucionais, participação em eventos culturais e colaboração de voluntários e profissionais da área cultural, que contribuem para a realização das atividades e para o alcance dos objetivos sociais e culturais da entidade.

4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:

A Associação Sociocultural Fogo de Palha desenvolve suas atividades por meio de parcerias institucionais, apoio cultural, colaboração comunitária e captação de recursos destinados à execução de projetos culturais. Assim como rifas, festas, e eventos de arrecadação.

Entre as principais fontes de recursos da entidade estão apoios institucionais obtidos por meio de parcerias com órgãos públicos, participação em editais e programas de incentivo à cultura, além de contribuições de colaboradores, apoiadores culturais e membros da própria associação. Esses recursos são destinados principalmente à produção de espetáculos culturais, confecção de figurinos, produção musical, cenografia, logística de apresentações e realização de atividades artísticas.

A entidade também estabelece parcerias com profissionais da área cultural, como coreógrafos, músicos, figurinistas, costureiros e cenógrafos, que contribuem para o desenvolvimento das produções artísticas e para a realização dos espetáculos apresentados durante as temporadas juninas e eventos culturais.

Além disso, a associação conta com o apoio de membros da comunidade e colaboradores que participam voluntariamente de diversas etapas da produção cultural, fortalecendo o caráter coletivo das atividades desenvolvidas.

Essa rede de parcerias e fontes de recursos contribui para a sustentabilidade das ações da entidade e demonstra sua capacidade de mobilização social, planejamento e gestão de recursos, garantindo a realização de projetos culturais relevantes para a comunidade e para a valorização da cultura popular.

5 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapa	Descrição	Início Previsto	Término Previsto
1ª	Assinatura do Termo de Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica e formalização da parceria.	Após a formalização do Termo de Fomento
2ª	Contratação de fornecedores e profissionais necessários à execução do projeto (coreógrafo, produção musical, confecção de figurinos, cenografia, materiais gráficos e demais serviços)	Após a publicação do Extrato do Termo de Fomento no Diário Oficial do Estado	Até 3 (três) meses após a publicação no Diário Oficial do Estado
3ª	Execução do objeto, incluindo desenvolvimento das coreografias, produção musical, confecção de figurinos, aquisição de calçados, produção de cenários, produção de banners e realização dos ensaios e apresentações da temporada junina 2026	Após a contratação dos fornecedores e profissionais envolvidos	Até 8 (oito) meses após a ordem de execução
4ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização da execução do objeto	Antes do término da vigência do Termo de Fomento

6 – DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

NATUREZA DA DESPESA	VALOR
Material de Consumo	R\$ 25.000,02

Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 8.000,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 17.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 0,00
Equipamentos e Materiais permanentes	R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 50.000,00

7 – DETALHAMENTO DAS DESPESAS**7.1 – MATERIAL DE CONSUMO**

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Aquisição de 18 pares de figurinos completos masculinos (calça, camisa, colete, chapéu)	1	18	R\$ 588,89	R\$ 10.600,02
02	Aquisição de 18 pares de figurinos completos femininos (corpo, saia, anágua e arranjo)	1	18	R\$ 800,00	R\$ 14.400,00
SUBTOTAL					R\$ 25.000,02

7.2 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Prestação de serviço de coreografia junina profissional para criação e ensaio de 16 coreografias	1	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
SUBTOTAL					R\$ 8.000,00

7.3 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Confecção de sapatos masculinos estilo sapato social de cadarço na cor azul	1	18	R\$ 115,00	R\$ 2.070,00
02	Confecção de sapatos femininos estilo sapatilha de salto, com tiras, na cor azul	1	18	R\$ 130,00	R\$ 2.340,00
03	Regravação de Repertório Musical de 16 faixas musicas	1	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
04	1 lona de 3m x 3m	1	1	R\$ 540,00	R\$ 540,00
05	4 lonas de 3m x 2,5m	1	4	R\$ 450,00	R\$ 1.800,00
06	Confecção de cenários e/ou estruturas (painéis, caixotes, bases e afins)	1	1	R\$ 4.250,00	R\$ 4.250,00
SUBTOTAL					R\$ 17.000,00

8 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 50.000,00	R\$ 0,00	R\$ 50.000,00

9 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE

Parcela Única (após assinatura do Termo de Fomento)

R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE

Parcela Única (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente)

R\$ 0,00

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Trindade/GO, na data da assinatura eletrônica.

LUÍS FELLYPE MARTINS

Presidente da Associação Sociocultural Fogo de Palha
(documento assinado digitalmente)

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais
(documento assinado digitalmente)



Documento assinado eletronicamente por **LUIS FELLYPE MARTINS, Usuário Externo**, em 11/05/2026, às 16:51, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 11/05/2026, às 18:10, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **90223651** e o código CRC **707A373F**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005009569



SEI 90223651