



ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS  
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

## PLANO DE TRABALHO

|                                                                                                                                  |                           |                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE                                                                                                |                           |                                      |
| <b>ÓRGÃO CONCEDENTE:</b><br>SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS                                                      |                           | <b>CNPJ:</b><br>05.469.845/0001-44   |
| <b>Endereço Eletrônico para Contato E-mail:</b> <a href="mailto:convenios.serint@goias.gov.br">convenios.serint@goias.gov.br</a> |                           |                                      |
| <b>ENDEREÇO:</b><br>PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL                                        |                           |                                      |
| <b>CIDADE:</b><br>GOIÂNIA                                                                                                        | <b>CEP:</b><br>74.015.908 | <b>TELEFONE:</b><br>(62) 3201 5653   |
| <b>NOME DO RESPONSÁVEL:</b><br>ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR                                                                |                           | <b>CPF:</b><br>315.887.351-68        |
|                                                                                                                                  |                           |                                      |
| 2. DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE                                                                                                |                           |                                      |
| <b>PROponente:</b><br>INSTITUTO META E VERSO                                                                                     |                           | <b>CNPJ:</b><br>20.321.853/0001-32   |
| <b>ENDEREÇO:</b><br>AV. RIO VERDE, QD.94, LT. 7/8, CONDOMÍNIO ED. ARAGUAIA, SALA 104                                             |                           | <b>BAIRRO:</b><br>JARDIM LUZ         |
| <b>CIDADE/UF:</b><br>APARECIDA DE GOIÂNIA/GO                                                                                     | <b>CEP:</b><br>74.915-420 | <b>TELEFONE:</b><br>(62) 9.9222-0872 |
|                                                                                                                                  |                           |                                      |
| 2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:                                                                                                |                           |                                      |
| <b>NOME COMPLETO:</b><br>ALINY SANTOS MARTINS                                                                                    |                           | <b>RG:</b><br>4425770 SPTC GO        |
| <b>CPF:</b><br>001.623.481-26                                                                                                    |                           | <b>NACIONALIDADE:</b><br>BRASILEIRA  |
| <b>ESTADO CIVIL:</b><br>CASADA                                                                                                   |                           | <b>PROFISSÃO:</b><br>ADMINISTRADORA  |
| <b>ENDEREÇO:</b><br>RUA BARÃO DO RIO BRANCO, QD. 14, LT. 07                                                                      |                           | <b>BAIRRO:</b><br>PARQUE REAL        |
| <b>CIDADE/UF:</b><br>APARECIDA DE GOIÂNIA/GO                                                                                     |                           | <b>CEP:</b><br>74.910-127            |
|                                                                                                                                  |                           |                                      |
| 2.2 – DADOS DO(A) GESTOR(A) INDICADO(A) PELA PROPONENTE:                                                                         |                           |                                      |
| <b>NOME COMPLETO:</b><br>ALINY SANTOS MARTINS                                                                                    |                           | <b>CPF:</b><br>001.623.481-26        |
| <b>VÍNCULO COM A PROPONENTE:</b>                                                                                                 |                           |                                      |

|                                                                                                                             |                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| PRESIDENTE                                                                                                                  |                                      |
| <b>ENDEREÇO:</b><br>RUA BARÃO DO RIO BRANCO, QD. 14, LT. 07                                                                 | <b>BAIRRO:</b><br>PARQUE REAL        |
| <b>CIDADE/UF:</b><br>APARECIDA DE GOIÂNIA/GO                                                                                | <b>CEP:</b><br>74.910-127            |
| <b>E-mails:</b><br><a href="mailto:contato@metaeverso.gov.br">contato@metaeverso.gov.br</a> ; metaeverso.eventos@gmail.com; | <b>TELEFONE:</b><br>(62) 9.9222-0872 |

### 3. CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O TERMO DE FOMENTO:

**BANCO:** CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

|                         |                          |                                       |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>AGÊNCIA:</b><br>1009 | <b>OPERAÇÃO:</b><br>1292 | <b>CONTA CORRENTE:</b><br>567992741-8 |
|-------------------------|--------------------------|---------------------------------------|

**DECLARAÇÃO:** A proponente declara que a conta bancária informada acima foi **aberta exclusivamente para a movimentação dos recursos vinculados ao Termo de Fomento** pretendido, que nunca foi utilizada para outras finalidades, **encontrando-se com saldo zerado**, conforme comprovante bancário anexo aos autos.

### 4. DENOMINAÇÃO DO OBJETO

**VIGÊNCIA DO TERMO DE FOMENTO:** 12 (DOZE) MESES A CONTAR DA DATA DE ASSINATURA.

#### 4.1 - OBJETO DA PARCERIA:

Apoiar a realização do **Torneio de Touros de Itaguaru-Goiás**, mediante *contratação de infraestrutura especializada de rodeio, sonorização, iluminação de arena, produção executiva, equipe técnica, serviços operacionais, estruturas de manejo animal e demais serviços necessários à realização da competição*, no período de **26 a 28 de junho de 2026**, com finalidade de valorização da cultura sertaneja, preservação das tradições rurais e promoção de evento cultural comunitário.

#### 4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:

O projeto **Torneio Show de Itaguaru – GO – 3ª Etapa Equipe Detona Breu** será realizado nos dias **26, 27 e 28 de junho de 2026**, no município de Itaguaru – Goiás, com o objetivo de promover o esporte rural, valorizar as tradições culturais do rodeio, incentivar a participação de atletas da modalidade de montaria em touros e fomentar a economia local por meio da geração de fluxo turístico, movimentação comercial e fortalecimento das atividades ligadas ao agronegócio e ao entretenimento.

O evento acontecerá em área localizada na **Avenida Antônio Gonçalves Pereira, s/n, Quadra 0000, Lote 003A, Setor Perímetro Urbano, Itaguaru – GO, CEP 76.660-000**, imóvel com área total de **10.719,06 m²**, devidamente apto para receber as estruturas necessárias à realização da competição, incluindo arena de rodeio, bretes, currais, arquibancadas, área técnica, camarins, praça de alimentação, banheiros, ambulatório, estacionamento e demais equipamentos de apoio operacional.

#### Programação Básica

##### 26 de junho de 2026 – Sexta-feira

- Recepção e credenciamento dos competidores;
- Inspeção veterinária dos animais participantes;
- Reunião técnica com competidores e equipe de arbitragem;
- Cerimônia oficial de abertura;
- Realização da primeira etapa classificatória das montarias;
- Apresentações de entretenimento e interação com o público.

##### 27 de junho de 2026 – Sábado

- Continuidade da competição;
- Segunda etapa classificatória das montarias;
- Divulgação parcial dos resultados;
- Atividades de entretenimento ao público;
- Definição dos classificados para a final.

##### 28 de junho de 2026 – Domingo

- Realização da etapa final das montarias;
- Apuração dos resultados;
- Premiação dos competidores;
- Cerimônia de encerramento do evento.

#### Estimativa de Público

O evento possui expectativa de receber aproximadamente **2.000 pessoas por dia**, totalizando cerca de **6.000 participantes durante os três dias de realização**, entre competidores, equipes de apoio, familiares, visitantes e público em geral.

#### **Número Estimado de Competidores**

Está prevista a participação de aproximadamente **40 competidores**, oriundos de Itaguaru e de diversos municípios da região, com experiência comprovada na modalidade de montaria em touros.

#### **Número Estimado de Montarias**

Serão realizadas aproximadamente **120 montarias**, distribuídas entre as fases classificatórias e finais da competição.

#### **Quantidade de Animais Utilizados**

A competição utilizará aproximadamente **30 bovinos atletas**, selecionados por empresa especializada e mantidos sob acompanhamento veterinário durante toda a realização do evento.

#### **Forma de Organização da Competição**

A competição será organizada em sistema de classificação por pontuação, observando regulamento específico da modalidade. Os competidores participarão das etapas classificatórias e os melhores colocados avançarão para a fase final. As avaliações serão realizadas por profissionais habilitados, garantindo imparcialidade, transparência e observância dos critérios técnicos exigidos pelo esporte.

#### **Critérios de Segurança**

Com o objetivo de preservar a integridade física dos competidores, equipe técnica e público presente, serão adotadas as seguintes medidas:

- Instalação de arena e estruturas em conformidade com normas técnicas aplicáveis;
- Equipe de segurança privada durante todo o evento;
- Controle de acesso às áreas restritas;
- Presença de brigadistas de incêndio;
- Disponibilização de ambulância equipada para atendimento pré-hospitalar;
- Equipe de apoio operacional para organização dos fluxos de circulação;
- Inspeção diária dos equipamentos e estruturas da arena;
- Utilização obrigatória de equipamentos de proteção individual pelos competidores, incluindo colete, capacete e demais itens exigidos pelo regulamento da modalidade.

#### **Medidas de Proteção e Bem-Estar Animal**

O evento observará integralmente a legislação vigente relativa à proteção e ao bem-estar animal, adotando as seguintes medidas:

- Presença permanente de médico-veterinário habilitado;
- Avaliação clínica dos animais antes, durante e após as competições;
- Disponibilização contínua de água potável e alimentação adequada;
- Utilização de currais apropriados para descanso e manejo;
- Transporte realizado em conformidade com as normas sanitárias;
- Proibição de práticas que possam causar sofrimento, lesões ou maus-tratos;
- Monitoramento constante das condições físicas e sanitárias dos animais utilizados na competição.

#### **Relação entre os Itens Contratados e a Execução do Objeto**

Todos os itens previstos no plano de trabalho possuem vinculação direta com a execução do objeto proposto. A locação da arena, bretes, currais e arquibancadas possibilita a realização da competição e a acomodação segura do público; os serviços de sonorização, iluminação e locução garantem a operacionalização e divulgação das atividades; a contratação de segurança, brigadistas e ambulância assegura a proteção dos participantes; os serviços veterinários garantem o acompanhamento técnico e o bem-estar animal; os banheiros químicos atendem às necessidades do público; e a equipe operacional é responsável pela montagem, coordenação, logística e funcionamento geral do evento.

Dessa forma, todos os bens e serviços contratados são indispensáveis para a realização do Torneio Show de Itaguaru – GO, contribuindo diretamente para o alcance dos objetivos esportivos, culturais, sociais e econômicos previstos no projeto.

A execução compreenderá exclusivamente a contratação de serviços e estrutura com recursos da emenda parlamentar, detalhados tecnicamente conforme segue:

1. **PRODUTOR** – 1 profissional – na **produção técnica e de campo**, realizando o acompanhamento cotidiano das atividades operacionais. Executará a supervisão direta da montagem e desmontagem de equipamentos, apoio no credenciamento e recepção de equipes técnicas, alinhamento com fornecedores, controle de checklists, organização de camarins, apoio 1. no backstage e garantia do perfeito funcionamento das estruturas durante todo o período do evento. Também fará interface entre produção, coordenação executiva e equipe técnica para garantir fluidez operacional.

2. **BRETES ESTILO AMERICANO**, SENDO 8 DE SOLTA E 4 DE ESPERA, SENDO 8 FAÇÃO DE BRETE, 6 PORTEIRAS DE TRAVA, 6 PORTEIRAS DE ABERTURA, 18 PINOS, 12 PONTAS DE EIXOS DE FIXAÇÃO.

3. **ARENA** COM 30 PAINÉIS TUBULAR COM TRAVAMENTO EM ESBIRRAS E FIXADAS COM PONTA DE EIXO E PINOS DE AÇO, PAINÉIS DE 2,20 MTS DE ALTURA E 2 MTS DE COMPRIMENTO.

4. **CURRAL** DE FUNDO DE QUERÊNCIA COM 40 UNIDADES DE PAINÉIS DE 2,20 MTS POR 3 MTS, COM TUBOS DE 1,5 POLEGADAS POR 13 CM DE ESPESSURA, CONTÉM 16 PORTEIRAS PARA MANEJO, MEDINDO 2,20 MTS DE ALTURA POR 3 MTS DE COMPRIMENTO CADA, COM MAIS DE 15 GIRAFAS E 15 PINOS DE FIXAÇÃO.

5. **EMBARCADORES** - Fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de conjunto de embarcadores destinado ao manejo e contenção de bovinos para realização de rodeio em touros de pequeno porte, com previsão de até 30 montarias, composto por:

- 01 embarcador de carga e descarga de animais com estrutura metálica reforçada;
- Corredor de manejo com largura mínima entre 0,80 m e 1,00 m;
- Piso antiderrapante ou com travamento que impeça escorregamentos;
- Laterais fechadas ou vazadas em aço galvanizado ou material de resistência equivalente;
- Guarda-corpo e travamentos de segurança para operadores;
- Sistema de portões de abertura e fechamento rápido;
- No mínimo 06 bretes individuais para acomodação e preparação dos animais;
- 01 brete de espera com capacidade compatível para o quantitativo de animais participantes;
- Estrutura com altura mínima de 1,80 m;
- Travamentos mecânicos que garantam a contenção segura dos animais;
- Portões de acesso para manejo e emergência;
- Capacidade operacional compatível com até 30 montarias durante o evento;
- Estrutura livre de arestas cortantes ou elementos que possam causar ferimentos aos animais ou operadores;
- Montagem em área nivelada e com adequada fixação ao solo, quando necessário;
- Equipe técnica responsável pela montagem, manutenção preventiva durante o evento e desmontagem.

6. **ARQUIBANCADA** DE 100 METROS LINEARES TUBULAR, DE DOIS COM 12 DEGRAUS, SENDO BLOCOS COM TÁBUAS DE 60 X 2/20 MTS, ANTIDERRAPANTES, GRANDES DE METALON, DE 25 POR 13 DE ESPESSURA, SISTEMA DE TRATAMENTO POR TRAVAS, CONTENDO TOTAL DE 200 TRAVAS DE SEGURANÇA, CONTÉM 36 UNIDADES DE PARAPEITO COM A MESMA QUANTIDADE DE ENCAIXES DE SEGURANÇA, 36 GUARDA COSTAS COM A MESMA QUANTIDADE DE ENCAIXES DE SEGURANÇA, 36 PÉ MORTO, 108 CAVALETES, 108 CONDUTORES, CONTENDO 2 ESCADAS EM CADA BLOCOS DE ARQUIBANCADA.

7. **SONORIZAÇÃO P.A. 32 (COMPLETA)** - PA / BACK LINE- LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL EQUIPAMENTO DE SOM PARA ARENA DE PEQUENO – CAIXAS E AMPLIFICAÇÃO SISTEMA FLY COM PA 32, COM AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL P.A. -01 EQUALIZADOR 31/8. PARA INSERT EQUALIZADOR 31/8 P.A. PROCESSADOR DIGITAL MONITOR (CAIXAS E PERIFÉRICOS) – 08 MONITORES SM 400 –PASSIVO. KIT DE MICROFONES PARA BATERIA. – KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO. – 02 MICROFONES ESPECIAL DE VOZ SEM FIO -01 MICROFONE ESPECIAL PARA BUMBO. -08 MICROFONES DE VOZ COM FIO. -03 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS. -01 MICROFONE SEM FIO DE VOZ (STANDBY). -04 MICROFONES CONDENSADOS, -12 PRATICÁVEIS 2X1 TIPO PANTOGRÁFICO COM REGULAGEM DE ALTURA. -TODO SISTEMA DE FIAÇÃO CABOS XLR, EXTENSÕES, BEM COMO A/C 110/220.

8. **ILUMINAÇÃO DE ARENA** - Locação, montagem, operação e desmontagem de sistema de iluminação para arena de rodeio, composto por no mínimo 04 (quatro) torres metálicas de iluminação com altura mínima de 6 metros, equipadas com refletores LED de alta potência, totalizando potência mínima instalada de 8.000 watts, incluindo cabeamento, quadros de distribuição elétrica, dispositivos de proteção, aterramento, estruturas de fixação e operador técnico responsável durante todo o período do evento.

O sistema deverá garantir iluminação uniforme da arena de montarias, bretes, embarcadores, corredores de manejo e áreas operacionais, possibilitando a perfeita visualização das atividades por competidores, juizes, equipe técnica, profissionais de segurança e público presente. A contratação compreende transporte, montagem, testes operacionais, manutenção preventiva e corretiva durante o evento e desmontagem completa da estrutura ao término das atividades, observando as normas técnicas de segurança elétrica vigentes.

9. **COMENTARISTA** - Contratação de profissional especializado para atuação como comentarista durante a realização do Torneio de Touros, responsável pela análise técnica das montarias, desempenho dos competidores, comportamento dos animais e critérios de julgamento adotados pela competição. O profissional deverá possuir conhecimento comprovado em rodeios e eventos do

segmento sertanejo, atuando em conjunto com o locutor oficial do evento para fornecer informações ao público, enriquecer a experiência dos espectadores e contribuir para a valorização técnica da modalidade. O serviço compreende a participação durante toda a programação do rodeio, incluindo abertura, apresentações, competições, premiações e demais atividades relacionadas ao evento.

**10. ASSESSORIA DE PISTA ESPECIALIZADA** - Prestação de serviços de assessoria técnica especializada para coordenação e acompanhamento das atividades operacionais da arena durante a realização do Torneio de Touros, compreendendo o planejamento, organização, supervisão e apoio técnico à execução das montarias. O serviço inclui o acompanhamento da montagem e inspeção da arena, bretes, embarcadores e demais estruturas operacionais; coordenação das equipes de arena; alinhamento entre locutor, comentarista, juízes, tropeiros, porteiros, salva-vidas de rodeio, médico-veterinário e organização; controle da ordem de entrada dos competidores e animais; fiscalização do cumprimento do regulamento da competição e dos protocolos de segurança; além do gerenciamento operacional das atividades antes, durante e após cada montaria.

A assessoria deverá ser executada por profissional com experiência comprovada na coordenação técnica de rodeios e competições de montaria em touros, garantindo a regularidade da programação, a integração entre as equipes envolvidas, a segurança dos competidores, do público e dos animais, bem como o pleno funcionamento das operações da arena durante todo o período de realização do evento.

**11. JUIZ DE ARENA** - Contratação de profissional especializado para atuação como Juiz de Arena durante a realização do Torneio de Touros, responsável pela fiscalização e acompanhamento técnico das montarias, observando o cumprimento do regulamento da competição, das normas de segurança e dos critérios técnicos aplicáveis à modalidade. Compete ao profissional validar os resultados das montarias, acompanhar ocorrências na arena, deliberar sobre situações excepcionais previstas em regulamento e garantir a lisura, imparcialidade e regularidade da competição. O serviço deverá ser prestado durante toda a programação oficial do rodeio, incluindo reuniões técnicas, abertura, competições e premiação.

**12. JUIZ DE BRETE** - Contratação de profissional especializado para atuação como Juiz de Brete durante a realização do Torneio de Touros, responsável pela fiscalização das atividades desenvolvidas nos bretes, verificando as condições dos equipamentos, o correto preparo dos competidores, a observância das normas de segurança e o cumprimento do regulamento da competição antes da liberação dos animais para as montarias. O profissional deverá atuar em conjunto com a equipe técnica do rodeio, garantindo a regularidade dos procedimentos, a integridade física dos participantes e a correta condução das etapas preparatórias da competição.

**13. LOCUTOR DE RODEIO** - Contratação de profissional especializado para atuação como locutor oficial do Torneio de Touros, responsável pela condução, apresentação e animação de toda a programação do rodeio. O serviço compreende a narração das montarias, apresentação dos competidores, divulgação de informações técnicas e institucionais, interação com o público, anúncios de patrocinadores e apoiadores, condução de cerimônias de abertura e encerramento, além da divulgação de orientações de segurança e demais informações necessárias ao bom andamento do evento. O profissional deverá possuir experiência comprovada em rodeios e eventos do segmento sertanejo, contribuindo para a valorização do espetáculo, o entretenimento do público e a organização das atividades desenvolvidas na arena.

**14. EQUIPE DE SALVA VIDAS** - Contratação de profissional especializado para atuação como salva-vidas de rodeio, também denominado palhaço de rodeio, responsável pela proteção dos competidores durante as montarias em touros, realizando intervenções imediatas na arena após a desmonta ou em situações de risco, com o objetivo de desviar a atenção dos animais e preservar a integridade física dos atletas. O profissional deverá possuir experiência comprovada em rodeios e conhecimento das técnicas de segurança aplicáveis à modalidade, atuando de forma coordenada com juízes, tropeiros, equipe de manejo e organização do evento. O serviço compreende a permanência integral na arena durante todas as montarias, garantindo resposta rápida em situações emergenciais, contribuindo para a segurança dos competidores, bem-estar dos animais e regularidade da competição, além de participar das atividades protocolares e de entretenimento inerentes ao espetáculo de rodeio.

**15. SEGURO DE VIDA PARA 40 PESSOAS** - Contratação de seguro de vida coletivo e cobertura dos encargos obrigatórios relacionados à participação de competidores e equipe operacional do Torneio de Touros, contemplando até 40 pessoas diretamente envolvidas na realização das montarias e atividades técnicas do evento. O seguro deverá oferecer cobertura para acidentes pessoais, invalidez permanente total ou parcial, morte acidental e demais riscos inerentes à atividade, observando as exigências da legislação aplicável aos eventos de rodeio. A contratação deverá abranger o período integral de realização do evento, garantindo proteção aos participantes e atendimento às normas de segurança exigidas para competições desta natureza. Com o objetivo de garantir maior segurança à realização do Torneio Show de Itaguaru – GO – 3ª Etapa Equipe Detona Breu, será contratada apólice de seguro específica para eventos temporários, destinada à cobertura de riscos relacionados à realização das atividades esportivas, operacionais e de atendimento ao público.

A cobertura deverá contemplar, no mínimo, os seguintes riscos:

- Responsabilidade civil por danos materiais e corporais causados involuntariamente a terceiros durante a realização do evento;
- Acidentes envolvendo espectadores nas áreas de circulação, arquibancadas, acessos e demais dependências do evento;
- Acidentes envolvendo competidores durante as atividades oficiais da competição;

- Danos decorrentes de falhas estruturais temporárias em equipamentos, arquibancadas, tendas, cercamentos, palcos e demais estruturas montadas para o evento;
- Danos causados por incêndio, explosão ou princípio de incêndio nas áreas de realização do evento;
- Danos ocasionados por queda de objetos, equipamentos ou estruturas temporárias;
- Despesas emergenciais decorrentes de acidentes ocorridos durante a programação oficial;
- Danos involuntários causados pela equipe de trabalho, prestadores de serviço e colaboradores do evento;
- Cobertura para despesas médico-hospitalares emergenciais relacionadas a acidentes ocorridos no local do evento, observadas as condições da apólice contratada;
- Danos materiais ou corporais decorrentes da operação das atividades relacionadas à competição esportiva e ao atendimento ao público.
- A contratação do seguro tem como finalidade minimizar riscos operacionais, garantir maior proteção aos participantes e assegurar o adequado gerenciamento de eventuais ocorrências, contribuindo para a realização segura do evento e para a proteção dos interesses da organização, dos competidores, da equipe técnica e do público presente.

**16. BOIADA COM 30 TOUROS** - Contratação de empresa especializada para fornecimento de boiada destinada à realização do Torneio de Touros, contemplando o transporte, manejo, permanência e retirada dos animais após o encerramento da competição. O serviço deverá disponibilizar 30 (trinta) touros aptos para montaria, devidamente identificados, em boas condições sanitárias e compatíveis com as exigências técnicas da modalidade. A contratação inclui ainda a disponibilização de 02 (dois) tropeiros experientes, responsáveis pelo manejo, condução, acompanhamento dos animais, apoio operacional nos bretes e cumprimento das normas de bem-estar animal durante toda a execução do evento.

**17. VETERINÁRIO** - Contratação de médico-veterinário legalmente habilitado junto ao conselho profissional competente para acompanhamento técnico dos animais participantes do Torneio de Touros. O profissional será responsável pela inspeção sanitária dos animais, acompanhamento das condições de saúde e bem-estar animal, fiscalização das práticas de manejo, emissão de orientações técnicas, atendimento de eventuais ocorrências e cumprimento da legislação aplicável aos eventos de rodeio. O serviço deverá abranger todo o período de realização do evento, incluindo a chegada, permanência e saída dos animais do recinto.

**18. EQUIPE DE PORTEIREIROS** - Contratação de equipe composta por 02 (dois) porteiros especializados para atuação durante o Torneio de Touros, responsáveis pela operação dos portões dos bretes, coordenação da liberação dos animais para as montarias e apoio ao fluxo operacional da competição. Os profissionais deverão possuir experiência em rodeios e atuar em conformidade com as orientações dos juízes, tropeiros e equipe técnica, garantindo segurança, agilidade e regularidade na execução das montarias, contribuindo para o bom andamento da competição e para a integridade física dos competidores e demais envolvidos.

Todos os serviços previstos no Plano de Trabalho apresentam relação direta e indispensável com a execução do objeto da parceria.

As estruturas de arena, bretes, curral de querência e embarcadores são essenciais para garantir o manejo adequado dos animais, a segurança dos competidores e o cumprimento das normas técnicas aplicáveis às competições de montaria em touros.

As arquibancadas destinam-se à acomodação segura do público, permitindo melhores condições de visibilidade, circulação e organização do evento.

O sistema de sonorização profissional possibilita a comunicação entre organização, competidores e público, viabilizando anúncios oficiais, informações de segurança, apresentação dos participantes e condução das atividades da competição.

A iluminação da arena é indispensável para assegurar condições adequadas de visibilidade durante as montarias, permitindo a atuação segura da equipe técnica, dos competidores, do médico-veterinário, dos juízes, dos tropeiros e da equipe de salvamento.

A produção técnica, a assessoria de arena especializada, os juízes, o locutor, o comentarista, os salva-vidas de rodeio, os tropeiros, os porteiros e o médico-veterinário desempenham funções específicas indispensáveis à regular condução da competição, ao cumprimento do regulamento, ao manejo adequado dos animais e à preservação da integridade física dos participantes.

O fornecimento da boiada constitui elemento essencial à realização do Torneio de Touros, sendo os animais disponibilizados em conformidade com as exigências sanitárias e técnicas da modalidade, acompanhados por profissionais especializados durante todas as etapas do evento.

A contratação de seguro de acidentes pessoais coletivo destina-se à proteção dos competidores e da equipe operacional diretamente envolvida nas montarias, constituindo medida complementar de gestão de riscos e segurança, compatível com a natureza das atividades desenvolvidas.

Dessa forma, verifica-se que todas as despesas previstas possuem nexo de causalidade com o objeto da parceria, sendo necessárias para garantir a execução regular do Torneio de Touros de Itaguaru, o atendimento ao interesse público e a adequada aplicação dos recursos públicos.

Itens eventualmente necessários à realização do evento e que não estejam contemplados neste Plano de Trabalho serão custeados por meio de apoios institucionais, sem utilização dos recursos oriundos do presente Termo de Fomento.

#### **4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS:**

##### **4.3.1 - Metas:**

**Meta 1 – Realizar o Torneio de Touros de Itaguaru.**

- Indicador:  
Evento realizado conforme programação prevista.
- Meta física:  
01 evento realizado no período de 26 a 28 de junho de 2026.
- Meio de verificação:  
Relatório de execução, registros fotográficos, registros audiovisuais, programação oficial e atesto da realização.
- Atividades vinculadas:  
planejamento operacional, contratação dos serviços, montagem da estrutura, realização das montarias, acompanhamento técnico e desmontagem.

**Meta 2 – Disponibilizar infraestrutura especializada para realização das montarias**

- Indicador:  
Estruturas de rodeio montadas e disponíveis para uso.
- Meta física:  
1. conjunto de bretes, arena, curral, embarcadores e arquibancada instalado e utilizado durante o evento.
- Meio de verificação:  
Contrato, notas fiscais, registros fotográficos da montagem, relatório técnico e atesto da execução.
- Atividades vinculadas:  
contratação dos fornecedores, transporte, montagem, inspeção, operação, manutenção e desmontagem das estruturas.

**Meta 3 – Garantir equipe técnica especializada para condução da competição.**

- Indicador:  
Profissionais técnicos contratados e atuantes.
- Meta física:  
Contratação de produtor, comentarista, assessoria de pista, juiz de arena, juiz de brete, locutor, salva-vidas de rodeio, veterinário, tropeiros e porteiros, conforme previsto no Plano de Trabalho.
- Meio de verificação:  
Contratos, notas fiscais, registros de atuação, relatório final e atesto da execução.
- Atividades vinculadas:  
contratação, credenciamento, acompanhamento da atuação dos profissionais e consolidação dos registros.

**Meta 4 – Assegurar condições mínimas de segurança e bem-estar animal.**

- Indicador:  
Acompanhamento veterinário e medidas de segurança implementadas.
- Meta física:  
1. médico-veterinário atuante durante o evento; seguro contratado para até 40 pessoas; equipe de salva-vidas de rodeio disponível durante as montarias; 30 touros acompanhados por tropeiros.
- Meio de verificação:  
Contrato de prestação de serviços veterinários, declaração ou apólice de seguro, registros fotográficos, relatório técnico do evento e documentação dos animais.
- Atividades vinculadas:  
Inspeção dos animais, acompanhamento das montarias, fiscalização das condições de manejo, atuação da equipe de segurança e registro das ocorrências.

**Meta 5 – Promover o acesso da população à manifestação cultural sertaneja.**

- Indicador:  
Participação do público no evento.
- Meta física:  
Público estimado de aproximadamente 6.000 participantes durante os três dias de evento.
- Meio de verificação:  
Registros fotográficos, registros audiovisuais, relatório final do evento e estimativa de público pela organização.
- Atividades vinculadas:  
divulgação, organização da arena, recepção do público, realização da programação e consolidação de relatório final.

**4.4 - JUSTIFICATIVA:**

A presente parceria entre a Secretaria de Estado de Relações Institucionais – SERINT e o Instituto Meta e Verso visa promover a realização do **Torneio de Touros de Itaguaru**, evento de relevante interesse cultural, social, econômico e turístico para o município e para a região central do Estado de Goiás.

Os rodeios, torneios de montaria e demais manifestações ligadas ao universo sertanejo constituem uma das mais importantes expressões da identidade cultural goiana. Sua origem está diretamente associada à formação econômica e social do Estado, historicamente marcada pela pecuária, pela vida no campo e pelas tradições rurais que moldaram os costumes, a música, a gastronomia e as festividades populares da população goiana.

Segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, Goiás possui um dos maiores rebanhos bovinos do país, ultrapassando 23 milhões de cabeças de gado, figurando entre os principais estados produtores do Brasil. Essa vocação agropecuária consolidou uma forte cultura sertaneja que se manifesta por meio de cavalgadas, exposições agropecuárias, festas do peão, rodeios e torneios de montaria, eventos que movimentam milhares de pessoas anualmente e integram o calendário cultural de diversos municípios goianos.

Além de sua relevância cultural, os rodeios foram reconhecidos como manifestação cultural nacional pela Lei Federal nº 13.364/2016, que elevou o rodeio, a vaquejada e as respectivas expressões artístico-culturais à condição de patrimônio cultural imaterial brasileiro, reforçando sua importância como instrumento de preservação da identidade e das tradições do interior do país.

Nesse contexto, o Torneio de Touros de Itaguaru representa uma ação concreta de valorização da cultura sertaneja regional, promovendo a manutenção de tradições transmitidas entre gerações e fortalecendo o sentimento de pertencimento da comunidade local.

**4.4.1 - Caracterização Dos Interesses Recíprocos**

A parceria apresenta inequívoco interesse público, uma vez que busca ampliar o acesso da população a atividades culturais, de lazer e integração comunitária, promovendo a democratização do acesso à cultura e incentivando a preservação do patrimônio cultural imaterial do Estado de Goiás.

Por sua vez, evidencia-se também o interesse recíproco entre os partícipes:

**Da SERINT:**

- Fortalecer ações de desenvolvimento regional;
- Apoiar eventos tradicionais de reconhecida relevância social e cultural;
- Promover a integração entre Estado, municípios e sociedade civil organizada;
- Fomentar iniciativas que contribuam para a geração de renda e fortalecimento das economias locais.

**Do Instituto Meta e Verso:**

- Cumprir sua finalidade estatutária de promoção cultural, social e comunitária;
- Desenvolver projetos que valorizem as tradições populares e o patrimônio cultural goiano;
- Estimular a participação cidadã e o fortalecimento dos vínculos comunitários;



- Promover ações de impacto social e econômico em benefício da população local.

Assim, verifica-se a convergência de objetivos institucionais entre as partes, configurando claramente o interesse recíproco exigido pela legislação aplicável às parcerias com organizações da sociedade civil.

#### **4.4.2 - Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados**

A proposta de realização do **Torneio de Touros de Itaguaru** está diretamente relacionada ao fortalecimento, preservação e valorização da cultura sertaneja goiana, constituindo-se em importante instrumento de promoção cultural, integração comunitária e desenvolvimento socioeconômico local.

A execução do projeto permitirá a manutenção de uma manifestação tradicional profundamente vinculada à identidade histórica do Estado de Goiás, cuja formação econômica e cultural possui estreita relação com a pecuária e as tradições rurais. Nesse sentido, o torneio representa não apenas uma competição esportiva, mas um espaço de celebração da cultura popular, de fortalecimento do sentimento de pertencimento da comunidade e de valorização dos costumes que compõem o patrimônio imaterial goiano.

A proposta também contribui para os objetivos de ampliação do acesso da população a atividades culturais e de lazer, promovendo a ocupação saudável dos espaços públicos, a convivência familiar e comunitária e a democratização do acesso às manifestações culturais tradicionais, especialmente para moradores de municípios de pequeno porte, que frequentemente dispõem de poucas opções de entretenimento e atividades culturais gratuitas.

Além dos aspectos culturais e sociais, o projeto possui relevante potencial de geração de impactos econômicos positivos, estimulando o comércio local, os serviços de alimentação, transporte, hospedagem, ambulantes, produtores rurais e demais empreendedores envolvidos direta ou indiretamente na realização do evento, fortalecendo a economia do município e da região.

#### **Objetivos a Serem Alcançados**

- Preservar e promover a cultura sertaneja e as tradições rurais do Estado de Goiás;
- Incentivar a participação da comunidade em atividades culturais e de lazer;
- Fortalecer a identidade cultural local e regional;
- Estimular o turismo de eventos e o fluxo de visitantes para o município;
- Fomentar a geração de trabalho e renda por meio da movimentação econômica decorrente do evento;
- Promover a integração entre população urbana e rural;
- Valorizar os profissionais, competidores e trabalhadores ligados às atividades tradicionais do campo.

#### **4.4.3 - Indicação do Público-Alvo**

O projeto atenderá diretamente:

- Moradores de Itaguaru e municípios vizinhos;
- Famílias da zona urbana e rural;
- Jovens e adultos interessados na cultura sertaneja;
- Produtores rurais e trabalhadores do setor agropecuário;
- Competidores e profissionais ligados ao rodeio;
- Comerciantes locais, feirantes e microempreendedores;
- Turistas e visitantes da região.

Estima-se um público direto de aproximadamente **3.000 pessoas**, além dos impactos indiretos gerados pela movimentação econômica decorrente do evento.

#### **4.4.4 - Indicação do Problema a Ser Solucionado**

Nas últimas décadas, observa-se em diversos municípios do interior um processo gradual de enfraquecimento das manifestações culturais tradicionais, impulsionado pela urbanização, pela redução dos investimentos em atividades culturais locais e pela crescente substituição de práticas culturais regionais por eventos de caráter exclusivamente comercial.

Esse cenário impacta diretamente a preservação da memória coletiva, das tradições sertanejas e dos espaços de convivência comunitária, especialmente entre crianças, jovens e famílias que passam a ter menos oportunidades de contato com manifestações culturais ligadas à história e à identidade regional.

Além disso, municípios de pequeno porte enfrentam limitações orçamentárias para promover eventos capazes de estimular a economia local, atrair visitantes e gerar oportunidades temporárias de trabalho e renda para comerciantes, ambulantes, prestadores de serviços, produtores rurais e empreendedores locais. A realização do Torneio de Touros de Itaguaru busca enfrentar essa realidade por meio do fortalecimento de uma tradição cultural consolidada, promovendo integração social, valorização cultural e dinamização econômica do município.

#### **4.4.5 - Resultados Esperados**

O projeto tem potencial de gerar impactos diretos e mensuráveis na economia e na cultura local, com benefícios sociais de médio e longo prazo.

Impactos econômicos:

- Realização do Torneio de Touros de Itaguaru com infraestrutura adequada e segurança para participantes e público;
- Atendimento de público estimado em aproximadamente 3.000 pessoas durante o evento;
- Ampliação do acesso da população a atividades culturais e recreativas gratuitas;
- Fortalecimento e preservação das manifestações culturais ligadas à tradição sertaneja;
- Incremento da atividade econômica local durante o período de realização do evento;
- Geração de oportunidades temporárias de trabalho e renda para comerciantes, prestadores de serviços e trabalhadores locais;
- Fortalecimento da imagem do município como promotor da cultura e das tradições goianas;
- Promoção da integração social e do convívio comunitário por meio de uma programação cultural acessível e de interesse coletivo.

Dessa forma, a proposta demonstra alinhamento integral com os objetivos de interesse público voltados à valorização da cultura regional, ao fortalecimento da identidade goiana e à promoção do desenvolvimento social e econômico do município de Itaguaru e sua região de influência.

#### **4.4.6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente**

O Instituto Meta e Verso é Organização da Sociedade Civil regularmente constituída, com atuação voltada à elaboração, gestão e execução de projetos culturais, turísticos, sociais e de interesse público, possuindo experiência na celebração e execução de parcerias com órgãos da Administração Pública Estadual e Municipal, especialmente em projetos financiados por emendas parlamentares, termos de fomento e demais instrumentos de cooperação.

Ao longo de sua atuação institucional, a entidade participou da execução e gestão de diversos eventos de médio e grande porte, envolvendo contratação de infraestrutura, equipes técnicas, serviços especializados, produção executiva, logística operacional, acompanhamento da execução contratual, fiscalização dos serviços prestados e prestação de contas perante órgãos públicos.

Dentre as experiências desenvolvidas pela entidade destacam-se a execução e o gerenciamento de projetos culturais, gastronômicos, turísticos e de entretenimento, incluindo festivais, eventos de promoção cultural, encontros temáticos, festividades tradicionais, eventos de incentivo ao turismo regional e demais iniciativas voltadas ao fortalecimento da economia criativa e do desenvolvimento local.

Embora o Instituto Meta e Verso não possua histórico específico como executor direto de torneios de montaria em touros, possui experiência consolidada na gestão administrativa e operacional de eventos públicos, dispondo de estrutura técnica e capacidade institucional para coordenar a execução da parceria, realizar a contratação dos serviços especializados, acompanhar a execução contratual, fiscalizar a correta aplicação dos recursos públicos e promover o cumprimento integral das metas estabelecidas neste Plano de Trabalho.

A execução técnica das atividades específicas relacionadas ao rodeio será realizada mediante contratação de empresas e profissionais especializados, com comprovada experiência na organização de competições de montaria em touros e fornecimento da infraestrutura necessária à modalidade.

Serão contratados fornecedores especializados para disponibilização da arena de rodeio, bretes, curral de querência, embarcadores, arquibancadas, sistema de sonorização profissional, iluminação de arena, boiada, estruturas de manejo animal e demais equipamentos indispensáveis à realização da competição, todos com experiência comprovada na prestação desses serviços em eventos de natureza semelhante.

Da mesma forma, integrarão a equipe técnica profissionais especializados para as funções de produtor técnico, assessor de arena, juiz de arena, juiz de brete, locutor oficial, comentarista técnico, salva-vidas de rodeio (palhaços de rodeio), tropeiros, porteiros e médico-veterinário regularmente habilitado, todos selecionados em razão de sua qualificação técnica e experiência profissional na execução de competições de rodeio.

A supervisão técnica da execução será exercida conjuntamente pelo Instituto Meta e Verso, por intermédio de seu gestor da parceria e da coordenação geral do projeto, e pela assessoria técnica especializada contratada para o evento, cabendo à entidade acompanhar a execução física e financeira da parceria, fiscalizar o cumprimento dos contratos firmados, monitorar o desempenho

dos fornecedores, verificar a conformidade dos serviços executados, promover os registros documentais da execução, consolidar os relatórios técnicos e financeiros e assegurar o cumprimento das metas pactuadas, observando os princípios da legalidade, eficiência, economicidade e transparência que regem a Administração Pública.

#### **4.5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE DA ENTIDADE:**

##### **4.5.1 - Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):**

O Instituto Meta e Verso, sediado em Goiás, tem se consolidado como uma referência na realização de projetos e eventos culturais, educacionais e turísticos, promovendo o desenvolvimento socioeconômico e a valorização cultural de Goiás, projetando as nossas realizações para o Brasil.

Com um trabalho reconhecido pela excelência no planejamento, na equipe gerencial, nas execuções, ações e campanhas de comunicação, sustentabilidade, acessibilidade, transparência e inovação, o instituto se destaca pelo impacto positivo de suas ações, sempre confirmados ao interesse público e ao fortalecimento da economia.

Ao longo dos últimos três anos, o Meta e Verso reuniu a melhor equipe técnica especializada na concepção, gestão e execução de eventos de grande porte, acumulando experiência na organização, estruturação e análise de impactos de festivais e celebrações culturais. Essa expertise permite que o instituto desenvolva estratégias eficientes para atrair público, otimizar recursos, capacitar profissionais do setor e transferências para a economia local por meio do turismo e da cultura.

O Instituto Meta e Verso possui comprovada experiência na gestão de projetos culturais, festivais temáticos, formações artísticas e ações comunitárias. Conta com equipe técnica habilitada, composta por profissionais de produção, gestão cultural, comunicação e prestação de contas. Além disso, apresenta regularidade fiscal, plano de trabalho detalhado, cronograma de ações e orçamento compatível com os objetivos propostos. Sua atuação consolidada no território e sua articulação local asseguram a capacidade técnica, institucional e gerencial para a execução eficiente e transparente do objeto pactuado.

Além disso, nossa equipe técnica trabalha para criar experiências turísticas mais atrativas e inclusivas, promovendo a valorização e integração de agentes culturais locais, realizando a contratação de pessoas especializadas, com plano de sustentabilidade, ações de contrapartida social, aprimorando a comunicação

do evento e expandindo o alcance da festividade para além das fronteiras municipais.

##### **4.5.2 - Atuação na Assistência Social:**

No projeto Circuito das Cavalhadas 2025, levamos ações formativas com o Curso em Design Gráfico a ser realizado em 05 municípios juntamente com a distribuição de computadores que impactam os municípios envolvidos nas campanhas de arrecadação de lixo eletrônico, uma parceria com a iniciativa chamada Sukatech que é um programa do Governo de Goiás, por meio do Goiás Social, e gerido pela Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação (Secti) em parceria com a Organização da Sociedade Civil (OSC) Programando o Futuro, que tem em sua concepção ações que aliam sustentabilidade e desenvolvimento social. Por meio do programa, o governo do Estado mantém um Centro de Recondicionamento de Computadores (CRC) que recebe resíduos eletrônicos e realiza a reciclagem e o recondicionamento, contribuindo com a preservação do meio ambiente. Além disso, os eletrônicos recondicionados são doados a entidades filantrópicas ou públicas.

##### **4.5.3 - Parcerias e Fontes de Recursos:**

A Organização da Sociedade Civil (OSC) mantém suas atividades por meio de diversas fontes de recursos institucionais, provenientes tanto de parcerias com o poder público quanto de iniciativas próprias. As principais fontes de financiamento que sustentam suas ações são:

###### **1. Convênios**

A entidade celebra convênios com órgãos das esferas municipal, estadual e federal para execução de projetos culturais, sociais e educacionais. Esses instrumentos representam importante fonte de recursos para manutenção e ampliação das atividades finalísticas.

###### **2. Termos de Fomento**

A OSC firma Termos de Fomento com órgãos públicos para o desenvolvimento de iniciativas de interesse público, como eventos culturais, atividades formativas e ações de integração comunitária. Esses recursos contribuem diretamente para a execução de projetos continuados, alinhados aos objetivos institucionais.

###### **3. Termos de Colaboração**

A entidade também executa Termos de Colaboração destinados à realização de atividades específicas, desenvolvidas em regime de mútua cooperação com a Administração Pública, garantindo apoio técnico e financeiro para ações culturais, artísticas e socioeducativas.

###### **4. Outras Fontes Complementares**

Além dos instrumentos acima, a OSC pode contar com receitas complementares provenientes de patrocínios privados, apoios institucionais, doações, parcerias com empresas, captação via leis de incentivo e contribuições eventuais destinadas ao fortalecimento de sua capacidade operacional.

#### **5. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

| <b>Etapas</b>                                  | <b>Descrição</b>                                                                                                                                                                                     | <b>Início Previsto</b>                          | <b>Término Previsto</b>                 |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>1ª Formalização da Parceria</b>             | Celebração do Termo de Fomento, publicação do extrato e abertura da execução da parceria.                                                                                                            | Após a aprovação da análise técnica             | Após a formalização do Termo de Fomento |
| <b>2ª Planejamento Operacional</b>             | Planejamento das atividades, reuniões técnicas, definição da logística operacional e alinhamento da equipe executiva.                                                                                | Maio/2026                                       | Junho/2026                              |
| <b>3ª Contratação dos Fornecedores</b>         | Contratação dos fornecedores responsáveis pela infraestrutura, equipe técnica, estruturas de arena, sonorização, iluminação, boiada e demais serviços previstos no Plano de Trabalho.                | Junho/2026                                      | Junho/2026                              |
| <b>4ª Contratação do Seguro</b>                | Contratação do seguro de acidentes pessoais coletivo destinado aos competidores e equipe operacional diretamente envolvidos na realização das montarias.                                             | Junho/2026                                      | Junho/2026                              |
| <b>5ª Obtenção das Licenças e Autorizações</b> | Obtenção das licenças, alvarás, autorizações e demais documentos exigidos pelos órgãos competentes para realização do evento.                                                                        | Junho/2026                                      | Junho/2026                              |
| <b>6ª Montagem das Estruturas</b>              | Montagem da arena, bretes, curral de querência, embarcadores, arquibancadas, sistemas de sonorização, iluminação e demais estruturas necessárias à execução do evento.                               | 24 de junho/2026                                | 26 de junho/2026                        |
| <b>7ª Vistorias Técnicas</b>                   | Inspeção das estruturas pela equipe técnica, verificação das condições de segurança, funcionamento dos equipamentos e adequação operacional da arena.                                                | 25/06/2026                                      | 25/06/2026                              |
| <b>8ª Recepção e Inspeção dos Animais</b>      | Recepção da boiada, conferência documental, inspeção sanitária, avaliação clínica dos animais e acomodação nas estruturas de manejo sob acompanhamento do médico-veterinário.                        | 25/06/2026                                      | 26/06/2026                              |
| <b>9ª Execução do Torneio de Touros</b>        | Realização da programação oficial, incluindo cerimônia de abertura, montarias, acompanhamento técnico, julgamentos, atendimento veterinário, ações de segurança, premiação e encerramento do evento. | 26/06/2026                                      | 28/06/2026                              |
| <b>10ª Desmontagem</b>                         | Desmobilização das estruturas, retirada dos equipamentos, desmontagem da arena, arquibancadas, sistemas de sonorização e iluminação, limpeza da área e devolução do espaço utilizado.                | 29/06/2026                                      | 30/06/2026                              |
| <b>11ª Consolidação da Documentação</b>        | Organização dos documentos fiscais, contratos, registros fotográficos, relatórios técnicos, relatórios de execução e demais documentos comprobatórios da parceria.                                   | Julho/2026                                      | Julho/2026                              |
| <b>12ª Prestação de Contas</b>                 | Elaboração e apresentação da prestação de contas, contendo relatório de execução do objeto, documentação financeira e comprovação da correta aplicação dos recursos públicos.                        | Conforme prazo estabelecido no Termo de Fomento |                                         |

## 6. DEMONSTRATIVO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

| NATUREZA DA DESPESA                               | VALOR                |
|---------------------------------------------------|----------------------|
| Material de Consumo                               | R\$                  |
| Serviços de Terceiros – Pessoa Física             | R\$                  |
| Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica           | R\$ 50.000,00        |
| Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução | R\$                  |
| Equipamentos e Materiais Permanentes              | R\$                  |
| <b>TOTAL</b>                                      | <b>R\$ 50.000,00</b> |

| 7 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |        |                |              |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|----------------|--------------|
| 7.3 SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |        |                |              |
| It e m                                      | Especificação                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Unid.   | Qtde . | Valor Unitário | Valor Total  |
| 01                                          | <b>PRODUÇÃO TÉCNICA E DE CAMPO</b> - realizando o acompanhamento cotidiano das atividades operacionais. Executar a supervisão direta da montagem e desmontagem de equipamentos, apoio no credenciamento e recepção de equipes técnicas, alinhamento com fornecedores, controle de checklists, organização de camarins, apoio 1. no backstage e garantia do perfeito funcionamento das estruturas durante todo o período do evento. Também fará interface entre produção, coordenação executiva e equipe técnica para garantir fluidez operacional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Serviço | 1      | 6.000,00       | 6.000,00     |
| 02                                          | <b>BRETES ESTILO AMERICANO</b> - SENDO 8 DE SOLTA E 4 DE ESPERA, SENDO 8 FAÇÃO DE BRETE, 6 PORTEIRAS DE TRAVA, 6 PORTEIRAS DE ABERTURA, 18 PINOS, 12 PONTAS DE EIXOS DE FIXAÇÃO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Serviço | 1      | R\$ 4.500,00   | R\$ 4.500,00 |
| 03                                          | <b>ARENA</b> - COM 30 PAINÉIS TUBULAR COM TRAVAMENTO EM ESBIRRAS E FIXADAS COM PONTA DE EIXO E PINOS DE AÇO, PAINÉIS DE 2,20 MTS DE ALTURA E 2 MTS DE COMPRIMENTO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Serviço | 1      | R\$ 2.000,00   | R\$ 2.000,00 |
| 04                                          | <b>CURRAL DE FUNDO</b> - DE QUERÊNCIA COM 40 UNIDADES DE PAINÉIS DE 2,20 MTS POR 3 MTS, COM TUBOS DE 1,5 POLEGADAS POR 13 CM DE ESPESSURA, CONTEM 16 PORTEIRAS PARA MANEJO, MEDINDO 2,20 MTS DE ALTURA POR 3 MTS DE COMPRIMENTO CADA, COM MAIS DE 15 GIRAFAS E 15 PINOS DE FIXAÇÃO.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Serviço | 1      | R\$ 2.000,00   | R\$ 2.000,00 |
| 05                                          | <b>EMBARCADORES</b> - Fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de conjunto de embarcadores destinado ao manejo e contenção de bovinos para realização de rodeio em touros de pequeno porte, com previsão de até 30 montarias, composto por: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 embarcador de carga e descarga de animais com estrutura metálica reforçada;</li> <li>• Corredor de manejo com largura mínima entre 0,80 m e 1,00 m;</li> <li>• Piso antiderrapante ou com travamento que impeça escorregamentos;</li> <li>• Laterais fechadas ou vazadas em aço galvanizado ou material de resistência equivalente;</li> <li>• Guarda-corpo e travamentos de segurança para operadores;</li> <li>• Sistema de portões de abertura e fechamento rápido;</li> <li>• No mínimo 06 bretes individuais para acomodação e preparação dos animais;</li> </ul> | Serviço | 1      | R\$ 2.000,00   | R\$ 2.000,00 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |   |              |              |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|--------------|--------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 01 brete de espera com capacidade compatível para o quantitativo de animais participantes;</li> <li>• Estrutura com altura mínima de 1,80 m;</li> <li>• Travamentos mecânicos que garantam a contenção segura dos animais;</li> <li>• Portões de acesso para manejo e emergência;</li> <li>• Capacidade operacional compatível com até 30 montarias durante o evento;</li> <li>• Estrutura livre de arestas cortantes ou elementos que possam causar ferimentos aos animais ou operadores;</li> <li>• Montagem em área nivelada e com adequada fixação ao solo, quando necessário;</li> <li>• Equipe técnica responsável pela montagem, manutenção preventiva durante o evento e desmontagem.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |   |              |              |
| 06 | <b>ARQUIBANCADA DE 100 METROS LINEARES TUBULAR</b> - DE DOIS COM 12 DEGRAUS, SENDO BLOCOS COM TÁBUAS DE 60 X 2/20 MTS, ANTIDERRAPANTES, GRANDES DE METALOM, DE 25 POR 13 DE ESPESSURA, SISTEMA DE TRAMENTO POR TRAVAS, CONTENDO TOTAL DE 200 TRAVAS DE SEGURANÇA, CONTÉM 36 UNIDADES DE PARAPEITO COM A MESMA QUANTIDADE DE ENCAIXES DE SEGURANÇA, 36 GUARDA COSTAS COM A MESMA QUANTIDADE DE ENCAIXES DE SEGURANÇA, 36 PÉ MORTO, 108 CAVALETES, 108 CONDUTORES, CONTENDO 2 ESCADAS EM CADA BLOCOS DE ARQUIBANCADA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Serviço | 1 | R\$ 4.000,00 | R\$ 4.000,00 |
| 07 | <b>LOCAÇÃO DE SOM DE ARENA – COM NO MÍNIMO:</b> PA / BACK LINE- LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL EQUIPAMENTO DE SOM PARA ARENA DE PEQUENO – CAIXAS E AMPLIFICAÇÃO SISTEMA FLY COM PA 32, COM AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL P.A. 01 EQUALIZADOR 31/8. PARA INSERT EQUALIZADOR 31/8 P.A. PROCESSADOR DIGITAL MONITOR (CAIXAS E PERIFÉRICOS) – 08 MONITORES SM 400 –PASSIVO. KIT DE MICROFONES PARA BATERIA. – KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO. – 02 MICROFONES ESPECIAL DE VOZ SEM FIO -01 MICROFONE ESPECIAL PARA BUMBO. -08 MICROFONES DE VOZ COM FIO. -03 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS. -01 MICROFONE SEM FIO DE VOZ (STANDBY). -04 MICROFONES CONDENSADOS, -12 PRATICÁVEIS 2X1 TIPO PANTOGRÁFICO COM REGULAGEM DE ALTURA. -TODO SISTEMA DE FIAÇÃO CABOS XLR, EXTENSÕES, BEM COMO A/C 110/220.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Serviço | 1 | R\$ 5.000,00 | R\$ 5.000,00 |
| 08 | <b>ILUMINAÇÃO DE ARENA</b> - A estrutura deverá ser composta por, no mínimo, 04 (quatro) torres de iluminação com altura mínima de 6 (seis) metros, equipadas com refletores LED de alta potência ou refletores de tecnologia equivalente, distribuídos estrategicamente para garantir iluminação uniforme de toda a área de competição, incluindo arena, bretes, embarcadores, áreas de acesso dos competidores e setores operacionais diretamente relacionados ao evento.<br><br>O sistema deverá proporcionar níveis adequados de luminosidade para perfeita visualização das montarias pelo público, equipe técnica, narradores, juizes e profissionais responsáveis pela segurança e manejo dos animais, eliminando pontos de sombra que possam comprometer a realização das atividades.<br><br>A contratação compreende ainda todos os equipamentos auxiliares necessários ao pleno funcionamento do sistema, incluindo cabeamento, conectores, quadros elétricos, dispositivos de proteção, aterramento, testes operacionais, operador técnico durante o evento e suporte para eventuais manutenções corretivas. | Serviço | 1 | R\$ 3.000,00 | R\$ 3.000,00 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |   |              |              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|--------------|--------------|
| 09 | <b>COMENTARISTA</b> - profissional especializado para atuação como comentarista durante a realização do Torneio de Touros, responsável pela análise técnica das montarias, desempenho dos competidores, comportamento dos animais e critérios de julgamento adotados pela competição. O profissional deverá possuir conhecimento comprovado em rodeios e eventos do segmento sertanejo, atuando em conjunto com o locutor oficial do evento para fornecer informações ao público, enriquecer a experiência dos espectadores e contribuir para a valorização técnica da modalidade. O serviço compreende a participação durante toda a programação do rodeio, incluindo abertura, apresentações, competições, premiações e demais atividades relacionadas ao evento.                                                                                       | Serviço | 1 | R\$ 900,00   | R\$ 900,00   |
| 10 | <b>ASSESSORIA DE PISTA ESPECIALIZADA</b> - Prestação de serviços de assessoria técnica especializada para coordenação e acompanhamento das atividades operacionais da arena durante a realização do Torneio de Touros, compreendendo o planejamento, organização, supervisão e apoio técnico à execução das montarias. O serviço inclui o acompanhamento da montagem e inspeção da arena, bretes, embarcadores e demais estruturas operacionais; coordenação das equipes de arena; alinhamento entre locutor, comentarista, juízes, tropeiros, porteiros, salva-vidas de rodeio, médico-veterinário e organização; controle da ordem de entrada dos competidores e animais; fiscalização do cumprimento do regulamento da competição e dos protocolos de segurança; além do gerenciamento operacional das atividades antes, durante e após cada montaria. | Serviço | 1 | R\$ 900,00   | R\$ 900,00   |
| 11 | <b>JUIZ DE ARENA</b> - profissional especializado para atuação como Juiz de Arena durante a realização do Torneio de Touros, responsável pela fiscalização e acompanhamento técnico das montarias, observando o cumprimento do regulamento da competição, das normas de segurança e dos critérios técnicos aplicáveis à modalidade. Compete ao profissional validar os resultados das montarias, acompanhar ocorrências na arena, deliberar sobre situações excepcionais previstas em regulamento e garantir a lisura, imparcialidade e regularidade da competição. O serviço deverá ser prestado durante toda a programação oficial do rodeio, incluindo reuniões técnicas, abertura, competições e premiação.                                                                                                                                           | Serviço | 1 | R\$ 1.200,00 | R\$ 1.200,00 |
| 12 | <b>JUIZ DE BRETE</b> - profissional especializado para atuação como Juiz de Brete durante a realização do Torneio de Touros, responsável pela fiscalização das atividades desenvolvidas nos bretes, verificando as condições dos equipamentos, o correto preparo dos competidores, a observância das normas de segurança e o cumprimento do regulamento da competição antes da liberação dos animais para as montarias. O profissional deverá atuar em conjunto com a equipe técnica do rodeio, garantindo a regularidade dos procedimentos, a integridade física dos participantes e a correta condução das etapas preparatórias da competição.                                                                                                                                                                                                          | Serviço | 1 | R\$ 1.000,00 | R\$ 1.000,00 |
| 13 | <b>LOCUTOR DE RODEIO</b> - profissional especializado para atuação como locutor oficial do Torneio de Touros, responsável pela condução, apresentação e animação de toda a programação do rodeio. O serviço compreende a narração das montarias, apresentação dos competidores, divulgação de informações técnicas e institucionais, interação com o público, anúncios de patrocinadores e apoiadores, condução de cerimônias de abertura e encerramento, além da divulgação de orientações de segurança e demais informações necessárias ao bom andamento do evento. O profissional deverá possuir experiência comprovada em rodeios e eventos do segmento sertanejo, contribuindo para a valorização do espetáculo, o entretenimento do público e a organização das atividades desenvolvidas na arena.                                                  | Serviço | 1 | R\$ 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |
| 14 | <b>EQUIPE DE SALVA VIDAS (2 PESSOAS)</b> - Contratação de profissional especializado para atuação como salva-vidas de rodeio, também denominado palhaço de rodeio, responsável pela proteção dos competidores durante as montarias em touros, realizando intervenções imediatas na arena após a desmonta ou em situações de risco, com o objetivo de desviar a atenção dos animais e preservar a integridade                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Diária  | 3 | 500,00       | 1.500,00     |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |    |          |                      |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|----------|----------------------|
|                 | física dos atletas. O profissional deverá possuir experiência comprovada em rodeios e conhecimento das técnicas de segurança aplicáveis à modalidade, atuando de forma coordenada com juízes, tropeiros, equipe de manejo e organização do evento. O serviço compreende a permanência integral na arena durante todas as montarias, garantindo resposta rápida em situações emergenciais, contribuindo para a segurança dos competidores, bem-estar dos animais e regularidade da competição, além de participar das atividades protocolares e de entretenimento inerentes ao espetáculo de rodeio.                                                                                                                            |         |    |          |                      |
| 15              | <b>SEGURO DE VIDA</b> - Seguro de acidentes pessoais coletivo para até 40 pessoas diretamente envolvidas na realização das montarias e atividades operacionais do Torneio de Touros, contemplando competidores, equipe de arena, tropeiros, salva-vidas de rodeio, juízes, porteiros e demais profissionais essenciais à execução da competição, com cobertura durante o período integral do evento. O serviço será prestado pela empresa A&R Rodeios e Representações LTDA, compreendendo o período de cobertura entre os dias 26 e 28 de junho de 2026,                                                                                                                                                                      | Unidade | 40 | 50,00    | 2.000,00             |
| 16              | <b>BOIADA COM 30 TOUROS, SENDO 2 TROPEIROS</b> - Contratação de empresa especializada para fornecimento de boiada destinada à realização do Torneio de Touros, contemplando o transporte, manejo, permanência e retirada dos animais após o encerramento da competição. O serviço deverá disponibilizar 30 (trinta) touros aptos para montaria, devidamente identificados, em boas condições sanitárias e compatíveis com as exigências técnicas da modalidade. A contratação inclui ainda a disponibilização de 02 (dois) tropeiros experientes, responsáveis pelo manejo, condução, acompanhamento dos animais, apoio operacional nos bretes e cumprimento das normas de bem-estar animal durante toda a execução do evento. | Unidade | 3  | 233,33   | 7.000,00             |
| 17              | <b>VETERINÁRIO</b> - Contratação de médico-veterinário legalmente habilitado junto ao conselho profissional competente para acompanhamento técnico dos animais participantes do Torneio de Touros. O profissional será responsável pela inspeção sanitária dos animais, acompanhamento das condições de saúde e bem-estar animal, fiscalização das práticas de manejo, emissão de orientações técnicas, atendimento de eventuais ocorrências e cumprimento da legislação aplicável aos eventos de rodeio. O serviço deverá abranger todo o período de realização do evento, incluindo a chegada, permanência e saída dos animais do recinto.                                                                                   | Serviço | 1  | 1.500,00 | 1.500,00             |
| 18              | <b>EQUIPE DE PORTEIROS</b> - Contratação de equipe composta por 02 (dois) porteiros especializados para atuação durante o Torneio de Touros, responsáveis pela operação dos portões dos bretes, coordenação da liberação dos animais para as montarias e apoio ao fluxo operacional da competição. Os profissionais deverão possuir experiência em rodeios e atuar em conformidade com as orientações dos juízes, tropeiros e equipe técnica, garantindo segurança, agilidade e regularidade na execução das montarias, contribuindo para o bom andamento da competição e para a integridade física dos competidores e demais envolvidos.                                                                                      | Serviço | 2  | 500,00   | 1.000,00             |
| <b>SUBTOTAL</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |    |          | <b>R\$ 50.000,00</b> |

## 8. PLANO DE APLICAÇÃO

| CONCEDENTE (R\$)                                     | PROPONENTE (R\$) | TOTAL (R\$)                         |
|------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)                  | Não se Aplica    | R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) |
|                                                      |                  |                                     |
| 9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE DA CONCEDENTE |                  |                                     |



**Parcela Única** (após assinatura do Termo de Fomento)

**R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)**

**10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DA PROPONENTE**

**Parcela Única** (na data do efetivo repasse realizado pela Concedente)

**NÃO HAVERÁ CONTRAPARTIDA**

**11. PEDE-SE APROVAÇÃO**

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

**ALINY SANTOS MARTINS**

Presidente do Instituto Meta e Verso  
(documento assinado digitalmente)

**12. APROVAÇÃO DO CONCEDENTE**

Goiânia/GO, na data da assinatura eletrônica.

**ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**

Secretário de Estado de Relações Institucionais  
(documento assinado digitalmente)



Documento assinado eletronicamente por **ALINY SANTOS MARTINS, Usuário Externo**, em 23/06/2026, às 19:03, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 23/06/2026, às 19:04, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [http://sei.go.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **92246182** e o código CRC **6848ACD3**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS  
RUA 82, PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR  
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202600005001648



SEI 92246182