



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3237-5819
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

1.2 – DADOS CADASTRAIS DA INTERVENIENTE		
ÓRGÃO INTERVENIENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE INDÚSTRIA, COMÉRCIO E SERVIÇOS		CNPJ: 32.731.791/0001-16
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 5º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015-908	TELEFONE: (62) 3201 5422
NOME DO RESPONSÁVEL: JOEL SANT'ANNA BRAGA FILHO		CPF: 732.439.147-87

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
ENTIDADE PROPONENTE: ASSOCIACAO DOS PARCEIROS DA ARTE CULTURAL DE BARRO ALTO		CNPJ: 07.954.269/0001-56
ENDEREÇO: RUA SÃO PAULO, 380 - CENTRO		
CIDADE: BARRO ALTO	CEP: 76630-000.	TELEFONE: 62 9665-2856
2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:		

NOME COMPLETO:		
CLEIDIANE ARAGÃO CAMPOS RODRIGUES		
RG: 5421813 SSP/GO		CPF: 031.389 891-01
ENDEREÇO:		CEP:
RUA 12 Nr. S/n BAIRRO EXTREMA Q 33 L 14 BARRO ALTO CEP:		76390-000
2.3 - CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO		
BANCO: CAIXA ECONÔMICA	AGÊNCIA:	C/C: 000574990623-6
	0792	Operação: 1292
3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:		
NOME: Alveny da Silva Leão		CPF: 640.222.001-97
VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE):		
TESOUREIRA		
CEP:	TELEFONE:	E-mail:
76390-000	62 9665-2856	alvenyleao@hotmail.com

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO	
VIGÊNCIA DA PARCERIA:	INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
	TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
4.1 - OBJETO DA PARCERIA:	
Primeiro Passo: Projeto de Consolidação e Sustentabilidade da Sede da APAC	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:	
<p>O objeto deste projeto é a execução integral da primeira etapa da obra de fundação da nova sede da Associação dos Parceiros da Arte Cultural de Barro Alto – APAC. Essa etapa compreende a totalidade das fundações estruturais, incluindo estacas broca, blocos de fundação, e aplicação de concreto, conforme descrito no projeto arquitetônico aprovado. O montante de recursos solicitados, no valor de R\$ 100.000,00, será destinado à execução e conclusão desta fase inicial, entregue de forma plena, funcional e imediatamente útil à sociedade.</p> <p>A primeira etapa é considerada um marco definitivo, a execução completa das fundações necessárias ao suporte das futuras edificações. Assim, ainda que represente a etapa inicial do empreendimento, trata-se de uma entrega autônoma e útil, que elimina riscos estruturais, consolida o espaço e permite sua utilização imediata pela comunidade.</p> <p>Durante e após a execução, o local já poderá ser utilizado para atividades culturais, educativas, esportivas e confraternizações comunitárias, promovidas pela APAC. O espaço, seguro e estabilizado, possibilitará o desenvolvimento de ações como ensaios culturais, oficinas ao ar livre, encontros de jovens, atividades sociais com idosos e reuniões comunitárias. Dessa forma, cumpre-se o requisito do art. 5º, X, do Decreto nº 10.634/2021, que determina a entrega de uma etapa concluída e com funcionalidade de imediato usufruto pela sociedade.</p>	

Descrição Detalhada das Etapas de Execução

Fundação Integral:

- **Execução de Estacas Broca de Concreto:** Estacas broca de 30 cm de diâmetro, com escavação manual por trado concha e armadura de arranque, totalizando 96 metros de estacas.
- **Blocos de Fundação:** Escavações manuais (36 m³), formas de tábua (148 m²) e concretagem integral dos blocos estruturais de sustentação.

Aplicação de Concreto Usinado:

- 39,19 m³ de concreto usinado convencional (FCK=25 MPa) e 21,59 m³ bombeado, para fundações e baldrame, garantindo resistência e durabilidade.

Mão de Obra e Gestão:

- Supervisão de engenheiros e encarregados qualificados, com controle técnico, cumprimento das normas de segurança e acompanhamento do cronograma.

Materiais:

- Utilização de aço CA-50 e CA-60 para armações, e concreto FCK=25 MPa de qualidade certificada.

Serviços Administrativos:

- Locação da obra, gabarito, sinalização, instalação de placas de obra e medidas de segurança, conforme exigido pelas normas técnicas e legais.

○

Objetivo e Justificativa:

O objetivo deste projeto é a execução **integral da primeira etapa** da obra de fundação da nova sede da Associação dos Parceiros da Arte Cultural de Barro Alto – APAC, abrangendo a realização completa das fundações estruturais, incluindo estacas broca, blocos de fundação, aplicação de concreto e estabilização do terreno. Essa etapa será entregue de forma **plena, concluída e funcional**, garantindo que os recursos sejam aplicados em uma fase autônoma e de uso imediato, conforme determina o art. 5º, inciso X, do Decreto nº 10.634/2021.

A APAC é uma instituição reconhecida pelo seu trabalho social, cultural, educacional e esportivo, atendendo diretamente crianças, adolescentes, jovens e idosos em situação de vulnerabilidade social. Atualmente, suas atividades são realizadas em espaço alugado e precário, o que limita a expansão dos serviços oferecidos. A construção da sede própria representa, portanto, um passo fundamental para consolidar sua atuação e ampliar o alcance das ações de inclusão e cidadania.

A execução da primeira etapa da obra, correspondente à fundação integral, não se configura como mera fração isolada do empreendimento. Pelo contrário, trata-se de um **marco físico definitivo** que viabiliza, desde já, o uso imediato da área com segurança e estabilidade, além de assegurar a continuidade das fases subsequentes. Com a conclusão da fundação. Mesmo antes da finalização das etapas posteriores, o espaço resultante desta intervenção já poderá ser utilizado pela comunidade,

servindo como ambiente seguro e estável para **confraternizações, ensaios culturais, oficinas educativas ao ar livre, reuniões comunitárias, atividades esportivas leves e encontros de convivência social**. Essa utilização imediata é possível graças ao nivelamento do solo, à execução das contenções e à conclusão integral da fundação, que transformam a área em um espaço apto a acolher programações da APAC em benefício direto da sociedade.

Dessa forma, o projeto atende de forma rigorosa à exigência normativa de que o recurso público financie uma etapa concluída, útil e dotada de funcionalidade. A execução integral da fundação representa um legado físico e concreto para a instituição e para a população atendida, constituindo-se em uma base sólida não apenas em termos estruturais, mas também como pilar de fortalecimento social e cultural.

A justificativa da presente proposta repousa sobre dois pilares fundamentais: **a relevância social da APAC e a segurança estrutural da obra**. A relevância social se expressa no impacto direto sobre centenas de pessoas em situação de vulnerabilidade, que encontram na instituição oportunidades de formação, lazer, cultura e integração comunitária. A segurança estrutural, por sua vez, garante que a obra avance de maneira responsável e planejada, entregando uma primeira etapa autônoma, definitiva e capaz de gerar benefícios imediatos para a sociedade, sem configurar risco de paralisação ou obra inacabada.

Portanto, a execução desta etapa inicial é plenamente justificável, pois alia a conformidade com o Decreto nº 10.634/2021 à missão da APAC de promover inclusão, cultura e cidadania. Trata-se da **primeira entrega concreta da sede própria**, um marco simbólico e funcional que fortalece a atuação da entidade e garante que a população já usufrua do espaço desde a conclusão da fundação.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:

1. Execução Integral da Primeira Etapa da Obra

- Realizar a fundação completa da sede da APAC, incluindo 96 metros de estacas broca, 36 m³ de escavações para blocos, 148 m² de formas, em blocos estruturais com até 1,6 m de altura e aplicação de 60,78 m³ de concreto usinado.
- Concluir esta fase de forma integral e funcional, garantindo a estabilidade do terreno e a segurança estrutural da futura edificação.

2. Disponibilização Imediata de Espaço Seguro para a Comunidade

- Entregar área estabilizada e protegida contra riscos de deslizamentos, apta a ser utilizada pela APAC e pela população local em atividades sociais, culturais, esportivas e educativas.
- Possibilitar que o espaço seja aproveitado para confraternizações comunitárias, ensaios culturais, oficinas ao ar livre, reuniões e encontros de convivência.

3. Fortalecimento Institucional da APAC

- Assegurar a primeira entrega concreta da futura sede própria da entidade, consolidando um marco físico definitivo e autônomo.
- Reduzir a dependência de espaço alugado, fortalecendo a autonomia institucional e criando condições para a expansão de projetos sociais.

4. Impacto Social Direto

- Beneficiar, de forma imediata, cerca de [inserir número estimado] pessoas atendidas pela APAC, entre crianças, adolescentes, jovens e idosos em situação de vulnerabilidade social.
- Proporcionar infraestrutura mínima segura para o desenvolvimento das atividades da entidade, contribuindo para inclusão social, formação cultural e fortalecimento da cidadania.

Conexão com os Objetivos e Atividades

A execução da **primeira etapa integral da fundação da nova sede da APAC** está diretamente conectada aos objetivos de fortalecimento e ampliação das atividades culturais e sociais da instituição. Essa etapa será concluída em sua totalidade, garantindo estabilidade e segurança ao terreno e representando um marco definitivo e funcional para o futuro prédio.

A construção da sede própria permitirá à APAC dispor de uma estrutura permanente e adequada às suas ações, além de promover um espaço de valorização da cultura e da arte na cidade de Barro Alto. Esse processo é resultado de anos de trabalho contínuo na promoção da cultura local e representa uma conquista histórica para a comunidade.

Importante destacar que as atividades da APAC **não serão interrompidas** durante a execução da obra. A instituição continuará desenvolvendo suas ações na sede alugada, garantindo a manutenção de seus projetos culturais, educacionais e esportivos, tais como o **Ballet na Ponta do Pé, a Banda de Percussão Batuqueira, o Projeto Bola na Rede, as aulas de dança, violão e viola caipira, entre outros.**

Projetos e Atividades Durante a Execução da Obra

- **Continuidade das Atividades na Sede Alugada:** Todas as turmas e oficinas já existentes serão mantidas, atendendo crianças, adolescentes e jovens de Barro Alto, sem prejuízo do cronograma cultural da entidade.
- **Ações de Convivência e Inclusão:** A APAC seguirá promovendo atividades que favoreçam a integração social e a cidadania, estimulando a participação comunitária e o acesso à cultura.
- **Promoção da Cultura e Arte Local:** Durante a obra, a instituição continuará organizando eventos, apresentações e atividades culturais que aproximam a comunidade do trabalho artístico desenvolvido pela entidade.
- **Utilização do Espaço da Nova Sede Após a Primeira Etapa:** Com a conclusão integral da fundação, o terreno será estabilizado e poderá ser utilizado como área segura e multifuncional para confraternizações, ensaios culturais, oficinas ao ar livre e encontros comunitários, garantindo usufruto imediato pela população, em consonância com o Decreto nº 10.634/2021.

Assim, a execução desta primeira etapa representa um **avanço concreto e fundamental** para a consolidação da sede própria da APAC, ao mesmo tempo em que assegura a continuidade dos projetos já existentes. O investimento não apenas fortalece a estrutura institucional, mas também promove a inclusão social, a valorização da cultura local e o desenvolvimento comunitário de Barro Alto, gerando benefícios imediatos e duradouros para a população

4.4 - JUSTIFICATIVA

A Associação dos Parceiros da Arte Cultural de Barro Alto – APAC é uma instituição que há 19 anos desenvolve um trabalho sólido e contínuo em Barro Alto, Goiás, com foco em cultura, educação e inclusão social. A proposta de execução da primeira etapa integral da fundação da nova sede da APAC está diretamente alinhada com a necessidade de consolidar e expandir suas atividades, permitindo que a instituição disponha de um espaço próprio, adequado e sustentável para a realização de suas ações culturais e educacionais.

Caracterização dos Interesses Recíprocos Entre as Partes Envolvidas

A execução deste projeto é resultado de esforços conjuntos da APAC com o poder público, empresários parceiros e a comunidade de Barro Alto. A entidade já possui uma relação consolidada com a cidade, sendo reconhecida como ponto de cultura e participante ativa dos fóruns culturais locais. A construção da nova sede representa uma conquista coletiva, pois assegura infraestrutura permanente para o desenvolvimento de projetos sociais e culturais, beneficiando diretamente crianças, jovens, idosos e famílias do município, ao mesmo tempo em que fortalece a identidade cultural da cidade.

A APAC, ao investir em sua sede própria, reafirma seu compromisso com a transparência na gestão, qualidade no atendimento e sustentabilidade das atividades. O repasse de recursos para a conclusão da primeira etapa da obra garantirá entregas funcionais e imediatas à comunidade, em consonância com o art. 5º, inciso X, do Decreto nº 10.634/2021.

Relação Entre a Proposta Apresentada e o Problema a Ser Solucionado

Atualmente, a APAC opera em sede alugada, o que limita sua autonomia institucional e compromete recursos financeiros significativos. Essa condição restringe a expansão dos projetos e a segurança de sua continuidade. A construção da sede própria surge como resposta definitiva a esse problema, assegurando estabilidade, sustentabilidade financeira e segurança jurídica.

A fundação concluída e entregue de forma integral representa mais que uma etapa inicial: trata-se de um marco funcional e autônomo, que elimina riscos estruturais, estabiliza o terreno e permite desde já a utilização do espaço como ambiente seguro para confraternizações, oficinas educativas, ensaios culturais, eventos comunitários e encontros sociais. Dessa forma, a comunidade já usufruirá dos benefícios do investimento público ao final da primeira etapa, atendendo plenamente ao disposto no Decreto nº 10.634/2021.

Além disso, a construção da sede própria está diretamente vinculada à valorização da cultura local. A APAC não apenas promove atividades educativas e sociais, mas também preserva e difunde tradições culturais de Barro Alto e da região, fortalecendo a identidade cultural e o sentimento de pertencimento da comunidade.

Resultados Esperados e Impactos

Impactos Sociais:

- Ampliação da inclusão social, com espaço adequado para acolher crianças, jovens, adultos e idosos em situação de vulnerabilidade;
- Fortalecimento da cultura local, consolidando a APAC como centro cultural e de cidadania;
- Apoio à formação de novos artistas, garantindo continuidade e expansão de projetos como o Ballet na Ponta do Pé, a Banda de Percussão Batuqueira e o Projeto Bola na Rede.

Impactos Econômicos:

- Geração de empregos temporários e movimentação da economia local durante a execução da obra;
- Redução de custos com aluguel, permitindo reinvestimento em atividades culturais e sociais.

Impactos Estruturais:

- Criação de espaço imediatamente utilizável para atividades comunitárias e culturais;
- Capacidade de expansão futura com base sólida e definitiva.

Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

Com 19 anos de experiência comprovada, a APAC possui expertise na gestão de projetos sociais, culturais e educacionais, além de reconhecida atuação como ponto de cultura. A instituição conta com um conselho gestor local, práticas de transparência e participação em fóruns culturais, o que reforça sua capacidade de planejamento e execução.

A gestão técnica será assegurada por engenheiros e arquitetos especializados, que acompanharão a execução da etapa, garantindo qualidade, conformidade e segurança. A equipe administrativa da APAC, já experiente em parcerias e execução de projetos, conduzirá o processo com rigor e responsabilidade.

Transformações Justificadas pelo Repasse dos Recursos

A conclusão da primeira etapa da obra da nova sede da APAC é um marco estratégico que proporcionará benefícios imediatos e duradouros à comunidade de Barro Alto. A entrega de uma etapa integral e funcional garante o cumprimento da legislação, fortalece a autonomia da instituição e oferece espaço seguro para atividades sociais e culturais já no curto prazo.

Mais do que uma base estrutural, esta etapa representa a primeira entrega concreta da sede própria da APAC, um patrimônio cultural e social para a cidade. O investimento público, portanto, não apenas resolve uma limitação histórica da instituição, mas também gera impacto positivo em toda a comunidade, fortalecendo a cultura, a cidadania e o desenvolvimento social de Barro Alto.

4.5 - PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:

O público-alvo beneficiado pelas melhorias proporcionadas pelo projeto de construção da nova sede da Associação dos Parceiros da Arte Cultural de Barro Alto – APAC abrange diversos grupos sociais, com foco especial em crianças, adolescentes, jovens, mulheres e profissionais da educação. A obra de fundação da nova sede visa garantir um espaço adequado e permanente para a execução de atividades culturais, educacionais e de geração de renda, impactando positivamente diversos segmentos da comunidade de Barro Alto e regiões vizinhas.

1. Crianças e Jovens (De 4 a 18 anos)

- Situação Atual: A APAC atende crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social em Barro Alto, com programas que incluem atividades culturais e educacionais. No momento, os atendidos estão em uma sede alugada, o que limita a expansão das atividades, além de não oferecer a infraestrutura ideal para o desenvolvimento pleno das crianças e jovens.

- Principais Necessidades:

○ Espaço adequado para atividades educacionais e culturais: Necessidade de um ambiente estruturado que garanta a qualidade do ensino e da aprendizagem.

○ Continuidade e expansão dos projetos educacionais: A nova sede permitirá o crescimento dos projetos, aumentando o número de vagas para crianças e adolescentes da cidade, promovendo uma educação de qualidade e inclusão social.

○ Acesso à cultura: As atividades culturais, como o Ballet na Ponta do Pé e a Banda de Percussão Batuqueira, proporcionarão desenvolvimento artístico e oportunidades de expressão para os jovens.

2. Jovens do Ensino Médio

● Situação Atual: Os jovens do Ensino Médio atendidos pela APAC participam de atividades de capacitação, cursos de música e arte. A sede atual da APAC não oferece a infraestrutura necessária para acomodar esse público em número maior, nem para realizar atividades de capacitação e qualificação adequadas para este grupo.

● Principais Necessidades:

○ Melhor capacitação e qualificação profissional: Com a nova sede, os jovens terão a oportunidade de participar de programas de capacitação e profissionalização, desenvolvendo habilidades que os preparem para o mercado de trabalho.

○ Acesso a novos espaços de aprendizagem: A construção da sede própria proporcionará salas adequadas e infraestrutura de qualidade para o desenvolvimento das atividades.

3. Professores e Técnicos Educacionais

● Situação Atual: A APAC também trabalha com professores e técnicos que ministram atividades de ensino e de arte, e precisa proporcionar espaços adequados para essas atividades e para a formação contínua desses profissionais. Atualmente, esses profissionais atuam em espaços limitados na sede alugada, sem as condições ideais para ministrar cursos e desenvolver projetos.

● Principais Necessidades:

○ Capacitação contínua: A nova sede possibilitará a realização de encontros pedagógicos, cursos de aperfeiçoamento e troca de experiências para os professores e técnicos envolvidos nos projetos da APAC.

○ Espaços adequados para aulas e oficinas: A sede própria garantirá salas específicas e bem estruturadas para a realização de atividades pedagógicas e culturais.

4. Mulheres de 39 a 65 anos (Geração de Renda com Artesanato)

● Situação Atual: Um dos focos importantes da APAC é a geração de renda para mulheres de 39 a 65 anos, por meio de atividades de artesanato. As mulheres atendidas são, em sua maioria, moradoras da zona urbana e rural de Barro Alto, muitas das quais vivem em situação de vulnerabilidade socioeconômica e têm acesso limitado a oportunidades de trabalho e geração de renda.

- Principais Necessidades:

- Capacitação em artesanato e empreendedorismo: A nova sede permitirá à APAC expandir os programas de capacitação em artesanato, oferecendo mais oportunidades de aprendizado e capacitação para essas mulheres.
- Espaços para a produção e comercialização: Com a sede própria, as mulheres poderão contar com ambientes adequados para o desenvolvimento e comercialização de suas produções, impactando diretamente sua geração de renda.
- Apoio ao empreendedorismo feminino: A sede será um local de incentivo ao empoderamento feminino, com atividades que estimulam a autonomia e a independência financeira das mulheres atendidas.

5. Comunidade em Geral

- Situação Atual: A APAC já atua como um ponto de cultura na cidade, promovendo eventos e atividades que envolvem a comunidade em geral, incluindo festivais culturais, oficinas e encontros. No entanto, a falta de um espaço próprio limita o alcance das ações.

- Principais Necessidades:

- Acesso à cultura e educação: A nova sede permitirá à APAC realizar atividades culturais abertas à comunidade, como festivais e apresentações, além de palestras, encontros culturais e fóruns, que ajudarão a fortalecer os laços sociais e culturais no município.
- Participação ativa da comunidade: A sede própria garantirá a perenidade das ações culturais e sociais da APAC, tornando-a um ponto de encontro permanente para a comunidade de Barro Alto.

A execução do projeto de fundação da nova sede da APAC beneficiará diretamente diversos públicos que já são atendidos pela instituição, impactando positivamente crianças, adolescentes, jovens, mulheres e profissionais da educação. A obra garantirá que a APAC tenha uma infraestrutura adequada e permanente para continuar sua missão de inclusão social, promoção da educação e valorização da cultura em Barro Alto. Além disso, a expansão das atividades permitirá atender mais pessoas e impactar ainda mais positivamente a vida dos beneficiários, promovendo autossustentabilidade e fortalecimento comunitário.

5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE:

1. Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC)

A Associação dos Parceiros da Arte Cultural de Barro Alto – APAC foi criada em 2006 com o objetivo de promover a cultura, a educação e a inclusão social na cidade de Barro Alto, Goiás. A instituição tem como missão desenvolver a cidadania e a identidade cultural por meio da realização de projetos voltados para a população local, com foco especial em crianças, jovens, mulheres e famílias em situação de vulnerabilidade social.

Com 19 anos de atuação, a APAC se consolidou como um ponto de cultura, sendo reconhecida pelo Ministério da Cultura, e participa ativamente de fóruns culturais e na elaboração de políticas públicas

para o setor cultural. A instituição oferece diversas modalidades culturais, que incluem Ballet, Dança Urbana, Violão, Flauta Doce, Percussão, Artesanato, e Viola Caipira, atendendo diretamente 150 crianças e jovens por ano e realizando ações de fortalecimento da cultura local.

Além disso, a APAC promove eventos culturais de grande porte, como festivais temáticos, que ocupam a Praça Central de Barro Alto, reunindo mais de 500 pessoas todos os anos para atividades de lazer, música e arte, promovendo a integração social e o fortalecimento do vínculo comunitário.

A equipe técnica da APAC é composta por professores e técnicos especializados, como educadores musicais, artesãos, professores de dança, coordenadores pedagógicos e assistentes sociais, todos com formação e experiência na área, garantindo a qualidade das atividades realizadas.

2. Atuação na Assistência Social

A APAC desenvolve, também, um trabalho significativo na área de assistência social, com projetos e ações voltadas para a formação de jovens e apoio às famílias em situação de vulnerabilidade. O Projeto Agente Mirim é uma das principais iniciativas da instituição, no qual jovens capacitados pela APAC tornam-se multiplicadores de conhecimento, ensinando e orientando outros alunos, promovendo a autonomia e a liderança juvenil.

A assistência social também é realizada através do Núcleo Familiar, um programa de encontros bimestrais que reúne pais, mães, alunos, e membros da comunidade para discutir temas educativos e sociais, além de oferecer palestras de conscientização e formação contínua. Esses encontros contribuem para a integração da comunidade, promovendo o fortalecimento das relações familiares e a participação ativa no processo educacional dos filhos.

No último edital do CMDCA, a APAC recebeu R\$ 76.000,00, que foram utilizados para capacitar 150 alunos durante 7 meses, proporcionando aulas de formação e reforço escolar, com o objetivo de melhorar o desempenho acadêmico e fortalecer a cidadania dos participantes.

3. Parcerias e Fontes de Recursos

A sustentabilidade financeira da APAC é garantida por meio de parcerias com empresas locais e a participação em editais públicos. As principais parcerias incluem:

- Anglo American Brasil Ltda.

- Transportadora Cabral Ltda.

- Transaquino Transportes Ltda.

- TGL Transportes e Logística Ltda.

- D Granel Transportes Ltda.

Essas empresas são essenciais para a continuidade dos projetos culturais e sociais da APAC, contribuindo com patrocínios e recursos para a execução das atividades, além de apoiar eventos e festivais.

A APAC também concorre a editais públicos e tem sido contemplada em diversas iniciativas culturais e sociais. Entre as premiações, destaca-se o Prêmio Cultura Viva – Prêmio Sérgio Mamberti, no qual a

APAC conquistou o primeiro lugar no Brasil, além de recursos recebidos por meio do PNAB Estadual e a Lei Paulo Gustavo, que viabilizaram o desenvolvimento de várias ações culturais e educacionais.

Essas parcerias e fontes de recursos permitem à APAC manter sua capacidade de atender 150 crianças e jovens por ano, garantindo a sustentabilidade financeira da instituição e a continuidade dos seus projetos de inclusão social e promoção da cultura.

Considerações Finais

A APAC é uma organização consolidada e fundamental para a comunidade de Barro Alto, com 19 anos de impacto positivo na vida de centenas de crianças, jovens e famílias. Através de modalidades culturais diversas, como Ballet, Dança Urbana, Violão, Flauta Doce, Percussão, Artesanato e Viola Caipira, a APAC tem contribuído para o desenvolvimento cultural e educacional da região, além de proporcionar oportunidades de geração de renda para mulheres através do artesanato.

Com a realização de festivais temáticos que ocupam a Praça Central, a APAC promove eventos que integram a comunidade, gerando lazer, cultura e fortalecendo os laços sociais. Além disso, a instituição tem sido uma referência na área da assistência social, com programas como o Projeto Agente Mirim e o Núcleo Familiar, que atendem tanto aos alunos quanto às suas famílias.

As parcerias estratégicas com empresas e a participação em editais públicos são fundamentais para garantir a sustentabilidade da APAC e o fortalecimento de seus projetos. O repasse de recursos permitirá à APAC consolidar sua sede própria, ampliar suas atividades culturais e sociais e continuar a impactar positivamente a vida dos cidadãos de Barro Alto.

6 - MEMORIAL DESCRITIVO:

Este memorial descritivo descreve as características da obra de construção da sede da Associação dos Parceiros da Arte Cultural de Barro Alto – APAC. A obra será executada de acordo com as metas e etapas estabelecidas, sendo 58% da fundação concluída e 100% de etapas específicas executadas dentro do orçamento aprovado de R\$ 100.000,00. A primeira fase do projeto engloba a execução da fundação. Estas etapas são fundamentais para a continuidade da construção da sede e garantirão a segurança e estabilidade para as fases subsequentes. A seguir, as etapas subsequentes detalham as especificações de construção da sede.

- 1 – Terreno: limpo, sem vegetação e com camada de solo orgânico removido.
- 2 – Fundação: composta por blocos de fundação em concreto armado sob pilares e vigas baldramas em concreto armado.
- 3 – Impermeabilização: o respaldo da fundação e paredes em contato com terra impermeabilizada com argamassa polimérica, conforme indicações do fabricante.
- 4 – Estrutura: pilares e vigas de concreto armado, vergas sobre os vãos de portas e janelas e percintas no respaldo do telhado.
- 5 – Alvenaria:
 - 5.1 – Paredes Externas: constituídas de tijolos cerâmicos, assentados com argamassa de areia, cal e cimento, observados prumos e amarrações.
 - 5.2 – Paredes Internas: constituídas de tijolos cerâmicos, assentados com argamassa de areia, cal e cimento, observados prumos e amarrações.
- 6 – Forro: forro acartonado, presas por tirantes metálicos, a superfície deverá ter acabamento uniforme.
- 7 – Cobertura: Isotelha Trapezoidal Térmica Sanduíche sobre estrutura de metálica.
- 8 – Instalação Hidráulica:
 - 8.1 – Água Fria: instalada na cozinha, nos banheiros e no DML, com tubos de PVC.
 - 8.2 – Água servidas, esgotos sanitários e águas pluviais: segundo normas e especificações da ABNT para ligação em rede de esgoto em via pública.
- 9 – Instalações Elétricas: de acordo com as normas da CPFL.
- 10 – Revestimento de Paredes: com argamassa de cimento, cal e areia, no banheiro e na cozinha, terão azulejos até o teto e piso em porcelanato.

- 11 – Pisos: Cerâmica retificada em toda a construção.
 12 – Esquadilhas: portas de madeira e esquadilhas de metal com vidro.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapa	Descrição	Duração		Indicador Físico	Quantidade
		Início	Término		
1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do Termo de Fomento	Não há	Não há
2ª	Contratação de Fornecedor/Aquisição de bens/Contratação de prestadores de serviços	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado	Até 3 (três) meses após a publicação no Diário Oficial do Estado	Não há	Não há
3ª	Execução dos Serviços Preliminares: Locação da obra, execução de gabarito e sinalização do local.	Após a formalização do repasse do recurso	Finalização após sinalização e marcação. Até 15 dias para a tarefa	Sinalização e marcação no terreno	100% executado
4ª	Execução do Serviço de Terra: Escavação manual e compactação do solo para fundação.	Início após aprovação do projeto executivo. duração de 30 dias.	Finalização após escavação e compactação	Solo escavado e compactado	100% executado
5ª	Execução de Estacas Broca de Concreto: Perfuração das estacas com trado concha e concretagem.	Após escavação e preparação do terreno	Finalização após cura do concreto em 30 dias	Estacas broca executadas	100% executado
6ª	Execução dos Blocos de Fundação: Escavação e concretagem dos blocos de fundação.	Após conclusão das estacas	Finalização após concretagem e cura em até 15 dias	Blocos de fundação concluídos	100% executado

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 100.000,00 (Cem mil reais)	R\$ 0,00	R\$ 100.000,00 (Cem mil reais)

8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$ 8.000,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 20.000,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 40.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 15.000,00
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 17.000,00
TOTAL	R\$ 100.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS					
9.1 – MATERIAL DE CONSUMO					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Cimento	Saco	200	R\$ 15,00	R\$ 3.000,00
02	Areia	m ³	10	R\$200,00	R\$ 2.000,00
03	Blocos de Concreto	m ²	50	R\$ 10,00	R\$ 500,00
04	Brita	m ³	5	R\$ 100,00	R\$ 500,00
05	Ferragens (Aço CA-50, CA-60)	kg	100	R\$10,00	R\$ 1.000,00
05	Material Diverso	vb	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
SUBTOTAL					R\$ 8.000,00

9.2 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Escavação e Aterro	vb	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
02	Operação de Betoneira e Concretagem	vb	1	R\$ 5.500,00	R\$ R\$ 5.500,00
03	Assentamento de Blocos	vb	1	R\$ 4.000,00	R\$ R\$ 4.000,00
04	Serviços Gerais (Limpeza e Organização)	vb	1	R\$ 4.500,00	R\$ R\$ 4.500,00
SUBTOTAL					R\$ 20.000,00

9.3 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Engenharia (supervisão e fiscalização) Inclui supervisão técnica especializada e gerenciamento da obra	vb	1	R\$ 14.810,00	R\$ 14.810,00
02	Fornecimento e transporte de materiais e Serviços Especializados	vb	1	R\$ 3.560,00	R\$ 3.560,00
03	Concretagem (fornecimento de concreto usinado)	vb	1	R\$ 21.630,00	R\$ 21.630,00
04				R\$	R\$
05				R\$	R\$
SUBTOTAL					R\$ 40.000,00

(*) Comprovar com Planilha de Memória de Cálculo demonstrando os salários nominais com todos os encargos sociais previstos no Art. 46, Inciso I da Lei nº 13.019/2014)

9.4 – CUSTOS INDIRETOS / EQUIPE ENCARREGADA PELA EXECUÇÃO					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Engenheiro Civil (Coordenação Técnica)	vb	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00
02	Encarregado de Obras (Gestão do Canteiro)	vb	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
03	Administração e Logística	vb	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
04	Segurança e Equipamentos de Proteção Individual (EPIs)	vb	1	R\$1.500,00	R\$ 1.500,00
05	Administração e Logística	vb	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
06	Taxas e Licenças	vb	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
SUBTOTAL					R\$ 18.000,00

9.5 – EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Ferramentas Manuais e Elétricas	vb	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
02	Equipamentos de Medição e Nivelamento	vb	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
03	Equipamentos de Segurança Coletiva (EPCs)	vb	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
04	Instrumentos de Controle de Qualidade	vb	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
05	Equipamentos Auxiliares Diversos	vb	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
SUBTOTAL					R\$ 14.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE	
Parcela Única (até 30 dias após assinatura do Termo de Fomento)	
R\$ 100.000,00	

11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DO PROPONENTE	
Não se Aplica	

12 – PEDE-SE APROVAÇÃO

CLEIDIANE ARAGÃO CAMPOS RODRIGUES
 Presidente da Associação dos Pequenos do Arto Cultural de Barro Alto



Documento assinado digitalmente
 CLEIDIANE ARAGAO CAMPOS RODRIGUES
 Data: 22/12/2025 16:51:59-0300
 Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

13 – APROVAÇÃO DA INTERVENIENTE

JOEL SANT'ANNA BRAGA FILHO
 Secretaria de Estado de Indústria, Comércio e Serviços

14 – APROVAÇÃO DA CONCEDENTE**ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**

Secretário de Estado de Relações Institucionais



Documento assinado eletronicamente por **JOEL DE SANT ANNA BRAGA FILHO, Secretário (a)**, em 19/12/2025, às 18:48, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 22/12/2025, às 12:21, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **84271367** e o código CRC **CA90EA3A**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202500005023437



SEI 84271367