



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
ENTIDADE PROPONENTE: GUAIMBÊ - ESPAÇO E MOVIMENTO CRIATIVO		CNPJ: 04.874.425/0001-80
ENDEREÇO: r. Pará, Qd 09, APM 04 - Santa Bárbara /Alto do Bonfim		
CIDADE: Pirenópolis GO	CEP: 72.984-580	TELEFONE: celular: 61 981234190 /62 985738268
DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:		
NOME COMPLETO: DARAÍNA PREGNOLATTO (Adriana Pedroso Pregnolato)		
RG: 13032827809 SSP/GO	CPF: 130.328.278-09	
ENDEREÇO: r. Dom Emanuel, Qd 4, lote 3 - Carmo		CEP: 72980-645
CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO		
BANCO: BANCO DO BRASIL	AGÊNCIA: 1114-2	C/C: : 25939-0

3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:

NOME: DARAÍNA PREGNOLATTO (Adriana Pedroso Pregnolato)		CPF: 130.328.278-09
VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE): diretora geral		
CEP: 72980-645	TELEFONE: 61 981234190	E-mail: daraina@guaimbe.org.br

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

4.1 - OBJETO DA PARCERIA: Aquisição de caixas de som, equipamentos para academia ao ar livre e brinquedos para parque infantil	VIGÊNCIA DA PARCERIA (não alterar)	
	INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA

4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:

A urbanização da área externa do Quintal da Aldeia é um desejo da comunidade desde a mudança para nossa sede definitiva, em 2016, principalmente pelo fato de ampliar o espaço de lazer para todos os usuários, trazendo um imenso benefício à comunidade. Como o terreno foi cedido à instituição pela Prefeitura Municipal de Pirenópolis, consideramos justo manter a área externa com características de acesso público e coletivo, constituindo-se uma praça comunitária de livre acesso a toda a população, sem nenhum tipo de reserva ou restrição, como muros ou outros.

Dessa maneira, daremos Início à construção do Parque Cultural, que em sua totalidade será formado por um parque infantil, academia ao ar livre, pista para múltiplos esportes e área de convívio. A inclusão de um parque infantil será uma ótima solução para as famílias que participam dos eventos e atividades no Ponto de Cultura, pois permitirá que as crianças participem das atividades em segurança e com ludicidade enquanto seus pais desfrutam dos eventos culturais. A pista para múltiplos esportes e academia ao ar livre proporcionarão um espaço para atividades físicas e estimularão um estilo de vida ativo entre os membros da comunidade. A área de convívio com mesas fixas e jogos de tabuleiro criará um ambiente agradável para socialização, promovendo a interação comunitária e o espírito de coletividade.

Com o recurso deste projeto, compraremos caixas de som para melhorar a qualidade sonora de nossos eventos culturais, muitos realizados na área externa do Ponto de Cultura, brinquedos de madeira e em aço carbono para o Parque Infantil, adequados às diversas faixas etárias, garantindo a diversão e a segurança das crianças da comunidade e equipamentos para implantação de uma academia ao ar livre, que será um espaço importante de saúde e convívio entre os moradores do entorno do Ponto de Cultura.

As caixas de som são principalmente para eventos externos, com as seguintes características:

Caixa de som /caixa ativa 15 polegadas - 350W

Descrição:

Sistema tipo: Duas vias 15" Amplificado / Gabinete: Polipropileno com tela em aço / MAX SPL: 129 dB / Resposta de frequência: (± 3 dB)59Hz - 16,5 KHz, (± 10 dB):49 Hz - 19 kHz / Potência: 300W RMS (LF) + 50W RMS (HF) / Impedância de entrada: 100k ohm balanceado / Padrão de cobertura: 100° (horizontal) x 60° (vertical) nominal / Bluetooth: Recepção de áudio, Bluetooth versão 5.0 / Funções Tone e Locate / Compressores e Limiters independentes / 2 Entradas XLR/P10 combo mic/line / 1 Entrada Aux P2 3,5 mm / 1 Entrada USB / 1 Saída XLR pass-thru / Encaixe para pedestal: 35 mm (duplo ângulo) / Alimentação: 110-127V ou 220-240V selecionável / Profundidade: 415 (mm) / Largura: 425 (mm) / Altura: 729 (mm) / Peso Líquido: 19 Kg / 1x JBL Max 15 / 1x Cabo de energia / 1x Manual.

O Parquinho será formado pelos seguintes brinquedos:

Brinquedos para Parquinho infantil: Balanço 3 lugares

Fabricação:

Fabricado em tubos redondos de 50,8 mm e chapas de 4,75 mm de aço-carbono de alta resistência. A estrutura é soldada por processo MIG e pintada a partir de processo eletrostático resistente a corrosão. A montagem é feita com porcas, arruela, parafusos zincados e ponteiros de plástico. A mesma possui assentos de plástico rotomoldado ligados a correntes galvanizadas e buchas de nylon.

Dimensões:

Altura: 2330 mm / Largura: 1050 mm / Profundidade: 3980 mm / Peso: 47,5 kg

Brinquedos para Parquinho infantil: escalada torcida

Fabricação:

O equipamento é produzido a partir de aço carbono de alta resistência, em tubo sob dimensões de 1 ¼ e 2" com espessuras mínimas de 2,00 mm; e chapa sob dimensões de 3,00; orifícios tubulares: extremidades superiores blindadas, tornando-o insensível a penetração de água.

Dimensões:

Altura: 2020 mm / Largura: 2800 mm / Profundidade: 3000 mm / Peso: 40,8 kg

Pintura:

Submetido a tratamento especial de superfície para o método eletrostático epox utilizando misturas de resinas em poliéster de alta resistência a deterioração.

Componentes:

Ponteiras de plástico.

Brinquedos para Parquinho infantil: escalada meia lua

Fabricação:

A escalada meia lua, é fabricado em tubos (2.1/2'; 1.1/4'; 1') e chapas de aço carbono (4,75mm) de alta resistência, soldado por processo MIG e submetido a uma pintura eletrostática resistente a deterioração climática. Possui ponteiros para fechamento do tubo a base de polipropileno, componentes (parafuso, porca e arruela) em aço zincado. Muito utilizado em praças, condomínios e residências particulares ao ar livre, resistente a chuva e sol.

Dimensões:

Altura: 1770 mm / Largura: 1515 mm / Profundidade: 1320 mm / Peso: 37,65 kg

Pintura:

Submetido a tratamento especial de superfície para o método eletrostático epox utilizando misturas de resinas em poliéster de alta resistência a deterioração.

Componentes:

Polipropileno e PVC Flexível.

Parafusos:

Aço Zincado.

Brinquedos para Parquinho infantil: gangorra em pé**Fabricação:**

O equipamento é produzido a partir de aço carbono de alta resistência, em tubo sob dimensões de 2", 1 ½", 1" e 1 ¼" com espessuras mínimas de 2,00 mm; e chapas sob dimensões de 3,00 e 4,75; orifícios tubulares: extremidades superiores blindadas, tornando-o insensível a penetração de água.

Dimensões:

Altura: 1400 mm / Largura: 415 mm / Profundidade: 1570 mm / Peso: 12,7 kg / Área: 0,65 m²

Pintura:

Submetido a tratamento especial de superfície para o método eletrostático epox utilizando misturas de resinas em poliéster de alta resistência a deterioração.

Componentes:

Ponteiras de polipropileno.

Parafusos:

Aço Zincado.

Brinquedos para Parquinho infantil: mínimo gira-gira 6 lugares**Fabricação:**

Fabricado em tubos redondos de aço-carbono de alta resistência de diâmetro de 2.1/2", 2" e 1", a estrutura é soldada por processo MIG, pintado a partir de processo eletrostático resistente a corrosão. O brinquedo possui assentos em plástico colorido para evitar queimaduras em altas temperaturas e ponteiras de plástico para proteção contra cortes.

Dimensões:

Altura: 1285 mm / Diâmetro: 1500 mm / Peso: 27,3 kg

Brinquedos para Parquinho infantil: casinha de tarzan

Fabricado em tronco de eucalipto tratado em autoclave;

Casinha de 1m x 1,3m com telhado e escada de acesso;

Escorregador simples de 2m;

Escalada de cordas;

Balanco de 2 lugares;

Acabamento em verniz premium de alta performance.

A Academia ao ar livre será composta dos seguintes equipamentos:

Equipamentos para Academia ao ar livre: jogo de barras modular

Fabricação:

O equipamento é fabricado em tubos redondos de 2.1/2" e 1.3/4" com espessura de 2 mm e chapas de 4,75 mm de aço-carbono de alta resistência, as peças são soldadas por processo MIG. Possui uma pintura eletrostática resistente a corrosão e ponteiros de plástico para proteção.

Dimensões:

Altura: 2215 mm / Largura: 200 mm / Profundidade: 2790 mm Peso: 54,5 kg

Equipamentos para Academia ao ar livre: pressão de pernas duplo

Fabricação:

O equipamento é fabricado em tubos redondos de 2.1/2" e 2" com espessura de 2 mm e chapas de 4,75 mm de aço-carbono de alta resistência, as peças são soldadas por processo MIG. Possui uma pintura eletrostática resistente a corrosão, ponteiros de plástico para proteção e luvas e amortecedores de borracha. Possui 1115 mm de altura, 360 mm de largura e 1940 mm de comprimento, pesando 31,2 kg.

Dimensões:

Altura: 1115 mm / Largura: 360 mm / Comprimento: 1940 mm / Peso: 31,2 kg

Equipamentos para Academia ao ar livre: puxador costas c/ peitoral

Fabricação:

O equipamento é fabricado em tubos redondos de 2.1/2", 2" e 1.3/4" com espessura de 2 mm e chapas de 4,75 mm de aço-carbono de alta resistência, as peças são soldadas por processo MIG. Possui uma pintura eletrostática resistente a corrosão, ponteiros de plástico para proteção e luvas e amortecedores de borracha.

Dimensões:

Altura: 1765 mm / Largura: 725 mm / Profundidade: 1760 mm / Peso: 37,5 kg

Equipamentos para Academia ao ar livre: Remada sentada dupla

Fabricação:

O equipamento é fabricado em tubos redondos de 2.1/2", 1.1/2" e 1.3/4" com espessura de 2 mm e chapas de 4,75 mm de aço-carbono de alta resistência, as peças são soldadas por processo MIG. Possui uma pintura eletrostática resistente a corrosão, ponteiros de plástico para proteção e luvas e amortecedores de borracha.

Dimensões:

Altura: 870 mm / Largura: 985 mm / Profundidade: 1775 mm / Peso: 36,2 kg

Equipamentos para Academia ao ar livre: Simulador de escada duplo

Fabricação:

O equipamento é fabricado em tubos redondos de 2.1/2" e 1.3/4" com espessura de 2 mm, chapas de 4,75 mm e eixos usinados de aço-carbono de alta resistência, as peças são soldadas por processo MIG. Possui uma pintura eletrostática resistente a corrosão; Parafusos, porcas e arruelas zincadas; Ponteiros de plástico, luvas de borracha e rolamentos tipo ZZ com blindagem dupla, resistente a penetração de água.

Dimensões:

Altura: 1215 mm / Largura: 1100 mm / Comprimento : 850 mm / Peso: 29,5 kg

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:

O projeto visa transformar a área externa do Quintal da Aldeia em um Parque Cultural comunitário, promovendo lazer, saúde e convivência. Para isso, as metas de aquisição são:

1. Parque Infantil

- **Meta:** Adquirir brinquedos seguros e duráveis, adequados a diferentes faixas etárias.
- **Objetivos:** oferecer e garantir espaço de diversão segura para as crianças da comunidade
- **Itens a serem adquiridos:**
 - Balanço para 3 lugares em aço-carbono.
 - Escalada torcida e meia-lua em aço-carbono.
 - Gangorra em pé em aço-carbono.
 - Gira-gira para 6 crianças em aço-carbono.
 - Casinha de Tarzan com escorregador e balanço em madeira tratada.

2. Academia ao Ar Livre

- **Meta:** Adquirir equipamentos resistentes para atividades físicas.
- **Objetivos:** oferecer espaço para prática da saúde e convívio entre os moradores do entorno do Ponto de Cultura
- **Itens a serem adquiridos:**
 - Jogo de barras modular em aço-carbono.
 - Pressão de pernas duplo em aço-carbono.
 - Puxador de costas com peitoral em aço-carbono.
 - Remada sentada dupla em aço-carbono.
 - Simulador de escada duplo em aço-carbono.

3. Infraestrutura para Eventos Culturais

- **Meta:** Adquirir equipamentos de sonorização de qualidade.

- **Objetivos:** melhorar a qualidade sonora dos eventos culturais realizados na área externa do Ponto de Cultura
- **Itens a serem adquiridos:**
 - Caixas de som ativas com Bluetooth e alta resistência.

4.4 - JUSTIFICATIVA:

A iniciativa de urbanizar a área externa do Ponto de Cultura Quintal da Aldeia é uma demanda antiga e necessária para toda a comunidade, pois, além de tornar o espaço mais funcional e inclusivo, trará inúmeros benefícios para toda a população do entorno. Como a área foi cedida à entidade pela Prefeitura Municipal de Pirenópolis, fazemos questão de mantê-la acessível e disponível ao uso contínuo de toda a população. A disponibilização de um Parque Infantil vai de encontro às necessidades das famílias que residem no entorno do Ponto de Cultura, oferecendo espaço lúdico de brincadeiras às crianças não apenas no dia-a-dia das atividades, mas também durante a realização de programações culturais, garantindo que as crianças tenham um local seguro de brincadeira enquanto seus pais desfrutam dos eventos. A Academia ao Ar Livre proporcionará um espaço seguro e adequado para atividades físicas e de saúde, especialmente dos mais velhos, promovendo um estilo de vida ativo entre os membros da comunidade. A aquisição das caixas de som proporcionará uma melhor qualidade dos eventos culturais, incentivando uma participação ainda maior da comunidade, não apenas como espectadores dos eventos como também de proponentes ativos.

Além dos benefícios específicos, as melhorias que estamos buscando a partir deste projeto, contribuirão para o fortalecimento do Quintal da Aldeia como um centro de cultura, artes e convívio, atraindo um público ainda mais diversificado, principalmente a comunidade de crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos que residem no entorno do Ponto de Cultura, o que certamente enriquecerá a vida cultural e social da comunidade, promovendo a saúde, a coesão social e o senso de pertencimento.

O Quintal da Aldeia é um Ponto de Cultura que oferece atividades culturais, artísticas, esportivas e sócio-educacionais gratuitas a toda a comunidade do Alto do Bonfim, em Pirenópolis GO, desde 2003, quando inaugurou sua primeira sede no bairro. O espaço possui uma biblioteca com mais de 3 mil títulos distribuídos entre artes, literatura, filosofia, culturas populares, teatro, dança, literatura infantil e muitas outras áreas de interesse, que podem ser emprestados aos frequentadores. No espaço são oferecidas atividades variadas como Vivências Culturais/Artísticas (que englobam a prática de jogos corporais e de tabuleiro, brincadeiras populares e atividades de leitura, dança, teatro, música, contação de histórias e outras atividades criativas), Danças Populares e de Salão e Prática de Exercícios Chineses para a Saúde (tai chi chuan, chi kung e lian gong), além da prática de manifestações culturais como as rodas de brincadeiras tradicionais fomentadas pelo grupo Flor de Pequi, as festas do ciclo de nascimento, batizado e morte do Bumba-meu-boi Boi do Rosário, os ensaios e cortejos de carnaval do Bloco Zé Pereira, o Seminário Hip Hop (em sua 16ª edição) e os disputadíssimos Forrós da Tânia mensais que reúnem um grande número de pessoas, principalmente pessoas idosas.

O Programa continuado de vivências culturais e artísticas tem facilitado o processo de ressignificação das diversas realidades sócio-culturais da cidade por meio de depoimentos e da atuação direta de mestras e mestres da tradição oral, tem contribuído com o processo de reconstrução da auto-estima e referenciais culturais dos moradores do bairro, além de oferecer opções de artes, lazer, cultura, esporte e eventual geração de renda às crianças, jovens, adultos e idosos, fomentando o diálogo direto entre movimentos contemporâneos e manifestações tradicionais.

4.5 - PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:

O Alto do Bonfim é o bairro periférico que acolheu originalmente as famílias nativas vindas, em sua maioria, da zona rural, cujos membros mais antigos são depositários da rica memória cultural local. É o bairro mais populoso da cidade e o que apresenta maior vulnerabilidade social. Hoje em dia ele vem

sofrendo um acelerado e acentuado processo de gentrificação, o que tem mudado as características do nosso público.

O Quintal é frequentado por uma ampla faixa etária de crianças a idosos e é aberto a toda a comunidade, sem nenhum tipo de restrição, promovendo uma rica e permanente troca intergeracional. Temas como racismo, violências contra as mulheres e o público LGBTQIAPN+ e direitos da sociedade são trabalhados diretamente em todas as atividades e se fazem presentes nas atitudes cotidianas dos frequentadores do espaço, tornando nosso convívio libertador e dialógico.

5 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

A Guaimbê - espaço e movimento criativo é uma entidade não-governamental fundada em 2001 com o objetivo de reaproximar as pessoas de sua própria história por meio de atividades culturais criativas, lúdicas e coletivas. Em 2003, instalou sua sede no bairro Alto do Bonfim / Pirenópolis GO - o Quintal da Aldeia - um Ponto de Cultura focado na construção de práticas inovadoras de educação comunitária, a partir da observação da importância do convívio intergeracional e trabalho comunitário como fontes de empoderamento e valorização de identidade pessoal e coletiva.

São objetivos do Ponto de Cultura:

- integrar e fomentar o convívio lúdico e criativo entre as diversas gerações da comunidade
- estimular e difundir as manifestações e práticas culturais e esportivas da comunidade
- incluir crianças, jovens e famílias em situação de vulnerabilidade e risco social
- fomentar a produção cultural e artesanal solidária
- dar suporte às lideranças e mestres locais
- formar equipe de educadores comunitários

O Ponto de Cultura Quintal da Aldeia situa-se no Alto do Bonfim, periferia de Pirenópolis, o maior e mais populoso bairro da cidade. O espaço é composto por salão multiuso, biblioteca com mais de 3 mil títulos de acesso gratuito à comunidade e com possibilidade de empréstimo, banheiros feminino e masculino acessíveis a cadeirantes e idosos, cozinha multiuso, almoxarifado e parte da área externa concretada para realização de shows e eventos culturais. Por ter sido a área cedida pela Prefeitura Municipal de Pirenópolis à Guaimbê, todo o coletivo envolvido pelas atividades neste Ponto de Cultura optou por manter área externa de livre acesso a toda a comunidade, sem nenhum tipo de reserva ou separação. A entidade possui também equipamento de som, instrumentos musicais percussivos referentes ao bumba-meu-boi e ao carnaval e equipamentos para treinos corporais, como tatame e equipamentos de muay thai.

O Ponto de Cultura conta com a participação de pessoas voluntárias que se dividem, no dia a dia, em atividades de organização e coordenação do espaço e organização e coordenação das atividades e eventos, como a realização das festas do bumba-meu-boi, forró mensais, ensaios do Bloco Zé Pereira para o carnaval e outros eventos culturais sazonais, além das práticas de saúde e a parte administrativa da entidade.

De forma resumida, as principais atividades e/ou projetos já realizadas no espaço são: Vivências educativas intergeracionais (com a participação de educadores e mestres da tradição), Pesquisa, publicação e difusão de obras literárias, audiovisuais e didáticas (via editais de fomento à cultura), Aulas e oficinas esportivo-culturais (muay thai, capoeira angola, danças de salão), Festas comunitárias anuais do ciclo do bumba-meu-boi (festas de Nascimento, Batizado e Morte do Boi do Rosário), Participação e apresentação de espetáculos de dança, musicais e teatrais e rodas de brincadeira (eventos culturais locais, estaduais e federais), Seminários e Eventos Culturais vinculados

à Cultura Hip Hop (já foram realizadas 16 edições do Seminário Piri Rap), Forrós comunitários mensais desde 2005, e Ensaios e cortejos de Bloco de Carnaval desde 2004 (Bloco Zé Pereira).

Além das atividades já relacionadas, outros grupos e coletivos são recebidos no Quintal da Aldeia para a realização, em parceria, de seus projetos culturais. Todas as atividades e eventos são abertos ao público e com entrada gratuita

A Guaimbê faz parte da Rede de Culturas Populares e Tradicionais RCPT (iniciada em 2006), da Rede Nacional de Pontos de Cultura e Memória Rurais (desde 2012), da Rede Brasil Memória em Rede (desde 2007), da Rede Estadual de Pontos de Cultura de Goiás e atualmente participa do Comitê Gestor de 3 Pontões de Cultura (Culturas Populares e Tradicionais, Cultura Infância e Territórios Rurais e Cultura Alimentar).

Os prêmios que o Quintal da Aldeia tem conquistado refletem sua contribuição significativa para as artes e sua dedicação à promoção da cultura brasileira:

1. Prêmio Culturas Populares 2007 - Mestre Duda 100 Anos de Frevo - Secretaria da Identidade e Diversidade Cultural SID/MinC
2. Prêmio Ludicidade 2008 /Pontinhos de Cultura - Secretaria de Programas e Projetos Culturais SPPC/MinC
3. Prêmio Pontos de Leitura 2008 /Coordenação-geral de Livro e leitura (CGLL), Diretoria de Livro, Leitura e Literatura (DLLL) e Secretaria de Articulação Institucional/ MinC.
4. Prêmio Pontos de Mídia Livre 2009 e 2010 (categorias local e regional respectivamente) - Secretarias de Cidadania Cultural e de Articulação Institucional SCC/SAI/MinC
5. Prêmio Itaú-Unicef 2009 - 8ª ed. - finalista nacional e premiação regional (Regional Goiânia) /categoria médio porte
6. Prêmio Pontos de Valor 2009 /Secretaria de Cidadania Cultural SCC/MinC e Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD)
7. Prêmio Estórias de Pontos de Cultura 2009 / Secretaria de Cidadania Cultural SCC/MinC
8. Prêmio Interações Estéticas 2009 /Funarte-MinC (Daniela Dini)
9. Cadastro Nacional de Experiências de Gestão e Políticas do Patrimônio Cultural 2009 /IPHAN-MinC
10. Prêmio Agente Cultura Viva 2009 /Secretaria de Cidadania Cultural SCC/MinC (Noel Carvalho)
11. Prêmio Cultura Digital 2010 - Esporos de Pesquisa e Experimentação / Secretaria de Cidadania Cultural SCC/MinC
12. Programa Oi Novos Brasis 2010 /Instituto Oi Futuro
13. Prêmio Interações Estéticas 2012 - Funarte/MinC (Joana Salles)
14. Prêmio de apoio às de bibliotecas comunitárias e/ou pontos de leitura 2013 - Fundação Biblioteca Nacional/MinC
15. Prêmio Leitura para Todos: Projetos Sociais de Leitura 2014 - DLLL/FBN/MinC

16. Prêmio Pontos de Memória 2014 /IBRAM - Instituto Brasileiro de Museus
17. Prêmio Culturas Populares 2019 - Edição Teixeira - Secretaria da Diversidade Cultural - Secretaria Especial da Cultura/Ministério da Cidadania
18. Edital Concurso n. 02/2021 Secult GO - Pontos de Cultura - Lei Aldir Blanc 2021
19. Edital de Premiação Cultura Viva - Sérgio Mamberti 2023 - Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural/MinC
20. Prêmio FAC - DJ Jamaica /Secretaria de Cultura e Economia Criativa GDF (Rawston Barbosa /MC Murcego)
21. Edital PNAB 18/2024 - Rede Estadual de Pontos de Cultura de Goiás - Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura /Secult GO
22. Edital PNAB 08/2024 - Fomento à Dança - estímulo à pesquisa e criação /Secult GO (Daraína Pregnoatto)

Publicações da entidade (livros, DVDs, revistas e CDs - também disponíveis no site da entidade):

DIDÁTICOS:

Criandança - uma visita à metodologia de R. Laban - sobre a metodologia da educação pelo movimento

INFANTO-JUVENIS:

"A vida diferente" - Coleção Vivências Educativas, vol. 1 /2005 - sobre os animais do cerrado e os sentidos humanos

"Receitas da vovó" - Coleção Vivências Educativas, vol. 2 /2005 - receitas locais criadas e experimentadas pelas crianças do grupo

"Benedita e as burrinhas" - Coleção Vivências Educativas, vol. 3 /2006 - sobre as relações dos humanos com os animais do cerrado e relação de aprendizagem com os mais velhos

"Andanças pelo Goiás" - Coleção Vivências Educativas, vol. 4 /2007 - sobre a origem do bairro e das manifestações e histórias da tradição oral pirenopolina

"Caminhos de Pirenópolis" - Coleção Vivências Educativas, vol. 5 /2008 - sobre as transformações ocorridas no centro histórico de Pirenópolis segundo a memória do Mestre Bastião de Chica

"Domingas e a pepita - um mito do Brasil central" - Coleção Vivências Educativas, vol. 6 /2009 - sobre a

origem do antigo nome de Pirenópolis (Minas de N. Sra. do Rosário) de acordo com os relatos de Mestre Bastião de Chica e Guerreiras do Bonfim

"Quem conta um conto se encanta" - vol. 1 - sobre as histórias de tradição oral brasileira: carnaval, bumba-meu-boi, congado e folias

"Criancerias de Quintal - crianças contadeiras de histórias" - Coleção Vivências Educativas, vol. 7 /2014 - histórias contadas pelas Guerreiras do Bonfim e recontadas e ilustradas por crianças e adolescentes.

DVDs

DVD e livro didático poético "Flor de Pequi - Brincadeiras em roda" /Coleção Vozes do Bonfim - sobre as

brincadeiras de tradição oral brasileira com depoimentos e demonstração das brincadeiras

DVD documentário poético "Na trilha das Guerreiras" e livro infanto-juvenil "Caminhando com as Guerreiras" - sobre a vida das Guerreiras do Bonfim e Mestre Bastião de Chica

DVD e livro didático poético "Esse dom que Deus me deu" – sobre as Parteiras Tradicionais de Goiás

REVISTA DIGITAL COISAS DA ALDEIA

Edição 1/2008: A Folia do Divino Espírito Santo da cidade - parceria Atelier-labs

Edição 2/2008: Ação Griô

Coleção Identidade - vols 1 a 12 - 2011 e 2012

CDs

"Cantos de Presépio"/Coleção Vozes do Bonfim - cantos natalinos da tradição oral pirenopolina

"Cantos de Mutirão"/Coleção Vozes do Bonfim - cantos de trabalho/mutirão de plantio e colheita da zona rural local

SISTEMATIZAÇÃO DE EXPERIÊNCIAS DE CRIAÇÃO

"A rua que nos habita" – projeto de dança coletiva

"Esse dom que Deus me deu - registro dos saberes e fazeres das parteiras tradicionais de GO e DF

"Memorial dos ossos" – projeto de dança coletiva e intergeracional

"Mirabolações – A Arte brincante de Robertão" – projeto de exposição audiovisual do artista plástico e brincante Roberto Gonzaga

Em 2012, a Câmara de Vereadores Municipais de Pirenópolis aprovou o pedido de CESSÃO DE USO de área pública de 1.700 m², encaminhado pela Prefeitura Municipal de Pirenópolis APM 4, situada à rua Pará, loteamento Residencial Santa Bárbara/Alto do Bonfim para a construção da sede definitiva da entidade. O resultado foi publicado no Diário Oficial e assinado o Termo de Parceria entre Prefeitura e Guaimbê em 26/2/2012. Em 27/09/2017 a Prefeitura Municipal de Pirenópolis, a partir da publicação da Lei nº 822/2017, declara a entidade como de UTILIDADE PÚBLICA MUNICIPAL. Com recursos próprios e por meio de campanhas de financiamento coletivo, construiu sua sede

própria e em 2017, por meio do Edital de Dinamização de Espaços Culturais 03/2017 do FAC - Fundo de Arte e Cultura de Goiás, finalizou a primeira etapa da obra.

Visando ampliar o alcance e proporcionar maior oportunidade ao público atendido, pretende-se completar a construção da área externa do Ponto de Cultura, transformando-a em uma espécie de Praça Cultural comunitária. A obra completa abrangerá a construção de cobertura de área externa para shows e eventos culturais, instalação de equipamentos para exercícios da saúde, construção de parque infantil de madeira, instalação de mesas com jogos de tabuleiro fixos, nichos contendo mesas e bancos para reuniões, pic-nics e outros, construção de uma pista para caminhada ao redor do terreno e plantação de árvores nos limites do terreno. Neste momento, iniciaremos a realização desta meta com a aquisição de brinquedos de madeira, equipamentos para academia ao ar livre e equipamentos de som para melhorar a qualidade dos eventos que são realizados na área externa..

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO					
Etapa	Descrição	Duração		Indicador Físico	Quantidade
		Início	Término		
1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do Termo de Fomento	Não há	Não há
2ª	Aquisição de bens: caixas de som	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado	até 06 meses após a publicação no Diário Oficial do Estado	Não há	02
3ª	Aquisição de bens: brinquedos de madeira	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado	até 06 meses após a publicação no Diário Oficial do Estado	Não há	06
4ª	Aquisição de bens: equipamentos para academia ao ar livre	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado	até 06 meses após a publicação no Diário Oficial do Estado	Não há	05
5ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após aquisição dos bens	até 07 meses após a ordem de execução.	Não há	01

7 – PLANO DE APLICAÇÃO		
CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 50,000,00	R\$ XX.XXX,XX	R\$ 50.000,00

8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$
TOTAL	R\$

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS					
9.1 – EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES					
Item	Especificação	Unid.	Qtd e.	Valor Unitário	Valor Total
01	<p>Caixa de som /caixa ativa 15 polegadas - 350W</p> <p>Descrição: Sistema tipo: Duas vias 15" Amplificado / Gabinete: Polipropileno com tela em aço / MAX SPL: 129 dB / Resposta de frequência: (±3 dB)59Hz - 16,5Khz, (±10 dB):49 Hz - 19 kHz / Potência: 300W RMS (LF) + 50W RMS (HF) / Impedância de entrada: 100k ohm balanceado / Padrão de cobertura: 100° (horizontal) x 60° (vertical) nominal / Bluetooth: Recepção de áudio, Bluetooth versão 5.0 / Funções Tone e Locate /</p> <p>Compressores e Limiters independentes / 2 Entradas XLR/P10 combo mic/line / 1 Entrada Aux P2 3,5 mm / 1 Entrada USB / 1 Saída XLR pass-thru / Encaixe para pedestal: 35 mm (duplo ângulo) / Alimentação: 110-127V ou 220-240V selecionável / Profundidade: 415 (mm) / Largura: 425 (mm) / Altura: 729 (mm) / Peso Líquido: 19 Kg / 1x JBL Max15 / 1x Cabo de energia / 1x Manual.</p>	unidade	2	R\$ 3.459,00	R\$ 6.918,00
02	<p>Brinquedos para Parquinho infantil: Balanço 3 lugares</p> <p>FABRICAÇÃO: Fabricado em tubos redondos de 50,8 mm e chapas de 4,75 mm de aço-carbono de alta resistência. A estrutura é soldada por processo MIG e pintada a partir de processo eletrostático resistente a corrosão. A montagem é feita com porcas, arruela, parafusos zincados e ponteiros de plástico. A mesma possui assentos de plástico rotomoldado ligados a correntes galvanizadas e buchas de nylon.</p> <p>DIMENSÕES: Altura: 2330 mm / Largura: 1050 mm / Profundidade: 3980 mm /</p>	unidade	1	R\$ 3.463,00	R\$ 3.463,00

03	<p>Peso: 47,5 kg</p> <p>Brinquedos para Parquinho infantil: escalada torcida</p> <p>ESTRUTURA METÁLICA:</p> <p>O equipamento é produzido a partir de aço carbono de alta resistência, em tubo sob dimensões de 1 ¼ e 2" com espessuras mínimas de 2,00 mm; e chapa sob dimensões de 3,00; orifícios tubulares: extremidades superiores blindadas, tornando-o insensível a penetração de água.</p> <p>DIMENSÕES: Altura: 2020 mm / Largura: 2800 mm / Profundidade: 3000 mm / Peso: 40,8 kg</p> <p>PINTURA: Submetido a tratamento especial de superfície para o método eletrostático epox utilizando misturas de resinas em poliéster de alta resistência a deterioração.</p> <p>COMPONENTES: Ponteiras de plástico.</p> <p>PARAFUSOS:</p>	unidade	1	R\$ 3.443,74	R\$ 3.443,74
04	<p>Brinquedos para Parquinho infantil: escalada meia lua</p> <p>ESTRUTURA METÁLICA:</p> <p>A escalada meia lua, é fabricado em tubos (2.1/2'; 1.1/4'; 1') e chapas de aço carbono (4,75mm) de alta resistência, soldado por processo MIG e submetido a uma pintura eletrostática resistente a deterioração climática. Possui ponteiras para fechamento do tubo a base de polipropileno, componentes (parafuso, porca e arruela) em aço zincado. Muito utilizado em praças, condomínios e residências particulares ao ar livre, resistente a chuva e sol.</p> <p>DIMENSÕES: Altura: 1770 mm / Largura: 1515 mm / Profundidade: 1320 mm / Peso: 37,65 kg</p> <p>PINTURA: Submetido a tratamento especial de superfície para o método eletrostático epox utilizando misturas de resinas em poliéster de alta resistência a deterioração.</p> <p>COMPONENTES: Polipropileno e PVC Flexível.</p> <p>PARAFUSOS: Aço Zincado.</p>	unidade	1	R\$ 3.972,64	R\$ 3.972,64
05	<p>Brinquedos para Parquinho infantil: gangorra em pé:</p> <p>O equipamento é produzido a partir de aço carbono de alta resistência, em tubo sob dimensões de 2", 1 ½", 1" e 1 ¼" com</p>	unidade	1	R\$ 1401,20	R\$ 1401,20

06	<p>espessuras mínimas de 2,00 mm; e chapas sob dimensões de 3,00 e 4,75; orifícios tubulares: extremidades superiores blindadas, tornando-o insensível a penetração de água.</p> <p>DIMENSÕES: Altura:1400 mm / Largura: 415 mm / Profundidade:1570 mm / Peso:12,7 kg / Área: 0,65 m²</p> <p>PINTURA: Submetido a tratamento especial de superfície para o método eletrostático epox utilizando misturas de resinas em poliéster de alta resistência a deterioração.</p> <p>COMPONENTES: Ponteiras de polipropileno.</p> <p>PARAFUSOS: Aço Zincado.</p> <p>Brinquedos para Parquinho infantil: gira-gira 6 lugares</p> <p>FABRICAÇÃO: Fabricado em tubos redondos de aço-carbono de alta resistência de diâmetro de 2.1/2", 2" e 1", a estrutura é soldada por processo MIG, pintado a partir de processo eletrostático resistente a corrosão. O brinquedo possui assentos em plástico colorido para evitar queimaduras em altas temperaturas e ponteiras de plástico para proteção contra cortes.</p> <p>DIMENSÕES: Altura: 1285 mm / Diâmetro: 1500 mm / Peso: 27,3 kg</p>	uni dad e	1	R\$ 3.197,00	R\$ 3.197,00
07	<p>Brinquedos para Parquinho infantil: casinha de tarzan</p> <p>Fabricado em tronco de eucalipto tratado em autoclave;</p> <p>Casinha de 1m x 1,3m com telhado e escada de acesso;</p> <p>Escorregador simples de 2m;</p> <p>Escalada de cordas;</p> <p>Balanço de 2 lugares;</p> <p>Acabamento em verniz premium de alta performance.</p>	uni dad e	1	R\$ 10.150,00	R\$ 12.000,00
08	<p>Equipamentos para Academia ao ar livre: jogo de barras modular</p> <p>FABRICAÇÃO: O equipamento é fabricado em tubos redondos de 2.1/2" e 1.3/4" com espessura de 2 mm e chapas de 4,75 mm de aço-carbono de alta resistência, as peças são soldadas por processo MIG. Possui uma pintura eletrostática resistente a corrosão e ponteiras de plástico para proteção.</p>	uni dad e	1	R\$ 3.246,43	R\$ 2.000,00

09	<p>DIMENSÕES: Altura: 2215 mm / Largura: 200 mm / Profundidade: 2790 mm</p> <p>Peso: 54,5 kg</p> <p>Equipamentos para Academia ao ar livre: pressão de pernas duplo</p> <p>FABRICAÇÃO: O equipamento é fabricado em tubos redondos de 2.1/2" e 2" com espessura de 2 mm e chapas de 4,75 mm de aço-carbono de alta resistência, as peças são soldadas por processo MIG. Possui uma pintura eletrostática resistente a corrosão, ponteiros de plástico para proteção e luvas e amortecedores de borracha. Possui 1115 mm de altura, 360 mm de largura e 1940 mm de comprimento, pesando 31,2 kg.</p> <p>DIMENSÕES: Altura: 1115 mm / Largura: 360 mm / Comprimento: 1940 mm Peso: 31,2 kg</p>	uni dad e	1	R\$ 2.480,86	R\$ 2.480,86
10	<p>Equipamentos para Academia ao ar livre: puxador costas c/ peitoral</p> <p>FABRICAÇÃO: O equipamento é fabricado em tubos redondos de 2.1/2", 2" e 1.3/4" com espessura de 2 mm e chapas de 4,75 mm de aço-carbono de alta resistência, as peças são soldadas por processo MIG. Possui uma pintura eletrostática resistente a corrosão, ponteiros de plástico para proteção e luvas e amortecedores de borracha.</p> <p>DIMENSÕES Altura: 1765 mm / Largura: 725 mm / Profundidade: 1760 mm Peso: 37,5 kg</p>	uni dad e	1	R\$ 3.638,00	R\$ 3.638,00
11	<p>Equipamentos para Academia ao ar livre: Remada sentada duplo -</p> <p>FABRICAÇÃO: O equipamento é fabricado em tubos redondos de 2.1/2", 1.1/2" e 1.3/4" com espessura de 2 mm e chapas de 4,75 mm de aço-carbono de alta resistência, as peças são soldadas por processo MIG. Possui uma pintura eletrostática resistente a corrosão, ponteiros de plástico para proteção e luvas e amortecedores de borracha.</p> <p>Dimensões: Altura: 870 mm / Largura: 985 mm / Profundidade: 1775 mm / Peso: 36,2 kg</p>	uni dad e	1	R\$ 3.824,43	R\$ 3.824,43
12	<p>Equipamentos para Academia ao ar livre:simulador de escada duplo</p>	uni dad	1	R\$ 4.263,72	R\$ 4.263,72

<p>FABRICAÇÃO: O equipamento é fabricado em tubos redondos de 2.1/2" e 1.3/4" com espessura de 2 mm, chapas de 4,75 mm e eixos usinados de aço-carbono de alta resistência, as peças são soldadas por processo MIG. Possui uma pintura eletrostática resistente a corrosão; Parafusos, porcas e arruelas zincadas; Ponteiras de plástico, luvas de borracha e rolamentos tipo ZZ com blindagem dupla, resistente a penetração de água.</p> <p>DIMENSÕES: Altura: 1215 mm / Largura: 1100 mm / Comprimento : 850 mm Peso: 29,5 kg</p>	e			
SUBTOTAL				R\$ 50.000,0 0

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE (R\$)**R\$ 50.000,00****11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DO PROPONENTE (R\$)****Não se aplica****12 – PEDE-SE APROVAÇÃO****Goiânia-GO, na data da assinatura eletrônica.****ADRIANA PEDROSO PREGNOLATTO**

Presidente da Guaimbê - Espaço e Movimento Criativo

13 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE**Goiânia-GO, na data da assinatura eletrônica.**

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais



Documento assinado eletronicamente por **Adriana Pedroso Pregnoatto, Usuário Externo**, em 18/08/2025, às 21:46, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 19/08/2025, às 14:36, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **78341891** e o código CRC **9105A8C9**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202500005013835



SEI 78341891