



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA

PROCESSO:202500005014098

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convencios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3237-5819
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
ENTIDADE PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA DE NIQUELÂNDIA		CNPJ: 04.662.066/0001-06
ENDEREÇO: RUA TAMOIOS, QUADRA 03, LOTE11, NUMERO 03, SETOR PLANALTO-NIQUELANDIA GOIAS		
CIDADE NIQUELÂNDIA	CEP: 76.420-000	TELEFONE: (62) 99677389
2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:		
NOME COMPLETO: MÁRCIA ALVES VILA NOVA DA SILVA		
RG: 5066248 SPTC/GO	CPF: 472.568.001-00	
ENDEREÇO: AVENIDA LAUREANO RIBEIRO DA SENÇÃO QD 01, LT 15, Nº 04 BAIRRO COLINA PARQUE NIQUELANDIA -GO		CEP: 76420-000
2.3 - CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO		
BANCO: CAIXA ECONOMICA	AGÊNCIA: 1845	C/C: 000576277934-0 Operação:

3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:		
NOME: MÁRCIA ALVES V.N. DA SILVA		CPF: 472.568.001-00
VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE): REPRESENTANTE LEGAL- PRESIDENTE		
CEP: 76420-000	TELEFONE (62) 99677-3189	E-mail:marcia.alves.vilanova@gmail.com

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO	
VIGÊNCIA DA PARCERIA:	INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
	TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
4.1 - OBJETO DA PARCERIA:	
Realização do concerto da Orquestra Sinfonia do Cerrado, com o objetivo de promover a cultura e a educação musical para crianças e adolescentes, além de celebrar os 25 anos de existência do projeto.	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:	
<p>O concerto tem como finalidade apresentar o trabalho desenvolvido pela Orquestra Sinfonia do Cerrado, que há 25 anos atende crianças e adolescentes de 7 a 17 anos no contraturno escolar, proporcionando aulas de violão clássico e formação musical em Orquestra. O evento será realizado no dia 20 de dezembro e servirá como uma vitrine para os talentos desenvolvidos pelo projeto e um marco na celebração de sua trajetória. Para a realização do evento será necessário a locação de estrutura e contratação de serviços de alimentação. A infraestrutura necessária incluirá palco, cadeiras, decoração, locação de espaço, sistema de som completo e iluminação que garantira a qualidade e o impacto cultural e social e contará com um público estimado de 1000 (mil) pessoas no salão do evento para prestigiar a orquestra, ao final do evento será servido um delicioso jantar para os 150 músicos e mais um convidado totalizando 300 unidades e será servidos em formato de serve self. Os demais irão custar a sua alimentação, devido ao valor elevado do buffet não conseguimos atender todos gratuitamente.</p> <p>Para realização do Concerto Musical serão necessários os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iluminação Completa; • Gerador no mínimo 260 KVAS, trifásico 380/220 Volts; • Palco 14x10; • Locação de Som profissional 1.PA 48 line array; • Backdrop 3x2; • Serviço de Jantar para 300 pessoas, contendo no mínimo: <ul style="list-style-type: none"> - Refeições - Arroz, feijão, saladas, farofa de banana, carne bovina almondegas, frango assado com batata, lagarto recheado e macarronada. - Sobremesas - salada de frutas e sorvete. 	
4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:	

- Realizar um concerto de alta qualidade da Orquestra Sinfonia do Cerrado garantindo a participação do público-alvo e da comunidade em geral com estimativa de 1000 (mil) pessoas.
- Proporcionar uma experiência cultural enriquecedora para a comunidade de Niquelândia e região.
- Celebrar os 25 anos de atuação do “Projeto Sinfonia do Cerrado” com Excelência, demonstrando o desenvolvimento dos alunos, com a participação de todos os membros da Orquestra. Nesta Apresentação estarão presentes os 150 crianças e adolescentes que se destacaram na música clássica erudita.
- Garantir a infraestrutura completa e adequada para realização do evento.
- Divulgar o trabalho da AACN e da Orquestra Sinfonia do Cerrado, buscando novos apoiadores e participantes. Garantir uma infraestrutura completa para o evento (palco, cadeiras, decoração de espaço, som e iluminação e alimentação e a Imagem segurança aos participantes.
- Fortalecer a imagem da AACN como promotora de cultura e educação em Niquelândia, consolidando parcerias e atraindo novos apoiadores para futuras iniciativas.
- Prestação de Contas.

METAS MENSURAVEIS

- Números de espectadores no Concerto;
- Satisfação de público presente;
- Percepção de enriquecimento cultural;
- Participação dos alunos da orquestra;
- Qualidade da apresentação da Orquestra Sinfonia do Cerrado;
- Check list da Infraestrutura contatada;
- Novos apoiadores que contribuíram financeiramente para realização do projeto;
- Relatório final com documentos com descrição de todas as atividades realizadas incluindo fotos e filmagens, receita- despesas e registros contábeis

4.4 - JUSTIFICATIVA:

Com 25 anos de atuação, a Orquestra Sinfonia do Cerrado representa um projeto social de grande relevância em Niquelândia, GO. Sua iniciativa proporciona oportunidades de desenvolvimento musical e social para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, contribuindo significativamente para a redução das desigualdades e a formação de cidadãos. A realização deste concerto, viabilizado por parcerias, não apenas celebra essa trajetória de sucesso, mas também reitera a importância do acesso à cultura e à educação musical, desmistificando a música clássica e tornando-a acessível a todos. Adicionalmente, o evento servirá como um reconhecimento aos mais de 6.000 beneficiados ao longo dos anos e aos profissionais da música que foram formados por meio do projeto.

O projeto “Sinfonia do Cerrado”, por sua vez, é um marco na educação musical da cidade, transformando vidas por meio do ensino do violão clássico erudito e da formação de uma orquestra reconhecida. A celebração do projeto não democratiza o acesso à cultura e à arte, mas também promove a inclusão social, o desenvolvimento de talentos e a formação cidadã de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade.

Relação entre Proposta e Problema: A proposta visa solucionar a necessidade de atividades para realização de eventos culturais, sem o apoio adequado, teriam seu impacto e sua visibilidade reduzidas. A falta de infraestrutura para eventos de grande porte é um problema comum em municípios de menor poder aquisitivos, e as parcerias supre essa lacuna, garantindo a dignidade e o reconhecimento merecido aos participantes.

Resultados Esperados e Impactos: Espera-se a realização do evento memorável, com grande participação popular. Os impactos sociais incluem o fortalecimento dos laços comunitários, o estímulo à participação cultural, a valorização da identidade local e a promoção da autoestima de crianças e adolescentes. Economicamente, o evento movimentará a economia local por meio da contratação de serviços e fornecedores. Estruturalmente, a aquisição de equipamentos e a montagem de estruturas temporárias deixarão um legado de experiência e capacidade para futuros eventos na cidade.

Capacidade Técnica e Gerencial: A AACN possui comprovada capacidade técnica e gerencial, com 25 anos de experiência na execução de projetos culturais e educativos, como o próprio "Sinfonia do Cerrado". Conta com uma equipe qualificada, incluindo maestros, professores de música, pedagogos, assistentes sociais e psicólogos, além de parcerias sólidas com instituições como Anglo American, Prefeitura Municipal, CMDCA, entre outras. A entidade é Ponto de Cultura e possui diversos títulos de utilidade pública, o que atesta sua idoneidade e competência na gestão de recursos e na execução de projetos de impacto social.

Este plano de trabalho alinha-se a diversas políticas públicas, especialmente nas áreas de cultura, educação e assistência social.

4.5 – PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:

Crianças e adolescentes participantes da Orquestra Sinfonia do Cerrado (7 a 17 anos). Indiretamente, Comunidade de Niquelândia e região será beneficiada, incluindo famílias dos alunos, apreciadores de música e público em geral, que terá acesso gratuito ao evento cultural de qualidade. A situação atual desse público é de carência de oportunidades culturais e de espaços para expressão artísticas, sendo os projetos da AACN uma ponte para o desenvolvimento e a inclusão.

5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE:

A Associação Amigos da Cultura de Niquelândia (AACN) é uma Organização Social Civil de Interesse Público (OSCIP) fundada em 2001, com foco em projetos voltados a crianças e adolescentes, preservação da cultura local e geração de emprego e renda. O projeto principal iniciativa da AACN é a Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado, estabelecida em 2002. Este projeto oferece aulas de violão clássico no contraturno escolar para 150 crianças e adolescentes, promovendo seu desenvolvimento sensorial, intelectual, pessoal e social. Ao longo de 23 anos, o projeto já beneficiou mais de 6.000 pessoas e é amplamente reconhecido por formar talentos musicais e profissionais na área. A AACN também desenvolve outras ações culturais e educacionais, como o Projeto Espalhando Cultura pelas Escolas, o Programa Escola Tempo Integral e a produção de documentários culturais. A instituição detém títulos de Utilidade Pública Municipal e Estadual, além de ser um Ponto de Cultura. A continuidade do projeto Sinfonia do Cerrado é de suma importância para a comunidade de Niquelândia, pois garante o acesso à arte e à cultura musical, especialmente para a população de baixa renda e em situação de vulnerabilidade social, em um contexto onde projetos sociais similares são escassos.

A AACN possui uma forte atuação na área da assistência social, desenvolvendo projetos e programas em parceria com o CMDCA e a Assistência Social. Exemplos incluem o "Projeto Música e Movimento" (2022-2023) no povoado de Faz Tudo, que atendeu mais de 60 crianças com música, canto e futebol; o "Projeto Cultura Cidadã" (2022-2023) no povoado de Muquém, com música clássica e canto; e o "Projeto YES" (2022-2023) em Niquelândia, que ofereceu palestras, canto, inglês e balé para 120 crianças e adolescentes. Essas iniciativas demonstram o compromisso da AACN em atender crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, utilizando a arte e a cultura como ferramentas de transformação e inclusão. As fontes financiadoras incluem o CMDCA, o Instituto

Votorantim, o Itaú Social, a Anglo American, a UNESCO (Criança Esperança), a Prefeitura Municipal e o Governo Estadual.

A AACN mantém parcerias sólidas com diversas instituições, o que demonstra sua capacidade de gestão e sustentabilidade. As principais parcerias incluem: **Anglo American, Prefeitura Municipal de Niquelândia, Empresa CBA, Instituto Votorantim, CMDCA, Assistência Social, Itaú Social, UNESCO (Criança Esperança), FURNAS, Governo Estadual e Governo Federal.** As fontes de recursos são variadas, abrangendo editais públicos, empresas privadas. A diversidade de parceiros e fontes de financiamento atesta a credibilidade da AACN e sua habilidade em gerir recursos de forma eficiente para a execução de seus projetos.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapa	Descrição	Duração		Indicador Físico	Quantidade
		Início	Término		
1ª	Planejamento e Contratação de Serviços (Palco, Som, Iluminação, Decoração, Locação de Espaço e alimentação)	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do termo de fomento	Contratos assinados	02
2ª	Divulgação do Evento	Durante o mês da realização do evento	Após a realização do evento	Materiais de divulgação produzidos e distribuídos	Convites Digital Divulgação digital
3ª	Ensaios Finais da Orquestra	20/11/2025	20/12/2025	Orquestra preparada	30 dias
4ª	Montagem da Estrutura do Concerto	18/12/2025	20/12/2025	Estrutura montada	3 dias
5ª	Realização do Concerto	20/12/2025	20/12/2025	Evento Realizado	1 dia
6º	Jantar da Orquestra	20/12/2025	20/12/2025	Jantar realizado	1 dia
7º	Desmontagem	21/12/2025	22/12/2025	Relatórios entregues	2 dias
8º	Prestação de contas	Após a realização do evento	Antes do término da vigência da parceria	Fotos, relatórios e vídeos	01 de cada

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 100.000,00 (cem mil reais)	0,00	R\$ 100.000,00 (cem mil reais)

8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 100.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$0,00
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$0,00
TOTAL	R\$100.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

9.3 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	PALCO 14X10	UN	01	R\$30.000,00	R\$30.000,00
02	LOCAÇÃO DE SOM PROFISSIONAL 1. PA 48 LINE ARRAY	UN	01	R\$25.000,00	R\$25.000,00
03	ILUMINAÇÃO COMPLETA	UN	01	R\$10.000,00	R\$10.000,00
04	BACKDROOP 3X2	UN	01	R\$2.000,00	R\$2.000,00
05	GERADOR 260 KVAS, TRIFASICO 380/220 WOLTS	UN	01	R\$10.500,00	R\$10.500,00
06	Serviço de Jantar para 300 pessoas	UN	300	R\$75,00	R\$22.500,00
SUBTOTAL					R\$100.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE

Parcela Única (até 30 dias após assinatura do Termo de Fomento)
R\$ 100.000,00 (cem mil reais)

11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DO PROPONENTE

1ª Parcela (até a data do efetivo repasse realizado pela Concedente)
R\$ 0,00

12 – PEDE-SE APROVAÇÃO

MÁRCIA ALVES VILA NOVADA SILVA
ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA

13 – APROVAÇÃO DA CONCEDENTE

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, na data da assinatura eletrônica.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 01/12/2025, às 18:16, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Marcia Alves Vila Nova da Silva, Usuário Externo**, em 01/12/2025, às 19:04, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site

[http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **82615051** e o código CRC **BF9CD5B3**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202500005014098



SEI 82615051