



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

INSTITUTO MÃOS QUE ACOLHEM – IMAM

PROCESSO Nº 202500005022634

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE:		CNPJ:
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO:		
PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3237-5819
NOME DO RESPONSÁVEL:		CPF:
ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
ENTIDADE PROPONENTE:		CNPJ:
INSTITUTO MÃOS QUE ACOLHEM		16.835.655/0001-10
ENDEREÇO:		
Quadra 05 lote 38 Residencial Greenville		
CIDADE:	CEP:	TELEFONE:
Novo Gama	72.861-508	(61) 9 8385-9807
2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:		

3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:		
NOME COMPLETO: Fellypp Oliveira Caldas		
RG: 3800402-SSPDF	CPF: 076.272.361-00	
ENDEREÇO:		CEP:
Quadra 10 lote 21 Vale do Pedregal- Novo Gama - GO		72860760
2.3 - CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO		

BANCO: Caixa Econômica Federal	AGÊNCIA: 3189	C/C: 000573629161-0 Operação: 1392
NOME: Fellypp Oliveira Caldas		CPF: 076.272.361-00
VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE): Presidente		
CEP: 72860760	TELEFONE: (61) 9 8385-9807	E-mail: contatomaosqueacolhem@gmail.com

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

VIGÊNCIA DA PARCERIA:	INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
	TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA

4.1 - OBJETO DA PARCERIA:

Custeio para o Projeto Mãos que Transformam.

4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:

O presente projeto, denominado “Mãos que Transformam”, tem por objeto a execução de oficinas de capacitação em técnicas de artesanato voltadas a mulheres em situação de vulnerabilidade social, com vistas à promoção do empreendedorismo feminino, geração de renda e fortalecimento da autonomia econômica das participantes.

Os recursos recebidos serão destinados à aquisição de materiais de consumo e permanentes, contratação de instrutores, realização de oficinas práticas, atividades formativas e eventos de socialização e exposição dos produtos confeccionados.

As ações a serem executadas incluem:

- Realização de Oficinas de Artesanato

Serão ofertadas oficinas de artesanato em diversas modalidades, como bordado, crochê, costura criativa, customização, e reaproveitamento de materiais recicláveis. No total, serão realizadas três oficinas, sendo elas:

Oficina de Bordado em Ponto Cruz;

Oficina de Pano de Prato Decorado;

Oficina de Confeção de Fuxico;

Cada oficina terá duração de 2 meses, com aulas realizadas três vezes por semana, nos períodos matutino e vespertino, com sessões de 3 horas por encontro. As turmas serão divididas por turno, atendendo 30 alunas pela manhã e 30 alunas à tarde.

As atividades serão conduzidas por um professor de artesanato, com apoio de um auxiliar pedagógico, sob supervisão do coordenador do projeto.

Considerando a natureza prática das oficinas e a necessidade de um ambiente amplo e adequado, as atividades serão desenvolvidas em um espaço locado, uma vez que a sede atual não possui estrutura suficiente para acomodar confortavelmente as participantes.

- Aquisição de aviamentos em geral necessários à execução das atividades, como tecidos, linhas, agulhas, colas, botões, tesouras, fitas, materiais de costura, aviamentos e demais itens de apoio,

conforme demanda das oficinas. A seguir é possível observar os materiais que serão utilizados em cada oficina:

o Oficina de Bordado em Ponto Cruz

A Oficina de Bordado em Ponto Cruz consiste em uma atividade formativa e prática voltada para o ensino de técnicas artesanais de bordado, destinada a 60 mulheres. A oficina tem como finalidade promover o desenvolvimento de habilidades manuais, estimular a criatividade, fortalecer a autoestima e possibilitar a geração de renda por meio do artesanato.

Durante a oficina, as participantes recebem orientação teórica e prática sobre os fundamentos do bordado em ponto cruz, iniciando pelo reconhecimento dos materiais utilizados, como tecidos adequados (etamine, panos de prato e toalhas de lavabo), tipos de linhas, agulhas e tesouras, bem como sua correta utilização. As participantes aprendem a preparar o tecido para o bordado, posicionar corretamente o desenho e iniciar os pontos de forma organizada e uniforme.

Ao longo das atividades, são ensinadas as técnicas básicas do ponto cruz, incluindo:

- Execução correta dos pontos;
- Leitura e interpretação de gráficos e esquemas de bordado;
- Combinação e harmonia de cores;
- Contagem de pontos e alinhamento do desenho;
- Técnicas de troca de linhas e arremate, garantindo acabamento adequado e durabilidade da peça.

Além disso, a oficina contempla a aplicação prática do ponto cruz em peças utilitárias, como panos de prato e toalhas de lavabo, possibilitando que cada participante produza itens completos e funcionais. As participantes também aprendem técnicas simples de acabamento com linha de crochê e barbante colorido, agregando valor estético às peças confeccionadas.

Para o desenvolvimento das atividades desta oficina, será necessária a aquisição dos seguintes materiais:

- 10m de Etamine para bordar
- Linhas meadas – cores variadas
- 120 rolo Linha de barbante (2 rolos pra cada participante)
- Agulhas para bordado nº 24
- 40 unid. Tesouras para costura
- 60 unid. Tesouras de arremate
- Panos de prato
- Linha para crochê (para acabamento dos panos de prato)
- 180 unid. De Toalhas de lavabo para ponto cruz

Data prevista: Meses de fevereiro e março

o Oficina de Pano de Prato Decorado

A Oficina de Pano de Prato Decorado é uma atividade prática e formativa destinada a 60 mulheres, com o objetivo de ensinar técnicas de decoração e acabamento em panos de prato, agregando valor

estético e funcional às peças. A oficina busca desenvolver habilidades manuais, estimular a criatividade e possibilitar a geração de renda por meio da produção artesanal de itens utilitários.

Durante a oficina, as participantes aprenderão desde as noções básicas até técnicas intermediárias de confecção e decoração, utilizando tecidos, fitas e acabamentos variados. As atividades são desenvolvidas de forma prática, permitindo que cada participante produza peças completas e prontas para uso ou comercialização.

Cada participante aprenderá a:

- Identificar e manusear corretamente os materiais utilizados na confecção de panos de prato decorados;
- Medir, marcar e cortar o tecido tricoline de forma adequada para aplicação nos panos de prato;
- Aplicar passa-fita e falso passa-fita, garantindo alinhamento e acabamento uniforme;
- Utilizar fitas de cetim nº 2 para decoração, criando laços e detalhes decorativos;
- Executar acabamentos simples com lã para crochê e linha barbante;
- Aplicar bordado inglês (nº 2.5 e nº 8) como elemento decorativo e de valorização da peça;
- Utilizar corretamente tesouras, réguas, fitas métricas, alfinetes e caneta para tecido;
- Realizar o acabamento final da peça, assegurando qualidade, resistência e estética.

Serão utilizados os seguintes materiais:

- 80m de Tecido tricoline – cores variadas
- 50m de Tecido tricoline estampado
- Passa-fita e falso passa-fita
- 300 unid. De Panos de prato
- Fit as de cetim nº 2 – cores variadas
- 120 pct de Lã para crochê (2 para cada participante)
- 60 unid. Linha barbante
- Bordado inglês branco – nº 2.5 e nº 8
- Tesouras para costura
- Réguas e fitas métricas
- 50m de lonita fita
- 60 unid. Fita métrica

Data prevista: Meses de abril e maio

o Oficina de Fuxico

A Oficina de Fuxico é uma atividade prática e formativa destinada a 60 mulheres, com foco no ensino da técnica artesanal do fuxico, amplamente utilizada na confecção de peças decorativas, utilitárias e acessórios. A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais, estimular a criatividade, promover a socialização e possibilitar a geração de renda por meio do artesanato.

Durante a oficina, as participantes aprenderão todo o processo de confecção do fuxico, desde o preparo dos materiais até a finalização das peças, utilizando diferentes tecidos, cores e acabamentos. As atividades são desenvolvidas de forma prática, permitindo que cada participante produza itens completos e prontos para uso ou comercialização.

Cada participante aprenderá a:

- Reconhecer e selecionar tecidos adequados para a confecção do fuxico;
- Medir, marcar e cortar círculos de tecido de forma padronizada;
- Executar corretamente a técnica do fuxico manual, incluindo franzimento e arremate;
- Utilizar enchimento acrílico siliconado para dar volume às peças;
- Aplicar elástico, fitas de gorgurão e malhas como elementos decorativos;
- Montar peças artesanais utilizando argolas nº 4, nº 10 e argolas para chaveiro;
- Utilizar cola branca PVA e cola quente de forma correta e segura;
- Confeccionar peças como flores decorativas, chaveiros, enfeites, tiaras, imãs ou aplicações para bolsas e roupas;
- Realizar acabamento e montagem final, garantindo qualidade, resistência e estética da peça.

Para a realização desta oficina, serão adquiridos:

- Tecidos em cores variadas
- 5 unid. De Elástico 8mm
- 10 kg de Enchimento acrílico siliconado
- 1 und. Cola branca pva
- Malhas em cores variadas
- 60 unid. Argolas nº 4
- 60 unid. Argolas nº 10
- Argolas para chaveiro
- 200 unid. Bastões de cola quente fina
- 30 unid. De Pistola de cola quente pequena
- 5 unid Linha reta
- 10 cxa alfinete
- 30 unid. Caneta para tecido
- 120 unid. Agulhas de costura nº 5 e nº 8 (2 para cada participante)
- 120 unid. Agulha de crochê nº 2 – 1,5 mm (2 para cada participante)

Data prevista: Meses de junho e julho

Além dos materiais específicos para o desenvolvimento das oficinas, será necessária a aquisição de agendas para as participantes. As agendas serão utilizadas para registro de dúvidas, anotações sobre o conteúdo das aulas, instruções repassadas pelos instrutores e acompanhamento da evolução das atividades realizadas, contribuindo para a organização e melhor aproveitamento do aprendizado.

· Para a execução das atividades, será necessária a contratação de profissionais qualificados para ministrar e acompanhar as oficinas, assegurando o bom funcionamento técnico, organizacional e pedagógico do projeto. A equipe será composta por:

Coordenador do Projeto: responsável pela gestão geral das ações, acompanhamento do cronograma, supervisão da equipe, controle dos recursos, articulação com parceiros e garantia do cumprimento dos objetivos previstos.

Professor de Artesanato: profissional encarregado de planejar, conduzir e ministrar as oficinas, orientando as participantes nas técnicas de bordado, costura, fuxico e demais modalidades, assegurando a qualidade do processo de ensino-aprendizagem.

Auxiliar Administrativo: responsável pelo apoio operacional, controle de frequência, organização de materiais, elaboração de relatórios, atendimento às participantes e suporte às demandas administrativas do projeto.

Auxiliar Pedagógico: profissional que atua no suporte direto às oficinas, auxiliando o professor nas demonstrações práticas, acompanhando o desenvolvimento das participantes, oferecendo orientações individuais e contribuindo para um ambiente de aprendizado acessível e acolhedor.

· Execução de Encontros Formativos

Esta etapa consiste na realização de encontros formativos direcionados ao desenvolvimento pessoal e profissional das participantes, abordando conteúdos essenciais para o fortalecimento da autonomia econômica, tais como: empreendedorismo, gestão financeira, precificação, comercialização de produtos e economia solidária.

Os encontros ocorrerão de forma mensal, durante todo o período de execução do projeto, com carga horária de 2 (duas) horas por sessão. As atividades serão realizadas no mesmo espaço locado para as oficinas de artesanato, garantindo acessibilidade, integração e continuidade das ações formativas.

Cada encontro contará com a participação das 60 beneficiárias do projeto, distribuídas entre os turnos matutino e vespertino, conforme organização interna das turmas.

A definição prévia de cronograma, metodologia, carga horária, local de realização e público atendido assegura a pertinência dos recursos previstos e demonstra a compatibilidade desta etapa com os objetivos e resultados esperados do projeto, reforçando sua coerência pedagógica, social e operacional.

· Realização de Exposição e Feira Comunitária

Será realizada uma exposição e feira comunitária para apresentação e comercialização dos produtos confeccionados durante as oficinas, com o objetivo de promover a integração social, fortalecer a autoestima das participantes e valorizar o trabalho artesanal desenvolvido pelas mulheres ao longo do projeto.

Desse modo, faz-se necessário esclarecer que a exposição e a feira comunitária correspondem ao evento de encerramento previsto no orçamento, constituindo a atividade final do projeto. Essa ação tem caráter celebrativo e demonstrativo, possibilitando que a comunidade conheça os resultados alcançados e que as participantes tenham oportunidade de expor, divulgar e comercializar suas produções, consolidando o aprendizado adquirido.

· Contratação de Serviços de Fotografia, Design e Aquisição de Materiais de Divulgação

A execução do projeto prevê a contratação de serviços de fotografia e design gráfico, essenciais para registrar, organizar e divulgar as atividades desenvolvidas, bem como para produzir materiais visuais

institucionais necessários à comunicação social do projeto. Esses serviços incluirão: cobertura fotográfica dos principais eventos (abertura, encontros formativos e encerramento), produção de artes digitais, criação de identidade visual complementar e elaboração de peças gráficas para uso informativo e promocional.

Além disso, será realizada a aquisição de material de apoio e divulgação, como banners, com o objetivo de assegurar a ampla visibilidade das ações, mobilizar a comunidade e apresentar os resultados alcançados ao longo da execução. Tais materiais serão utilizados em eventos oficiais, ações externas, redes sociais da entidade e na exposição e feira comunitária que compõem o encerramento do projeto.

· Aquisição de Camisas Personalizadas

Serão adquiridas camisas personalizadas para todas as participantes do projeto, com o objetivo de promover a padronização visual do grupo, fortalecer o senso de pertencimento e facilitar a identificação das beneficiárias durante as atividades e eventos vinculados ao projeto.

As camisas serão confeccionadas em tecido 100% algodão, nos tamanhos P ao GG, conforme a numeração informada por cada participante no momento da inscrição. As peças serão adquiridas já personalizadas, contendo a identidade visual do projeto e demais elementos gráficos necessários.

A distribuição das camisas ocorrerá durante o evento de abertura do projeto, garantindo que todas as participantes iniciem as atividades devidamente identificadas e uniformizadas.

· Evento de Lançamento e Encerramento

Evento de Lançamento do Projeto Mãos que Transformam

O evento de lançamento marcará a abertura oficial do Projeto *Mãos que Transformam*, constituindo um momento inicial de acolhimento e integração das participantes. Durante o evento, será realizado um momento de recepção das mulheres atendidas pelo projeto, promovendo escuta, orientação e fortalecimento do vínculo entre as participantes e a equipe executora.

Na ocasião, ocorrerá a apresentação dos professores responsáveis pelas oficinas, bem como do corpo administrativo e da coordenação do projeto, permitindo o esclarecimento dos objetivos, metodologia e cronograma das atividades a serem desenvolvidas. Também será realizada a distribuição das camisas padronizadas do projeto e dos materiais individuais que serão utilizados pelas participantes ao longo das oficinas.

Durante o evento de lançamento, será ofertado:

- Fornecimento de 150 kits lanche, contendo 1 cookie, 1 suco e 1 fruta;
- Fornecimento de bolos e sucos para atendimento de até 150 pessoas.

Data prevista: Final de janeiro, após a finalização das inscrições e confecções das camisas personalizadas.

Evento de Encerramento do Projeto Mãos que Transformam

O evento de encerramento terá como objetivo apresentar os resultados alcançados ao longo da execução do projeto, por meio da realização de uma **exposição e feira comunitária**. Nesse momento, serão expostos e disponibilizados os materiais e produtos confeccionados pelas participantes durante as oficinas, valorizando o aprendizado, a produção artesanal e o protagonismo das mulheres envolvidas.

A feira comunitária possibilitará a interação com a comunidade, o reconhecimento do trabalho desenvolvido e o estímulo à autonomia e geração de renda das participantes, consolidando os impactos sociais do Projeto *Mãos que Transformam*.

Data prevista: Primeira quinzena de agosto.

Todas as especificações dos materiais e serviços a serem contratados serão definidas de forma clara, objetiva e impessoal, observando critérios técnicos e de economicidade, sem indicação de marcas ou características exclusivas, em conformidade com a legislação vigente.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:

O projeto “Mãos que Transformam” tem como objetivo principal promover a inclusão produtiva e o empoderamento de mulheres em situação de vulnerabilidade social, por meio da capacitação em técnicas de artesanato e empreendedorismo, estimulando a geração de renda, a autonomia e o fortalecimento do protagonismo feminino.

Para alcançar o objeto proposto, serão desenvolvidas as seguintes metas e atividades:

Meta 1 – Capacitar mulheres em técnicas de artesanato

Objetivo: Proporcionar formação prática e teórica em diversas modalidades de artesanato, promovendo o aprendizado técnico e a criatividade das participantes.

Atividades:

- Realização de ciclos de oficinas com carga horária total estimada de 60 horas;
- Ensino de técnicas como bordado, costura criativa, pintura em tecido, crochê, confecção de bijuterias e artesanato sustentável;
- Fornecimento de materiais e insumos necessários para o desenvolvimento das atividades.

Meta 2 – Estimular o empreendedorismo e a autonomia financeira

Objetivo: Capacitar as participantes para a comercialização dos produtos confeccionados e a gestão do próprio negócio.

Atividades:

- Realização de palestras e oficinas complementares sobre temas como precificação, divulgação, vendas e finanças pessoais;
- Apoio à criação de grupos de produção e cooperativas informais para a continuidade das atividades após o término do projeto;
- Fornecimento de material didático e orientação técnica sobre economia solidária e empreendedorismo feminino.

Meta 3 – Promover integração social e valorização do trabalho artesanal

Objetivo: Estimular o reconhecimento e a valorização do artesanato como instrumento de transformação social e cultural.

Atividades:

- Realização de evento de exposição e feira comunitária para apresentação e comercialização dos produtos confeccionados;
- Divulgação das ações e resultados do projeto junto à comunidade local e parceiros institucionais;
- Incentivo à troca de experiências e fortalecimento de redes de apoio entre mulheres participantes.

Meta 4 – Garantir a execução e o acompanhamento adequado do projeto

Objetivo: Assegurar a correta aplicação dos recursos, o cumprimento do cronograma e o alcance dos resultados esperados.

Atividades:

- Planejamento, monitoramento e avaliação das etapas do projeto;
- Elaboração de relatórios técnicos e financeiros de acompanhamento e prestação de contas;
- Supervisão pedagógica e administrativa das ações realizadas nas oficinas.

Essas metas e atividades estão diretamente conectadas ao objetivo geral do projeto, que é capacitar, fortalecer e transformar a realidade social e econômica das mulheres participantes, promovendo o desenvolvimento pessoal, profissional e comunitário.

4.4 - JUSTIFICATIVA:

O projeto “Mãos que Transformam” surge da necessidade de oferecer oportunidades de capacitação e geração de renda para mulheres em situação de vulnerabilidade social, muitas delas sem acesso ao mercado formal de trabalho e com dificuldades de autonomia financeira. O projeto busca reduzir desigualdades sociais e promover o empoderamento feminino por meio da formação técnica em artesanato e do estímulo ao empreendedorismo, possibilitando que as participantes desenvolvam habilidades manuais e possam transformar o aprendizado em fonte de sustento e valorização pessoal.

A proposta está alinhada aos interesses recíprocos entre o poder público e o Instituto Mãos que Acolhem, na medida em que ambos compartilham o compromisso com o fortalecimento de políticas públicas voltadas à inclusão produtiva, à igualdade de gênero e à melhoria das condições socioeconômicas de mulheres em situação de vulnerabilidade. A execução do projeto representa uma ação concreta de promoção social, alinhada aos princípios de solidariedade, cidadania e desenvolvimento sustentável.

O problema identificado é a falta de oportunidades de capacitação e inserção econômica para mulheres em contextos de risco social, o que contribui para a perpetuação de ciclos de dependência e exclusão. O “Mãos que Transformam” busca solucionar essa questão por meio da oferta de oficinas de artesanato, palestras e atividades de formação empreendedora, criando um ambiente de aprendizado, troca e autonomia. As atividades proporcionarão não apenas o desenvolvimento técnico, mas também o resgate da autoestima, a valorização do trabalho manual e o fortalecimento das redes de apoio comunitário.

Entre os resultados esperados, destacam-se:

- Capacitação direta de mulheres em diferentes técnicas de artesanato;
- Ampliação das possibilidades de geração de renda e inclusão produtiva;
- Estímulo à formação de grupos solidários e cooperativos;
- Valorização do artesanato local como expressão cultural e instrumento de transformação social;
- Impactos sociais positivos, com fortalecimento do protagonismo feminino e redução da vulnerabilidade econômica das participantes.

O Instituto Mãos que Acolhem, proponente da iniciativa, possui capacidade técnica e gerencial comprovada para a execução do objeto, contando com equipe qualificada, experiência em projetos sociais para o desenvolvimento das atividades propostas. A instituição já atua com projetos voltados à promoção da cidadania, à formação comunitária e ao apoio a grupos sociais vulneráveis, o que assegura o bom uso dos recursos e a efetividade das ações previstas.

Dessa forma, o repasse dos recursos justifica-se pela relevância social e pelo impacto transformador do projeto, que contribuirá de forma significativa para a mudança da realidade socioeconômica das mulheres atendidas, fortalecendo o papel do artesanato como ferramenta de inclusão, autonomia e dignidade.

4.5 - PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:

O público-alvo do projeto “Mãos que Transformam” é composto por mulheres adultas em situação de vulnerabilidade social e econômica, residentes no Lunabel e comunidades adjacentes, que enfrentam dificuldades de inserção no mercado de trabalho e possuem baixa ou nenhuma qualificação profissional.

5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE:

O Instituto Mãos que Acolhem-IMAM, é uma organização sem fins lucrativos, fundada no dia 09 de fevereiro de 2009, por um grupo de cidadãos de Santa Maria-DF e Novo Gama- GO, com o intuito de realizar ações que contribuem em diversos seguimentos sociais, esportivos e culturais, em apoio à criança e adolescente, atuando nas áreas esportivas, culturais e meio ambiente, entre outras. Ou seja, desenvolve ações que sejam impactantes no desenvolvimento do ser humano, e conseqüentemente propiciam o aumento na sua qualidade de vida, visando assim, o incentivo a socialização e a inserção social conforme exposto no ART. 4º DO ESTATUTO SOCIAL. O Instituto Mãos Que Acolhem atua de forma significativa na área da Assistência Social, desenvolvendo iniciativas que promovem inclusão, cidadania e qualidade de vida para crianças e famílias em situação de vulnerabilidade. Entre suas ações, destacam-se os projetos esportivos e culturais, como aulas de futebol, que oferecem oportunidades de aprendizado, lazer e desenvolvimento social a crianças e adolescentes. Além disso, o instituto realiza a entrega do “Mix do Bem” e da “Cesta Verde”, iniciativas que visam garantir segurança alimentar e acesso a uma alimentação saudável, reforçando o compromisso com a dignidade e o bem-estar das famílias atendidas. Por meio dessas ações, o Instituto contribui para fortalecer vínculos comunitários, ampliar oportunidades e minimizar desigualdades sociais. Sua Capacidade Técnica Operacional pode ser comprovada através dos cadastros nos conselhos CMAS, CMDCA, Lei de Utilidade Pública Municipal e Estadual, programas de capacitação desenvolvidos, conforme detalhados abaixo:

O Projeto NOTAS DE ESPERANÇA

1 - NÚMERO DE BENEFICIADOS:

120 beneficiários em 03 turmas, 12 meses.

2 - ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

O Projeto NOTAS DE ESPERANÇA promoveu nos turnos matutino e vespertino, aulas práticas de instrumentos e palestras sobre a teoria musical e difusão de conceitos relacionados a inclusão social e aprendizagem musical

3 - ESTRUTURA FÍSICA ONDE FORAM DESENVOLVIDAS AS ATIVIDADES:

Auditório para as oficinas de música; Banheiros masculinos e femininos e sala para suporte administrativo.

4 – QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL:

O projeto foi coordenado pelo Maestro Tiago Santos.

O Projeto ESCOLINHA DE FUTSAL

1 - PERÍODO:

Nos anos de 2017 a 2020.

2 - NÚMERO DE BENEFICIADOS:

Média de 200 beneficiários por ano.

3- ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

O Projeto ESCOLINHA DE FUTSAL ofereceu aulas práticas de futsal, com o objetivo de inclusão de crianças e adolescentes em programas esportivos, a fim de obter resultados positivos na socialização e saúde. Dessa forma o projeto buscou contribuir com o desenvolvimento do esporte e lazer e promover a inclusão social de crianças e adolescentes.

O Projeto Das Ruas para Bolas

1 - PERÍODO:

Nos anos de 2023 a 2024.

2 - NÚMERO DE BENEFICIADOS:

Média de 80 beneficiários.

3- ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

No projeto Das Ruas para Bolas as atividades foram realizadas três vezes por semana com aulas de futebol que buscaram desenvolver as habilidades técnicas dos participantes, como dribles, passes e chutes, além de promover o trabalho em equipe e a disciplina. Durante os treinos, também foram realizadas atividades físicas para melhorar a condição física geral e jogos que estimulam a aplicação das habilidades adquiridas. O projeto promoveu a educação socioemocional, incentivando valores como respeito, cooperação e inclusão, e realiza eventos como torneios e competições para motivar os participantes.

O Projeto Virando o Jogo

1 - PERÍODO:

Nos anos de 2024 a 2025.

2 - NÚMERO DE BENEFICIADOS:

Média de 80 beneficiários.

3- ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

O projeto “Virando o Jogo” desenvolveu atividades esportivas voltadas ao futebol, com aulas realizadas três vezes por semana, oferecendo aos participantes a oportunidade de aprimorar habilidades, disciplina e trabalho em equipe. Além das aulas regulares, o projeto promoveu torneios e campeonatos, incentivando a prática esportiva e o espírito competitivo saudável. Sua proposta buscou, sobretudo, a integração social, contribuindo para a inclusão de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade, fortalecendo vínculos comunitários e promovendo valores como respeito, solidariedade e cooperação.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapa	Descrição	Duração		Indicador Físico	Quantidade
		Início	Término		
1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do Termo de Fomento	Não há	Não há
2ª	Contratação de Fornecedor/Aquisição de	Após a publicação do Extrato do	Até 2 (três) meses após a publicação	Não há	Não há

	bens/Contratação de prestadores de serviços	Fomento no Diário Oficial do Estado	no Diário Oficial do Estado		
3ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização da execução	Antes do término da vigência da parceria	Não há	01 (fixo)

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$122.000,00	R\$ 0,00	R\$ 122.000,00

8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$ 28.165,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 12.240,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$80.000,00
TOTAL	R\$ 122.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS**9.1 – MATERIAL DE CONSUMO**

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	CAMISAS PERSONALIZADAS	UND	70	R\$ 80,00	R\$ 5.600,00
02	TRICOLINE DE ALGODÃO LISO	MT	80	26,50	2.120,00
03	TRICOLINE DE ALGODÃO ESTAMPADO	MT	50	21,40	1.070,00
04	LÃ CONEXAO ACRILICO	PCT	120	9,20	1.104,00
05	AGULHA MAO 6-12 20u- METAL	PCT	5	5,90	29,50
06	AGULHA 2020/2045 C/10u- METAL	PCT	7	14,90	89,40
07	LINHA 10 200j pipa	UND	5	3,99	19,95
08	LINHA RETA TRICHE 1300M POLIESTER	UND	10	4,50	45,00
09	TESOURA MOSCA BRANCA	UND	60	9,90	594,00
10	TESOURA ESCOLAR	UND	40	2,90	116,00
11	AGULHA CROCHE u METAL	UND	120	3,50	420,00
12	COLA PEGAMIL 17g	UND	10	6,99	69,90
13	BARBANTE COLORIDO 1kg ALGODAO	UND	60	28,90	1.734,00
14	AGULHA DE BARBANTE.u 2 a 4,5 METAL	UND	120	4,00	480,00
15	LINHA 500m-52071000 ALGODAO	RLO	120	16,99	2.038,80
16	FITA METRICA u	UND	60	3,50	210,00
17	ALFINETE 29 C/50g-73193000 METAL	CXA	10	4,90	49,00
18	CANETA ACRILPEN PARA TECIDO	UND	30	8,00	240,00
19	PISTOLA DE COLA PEQUENA MUNDIAL	UND	30	45,00	1350,00
20	ELASTICO 8MM 100MTS ALGODAO	UND	5	17,99	89,95
21	COLA BRANCA ALMA FLEX 1 kg- PVA	UND	1	31,10	31,10

22	AGULHA BORDAR 14 10u METAL	PCT	100	9,90	990,00
23	ENCHIMENTO ACRILICO SILICONADO Kg	KG	10	29,90	299,00
24	AGENDA PERSONALIZADA	UND	80	34,80	2784,00
25	ETAMINE BORDAR	MT	10	47,90	479,00
26	PANO DE PRATO	UND	300	9,00	2700,00
27	TOALHA DE LAVABO PARA PONTO CRUZ	UND	180	11,00	1980,00
28	BASTÃO DE COLA QUENTE	UND	200	0,65	130,00
29	ARGOLA Nº 4	UND	60	3,80	228,00
30	ARGOLA Nº 10	UND	60	5,50	330,00
31	LONITA FINA	MT	50	14,90	745,00
SUBTOTAL					R\$ 28.165,00

9.3 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Designer Gráfico	1	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
02	Fotografo	1	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
03	Evento lançamento e Encerramento	1	2	R\$ 3.797,50	R\$ 7.595,00
04	Banner de divulgação	1	2	R\$ 120,00	R\$ 240,00
SUBTOTAL					R\$ 13.835,00

9.4 – CUSTOS INDIRETOS / EQUIPE ENCARREGADA PELA EXECUÇÃO

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	COORDENADOR	1	8	R\$ 4.775,00	R\$ 38.200,00
02	PROFESSOR	1	6	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
03	ASSISTENTE ADM	1	8	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
04	AUXILIAR PEDAGOGICO	1	6	R\$ 1.800,00	R\$ 10.800,00
SUBTOTAL					R\$ 80.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE

Parcela Única (até 30 dias após assinatura do Termo de Fomento)

R\$ 122.000,00 (cento e vinte e dois mil reais)

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

FELLYPP OLIVEIRA CALDAS

Presidente do Instituto Mãos Que Acolhem-IMAM

12 – APROVAÇÃO DA CONCEDENTE

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, data da assinatura eletrônica



Documento assinado eletronicamente por **Fellypp Oliveira Caldas, Usuário Externo**, em 19/12/2025, às 14:32, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 22/12/2025, às 12:21, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **84267665** e o código CRC **068757A4**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202500005022634



SEI 84267665