



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.9 08	TELEFONE: (62) 3237- 5819
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
ENTIDADE PROPONENTE: DIOCESE DE GOIAS		CNPJ: 01.861.749/0 005-10
ENDEREÇO: RUA DR JOAQUIM RODRIGUES, CENTRO		
CIDADE: GOIAS/GO	CEP: 76.600 -000	TELEFONE: (62)985318470
2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:		
NOME COMPLETO: JEOVÁ ELIAS FERREIRA		
RG: 459999 SSP PI	CPF: 279.792.961-68	
ENDEREÇO: Chácara Diocesana - Rua Barreira do Norte, Setor Santa Bárbara, Goiás/GO		CEP: 76.600-000
2.2 - CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO		
BANCO: CAIXA ECONOMICA FEDERAL (104)	AGÊN CIA: 1238	C/C: 575343397-5 Operação: 1292
3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:		
NOME: AUGUSTO CEZAR SILVA PEREIRA		CPF: 034.578.064-70

VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE):		
PÁROCO		
CEP:	TELEFONE	E-mail:
76.600-000	: 62985318470	augustocezarsilvapereira0@gmail.com

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO	
VIGÊNCIA DA PARCERIA:	INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
	TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
4.1 - OBJETO DA PARCERIA:	
Aquisição de Equipamentos de Sonorização para a Igreja Catedral de Santana do Município de Goiás.	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:	
<p>O presente objeto consiste na aquisição de equipamentos de sonorização destinados à Igreja Catedral de Santana, localizada no Município de Goiás/GO, com a finalidade de modernizar e ampliar a estrutura de áudio da igreja, proporcionando melhor qualidade acústica durante as celebrações religiosas, liturgia, apresentações musicais, reuniões e demais atividades realizadas na referida igreja.</p> <p>Os recursos recebidos serão utilizados exclusivamente para a compra dos seguintes itens, cujas especificações técnicas atendem às necessidades acústicas do local, considerando a sua estrutura arquitetônica e a diversidade de uso:</p> <p>10 CAIXAS TOA SRH 3L JAPAN, ipo: bass reflex, potencia: potência contínua de 360w, impedância: 8ohms, resposta de frequência: 110hz-18 khz (quando os parâmetros recomendados são aplicados pelo dsp sp3) angulo de diretividade: 90 graus na horizontal e 30 graus na vertical (05 anos de garantia) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p> <p>06 CAIXAS TOA SRH 2L JAPAN,Tipo Bass-reflex, Programa contínuo: 180 W, 80 Hz - 18 kHz (quando os parâmetros recomendados são aplicados pelo DP-SP3 opcional), Horizontal: 90, Vertical: 0(dentro da faixa de altura do alto-falante), 7 cm (2,8") tipo cone × 9, Conector de entrada removível. (05 ANOS DE GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p> <p>02 CAIXAS LD SYSTEMS SC 42 Tipo de produto: Alto falantes de instalação; Tipo: Alto falante de Parede Dimensões do Driver Low / Mid: 4 x 4 "Potência de 400 watts rms, (05 ANOS GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>	

01 PRESSONUS 32 R Tipo: Misturador Digital em Rack Canais: 40 x 40 (USB), 55 x 55 (rede AVB) Entradas - Pré-amplificadores de microfone: 32x XLR-1/4" combo (microfone / linha) Poder fantasma: sim Entradas - Outros: 1x Dual RCA Stereo Saídas - Principal: 2x XLR Saídas - Direto: 16x 1/4" (mix) I/O de dados: 1 x EtherCon (AVB), 1 x RJ-45 (controle de rede) USB: 1x tipo B Conectividade do computador: USB, Ethernet Auscultadores: 1x 1/4" TRS Bandas EQ: EQ paramétrico de 4 bandas / 6 bandas, EQ gráfico de 31 banda – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

06 AMPLIFICADORES QDS 1600 Função de corte de frequência passa altas (HPF) ou passa baixas (LPF) independente para cada canal (100Hz); Chave de link entre os canais; Eficiência superior à 90%, resultando em menor consumo de energia e baixo aquecimento; - Fonte de alimentação linear e amplificação classe D: a melhor combinação para desempenho e qualidade de áudio (02 ANO DE GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

03 MONITORES ATIVO 2- Way sistema bi-amplificado com driver coaxial 2 250 mm (10 ") neodímio B&C woofers personalizados com bobina de 64 mm (2,5"), um coaxial com 36 mm (1,4 ") e 64 mm (2,5") bobina Resposta de frequência de 60Hz a 20kHz Amplificadores classe D de 600Wrms para LF e 300Wrms para HF com fonte de alimentação de comutação Processador DSP com 8 presets

equalização. (01 ANO DE GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

02 SUBWOOFERS 18 SCL subwoofer compacto alto-falante de graves de 30 cm (12") ideal em conjunto com o alto-falante hx-5 faixa de frequência extremamente ampla para montagem em piso, parede, canto ou teto sistema de subwoofer de alta potência de 600 w alça de transporte conector speakon® cascata de várias unidades (01 ANO DE GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

03 MICROFONES SEM FIO WSC DOUBLE Número de grupos de canais: quatro canais (um para quatro) Faixa de frequência transportadora: 610- 670mhz (outras faixas podem ser personalizadas) Método de modulação: modulação de banda larga Modo de oscilação: sintetizador de frequência bloqueado por fase Sensibilidade: offset = 25khz, s/n > 60db quando outputting 6db uv Offset: 45 45khz Largura de banda: 24mhz, (01 ANO DE GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

10 MICROFONES SENNHEISER - Microfone dinâmico cardioide para fala e vocais, Presente mesmo sob alta pressão sonora, Reprodução clara com presença, Qualidade de som consistente (mesmo variando distâncias, saindo do eixo de captação) Manejo de alta pressão sonora. (01 ANO DE GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

04 MICROFONES CORAL Resposta de frequência ampla e imediata. Alta sensibilidade, faixa dinâmica ampla e baixa distorção. Os dois microfones têm características idênticas. Tem todas as características de funcionamento segundo o Modo Estéreo ORTF. Especificações Tipo: Condensador Eletreto Padrão Polar: Cardióide (01 ANO DE GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

01 MICROFONE GOOSENECK + BASE Filtro corta grave em 250Hz; Haste com 57cm; necessita de cápsula; Cápsula sugerida: AKG CK31; Comprimento: 403mm; Filtragem de Baixa Frequência: 250Hz, -10dB a 50Hz; Impedância: 600 Ω; Phantom Power: Fonte de Alimentação de 9ª 52V; (01 ANO DE GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

01 HEADSET SENNHEISER Material leve para operação mãos livres e transmissor de bodypack compacto Receptor de diversidade verdadeira com caixa metálica Antenas externas totalmente ajustável em uma ampla gama de frequências UHF (01 ANO DE GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

700 M CABOS 450 VOLTS 2X2,5mm e EM ESTANHO ALTA CONDUTIVIDADE CONDUTOR: Constituído em corda flexível de fios de cobre nu, com formação de 112 fios de diâmetro nominal = 0,160 mm e com diâmetro nominal da corda = 1,95mm. **COBERTURA:** Constituído por uma camada de composto termoplástico polivinílico PVC 70°C , produzid em processo de extrusão, com espessura nominal de 0,80 mm com altura nominal = 3,50 mm largura nominal = 7,20 mm , nas cores: Cristal natural com Tarja vermelha – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

200 M CABOS DE MICROFONE 2X0,30 MM CONDUTOR: Constituído em corda flexível de fios de cobre estanhado, com formação de 24 fios de diâmetro nominal = 0,160 mm. **ISOLAMENTO:** Constituído por uma camada de composto termoplástico, com espessura nominal de 0,40 mm e diâmetro nominal = 1,65 mm, nas cores: natural, vermelho. **REUNIÃO:** As veias acima citadas são reunidas de forma adequada e sobre a reunião é aplicada uma fita de poliéster aluminizada – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

14 SUPORTES CLA – suportes de Aço – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

80 M MULTICABOS 20 VIAS - Multicabos de 20 vias com cobertura emborrachada em PVC – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

160 M MULTICABOS 12 VIAS - Multicabos de 12 vias com cobertura emborrachada em PVC – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

114 CONECTORES XLR SEETRONIC ou NEUTRIK - Conector em alumínio – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

06 PEDESTAIS GRAVITY Suporte para Microfone Suporte longo de tripé para microfone com superfície Soft- Touch Braço telescópico com 2 parafusos de fixação Comprimento máximo do suporte: 880 mm Base robusta em zinco fundido Altura ajustável de 100 a 168 cm Revestimento em pó Peso: 2,7 kg. Inclui anéis de codificação pretos – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

01 RACK24U - Móvel em aço – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;

Mão de obra técnica especializada – para instalação, configuração e testes de todo o sistema, assegurando pleno funcionamento dos equipamentos adquiridos.

O investimento contribuirá diretamente para a melhoria da qualidade das celebrações fortalecendo o papel da Igreja Catedral de Santana como espaço de fé, cultura e integração social no Município de Goiás.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:

As metas estabelecidas para alcançar o objeto pretendido são as seguintes:

1. Adquirir equipamentos de som de forma compatível com a estrutura e as necessidades da catedral, observando critérios técnicos de qualidade, durabilidade e segurança, conforme especificações descritas no Plano de Trabalho.
2. Garantir a instalação adequada de todo o sistema de sonorização, com a contratação de mão de obra especializada para realizar a montagem, testes e regulagem dos equipamentos, assegurando pleno funcionamento e usabilidade.
3. Proporcionar melhor audibilidade e inteligibilidade durante as celebrações religiosas e demais atividades realizadas na igreja, favorecendo a participação efetiva dos fiéis e visitantes, inclusive pessoas com dificuldade auditiva.
4. Fortalecer o papel da Catedral de Santana como espaço de integração religiosa e cultural, possibilitando a realização de missas, eventos litúrgicos, concertos sacros, encontros comunitários e outras manifestações que demandem suporte sonoro adequado.

Atividades/Projetos a Serem Desenvolvidos:

Para execução do objeto, serão desenvolvidas as seguintes atividades:

- Levantamento técnico das necessidades acústicas e de infraestrutura da igreja para

definição dos equipamentos mais adequados ao espaço;

- Processo de aquisição dos equipamentos de som, respeitando as normas legais e os princípios da economicidade, impessoalidade e eficiência;
- Recebimento, conferência e instalação dos equipamentos adquiridos, com supervisão técnica e emissão de termo de recebimento definitivo;
- Testes de funcionamento e ajustes técnicos, assegurando que o sistema esteja operando de forma plena e segura;
- Capacitação básica da equipe local (caso necessário), para manuseio e operação do sistema de som no dia a dia.

Essas ações estão diretamente conectadas ao objetivo da proposta e são indispensáveis para garantir que os recursos públicos recebidos por meio da emenda parlamentar gerem resultados concretos, duradouros e de impacto positivo para a comunidade atendida pela Catedral de Santana.

4.4 - JUSTIFICATIVA:

Justificativa da Proposta

1. Caracterização dos interesses recíprocos entre as partes envolvidas

A presente proposta reflete interesses recíprocos entre o Poder Público e a comunidade atendida pela Igreja Catedral de Santana, reconhecida como um importante patrimônio histórico, cultural e religioso do município de Goiás/GO. Por meio da parceria viabilizada com recursos oriundos de emenda parlamentar estadual, busca-se atender a uma demanda legítima da população local, promovendo melhores condições para o exercício da fé, da convivência comunitária e da valorização cultural.

Ao investir na melhoria da infraestrutura da igreja por meio da aquisição de um sistema de som moderno e eficiente, o Estado cumpre sua função social de apoiar instituições que exercem relevante papel comunitário, contribuindo para o fortalecimento da cidadania, da identidade local e da promoção do bem comum.

2. Relação entre a proposta apresentada e o problema a ser solucionado

Atualmente, a Igreja Catedral de Santana enfrenta sérias limitações quanto à sua estrutura de sonorização, o que compromete a qualidade das celebrações religiosas e dos eventos comunitários realizados no espaço. O sistema de som antigo apresenta falhas técnicas recorrentes, como ruídos, baixa potência e dificuldades na captação da voz, o que prejudica a compreensão das atividades por parte dos fiéis — especialmente idosos e pessoas com deficiência auditiva.

A proposta visa resolver esse problema por meio da aquisição de um novo sistema de som, composto por equipamentos atualizados, adequados às dimensões da Igreja e às exigências técnicas do ambiente, promovendo assim uma comunicação mais eficaz e acessível durante todas as atividades realizadas no local.

3. Resultados esperados e impactos sociais, econômicos ou estruturais

Com a execução desta proposta, espera-se alcançar os seguintes resultados:

- Melhoria da qualidade acústica nas celebrações religiosas, possibilitando maior participação e compreensão por parte dos fiéis;
- Valorização do patrimônio histórico e cultural, pois a catedral é um espaço tombado e de grande importância simbólica para o Estado e para o Município de Goiás;
- Estímulo à atividade turística e cultural, já que a sonorização adequada permitirá a realização de apresentações musicais sacras, missas solenes e eventos cívico-religiosos com maior qualidade técnica;
- Fortalecimento do vínculo comunitário, por meio de um espaço mais acolhedor e funcional, que favoreça a convivência e a espiritualidade;
- Geração de impacto positivo na autoestima da comunidade, ao perceberem que suas

demandas foram acolhidas e transformadas em ações concretas.

4. Capacidade técnica e gerencial do proponente para execução do objeto

A instituição proponente conta com equipe responsável pela administração da Catedral de Santana, com experiência na gestão de recursos, organização de eventos religiosos e coordenação de melhorias estruturais no templo. Possui também apoio técnico de profissionais voluntários e/ou contratados especializados em elétrica, som e manutenção predial, o que assegura condições adequadas para a correta aplicação dos recursos recebidos.

Além disso, o proponente compromete-se a seguir rigorosamente os trâmites legais previstos para a execução da proposta, prestação de contas e acompanhamento técnico das etapas de instalação, assegurando eficiência, legalidade e transparência no uso dos recursos públicos.

4.5 - PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:

O público-alvo diretamente beneficiado com as melhorias proporcionadas é constituído pelos fiéis frequentadores da Igreja Catedral de Santana, moradores da Cidade de Goiás, além de visitantes, turistas, grupos culturais e religiosos que participam de eventos tradicionais e celebrações religiosas no local. Além disso, o espaço também acolhe eventos litúrgicos de grande relevância para a comunidade católica e para a cultura local.

Como patrimônio histórico, religioso e arquitetônico, a Catedral atrai um número expressivo de turistas ao longo do ano, e atualmente, a Igreja Catedral de Santana enfrenta uma série de deficiências no que se refere ao sistema de som, conforme descrito a seguir:

Sistema de som obsoleto:

O sistema de som atual apresenta baixa qualidade e falhas constantes, com ruídos, microfonia e baixo alcance sonoro, dificultando a comunicação durante missas, palestras, celebrações e apresentações culturais.

Principais Necessidades:

Implantação de um sistema de som moderno e eficiente, com equipamentos de qualidade e tecnologia compatível com o espaço, proporcionando clareza e alcance de áudio em todo espaço da igreja.

Valorização do patrimônio cultural e litúrgico, promovendo um ambiente digno para celebrações religiosas, acolhimento espiritual e eventos culturais tradicionais.

5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE:

A Igreja Catedral de Sant'Ana, localizada no Centro Histórico da Cidade de Goiás/GO, é uma das mais importantes expressões do patrimônio religioso, cultural e arquitetônico do Estado de Goiás. Sua origem remonta ao século XVIII, tendo sido oficialmente criada como Freguesia de Sant'Ana em 1749, e elevada à condição de Catedral em 1826, com a criação da então Diocese de Goiás — a primeira do Centro-Oeste brasileiro.

Atualmente, a Catedral de Sant'Ana integra a Paróquia de Sant'Ana, pertencente à Diocese de Goiás, com jurisdição eclesiástica em diversas áreas da cidade e comunidades rurais próximas.

Missão Institucional:

Promover a evangelização, o acolhimento pastoral e o fortalecimento da fé cristã católica, através da celebração dos sacramentos, da assistência espiritual, de ações de caridade e da preservação do patrimônio cultural e religioso, em consonância com os princípios da Igreja Católica Apostólica Romana.

Diretrizes Institucionais:

- Valorizar a fé e a espiritualidade cristã com base nos ensinamentos do Evangelho;
- Preservar e promover o patrimônio histórico e religioso da Catedral;

- Apoiar a formação cristã de crianças, jovens, adultos e idosos;
- Estimular o voluntariado e a ação social junto às populações em situação de vulnerabilidade;
- Fomentar o diálogo entre fé, cultura e turismo religioso.

Área de Atuação:

A Catedral atua como centro pastoral, litúrgico e comunitário, abrangendo os seguintes campos:

- Celebrações e eventos litúrgicos;
- Catequese (crianças, jovens e adultos);
- Atividades pastorais e sociais;
- Acolhimento a turistas e peregrinos;
- Parcerias culturais com instituições públicas e privadas;
- Conservação do patrimônio sacro-histórico da Cidade de Goiás.

Capacidade de Atendimento:

- Capacidade física da igreja: cerca de 400 pessoas sentadas;
- Fiéis atendidos regularmente: entre 50 e 80 pessoas por semana;
- Número de eventos anuais: mais de 200 celebrações religiosas e culturais, incluindo batismos, casamentos, crismas, missas festivas e procissões.

Número de Associados e Equipe Técnica:

- Agentes pastorais voluntários ativos: cerca de 40 membros, organizados em grupos e pastorais (liturgia, catequese, acolhida, dízimo, caridade, juventude etc.);
- Equipe técnica e litúrgica permanente:
- 01 Pároco (sacerdote responsável);
- 01 Vigário paroquial (quando designado pela diocese);
- 01 secretária paroquial;
- 02 auxiliares de serviços gerais;
- Equipe de apoio voluntário para manutenção e eventos (cozinheiras, músicos, eletricitas, floristas e decoradores);

Principais Trabalhos Realizados e Impacto na Comunidade:

- Celebrações litúrgicas regulares e festas tradicionais: como a Festa de Sant'Ana e Semana Santa, reunindo milhares de devotos e turistas a cada ano;
- Ações sociais permanentes, como arrecadação de alimentos e roupas para famílias em situação de vulnerabilidade;
- Formação cristã e catequética: com turmas ativas de catequese infantil e de adultos, preparação para o batismo, primeira comunhão, crisma e matrimônio;
- Participação ativa no calendário cultural e religioso da cidade, promovendo a integração entre fé, história e cultura;
- Preservação do patrimônio histórico: a Catedral já participou de projetos de restauro com apoio da Diocese, IPHAN e parceiros, contribuindo para a manutenção de um dos símbolos da Cidade de Goiás, tombada como Patrimônio Mundial da Humanidade pela UNESCO.

2- A Igreja Catedral de Sant'Ana, por meio de sua estrutura pastoral e comunitária, tem atuação significativa e contínua na área da assistência social, prestando apoio espiritual e emocional a pessoas em situação de vulnerabilidade social no município de Goiás/GO. Suas ações são

desenvolvidas de forma voluntária, em parceria com entidades públicas e civis, com foco na solidariedade, dignidade humana e promoção da cidadania, conforme os princípios da Doutrina Social da Igreja.

As ações da Catedral de Sant'Ana, mesmo com recursos limitados, têm um impacto expressivo e constante na vida da população mais vulnerável da cidade. Ao longo dos anos, sua atuação social consolidou-se como referência de acolhimento humano, solidariedade cristã e trabalho comunitário voluntário, estreitando laços com o poder público, sociedade civil organizada e iniciativas de preservação do patrimônio.

3. Atualmente, a Igreja Catedral de Santana, localizada na Cidade de Goiás/GO, não possui parcerias institucionais formais, tampouco conta com repasses regulares de recursos públicos ou privados. A manutenção das atividades religiosas e estruturais da Igreja é sustentada exclusivamente pelas contribuições voluntárias dos fiéis, arrecadadas por meio de ofertas espontâneas durante as celebrações litúrgicas e dizimistas. Esses recursos, embora essenciais, são limitados e voltados prioritariamente para custeios básicos, como contas de consumo, limpeza, manutenção mínima do espaço e apoio às ações pastorais e sociais da paróquia. Diante desse cenário, a igreja não dispõe de meios próprios para realizar investimentos em infraestrutura, como a aquisição de equipamentos de sonorização adequados.

A destinação dos recursos provenientes da emenda parlamentar será, portanto, exclusivamente voltada para a aquisição, instalação e adequação do sistema de som da catedral, conforme descrito no Plano de Trabalho, garantindo total transparência e efetividade na aplicação do recurso público. Mesmo com restrições financeiras, a instituição demonstra capacidade de gestão, por meio da atuação organizada de sua equipe administrativa e pastoral, responsável por manter a rotina litúrgica e administrativa da Igreja com responsabilidade, zelo e compromisso com a comunidade.

A utilização de recursos públicos para esta finalidade representa uma medida justa e necessária, proporcionando inclusão, acessibilidade e valorização de um importante patrimônio histórico e espiritual da população da cidade de Goiás. A proposta está alinhada ao interesse público e será acompanhada com responsabilidade e prestação de contas conforme a legislação vigente.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapa	Descrição	Duração		Indicador Físico	Quantidade
		Início	Término		
1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do Termo de Fomento	Não há	Não há
2ª	Contratação de Fornecedor/Aquisição de bens/Contratação de prestadores de serviços	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado	Até 3 (três) meses após a publicação no Diário Oficial do Estado	Não há	Não há
3ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização da	Antes do término da	Não há	01 (fixo)

		aquisição dos bens	vigência da parceria		
--	--	--------------------	----------------------	--	--

7 – PLANO DE APLICAÇÃO		
CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 408.049,00 (Quatrocentos e oito mil e quarenta e nove reais)	R\$ 0,00	R\$ 408.049,00 (Quatrocentos e oito mil e quarenta e nove reais)

8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 408.049,00
TOTAL	R\$ 408.049,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS					
9.1 – EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	CAIXA TOA SRH 3L JAPAN IPO: BASS REFLEX POTENCIA: POTENCIA CONTINUA DE 360W IMPEDANCIA: 8OHMS RESPOSTA DE FREQUENCIA: 110HZ-18 KHZ (QUANDO OS PARAMETROS RECOMENDADOS SAO APLICADOS PELO DSP SP3)	UN	10	R\$ R\$13.500,00	R\$135.000,00

	<p>ANGULO DE DIRETIVIDADE: 90 GRAUS NA HORIZONTAL E 30 GRAUS NA VERTICAL</p> <p>(05 ANOS DE GARANTIA) – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>				
02	<p>CAIXAS TOA SRH 2L JAPAN</p> <p>Tipo Bass-reflex, Programa contínuo: 180 W, 80 Hz - 18 kHz (quando os parâmetros recomendados são aplicados pelo DP-SP3 opcional), Horizontal: 90° , Vertical: 0° (dentro da faixa de altura do alto-falante), 7 cm (2,8") tipo cone × 9, Conector de entrada removível. – Que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p> <p>(05 ANOS DE GARANTIA)</p>	UN	06	R\$ 8.700,00	R\$ 52.200,00
03	<p>CAIXAS LD SYSTEMS SC 42</p> <p>· Tipo de produto: Alto falantes de instalação</p> <p>· Tipo: Alto falante de Parede</p> <p>· Dimensões do Driver Low / Mid: 4 x 4 "</p> <p>· Potência de 400 watts rms – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p> <p>(05 ANOS GARANTIA)</p>	UN	02	R\$7.900,00	R\$15.800,00
04	<p>PRESSONUS 32 R</p> <p>Tipo: Misturador Digital em Rack</p> <p>Canais: 40 x 40 (USB), 55 x 55 (rede AVB)</p> <p>Entradas - Pré-amplificadores de microfone: 32x XLR-1/4" combo (microfone / linha) Poder fantasma: sim</p>	UN	01	R\$25.800,00	R\$25.800,00

	<p>Entradas - Outros: 1x Dual RCA Stereo</p> <p>Saídas - Principal: 2x XLR Saídas - Direto: 16x 1/4" (mix) I/O de dados: 1 x EtherCon (AVB), 1 x RJ-45 (controle de rede)</p> <p>USB: 1x tipo B</p> <p>Conectividade do computador: USB, Ethernet</p> <p>Auscultadores: 1x 1/4" TRS Bandas EQ: EQ paramétrico de 4 bandas / 6 bandas, EQ gráfico de 31 banda – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>				
05	<p>AMPLIFICADOR QDS 1600</p> <ul style="list-style-type: none"> - Função de corte de frequência passa altas (HPF) ou passa baixas (LPF) independente para cada canal (100Hz); - Chave de link entre os canais; - Eficiência superior à 90%, resultando em menor consumo de energia e baixo aquecimento; <p>- Fonte de alimentação linear e amplificação classe D: a melhor combinação para desempenho e qualidade de áudio – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p> <p>(02 ANO DE GARANTIA)</p>	UN	06	R\$12.466,50	R\$74.799,00
06	<p>MONITOR ATIVO</p> <p>2- Way sistema bi-amplificado com driver coaxial 2 250 mm (10 ") neodímio B&C woofers personalizados com bobina de 64 mm (2,5"), um coaxial com 36 mm (1,4 ") e 64 mm (2,5") bobina Resposta de frequência de 60Hz a 20kHz Amplificadores classe D de 600Wrms para LF e 300Wrms para HF com fonte de alimentação de comutação Processador DSP com 8 presets</p> <p>equalização – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>	UN	03	R\$4.750,00	R\$14.250,00

	(01 ANO DE GARANTIA) SUBWOOFERS 18 SCL - SUBWOOFER COMPACTO - ALTO-FALANTE DE GRAVES DE 30 CM (12") - IDEAL EM CONJUNTO COM O ALTO- FALANTE HX-5 - FAIXA DE FREQUÊNCIA EXTREMAMENTE AMPLA PARA MONTAGEM EM PISO, PAREDE, CANTO OU TETO - SISTEMA DE SUBWOOFER DE ALTA POTÊNCIA DE 600 W - ALÇA DE TRANSPORTE - CONECTOR SPEAKON® CASCATA DE VÁRIAS UNIDADES – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;				
07		UN	02	R\$3.650,00	R\$7.300,00
	(01 ANO DE GARANTIA) MICROFONE SEM FIO WSC DOUBLE Número de grupos de canais: quatro canais (um para quatro) Faixa de frequência transportadora: 610- 670mhz (outras faixas podem ser personalizadas) Método de modulação: modulação de banda larga Modo de oscilação: sintetizador de frequência bloqueado por fase Sensibilidade: offset = 25khz, s/n > 60db quando outputting 6db uv Offset: 45 45khz Largura de banda: 24mhz – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;				
08		UN	03	R\$7.100,00	R\$21.300,00
	(01 ANO DE GARANTIA) MICROFONES SENNHEISER •Microfone dinâmico cardioide para fala e vocais, •Presente mesmo sob alta pressão sonora •Reprodução clara com presença,				
09		UN	10	R\$690,00	R\$6.900,00

	<p>•Qualidade de som consistente (mesmo variando distâncias, saindo do eixo de captação)</p> <p>Manejo de alta pressão sonora – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p> <p>(01 ANO DE GARANTIA)</p>				
10	<p>MICROFONES CORAL</p> <p>Resposta de freqüência ampla e imediata.</p> <p>. Alta sensibilidade, faixa dinâmica ampla e baixa distorção.</p> <p>. Os dois microfones têm características idênticas.</p> <p>Tem todas as características de funcionamento segundo o Modo Stéreo ORTF. Especificações</p> <p>Tipo: Condensador Eletreto Padrão Polar: Cardióide – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p> <p>(01 ANO DE GARANTIA)</p>	UN	04	R\$1.095,00	R\$4.380,00
11	<p>MICROFONE GOOSENECK + BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filtro corta grave em 250Hz; - Haste com 57cm; - Necessita de cápsula; - Cápsula sugerida: AKG CK31; - Comprimento: 403mm; - Filtragem de Baixa Frequência: 250Hz, -10dB a 50Hz; - Impedância: 600 Ω; <p>Phantom Power: Fonte de Alimentação de 9ª 52V; – que devem possuir as mesmas</p>	UN	01	R\$2.900,00	R\$2.900,00

	características técnicas ou no mínimo semelhantes;				
	(01 ANO DE GARANTIA)				
12	<p>HEADSET SENNHEISER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material leve para operação mãos livres e transmissor de bodypack compacto • Receptor de diversidade verdadeira com caixa metálica <p>Antenas externas totalmente ajustável em uma ampla gama de frequências UHF – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p> <p>(01 ANO DE GARANTIA)</p>	UN	01	R\$7.900,00	R\$7.900,00
13	<p>CABO 450 VOLTS <u>2X2,5mm</u> e EM ESTANHO ALTA CONDUTIVIDADE</p> <p>CONDUTOR:</p> <p>Constituído em corda flexível de fios de cobre nu, com formação de 112 fios de diâmetro nominal = 0,160 mm e com diâmetro nominal da corda = 1,95mm.</p> <p>COBERTURA:</p> <p>Constituído por uma camada de composto termoplástico polivinílico PVC 70°C , produzido em processo de extrusão, com espessura nominal de 0,80 mm com altura nominal = 3,50 mm e largura nominal = 7,20 mm , nas cores:</p> <p>Cristal natural com Tarja</p> <p>Vermelha – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>	M	700	R\$14,00	R\$9.800,00
14	<p>CABO DE MICROFONE 2X0,30 MM</p> <p>CONDUTOR:</p>	M	200	R\$14,00	R\$2.800,00

	<p>Constituído em corda flexível de fios de cobre estanhado, com formação de 24 fios de diâmetro nominal = 0,160 mm.</p> <p>ISOLAMENTO:</p> <p>Constituído por uma camada de composto termoplástico, com espessura nominal de 0,40 mm e diâmetro nominal = 1,65 mm, nas cores: natural, vermelho.</p> <p>REUNIÃO:</p> <p>As veias acima citadas são reunidas de forma adequada e sobre a reunião é aplicada uma fita de poliéster aluminizada – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>				
15	<p>SUPORTES CLA</p> <p>SUPORTE DE AÇO</p> <p>– Que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>	UN	14	R\$350,00	R\$4.900,00
16	<p>MULTICABOS 20 VIAS</p> <p>Multicabos de 20 vias com cobertura emborrachada em PVC –</p> <p>– Que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>	M	80	R\$47,00	R\$3.760,00
17	<p>MULTICABOS 12 VIAS</p> <p>Multicabos de 12 vias com cobertura emborrachada em PVC</p> <p>– Que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>	M	160	R\$22,00	R\$3.520,00
18	<p>CONECTORES XLR SEETRONIC ou NEUTRIK</p> <p>Conector em alumínio.</p>	UN	114	R\$55,00	R\$7.700,00

	– Que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;				
19	<p align="center">PEDESTAIS GRAVITY</p> <p>Suporte para Microfone Suporte longo de tripé para microfone com superfície Soft- Touch</p> <p>Braço telescópico com 2 parafusos de fixação Comprimento máximo do suporte: 880 mm</p> <p>Base robusta em zinco fundido Altura ajustável de 100 a 168 cm</p> <p>Revestimento em pó</p> <p>Peso: 2,7 kg</p> <p>Inclui anéis de codificação pretos – Que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>	UN	06	R\$790,00	R\$4.740,00
20	<p>RACK 24U</p> <p>Móvel em aço – que devem possuir as mesmas características técnicas ou no mínimo semelhantes;</p>	UN	01	R\$2.300,00	R\$2.300,00
SUBTOTAL					R\$ 408.049,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE

Parcela Única (até 30 dias após assinatura do Termo de Fomento)

R\$ 408.049,00

(Quatrocentos e oito mil e quarenta e nove reais)

11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DO PROPONENTE

1ª Parcela (até a data do efetivo repasse realizado pela Concedente)

R\$ 0,00

12 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia-GO, na data da assinatura eletrônica.

JEOVÁ ELIAS FERREIRA
Diocese de Goiás

13 – APROVAÇÃO DA CONCEDENTE

Goiânia-GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais



Documento assinado eletronicamente por **JEOVA ELIAS FERREIRA, Usuário Externo**, em 15/08/2025, às 11:21, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 15/08/2025, às 13:33, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **78303590** e o código CRC **50A29F33**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIO E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82, PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202500005023407



SEI 78303590