



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: Secretaria de Estado de Relações Institucionais		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: Palácio Pedro Ludovico Teixeira, Rua 82, Nº 400, 6º Andar. Setor Sul		
CIDADE: Goiânia	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3237 – 5819
NOME DO RESPONSÁVEL: Armando Vergílio dos Santos Junior		CPF: 315.887.351-68
2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
ENTIDADE PROPONENTE: CIRCO LAHETO		CNPJ: 01.206.329/0001-76
ENDEREÇO: Av. H, esquina c/Rua 72 Qd. B 46 Lote Área (parque da criança) – Jardim Goiás		
CIDADE: Goiânia	CEP: 74.810-070	TELEFONE: (62) 98150 – 0181
2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:		
NOME COMPLETO: Valdemir de Souza		
RG: 763.3180 – SSP/GO		CPF: 441.748.291-87
ENDEREÇO: Rua Franca Qd. 01 Lt. 09 – Jardim Novo Mundo		CEP: 74.715-170
2.3 - CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO		
BANCO: Caixa Econômica Federal	AGÊNCIA: 1575	C/C: 000732254867-2 Operação: 013
3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:		
NOME: Valdemir de Souza		CPF: 441.748.291-87
VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE): DIRETOR/PRESIDENTE		
CEP: 74.715-170	TELEFONE: (62) 98247 – 2324	E-mail: manecomaraca@yahoo.com / circolaheto@yahoo.com.br
4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO		
VIGÊNCIA DA PARCERIA:	INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	
	TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	
4.1 - OBJETO DA PARCERIA: Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 4º Edição		
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:		

O projeto Cidade Viva tem como foco dar continuidade nas ações que vem sendo desenvolvidas pelo Circo Laheto em duas frentes, uma de caráter socio/educativa e cultural e a outra artística, social e cultural. A primeira acontece semanalmente com crianças/adolescentes, idosos e a comunidade em geral e a outra com caráter artístico para escolas, associações, igrejas, grupos/coletivos de mulher, juventude e também para a comunidade em geral.

O primeiro visa levar atividades circenses, capo-terapia, educação física, esporte/lazer, dança, artes plásticas, teatro, Hip Hop, palestras sobre saúde mental, direitos culturais, humanos, mulher, população negra, lgbtqi+, juventude entre outros.

O projeto vai desenvolver as atividades duas vezes por semana em 04 bairros de Goiânia (Vila Pedroso, J. Curitiba III, J. Cerrado e Parque Amazônia), o mesmo vai dar continuidade as ações desenvolvidas na primeira, segunda e terceira edição do projeto cidade viva nos núcleos permanentes já constituídos em 04 regiões da grande Goiânia (região leste, noroeste, oeste e sul). Já o projeto artístico cultural será desenvolvido através da circulação de uma estrutura móvel de tendas, palco, som e iluminação, em 05 (cinco) territórios urbanos da cidade de Goiânia/GO (Vila Pedroso / J. Curitiba III, J. Vera Cruz, J. Cerrado e Parque Amazônia) e em 03 (três) cidades da região metropolitana (Aparecida de Goiânia, Senador Canedo e Trindade).

Desta forma para realizar a execução das metas estabelecidas serão necessários a aquisição dos seguintes bens e serviços especificados abaixo:

- AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE CONSUMO

Em relação ao item 01 Aquisição de Refeições/Lanche, todos os produtos serão adquiridos por demanda, ou seja por edição, onde cada edição corresponde a dois dias de evento. Os produtos serão preparados e armazenados na sede do Circo laheto, local onde possui toda infraestrutura como frizeer, geladeira, fogão, microondas etc, e serão transportados para os devidos locais durante cada edição.

Os alimentos adquiridos serão preparados e distribuídos em cada edição alimentando assim em torno de 30 pessoas sendo 01 produtor, 03 membros da equipe de produção, equipe técnica (01 iluminador e 01 sonoplasta, e um auxiliar para cada) e em torno de 12 artista entre grupos e artistas solo.

01 – Aquisição de Refeições / Lanche para Artistas e Equipe Técnica nas 8 edição (evento de 2 dias);

- 1) – Pão Francês – 42kg / por 8 edições = 5,25 kg por edição;
- 2) – Pão de Queijo – 20kg / por 8 edições = 2,5 kg por edição;
- 3) – Bolo de farinha de trigo – 30un / por 8 edições = 3 un. por edição;
- 4) – Rosca hungara – 300un / por 8 edições = 37 un. por edição;
- 5) – Café moído extraforte de 500g – 20pct/ por 8 edições = 2,5 kg por edição;
- 6) – Leite UHT c/ 12 unidades – 20cx / por 8 edições = 30 un. por edição;
- 7) – Biscoito/Bolacha (maizena) – 30pct / por 8 edições = 3 pct. por edição;
- 8) – Mortadela (Tubo) – 20kg / por 8 edições = 2,5 kg por edição;
- 9) – Presunto (Barra) – 20kg / por 8 edições = 2,5 kg por edição;

1.10 – Queijo Mussarela (Barra)– 20kg / por 8 edições = 2,5 kg por edição.

SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

Cada edição será realizazda em um período de 6 horas por dia de evento, somando-se um total de 12 horas por edição.

01 – Locação de cadeiras, mesas e decoração dos espaços (**Mesa:** Dimensão: 70x70m com 4 lugares. **Cadeira:** Plástico, altura do assento: cerca de 42 cm. Largura: 40 a 55 cm. Capacidade de peso: 120 kg) - locação de 25 jogos de mesa e cadeiras por um peíodo de 48 horas necessárias para execução

de cada edição (evento de 2 dias), incluindo transporte, carga e descarga - (Contrato de Prestação de Serviços – ME/MEI ou NFSA-e);

02 – Locação de Palco, som e iluminação (**Palco:** Dimensões: 6,00m (frente) x 4,00m (fundo). **Piso:** Praticável encaixados e parafusados para formar o tablado. Capacidade de Carga: em torno de 400 kg/m² a 750 kg/m². **Som:** Sistema para P.A Line Array dimensionado de acordo com o local. 01 mesa de som digital com no mínimo 24 canais. Side Fill, 04 monitores ativos. 4 Microfones Headset. 04 Microfones sem fio. 8 Microfones Dinâmicos. 08 Direct box. 01 Par de CDJ 2000. Pedestal, Cabos P10, Cabos XLR, 01 Notebook. Sistema de AC para atender todos os equipamentos. **Iluminação:** 8 Refletores Elipsoidal 750 watts com facas para recortes e iris. 8 Fresnel de 1000 watts. 08 Fresnel de 2000 watts. 12 Refletores Par Led RGBWA 15 watts. 02 Máquinas Haze com ventilador. 06 Moving light 5R. 08 Lâmpadas de 1000 watts Par 64 Foco 5 com gelatinas (novas) variadas. 01 Mesa de Luz. Sistema de AC e Dimmer para atender todos os equipamentos). – locação por um período de 48 horas necessárias para execução de cada edição (evento de 2 dias), incluindo transporte, montagem e desmontagem - (Contrato de Prestação de Serviços – ME/MEI ou NFSA-e);

03 – Locação de Barracas e Tendões (**Barraca:** Dimensão: 1,5m x 2m. Altura 1,99m. Mesa: Altura de 90cm e largura de 70cm. Acabamento: Estrutura metálica galvanizada, eletrostática. Fechamento/Cobertura: Lona Vinílica. Peso: 25kg. **Tendões:** Dimensão: 8X8m. Estrutura: Aço galvanizado. Cobertura: PVC vinílico de alta resistência) – locação por um período de 48 horas necessárias para execução de cada edição (evento de 2 dias), incluindo transporte, montagem e desmontagem - (Contrato de Prestação de Serviços – ME/MEI ou NFSA-e);

04 – Aquisição e Locação de Equipamentos Circenses (Bolas, Claves, Argolas, Trapézio fixo, Trapézio tripulo, Trapézio de balanço, Lira fixa, Tecido acrobático, Colchão chicletão, Colchão sarnerge, Pernas de pau para iniciantes, pernas de pau médias e grandes, perneiras e joelheiras) locação por um período de 48 horas necessárias para execução de cada edição (evento de 2 dias), incluindo transporte, montagem e desmontagem - (Contrato de Prestação de Serviços – ME/MEI ou NFSA-e);

05 – Locação de Banheiros Químicos (**Normal:** Altura: 2,30m x 1,20 m. Comprimento: 1,20 m. Peso: Em torno de 70 kg a 100 kg. Volume do Tanque de Detritos: 280 litros. Material: Polietileno de alta densidade. Características Internas: Vaso sanitário, mictório, suporte para papel higiênico, e telas para ventilação. **PCD:** 2,50m x 2,50m, porta com abertura de 180° com as mesmas características do modelo normal). – locação por um período de 48 horas necessárias para execução de cada edição (evento de 2 dias), incluindo transporte, montagem e desmontagem - (Contrato de Prestação de Serviços – ME/MEI ou NFSA-e);

06 – Locação de Carro de Som para Divulgação – locação por um período de 04 horas necessárias para execução de cada edição (evento de 2 dias) - (Contrato de Prestação de Serviços – ME/MEI ou NFSA-e).

CUSTOS INDIRETOS/EQUIPE ENCARREGADA PELA EXECUÇÃO

Cada edição será realizazda em um período de 6 horas por dia de evento, somando-se um total de 12 horas por edição. A contratação dos profissionais que prestarão os serviços especificados abaixo são necessários para execução do projeto pelo seguinte motivo: Conforme especificado no Item 5 do Plano de Trabalho, o Circo Laheto possui uma equipe qualificada e experiente, formada por artistas circenses e de outras áreas da cultura, além de profissionais e técnicos de outras áreas como administrativo, pedagógico, psicólogo e de assistência social. Porém esses respectivos profissionais executam suas atividades na sede da instituição, cumprindo carga horária de trabalho de 40 horas semanais na instituição, não sendo possível que os mesmos exercem funções externas durante este período, o que prejudicaria a execução das atividades internas da instituição. Por esse motivo que se faz necessário a contratação de equipe e profissionais externos para executar tais atividades, para não haver conflito de carga horária, visto que geralmente as edições são realizadas no período em que os membros e equipe do Circo Laheto se encontram desenvolvendo suas funções na instituição.

01 – Produção Artística das edições (eventos de 2 dias), contratação de profissional da área de produção cultural por um período de 2 dias;

02 – Equipe de Apoio para Realização das edições (eventos de 2 dias), contratação de profissional da área de produção cultural por um período de 2 dias.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:

- Meta I – Realizar oito (08) edição (evento de 2 dias) socioculturais e artísticas em oito (08) territórios comunitários do Município Goiânia e região metropolitana, caracterizando-se cada edição por atividades a serem realizadas em praças, parques ou feiras, com a instalação de palco, som, iluminação, brinquedos infláveis, serviços sociais (odontológico, oftalmológico, corte de cabelo, oficinas e apresentações artísticas, com duração de dois (02) dias em cada região.

Nas 8 edições (evento de 2 dias) serão realizadas ações socioculturais e artísticas em um território comunitário do Município de Goiânia ou região metropolitana através de apresentações artísticas e culturais em diversos seguimentos (circo, teatro, música, dança, artes plásticas e cultura popular), desenvolvendo também atividades voltadas para o esporte, lazer, bem-estar e qualidade de vida através de atividades recreativas (futebol, vôlei, queimada, jogos de tabuleiro, etc.). Será realizado o atendimento sociocultural da população na região através de palestras com temáticas sobre a juventude, igualdade de gênero, direitos culturais, humanos, direitos das mulheres, crianças/adolescentes, igualdade racial e políticas afirmativas. Realizaremos o atendimento social através da disponibilização de serviços básicos de saúde como (odontológico, oftalmológico, corte de cabelo, etc.).

- Meta II – O Projeto busca dar continuidade na formação continua de crianças, jovens e idosos em 4 (quatro) núcleos já implantados nas regiões Leste, Noroeste, Oeste e Sul de Goiânia, distribuídos da seguinte forma:

Região Leste: Núcleo Vila Pedroso – Neste núcleo o projeto vem desenvolvendo por duas vezes por semana um trabalho de Capoterapia com adultos e idosos buscando melhorar a qualidade de vida dos mesmos. Na vida adulta, a Capoterapia é indicada no tratamento de quadros de estresse pré e pós-tratamento, depressão, fadiga, problemas ósseos, musculares, vasculares e cardíacos, assim como outras doenças oportunistas comuns na medida que o corpo começa envelhecer. Essas condições são responsáveis pela má qualidade de vida. O uso da Capoterapia ajuda os indivíduos a chegar à terceira idade com uma melhor qualidade de vida. Desta forma, buscamos dar continuidade no desenvolvimento desta atividade que tem gerado integração social e uma melhor qualidade de vida para adultos e idosos da região.

Região Noroeste: Núcleo Jardim Curitiba I – Neste núcleo o projeto vem desenvolvendo por 2 (duas) vezes por semana a ministração de oficinas de iniciação circense para crianças, jovens e adolescentes, desenvolvendo habilidades motoras e artísticas nos participantes, é realizado também atividades de esporte e lazer melhorando a qualidade de vida e aumentando a autoestima dos participantes. Desta forma, buscamos dar continuidade nas ações formativas e esportivas no núcleo, ações as quais tem gerado uma maior integração comunitária na região, pois, além das crianças, jovens e adolescentes participantes tem se constatado uma grande aprovação e participação dos familiares dos participantes e do comércio local e incentivando a economia criativa da região.

Região Oeste: Núcleo Jardim Cerrado – Neste núcleo o projeto vem desenvolvendo por 2 (duas) vezes por semana a ministração de oficinas de iniciação circense para crianças, jovens e adolescentes, desenvolvendo habilidades motoras e artísticas nos participantes, é realizado também atividades de esporte e lazer melhorando a qualidade de vida e aumentando a autoestima dos participantes. Desta forma, buscamos dar continuidade nas ações formativas e esportivas no núcleo, ações as quais tem gerado uma maior integração comunitária na região, pois, além das crianças, jovens e adolescentes participantes tem se constatado uma grande aprovação e participação dos familiares dos participantes e do comércio local e incentivando a economia criativa da região.

Região Sul: Núcleo Parque Amazônia - Neste núcleo o projeto vem desenvolvendo por duas vezes por semana um trabalho de ministração de aulas de artes plásticas com adultos e idosos buscando melhorar a qualidade de vida dos mesmos. As artes plásticas ministradas para adultos e idosos é indicada no tratamento de quadros de estresse pré e pós-tratamento, depressão, assim como outras

doenças oportunistas comuns na medida que o corpo começa a envelhecer. Essas condições são responsáveis pela má qualidade de vida. O uso das artes plásticas ajuda os indivíduos a desenvolver a criatividade, bem-estar e socialização, permitindo chegar à terceira idade com uma melhor qualidade de vida. Desta forma, buscamos dar continuidade no desenvolvimento desta atividade que tem gerado integração social e uma melhor qualidade de vida para adultos e idosos da região.

4.4 - JUSTIFICATIVA:

De acordo com os dados, informações e pesquisas sobre as condições de vida da juventude, mulheres e população negra em Goiânia e região metropolitana, vem demonstrando - ano após ano - que a violação de direitos e o bloqueio no acesso a oportunidades continuam a desafiar a gestão pública para fomentar a produção da igualdade substantiva, respeitadas as diferenças e interseccionalidades.

1) População negra em Goiânia

Goiânia é, segundo levantamento realizado pela Prefeitura de Goiânia sobre a situação educacional e profissional da população negra goianiense inscrita no CADÚnico. O Cadastro é um instrumento que identifica e caracteriza as famílias de baixa renda, permitindo conhecer melhor a realidade socioeconômica dessa população. O levantamento da Prefeitura revelou que a população negra representa 71,8% dos inscritos no CadÚnico em Goiânia. Na base de domicílios a população preta representa 81,5% dos inscritos.

A Superintendência de Igualdade Racial tem diálogado com às secretarias de governo para a construção do plano em conjunto com o Conselho Municipal de Políticas para a Promoção da Igualdade Racial. Dentre as principais pautas, estão o combate à evasão escolar, o direito à cidadania, segurança e educação.

Quando se observa a distribuição dos domicílios inscritos no cadastro único, de acordo com a faixa de renda per capita domiciliar, a representatividade da população negra aumenta nas faixas de renda inferiores:

- 87,9% domicílios em situação de extrema pobreza (até R\$ 89,00);
- 88,2% domicílios em situação de pobreza (entre R\$ 89,01 até R\$ 178,00);
- 84,9% domicílios de baixa renda (entre R\$ 178,01 até 1/2 S.M.);
- 70,1% domicílios com renda per capita domiciliar acima de 1/2 S.M.

Quando são analisados os dados sobre educação e sobre emprego formal os resultados também são preocupantes:

- 54% da população negra goianiense cadastrada no CADÚnico não possui nem o ensino fundamental somando o grupo sem instrução (19%) e o grupo com fundamental incompleto (35%);
- 64,7% da população negra goianiense trabalha por conta própria e apenas 23,7% com carteira assinada.

Conforme o Censo 2010 do Instituto de Geografia e Estatística (IBGE), Goiânia abriga hoje 1,3 milhão de pessoas sendo que 655 mil pessoas se classificam como “pretas” ou “pardas” – contingente que equivale à população negra e que corresponde a cerca de 50% do total. Estão registradas no CADÚnico 37% da população negra goianiense que representa um universo de 174.682 mil pessoas.

1) Juventude: pluralidade e políticas públicas

Em relação às concepções que informam ou alimentam as ações públicas emergentes no campo da juventude, é possível alinhar certas observações. Há uma diversidade de concepções na forma de os gestores compreenderem a temática, tanto no que se refere aos municípios estudados quanto às áreas de saber e de intervenção. Um traço comum está presente nos diferentes discursos científicos do campo das ciências humanas: as concepções de juventude são histórica e socialmente

determinadas. Diferenciam-se, porém, em razão das práticas e da natureza dos campos e subcampos de saberes. Identificam-se concepções originárias de campos tradicionalmente permeados por práticas políticas clientelistas, em geral, crivadas por interpretações do senso comum, naturalizadas, em que a juventude é percebida como fase da vida associada a riscos e a problemas sociais e, nessa perspectiva, o papel do poder público é dar proteção, em forma de tutela. Nesse caso, a matriz que informa as ações, os programas e os projetos é a filantropia nas suas diversas matizes de assistencialismo. Demarca os projetos e programas de transferência de renda do governo federal a concepção de que os agrupamentos juvenis, oriundos das camadas populares, devem ser passíveis de intervenção assistencial, e o binômio risco e proteção para produzir a inclusão social é recorrente nos discursos dos gestores e mediado pela legalidade do ECA. No campo da assistência social, aparece, de forma diferenciada, o significado do espaço da família como lócus de investimento para a reintegração do jovem. De um lado, está presente a 14 concepção da família entendida como instituição em processo de mudança, mas desintegrada e moralmente incapaz de promover um jovem ajustado. Nesse caso, há o entendimento de que a família é o espaço por excelência no qual se exercita a tarefa de formação do jovem, entretanto, por encontrar-se desintegrada, compete ao poder público fazê-lo. De outro, emerge de uma concepção que, de certa forma, rompe com a visão moralista de família convencional e compreende o jovem como sujeito de direitos, mas reforça a necessidade de o jovem subsumir-se à lógica de um núcleo de relações vicinais.

Esta concepção preserva a família como instância assistencial e educativa prioritária e a qual o poder público deve proteger. No campo da cultura e da educação, resguardadas as diferenças entre os municípios, é possível identificar a concepção de que ser jovem está associado às potencialidades de mudanças, à liberdade, ao processo de formação, à capacidade de transgredir, ousar, etc. Em relação ao que se convencionou chamar na pesquisa de nova institucionalidade (assessoria/superintendência da juventude), há diferenças substanciais na forma de conceber o jovem em duas cidades da região metropolitana que possuem organismos dessa natureza. Na cidade de Trindade, prevalece a ideia de eventos, de mobilização dos jovens para conscientizá-los e direcioná-los contra o uso de drogas e a violência, ou então, semear consciência, difundindo valores políticos de acordo com os interesses dos governantes. Na fala dos gestores ligados à assessoria da juventude de Goiânia, identificam-se novas concepções sendo gestadas, próximas do campo acadêmico: compreendem a condição juvenil como diversa, plural, complexa, e formulam interpretações mais elaboradas acerca do sentido de transversalidade que a política pública juvenil deve ter para contemplar os diferentes segmentos. As concepções de juventude constituem, portanto, elementos significativos na orientação das práticas sociais coletivas, e portanto, educacionais, tomadas como objeto de discussão neste estudo. A realidade sinaliza a importância de implementar uma maior reflexão sobre o conjunto de ações públicas destinadas aos segmentos juvenis, que possa apontar caminhos politicamente mais consistentes para o atendimento às demandas.

O Circo Laheto em seus 30 anos de experiência e trabalho com meninos e meninas de bairros vizinhos e escolas públicas da região, já atendeu mais de 6 mil crianças e cerca de 5.000 famílias foram atendidas por meio do projeto “Arte, Circo e Cidadania”.

O grupo profissional de artistas do Laheto já fez mais de três mil apresentações não somente em Goiânia, mas no interior e em outros estados. Em nosso portfólio temos espetáculos como Circo, Magia e Stripulia, Acroloucos, A História de Goiás no Picadeiro e Que Paidéia é Essa Sem Filosofia.

O Laheto é conhecido nacional e internacionalmente. Faz parte da Rede Circo do Mundo Brasil, sendo um dos quatro núcleos de formação da rede e tendo como principal parceiro o Cirque Du Soleil. O projeto já ganhou o Prêmio Itaú-Unicef regional por cinco vezes; o prêmio da Central Única das Favelas (Cufa); o prêmio de melhor espetáculo no Festival Goiânia em Cena 2009; Diploma de Destaque Cultural 2008; Troféu Sociedade Goiana; Medalha do Mérito Legislativo Pedro Ludovico Teixeira pela atuação em Defesa dos Direitos Humanos. E também já foi tema do livro Era uma vez um circo: a história do Circo Laheto, de Larissa Sttéfany de Paula Guedes, além de ter sido objeto de estudo de monografias e artigos sobre a pedagogia e história do Circo Social.

O Circo Laheto possui capacidade Técnica, Artística e Gerencial adquirida ao longo dos 30 anos de existência da instituição onde pode realizar os seguintes projetos:

- Programa Arte, Circo e Cidadania – projeto desenvolvido ao longo dos 30 anos de existência;
- O Circo Laheto é um Ponto de Cultura desde 2017;

- Projeto: Manutenção e Fortalecimento da Formação de Artistas Circenses do Circo Laheto – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – FAC 2016;
- Projeto: “Um Salto no Picadeiro” Manutenção Circo Laheto – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – Edital 05/2023 - Fomento ao Circo;
- Foi selecionado por 3 vezes pelo Criança Esperança, sendo a última edição já executada e com sua devida prestação de contas aprovada;
- Já executou diversos projetos provenientes de emenda parlamentar como:
- O PROJETO: CIRCO, ARTE E CIDADANIA – 920801/2021;
- Projeto: Razões para Sonhar – 936661/2022;
- Projeto: Festival de Teatro para Infância e Juventude - Razões para Sonhar – 954528/2023;
- Projeto: Cidade Viva 2º Edição - Termo de Fomento N° 017/2023;
- Projeto: Cidade Viva 3º Edição - Termo de Fomento N° 268/2024;

Entre outros projetos.

4.5 - PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:

O público beneficiado se caracteriza da seguinte forma: crianças, adolescentes, jovens, mulheres cis e trans., homens cis e trans., idosos, famílias, moradores dos setores onde o projeto está instalado e setores adjacentes. O público beneficiado possui uma faixa etária entre 5 até 90 anos de idade, geralmente constituída de população de baixa renda em situação de vulnerabilidade social.

5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE:

O Circo Laheto é uma Organização da Sociedade Civil (OSC), localizada no Jardim Goiás, bairro da região sudoeste do município de Goiânia, que há 30 anos trabalha com meninos e meninas de bairros vizinhos e escolas públicas da região. Nesses anos de existência, 15 mil crianças e adolescentes e cerca de 8.000 famílias foram atendidas por meio do projeto “Arte, Circo e Cidadania”. Atualmente, 130 crianças e adolescentes entre 6 e 17 anos frequentam as atividades no Laheto gratuitamente, onde desenvolve atividades sócio educativas e formação e capacitação de um grupo de jovens profissionais nas artes circenses e cênicas que dominam, desde a montagem de circo, som, iluminação, até a execução dos espetáculos.

O Circo Laheto possui uma equipe qualificada e experiente, formada por artistas circenses e de outras áreas da cultura, além de profissionais e técnicos de outras áreas como administrativo, pedagógico, psicólogo e de assistência social.

A Instituição possui em seu portfólio diversos projetos realizados como:

ESPETÁCULOS:

- Espetáculo Histórias De Goiás No Picadeiro (2008 - 2014);
- Espetáculo Acroloucos (2010 – dias atuais);
- Espetáculo Magia e estripuliaS;
- Espetáculo Que Paideia é Essa, Sem filosofia? (2015);
- Quadrilha na perna de pau e Catiripau;
- Espetáculos de fechamento do ano letivo;

PRINCIPAIS PROJETOS:

- Projeto Social Arte, Circo e Cidadania;
- Integrante da Rede Circo Mundo Brasil;
- Ponto de Cultura Arte, Circo E Cidadania a Serviço da Comunicação (2006 – 2014);
- Interações Estéticas (2008);
- I Festival de Circo Social da Nossa América (2010);
- Artes Na Rua (2010);
- Projeto Garoto Vivo (2010);
- Série de Oficinas feitas com o apoio do Fundo de Arte e Cultura de Goiás, Secult (2017);
- 3º Festival das Famílias Tradicionais de Circo de Goiânia (2018);
- Projeto: Manutenção e Fortalecimento da Formação de Artistas Circenses do Circo Laheto – FAC 2016;

- Projeto: Circo, Arte e Cidadania - Termo de Fomento Nº 4 - Convenio Nº 920801/2021;
- Projeto: Razões Para Sonhar – Termo de Fomento nº 936661/2022;
- Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 1º Edição – 2022;
- Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 2º Edição – 2023;
- Projeto - Festival Razões Para Sonhar – 954528/2023;
- Projeto: Um Salto no Picadeiro – FAC 2023;
- Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 3º Edição – 2024/2025;
- Projeto: Educação, Arte e Cidadania – Parceria com o Criança Esperança – 2024;
- Projeto: Manutenção Circo Laheto - Um Salto no Picadeiro - PNAB Goiás 2024;
- Projeto: Manutenção - Ponto de Cultura do Circo Laheto - PNAB Goiás 2024;

PRÊMIOS E HOMENAGENS

- Prêmio Itaú Unicef – Anos 2005, 2007, 2013, 2015 e 20017;
- Prêmio Carequinha – Anos 2008, 2010, 2012 e 2014;
- Prêmio De Melhor Espetáculo “História de Goiás no Picadeiro” – Ano 2009;
- Homenagem no 6º Encontro Goiano de Malabares e Circo – Ano 2012;
- Troféu Buritis – Ano 2017.

EVENTOS CULTURAIS COM PARTICIPAÇÃO DO CIRCO LAHETO 2018-2010

- Encontro Latino Americano de Circo Social – El Circo como herramienta de cambio social realizado em Montevideú, no Uruguai;
- 3º, 4º e 5º Encontro das Famílias Tradicionais de Circo – organização do evento, oficinas, seminários e apresentação do espetáculo “Circo, Magias e EstripuliaS”;
- Galhofada – oficinas circenses
- Festival Sesc Pantanal de Circo – apresentação do Espetáculo “Acroloucos”, em Poconé, Mato Grosso;
- Festival Infantil de Artes Integradas - apresentação do espetáculo “Circo, Magias e EstripuliaS”.

2. PROJETOS NO CAMPO DA ASSISTENCIA SOCAIL

- Projeto Social Arte, Circo e Cidadania;
- Projeto: Educação, Arte e Cidadania – Parceria com o Criança Esperança;
- Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 1º, 2º e 3º Edição;

O Circo Laheto participa ativamente do CPA - Comitê de Participação de Adolescentes de Goiás, do Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente e do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA/Goiânia/Goiás.

3. PARCERIAS E FONTES DE RECURSOS:

O Circo Laheto é uma Organização da Sociedade Civil (OSC), localizada no Jardim Goiás, bairro da região sudoeste do município de Goiânia, que há 30 anos trabalha com meninos e meninas de bairros vizinhos e escolas públicas da região. Nesses anos de existência, mais de 6 mil crianças e cerca de 4.500 famílias foram atendidas por meio do projeto “Arte, Circo e Cidadania”. Atualmente, 150 crianças e adolescentes entre 6 e 17 anos frequentam as atividades no Laheto gratuitamente.

O Circo Laheto sobrevive de doações, de parcerias com o Governo Federal, o Governo Estadual e a Prefeitura de Goiânia. Tem um grupo profissional de artistas que faz apresentações e oficinas a preços populares e cuja renda é revertida para a manutenção do projeto social, além de locação do espaço e venda de produtos.

O grupo profissional de artistas do Laheto já fez mais de três mil apresentações não somente em Goiânia, mas no interior e em outros estados. Em nosso portfólio temos espetáculos como *Circo, Magia e Estripulia*, *Acroloucos*, *A História de Goiás no Picadeiro* e *Que Paidéia é Essa Sem Filosofia*.

O Laheto é conhecido nacional e internacionalmente. Faz parte da *Rede Circo do Mundo Brasil*, sendo um dos quatro núcleos de formação da rede e tendo como principal parceiro o *Cirque Du Soleil*. O projeto já ganhou o Prêmio Itaú-Unicef regional por cinco vezes; o prêmio da Central Única das Favelas (Cufa); o prêmio de melhor espetáculo no Festival Goiânia em Cena 2009; Diploma de Destaque Cultural 2008; Troféu Sociedade Goiana; Medalha do Mérito Legislativo Pedro Ludovico Teixeira pela atuação em Defesa dos Direitos Humanos. E também já foi tema do livro *Era uma vez um circo: a história do Circo Laheto*, de Larissa Sttéfany de Paula Guedes, além de ter sido objeto de estudo de monografias e artigos sobre a pedagogia e história do Circo Social.

O Circo Laheto possui capacidade Técnica, Artística e Gerencial adquirida ao longo dos 30 anos de existência da instituição onde pode realizar os seguintes projetos:

- Programa Arte, Circo e Cidadania – projeto desenvolvido ao longo dos 30 anos de existência;
- O Circo Laheto é um Ponto de Cultura desde 2017;
- Projeto: Manutenção e Fortalecimento da Formação de Artistas Circenses do Circo Laheto – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – FAC 2016;
- Projeto: “Um Salto no Picadeiro” Manutenção Circo Laheto – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – Edital 05/2023 - Fomento ao Circo;
- Foi selecionado por 3 vezes pelo Criança Esperança, sendo a última edição já executada e com sua devida prestação de contas aprovada;
- Já executou diversos projetos provenientes de emenda parlamentar como:
- O PROJETO: CIRCO, ARTE E CIDADANIA – 920801/2021;
- Projeto: Razões para Sonhar – 936661/2022;
- Projeto: Festival de Teatro para Infância e Juventude - Razões para Sonhar – 954528/2023;
- Projeto: Cidade Viva 2º Edição - Termo de Fomento Nº 017/2023;
- Projeto: Cidade Viva 3º Edição - Termo de Fomento Nº 268/2024;

Entre outros projetos.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	QDT
		Início	Término		
1ª	Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a Assinatura do Fomento	1 mes após a Assinatura do Fomento	Não há	Não há
2ª	Despesas Materiais, Serviços e Afins (Incidências Regionais do Cidade Viva)	2 meses após a Assinatura do Fomento	08 meses após a Assinatura do Fomento	Não há	01 (fixo)
3ª	Compilação de Relatórios e Prestação de Contas	11 meses após a Assinatura do Fomento	Até o término da vigência	Não há	01 (fixo)

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 135.000,00	R\$ 0,00	R\$ 135.000,00

8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$ 7.200,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 108.800,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 19.000,00
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 135.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

9.1 – MATERIAL DE CONSUMO					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Aquisição de Refeições / Lanche para Artistas e Equipe Técnica nas 8 edições				
1.1	Pão Francês	KG	42	R\$ 21,85	R\$ 917,00
1.2	Pão de Queijo	KG	25	R\$ 39,00	R\$ 975,00
1.3	Bolo	UN	30	R\$ 16,00	R\$ 480,00
1.4	Rosca	UN	300	R\$ 2,50	R\$ 750,00
1.5	Café de 500g	KG	20	R\$ 34,00	R\$ 680,00
1.6	Leite UHT c/ 12 unidades	UN	20	R\$ 54,00	R\$ 1.080,00
1.7	Biscoito/Bolacha	UN	30	R\$ 8,00	R\$ 240,00
1.8	Mortadela	KG	20	R\$ 29,90	R\$ 598,00
1.9	Presunto	KG	20	R\$ 35,00	R\$ 700,00
1.10	Queijo Mussarela	KG	20	R\$ 39,00	R\$ 780,00
SUBTOTAL					R\$ 7.200,00

9.2 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Locação de Palco, som e iluminação	01	08	R\$ 5.000,00	R\$ 40.000,00
02	Aquisição e Locação de Equipamentos Circenses	01	08	R\$ 2.500,00	R\$ 20.000,00
03	Locação de cadeiras, mesas e decoração dos espaços	01	08	R\$ 2.000,00	R\$ 16.000,00
04	Locação de Barracas e Tendas (10 Barracas e 2 Tendas)	01	08	R\$ 2.400,00	R\$ 19.200,00
05	Locação de Banheiros	02	08	R\$ 350,00	R\$ 5.600,00
06	Locação de Carro de Som para Divulgação	01	08	R\$ 1.000,00	R\$ 8.000,00
SUBTOTAL					R\$ 108.800,00

9.3 – CUSTOS INDIRETOS / EQUIPE ENCARREGADA PELA EXECUÇÃO					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Produção Artística das Incidências	01	08	R\$ 1.475,00	R\$ 11.800,00
02	Equipe de Apoio para Realização das Incidências	03	08	R\$ 300,00	R\$ 7.200,00
SUBTOTAL					R\$ 19.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE	
Parcela Única	
R\$ 135.000,00	
11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DO PROPONENTE	
R\$ 0,00	

12 – PEDE-SE APROVAÇÃO

VALDEMIR DE SOUZA
Diretor-Presidente do Circo Laheto

13 – APROVAÇÃO DA CONCEDENTE

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, aos 15 dias do mês de dezembro de 2025.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 15/12/2025, às 18:51, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **VALDEMIR DE SOUZA, Usuário Externo**, em 16/12/2025, às 08:01, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **83952035** e o código CRC **81B05114**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202500005022180



SEI 83952035