



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

ORGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44	
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, RUA 82, Nº400, 6º ANDAR. SETOR SUL			
BAIRRO: SETOR SUL	CIDADE: GOIÂNIA		CEP: 74.015.908
E-MAIL: convenios.serint@goias.gov.br		TELEFONE: (62) 3201 5653	
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68	

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

ENTIDADE PROPONENTE: Associação Cultural Lua Alá		CNPJ: 04279820/0001-15	
ENDEREÇO: Rua Travessa Cuiabá Qd. 32 Lt. 13 N° 54,			
BAIRRO: Setor: Jardim São Judas Tadeu	CIDADE: Goiânia-GO		CEP: 74685-180
E-MAIL: escolaluaala@gmail.com		TELEFONE: 62 984266846	
NOME DO RESPONSÁVEL: Semio Carlos Batista		CPF: 833 975 741-53	
CONTA ESPECIFICA PARA O CONVÊNIO			
BANCO CEF	AGÊNCIA 0667	Produto 1292	CONTA CORRENTE 000576587453-0

3 - IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE

NOME: Antonio Delgado Filho		CPF: 147.915.281-15	
VINCULO COM O PROPONENTE (Entidade): Associação Cultural Lua-Alá		FUNÇÃO: 1º Tesoureiro	
ENDEREÇO Rua Travessa Cuiabá Qd. 32 Lt. 13 N° 54,			
BAIRRO: Setor: Jardim São Judas Tadeu	CIDADE: Goiânia-GO		CEP: 74685-180
TELEFONE: 62-984553779	EMAIL: delgadof13@hotmail.com		

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

4.1 OBJETO DA PARCERIA: Aquisição de Fantasias e Adereços Carnavalescos para Desfile	VIGÊNCIA DA PARCERIA
--	-----------------------------

	INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
<p>4.2 DETALHAMENTO DO OBJETO: O presente projeto tem como objetivo a valorização da cultura popular e do carnaval de rua, por meio da aquisição de fantasias e adereços carnavalescos de qualidade artística e estética, bem como o pagamento de profissionais essenciais para a execução do desfile a ser realizado no dia 03 de março de 2025 na Cidade de Goiânia no Mercado da Vila Nova às 20:30hs. Dessa forma, o projeto visa fortalecer a identidade cultural e a participação comunitária, promovendo a inclusão social e o profissionalismo no setor carnavalesco.</p>		
<p>4.3 METAS A SEREM ATINGIDAS:</p> <p>Aquisição de Fantasias e Adereços</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confecção de fantasias para Mestre-Sala e Porta-Bandeira, respeitando os critérios técnicos, estéticos e históricos do enredo. • Criação e aquisição de fantasias da Comissão de Frente, garantindo qualidade artística e impacto visual. • Desenvolvimento de figurinos e adereços para compor alas e personagens específicos, seguindo a proposta cenográfica do desfile. <p>Contratação de Profissionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carnavalesco: Responsável pelo desenvolvimento do conceito visual do desfile, criação das fantasias e concepção artística da apresentação. • Mestre de Bateria: Responsável pela condução musical da bateria, ensaios, afinação e execução rítmica do desfile. 		
<p>4.4 JUSTIFICATIVA O desfile da Escola de Samba Lua-Alá representa o ápice de um processo amplo e profundamente significativo, que vai muito além do espetáculo final na avenida. Nosso compromisso está na preparação e no envolvimento das comunidades, promovendo um trabalho que integra diversas expressões artísticas e profissionais. O projeto não se limita à confecção de fantasias e adereços, mas envolve um processo educativo e cultural, onde cada componente compreende o significado de sua fantasia e o contexto em que se insere dentro do enredo. Não convidamos apenas para "pular carnaval", mas preparamos nossos participantes para viver e representar a história que será contada no desfile. A formação dos integrantes passa por diferentes frentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatralidade na Comissão de Frente, por meio da expressão cênica e da interpretação coreografada. • Dança e coreografia nas alas, conduzidas por professores especializados. • Artes plásticas na concepção dos carros alegóricos. • Musicalidade e ritmo na construção do samba-enredo, envolvendo compositores, cantores e a força da bateria, que é o coração da escola. <p>Dessa forma, além de um espetáculo visual e cultural, o projeto contribui para a formação cidadã e o desenvolvimento humano dos envolvidos, criando oportunidades e fortalecendo a identidade cultural da comunidade.</p> <p>Impacto Econômico e Profissional A Escola de Samba Lua-Alá desempenha um papel fundamental na geração de trabalho e renda, impulsionando diversos setores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confecção de fantasias: Costureiras, estilistas, aderecistas e bonequeiros. • Construção de alegorias: Marceneiros, serralheiros, escultores e pintores. • Comércio e mercado local: Aquisição de materiais como tecidos, aviamentos, colas, ferramentas, pedrarias e plumas. <p>Assim, o projeto valoriza e fortalece a economia criativa, promovendo não apenas o carnaval, mas a sustentabilidade da cadeia produtiva artística e cultural. A Escola de Samba Lua-Alá reafirma, portanto, seu compromisso com a cultura popular, a inclusão social e a valorização profissional, consolidando o carnaval como ferramenta de transformação social e engrandecimento da identidade cultural brasileira.</p>		
<p>4.5 PÚBLICO BENEFICIÁRIO O principal público beneficiário deste projeto são os integrantes da Escola de Samba Lua-Alá, que terão acesso direto às oportunidades proporcionadas pela preparação e realização do desfile. No entanto, os benefícios se estendem para a sociedade como um todo e o grande público em geral, promovendo impacto cultural, social e econômico. Os ensaios preparatórios não apenas capacitam os participantes artisticamente, mas também estimulam a convivência harmoniosa, o respeito às diversidades e o fortalecimento da cultura local, estadual e nacional. A cultura popular das escolas de samba vai além da mera celebração carnavalesca: é uma expressão de cidadania, integração artística, geração de empregos, fomento da economia criativa e fortalecimento das relações humanas e educacionais. Além disso, promove alegria, ética, estética e inclusão social, reforçando o amor pela arte e pela identidade cultural brasileira. A aquisição das fantasias contribuirá para elevar o padrão estético e artístico do desfile, garantindo um espetáculo digno e respeitável para as famílias goianas e o público em geral. O projeto impactará diretamente cerca de 300 pessoas, oriundas das regiões Norte e Noroeste de Goiânia e da Região Metropolitana, que participarão das atividades preparatórias e terão oportunidades de trabalho e desenvolvimento social.</p>		

5- DESCRIÇÃO DA REALIDADE

1. BREVE HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE

A **Associação Cultural Lua-Alá** participa do Carnaval de Goiânia desde sua fundação, em **1989**, consolidando-se como uma das principais expressões da cultura popular carnavalesca na cidade. Ao longo de **34 anos**, a Escola de Samba Lua-Alá tem levado à avenida enredos de grande relevância, sempre comprometida com a valorização da **cultura popular e o fortalecimento comunitário**.

A Lua-Alá não se limita ao desfile: **desenvolve atividades culturais, sociais e artísticas ao longo do ano**, promovendo oficinas de percussão, dança, teatro e confecção de fantasias em diferentes comunidades, organizadas em **núcleos** que refletem a diversidade e a abrangência do seu trabalho.

Núcleos da Escola de Samba Lua-Alá

Núcleo Lua-Alá Caldazinha de Goiás

- Atua em parceria com a **Associação de Idosos, CRAS e a Prefeitura Municipal**.
- Conta com duas alas chamadas "**As Fiandeiras de Goiás**", compostas por cidadãos da melhor idade.
- Ensaios semanais realizados às quartas-feiras no **Centro de Convivência de Idosos**.
- Participa do desfile há **6 anos**.

Núcleo Lua-Alá Noroeste

- Atende as comunidades dos bairros **Floresta e Boa Vista**, com a formação de alas e a **Rainha da Bateria**.
- Ensaios da bateria com feijoada e oficinas de samba e passistas.

- Atua na Lua-Alá há **12 anos**.

Núcleo Lua-Alá Gustav Ritter

- Composto por jovens artistas, bailarinos e atores do Instituto Gustav Ritter.
- Ensaiava no **Centro Cultural Martim Cererê e Campinas**.
- Responsável por revelar destaques, alegorias e até o próprio **Rei Momo** ao longo dos anos.
- Foca em teatro, dança, percussão e coreografia.
- Integra o desfile há **5 anos**.

Núcleo Lua-Alá Norte

- Formado pelas comunidades do **Setor Vila Jardim São Judas Tadeu e Conjunto Itatiaia**.
- Responsável pela confecção de fantasias e condução das alegorias.
- Envolvido na organização dos ensaios e planejamento do desfile.
- Conta com a participação do **Ponto de Cultura Arraiá Chapéu do Vovô**, trazendo a cultura das **quadrilhas juninas** para o Carnaval.

Atividades Artísticas e Formação Musical

Nos últimos três anos, a Associação Cultural Lua-Alá intensificou **oficinas de percussão** e formação de ritmistas, coordenadas pelo **Mestre Alemão**, que está à frente da bateria da escola há **16 anos**.

Os ensaios são realizados ao longo do ano, especialmente aos **sábados e quintas-feiras**, e intensificados nos meses que antecedem o desfile. As atividades acontecem no **Diretório Central dos Estudantes (DCE) da Universidade Federal de Goiás (UFG)**, ao lado da Biblioteca da Universidade Católica de Goiás, em parceria com o **Ponto de Cultura Coró de Pau**.

Neste espaço, também ocorrem **ensaios com feijoada e reuniões com músicos, compositores e integrantes da Lua-Alá**, fortalecendo ainda mais o vínculo entre a comunidade e o Carnaval goiano.

<http://associacaoculturallua-ala.blogspot.com/>

https://www.youtube.com/channel/UCJgqZgj_0K38ywU6xMNGymg

<https://www.instagram.com/escoladesambaluaala/>

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO - EM ANEXO NO PROCESSO

Item	Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	Quantidade
			Início	Término		
1	1ª	Assinatura do Convênio, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a assinatura do convênio	28/03/2025	Não há	Não há
2	2ª	Aquisição de Fantasias e Adereços	Após a publicação do Extrato do Convênio no Diário Oficial do Estado	02/03/2025	un	62
3	3ª	Desfile da Escola de Samba Lua-Alá.	Execução	03/03/2025	UM	250
4	5ª	apresentação da prestação de contas	finalizada	28/04/2025	Nao há	01 (fixo)

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 30.000,00	R\$ 000000	R\$ 30.000,00

8 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$ 20.500,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 9.500,00
TOTAL	30.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

9.1.1 MATERIAL DE CONSUMO					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
01	Aquisição de Fantasias Mestre Sala e Porta-Bandeira	-	02	3.000,00	6.000,00
02	Aquisição de Fantasias da Comissão de Frente	-	10	700,00	7.000,00
03	Aquisição de Fantasias para bateria	-	50	150,00	7.500,00
SUBTOTAL					20.500,00

9.1.2 SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
01	Carnavalesco	-	01	6.000,00	6.000,00
02	Mestre de bateria	-	01	3.500,00	3.500,00
Subtotal					9.500,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE (R\$)

Parcela (ÚNICA)
R\$ 30.000,00

11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO PROPONENTE CONTRAPARTIDA (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 1ª parcela da Concedente)
R\$ 0,00

12 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia, na data da assinatura eletrônica.

SEMIO CARLOS BATISTA
Presidente – Associação Cultural Lua-Alá

13 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais



Documento assinado eletronicamente por **Semio Carlos Batista**, Usuário Externo, em 21/02/2025, às 15:55, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**, Secretário (a) de Estado, em 21/02/2025, às 16:05, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **71068911** e o código CRC **88B1FF7E**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82, PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202500042001751



SEI 71068911