



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: Secretaria de Estado de Relações Institucionais		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convencios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: Palácio Pedro Ludovico Teixeira, Rua 82, Nº 400, 6º Andar. Setor Sul		
CIDADE: Goiânia	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3237 – 5819
NOME DO RESPONSÁVEL: Armando Vergílio dos Santos Junior		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
ENTIDADE PROPONENTE: CIRCO LAHETO		CNPJ: 01.206.329/0001-76
ENDEREÇO: Av. H, esquina c/Rua 72 Qd. B 46 Lote Área (parque da criança) – Jardim Goiás		
CIDADE: Goiânia	CEP: 74.810-070	TELEFONE: (62) 98150 – 0181
2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:		
NOME COMPLETO: Valdemir de Souza (Maneco Maracá)		
RG: 763.3180 – SSP/GO		CPF: 441.748.291-87
ENDEREÇO: Rua Franca Qd. 01 Lt. 09 s/n – Jardim Novo Mundo		CEP: 74.715-170
2.3 - CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO		
BANCO: Caixa Econômica Federal	AGÊNCIA: 1575	C/C: 000000732254867-2 Operação: 1292
3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:		
NOME: Valdemir de Souza		CPF: 441.748.291-87
VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE): DIRETOR/PRESIDENTE		
CEP: 74.715-170	TELEFONE: (62) 98247 – 2324	E-mail: manecomaraca@yahoo.com / circolaheto@yahoo.com.br

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO	
VIGÊNCIA DA PARCERIA:	INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
	TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
4.1 - OBJETO DA PARCERIA:	
Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 4º Edição.	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:	

O Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular é uma iniciativa criada no ano de 2022 e desenvolvida pelo Circo Laheto em parceria com movimentos da sociedade civil e grupos artísticos e culturais da cidade de Goiânia e visa levar cultura, educação e arte para as comunidades de Goiânia e outras regiões através do desenvolvimento de atividades culturais formativas e apresentações artísticas. O projeto busca proporcionar lazer e entretenimento gratuitos para a população, com atividades que abrangem desde shows musicais, apresentações circenses, teatrais e de dança, até serviços comunitários e atividades esportivas.

O Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular atualmente se encontra em sua 3ª Edição onde teve a oportunidade de levar para 05 (cinco) territórios urbanos da cidade de Goiânia/GO (Vila Pedroso / J. Curitiba III, J. Vera Cruz, J. Cerrado e Parque Amazônia) uma programação rica e diversificada que incluía noites culturais, oficinas em escolas públicas, atividades recreativas para idosos e práticas regulares de esporte e lazer. Com essa atuação territorial ampla e estratégica, o projeto se consolida como uma importante ferramenta de inclusão social, promovendo o acesso à arte, à educação popular e ao lazer como direitos fundamentais, e reforçando o protagonismo das comunidades atendidas.

Desta forma, com o foco de dar continuidade nas ações que vem sendo desenvolvidas pelo Circo Laheto nesses territórios é que propomos a realização da 4ª Edição do Projeto Cidade Viva, que tem como foco a continuidade no desenvolvimento de atividades em duas frentes, sendo a primeira de caráter socio/educativa e cultural, onde, desde a primeira edição do projeto estabelecemos 4 núcleos onde desenvolvemos atividades circenses, capo-terapia, educação física, dança, artes plásticas, teatro, sendo realizado duas vezes por semana em 04 bairros de Goiânia (Vila Pedroso, J. Curitiba III, J. Cerrado e Parque Amazônia).

Utilizando-se da metodologia do Circo Social que consiste em uma abordagem educativa que usa o circo, a dança e o teatro como ferramentas de desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens, sendo um grande instrumento de inclusão social, pois jovens marginalizados podem encontrar no circo um ofício e uma forma de se integrarem na sociedade. O projeto dará continuidade nas ações formativas através de aulas com arte-educadores do Circo Laheto, que ministrarão duas vezes por semana aulas no contra turno escolar, as modalidades e técnicas circenses para crianças, jovens e adolescentes em um período de 3 horas aula, sendo assim, 6 horas por semana e 24 horas por mês. Os arte-educadores são profissionais das artes, em seus respectivos seguimentos. O projeto não prevê requisitos específicos para participação no projeto, sendo acessível a toda comunidade local presente.

A outra frente é artística, social e cultural, onde o projeto visa levar atividades para 05 (cinco) territórios urbanos da cidade de Goiânia/GO (Vila Pedroso / J. Curitiba III, J. Vera Cruz, J. Cerrado e Parque Amazônia) e em 03 (três) cidades da região metropolitana (Aparecida de Goiânia, Senador Canedo e Trindade) apresentações circenses, esporte/lazer, dança, artes plásticas, teatro, Hip Hop, palestras sobre saúde mental, direitos culturais, humanos, mulher, população negra, lgbtqi+, juventude entre outros.

Nesta frente o Circo Laheto desenvolverá uma circulação em cada região, levando uma estrutura móvel de tendas, palco, som e iluminação, barracas, mesas e cadeiras com decoração dos espaços para atender cada localidade. A estrutura necessária para realizar esta circulação será custeada através da emenda 653/2025 de autoria do Deputado Estadual Mauro Rubem de Menezes Jonas e que tem como objetivo estruturar a circulação do projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 4ª Edição.

Desta forma para realizar a execução das metas estabelecidas serão necessários a aquisição dos seguintes bens e serviços especificados abaixo:

Em relação ao item 01 Aquisição de Produtos Alimentícios para o almoço e lanche, todos os produtos serão adquiridos por mês, de acordo com a programação desenvolvida no Circo Laheto. Os produtos serão armazenados e preparados na sede do Circo Laheto, local onde possui toda infraestrutura como freezer, geladeira, fogão, microondas etc, e serão servidos para os alunos participantes das atividades

desenvolvidas no Circo Laheto. Atualmente o Circo Laheto atende em média 100 a 120 crianças, jovens e adolescentes que participam diretamente das atividades desenvolvidas no circo, desta forma todos os produtos alimentícios adquiridos serão consumidos na sede do Circo Laheto atendendo mais ou menos 120 crianças, jovens e adolescentes que participam diretamente das atividades desenvolvidas no circo todas as terças, quartas e quintas-feiras das 13:30 as 17:00 por um período de 8 meses.

- AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE CONSUMO

01 – Aquisição de Produtos Alimentícios para o almoço e lanche (item necessário para a alimentação dos alunos participantes das atividades desenvolvidas no Circo Laheto);

- 1.1 – Arroz T1 5kg – 16un;
- 1.2 – Feijao Carioca 1kg – 32un;
- 1.3 – Oleo Soja 900ml – 32un;
- 1.4 – Sal Refinado 1kg – 10un;
- 1.5 – Açucar Cristal 5kg – 12un;
- 1.6 – Tempero Alho Sal 1kg – 12un;
- 1.7 – Bovino Acem – 30kg;
- 1.8 – Suino Pernil s osso – 30kg;
- 1.9 – Aves Coxa sob Coxa – 30kg;
- 1.10 – Farinha Mandioca Branca 500g – 30un;
- 1.11 – Hortifrute Batata Inglesa – 30kg;
- 1.12 – Hortifrute Cenoura – 30kg;
- 1.13 – Hortifrute Tomate Saladete – 30kg;
- 1.14 – Hortifrute Cebola – 30kg;
- 1.15 – Hortifrute Alho (À granel) – 08kg;
- 1.16 – Hortifrute Repolho – 54kg;
- 1.17 – Pão Francês – 30kg;
- 1.18 – Pão de Queijo – 20kg;
- 1.19 – Bolo de farinha de trigo – 30un;
- 1.20 – Rosca hungara – 200un;
- 1.21 – Café moido extraforte de 500g – 20kg;
- 1.22 – Leite UHT c/ 12 unidades – 12cx;

- 1.23 – Biscoito/Bolacha (maizena) – 30pc;
- 1.24 – Mortadela (Tubo) – 10kg;
- 1.25 – Presunto (Barra) – 10kg;
- 1.26 – Queijo Mussarela (Barra) – 10kg.

02 – Aquisição de Água para Artistas e Equipe Técnica – 1.080un;

Em relação ao item 02 Aquisição de Água para Artistas e Equipe Técnica, este item se faz necessário devido a realização das atividades externas nos núcleos do projeto Cidade Viva. O produto em questão será adquirido por demanda e armazenado na sede da instituição, haverá casos em que o produto poderá ser adquirido in loco para consumo imediato, no caso das edições que contarem com apresentações artísticas e culturais.

03. - Despesas Administrativas (despesas básicas para o funcionamento da instituição);

As despesas administrativas descritas abaixo são despesas necessárias para o funcionamento diário da instituição para dar o suporte necessário ao projeto.

- 3.1 – Telefone – 08 meses;
- 3.2 – Internet – 08 meses;
- 3.3 – Aquisição de Suprimentos de escritório e papelaria;

As despesas de Aquisição de Suprimentos de Escritório e Papelaria é uma despesa necessária para manutenção e execução do projeto visto que os itens em questão serão utilizados tanto nas atividades desenvolvidas na sede da instituição como nas atividades desenvolvidas nos núcleos do projeto. Desta forma, foi realizado uma média do consumo destes produtos que foram utilizados neste ano de 2025 na instituição, baseando-se nesta informação para prever as despesas do ano seguinte.

- 3.3.1 – Borracha – 100un;
- 3.3.2 – Caderno Ata – 12un;
- 3.3.3 – Papel A4 (Resma) – 12pct;
- 3.3.4 – Papel A3 (Resma) – 12pct;
- 3.3.5 – Caneta (c/50) – 01cx;
- 3.3.6 – Clipes p/ Papeis 3/0 (Caixa) – 02cx;
- 3.3.7 – Lapis – 100un;

- 3.3.8 – Lapis de Cor (Caixa) – 10cx;
- 3.3.9 – Fita Crepe – 06rl;
- 3.3.10 – Fita PVC – 04rl;
- 3.3.11 – Giz de Cera – 02cx;
- 3.3.12 – Giz Escolar – 01cx;
- 3.3.13 – Pasta Aba Elastica – 30un;
- 3.3.14 – Pasta Catalogo – 10un;
- 3.3.15 – Pasta L A4 – 30un;
- 3.3.16 – Tesoura – 04un;
- 3.3.17 – Tesoura Escolar – 10un;
- 3.3.18 – Tinta Gauche – 20un;
- 3.3.19 – Tinta p/ impressora – 04un;

04. – Transporte – Abastecimento e troca de óleo (Despesas referente ao abastecimento dos veículos utilizados para transportar os alunos para as atividades no circo;

- 4.1 – Gasolina – 300lt;
- 4.2 – Etanol Comum – 300lt;
- 4.3 – Diesel S500 – 500lt;
- 4.4 – Óleo Lubrificante – 03un;
- 4.5 – Óleo Lubrificante para Ônibus – 20un;

JUSTIFICATIVA TÉCNICA PARA AQUISIÇÃO DE COMBUSTÍVEL

a) Necessidade/Demanda de Combustível

A aquisição de combustível é essencial para a continuidade das atividades operacionais da entidade, especialmente aquelas que envolvem transporte de pessoas, bens, materiais e execução de serviços externos. A demanda é calculada com base na programação de atividades previstas no plano de trabalho da parceria, considerando a quilometragem média mensal, os trajetos regulares e eventuais, além do consumo médio dos veículos. O combustível será utilizado exclusivamente nos veículos da entidade que estão vinculados à execução das ações da parceria, garantindo eficiência na logística e cumprimento das metas pactuadas.

Desta forma, os veículos da instituição possuem uma média de consumo da seguinte forma:

- GM/Prisma MAXX
- Média de 10 km por litro de Gasolina;
- Média de 8/9 km por litro de Etanol;

Ônibus / M. Benz Induscar DPF
- Média de 2 km por litro de Diesel;

b) Relação de Veículos do Circo Laheto e Tipo de Combustível Utilizado

Nº Veículo	Tipo de Veículo	Placa	Tipo de Combustível
01	Ônibus / M. Benz Induscar DPF	DPF3E59	Diesel S-500
02	GM/Prisma MAXX	NLS4882	Gasolina/ Álcool/ Flex

c) Histórico de Consumo nos Anos Anteriores

Ano	Quantidade Totais de Todos os Combustíveis Utilizados (Litros)	Valor Aproximado (R\$)	Observações
2022	1.000 Lt.	R\$ 4.810,00	Atividades de transporte dos atendidos pelo projeto nas atividades internas e externas do projeto
2023	1.030 Lt.	R\$ 5.170,00	Atividades de transporte dos atendidos pelo projeto nas atividades internas e externas do projeto
2024	1.065 Lt.	R\$ 5.764,00	Atividades de transporte dos atendidos pelo projeto nas atividades internas e externas do projeto e expansão do atendimento
2025	1.100 Lt.	R\$ 6.500,00	Atividades de transporte dos atendidos pelo projeto nas atividades internas e externas do projeto e expansão do atendimento

A média anual de consumo se mantém crescente, em decorrência do aumento de atendimentos e deslocamentos necessários para a execução das atividades previstas. Os dados são baseados em registros de abastecimento e relatórios de atividades da entidade.

d) Critérios de Abastecimento, Controle de Consumo e Prestação de Contas

· Critérios de Abastecimento:

O abastecimento será realizado exclusivamente em postos previamente credenciados, mediante requisição interna autorizada pela coordenação da parceria. Somente veículos previamente cadastrados poderão ser abastecidos, com limite mensal definido conforme o plano de uso e atividades programadas.

· Método de Controle do Consumo:

O controle será feito por meio de planilhas de abastecimento, diários de bordo dos veículos, e relatório mensal consolidado. Cada abastecimento conterà data, hora, placa do veículo, quilometragem, quantidade de litros e assinatura do condutor responsável. Também será utilizado sistema interno de controle integrado à gestão da parceria.

Rotas Realizadas pelos Veículos:

- GM/Prisma MAXX

Circo Laheto – Praça do Ione (Jardim Curitiba/GO) – 19 km ida, 19 km volta, somando-se um total de 38 km de ida e volta, duas vezes por semana e oito vezes por mês;

Circo Laheto – Praça Céu das Artes (Jardim do Cerrado I/GO) – 26 km ida, 26 km volta, somando-se um total de 52 km de ida e volta, duas vezes por semana e oito vezes por mês;

Circo Laheto – Ginásio de Esportes (Vila Pedroso/GO) – 11 km ida, 11 km volta, somando-se um total de 22 km de ida e volta, duas vezes por semana e oito vezes por mês;

Circo Laheto – Associação de Idosos do Parque Amazônia – ASSIPAM (Parque Amazônia/GO) – 11 km ida, 11 km volta, somando-se um total de 22 km de ida e volta, duas vezes por semana e oito vezes por mês;

- ÔNIBUS M.BENZ/INDUSCAR APACHE A

Circo Laheto – Praça do Ione (Jardim Curitiba/GO) – 19 km ida, 19 km volta, somando-se um total de 38 km de ida e volta;

Circo Laheto – Praça Céu das Artes (Jardim do Cerrado I/GO) – 26 km ida, 26 km volta, somando-se um total de 52 km de ida e volta;

Circo Laheto – Ginásio de Esportes (Vila Pedroso/GO) – 11 km ida, 11 km volta, somando-se um total de 22 km de ida e volta;

Circo Laheto – Associação de Idosos do Parque Amazônia – ASSIPAM (Parque Amazônia/GO) – 11 km ida, 11 km volta, somando-se um total de 22 km de ida e volta;

Forma de Prestação de Contas:

A prestação de contas será realizada conforme as exigências do instrumento de parceria, com envio mensal de relatórios de consumo, cópias das notas fiscais, comprovantes de pagamento e documentos que evidenciem a vinculação do gasto à atividade prevista. Os dados serão auditáveis e permanecerão disponíveis para fiscalização dos órgãos de controle.

05 – Manutenção e Reparo de Veículos (referente a manutenção dos veículos utilizados para traslado dos alunos para as atividades na instituição e para o traslado da equipe e equipamentos em atividades externas)

5.1 – Jogo de Pastilha de Freio – 01jg – Manutenção Prisma;

5.2 – Jogo de Disco de Freio – 01jg – Manutenção Prisma;

5.3 – Litros de Óleo – 04lt – Manutenção Prisma;

- 5.4 – Jogo de Vela – 01jg – Manutenção Prisma;
- 5.5 – Jogo de Cabo de Vela – 01jg – Manutenção Prisma;
- 5.6 – Sensor de Temperatura – 01un – Manutenção Prisma;
- 5.7 – Kit Batente Dianteiro – 02kit – Manutenção Prisma;
- 5.8 – Kit Batente Traseiro – 02kit – Manutenção Prisma;
- 5.9 – Filtro Cabina – 01un – Manutenção Prisma;
- 5.10 – Filtro de Combustível – 01un – Manutenção Prisma;
- 5.11 – Filtro de Ar Motor – 01un – Manutenção Prisma;
- 5.12 – Filtro de Óleo – 01un – Manutenção Prisma;
- 5.13 – Jogo de Patim – 01jg – Manutenção Prisma;
- 5.14 – Kit Rolamento Traseiro – 02kit – Manutenção Prisma;
- 5.15 – Amortecedor Completo – 04un – Manutenção Prisma;
- 5.16 – Kit Rolamento p/ Carretinha – 04kit;
- 5.17 – Ponta Semi Eixo p/ Carretinha – 04un;
- 5.18 – Pneu 175/65R14 Touring R1L DU – 04un – Manutenção Ônibus;
- 5.19 – Pneu 175/70R13 Touring R1L DU – 04un – Manutenção Prisma;
- 5.20 – Alinhamento – 01 serviço – Manutenção Prisma;
- 5.21 – Balanceamento - 01 serviço – Manutenção Prisma.

Em relação aos veículos que serão utilizados e respectivamente receberão as devidas manutenções, segue abaixo os dados dos mesmos:

<p>- M.BENZ/INDUSCAR APACHE A</p> <p>PLACA: DPF3E59</p> <p>ANO FABRICAÇÃO: 2007</p> <p>ANO MODELO: 2008</p> <p>CÓDIGO RENAVAL: 00935993584</p> <p>TIPO: PASSAGEIRO ONIBUS</p> <p>TIPO DE COMBUSTÍVEL: DIESEL</p>	<p>- R / RHEMA KARAJA</p> <p>PLACA: NGL-0651</p> <p>ANO FABRICAÇÃO: 2007</p> <p>ANO MODELO: 2007</p> <p>CÓDIGO RENAVAL: 00906860334</p> <p>TIPO: CAR / REBOQUE / C ABERTA</p>
<p>- GM/PRISMA MAXX</p> <p>PLACA: NLS4882</p> <p>ANO FABRICAÇÃO: 2009</p>	

ANO MODELO: 2009

CÓDIGO RENAAM: 00135074924

TIPO: PASSAGEIRO AUTOMOVEL

TIPO DE COMBUSTÍVEL:
ALCOOL/GASOLINA

- SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

01 – Arte Educador (Circense) ações realizadas no Circo Laheto (Contratação através de CLT) funcionários da instituição que ministrarão oficinas na sede da instituição, que trabalham em regime de CLT com 44 horas semanais;

02 – Arte-Educador de Artes Circenses - ações realizadas nos núcleos - (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e), contratação de profissionais para ministrar oficinas realizadas nos núcleos, esta contratação de dará através de seleção aberta através de análise curricular dos candidatos;

03 – Designer e Fotografia (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e) profissional contratado para a elaboração das artes gráficas dos materiais de divulgação do projeto e para realizar toda a captura das imagens do projeto a fim de gerar material de comprovação da execução das ações do projeto, esta contratação de dará através de seleção aberta através de análise curricular dos candidatos;

04 – Auxiliar de serviços gerais (Contratação através de CLT) funcionário da instituição que tem como função a limpeza e conservação dos espaços da sede da instituição, que trabalha em regime de CLT com 44 horas semanais;;

05 – Social Mídia (Criação de conteúdo e Divulgação (WhatsApp / Instagram / Facebook / Redes Sociais) - (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFS-e/NFSA-e) profissional que gerenciará os conteúdos postados nas redes sociais produzindo conteúdo, interagindo com o público, esta contratação de dará através de seleção aberta através de análise curricular dos candidatos;

06 – Motorista (Contratação através de CLT) funcionário da instituição que desenvolve as funções de buscar e levar os alunos para as atividades desenvolvidas na sede da instituição e para eventos externos como apresentações nos núcleos. Este profissional trabalha em regime de CLT com 44 horas semanais.

- SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

01 – Assessoria de Imprensa (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFS-e/NFSA-e);

02 – Oficineiros (circo, teatro, dança, artes plásticas, Hip Hop entre outras) profissional responsável por criar pautas e materiais informativos de interesse jornalístico, relacionando-se com repórteres e jornalistas para garantir a publicação de notícias, realizar o monitoramento da mídia e da imagem institucional da organização, auxiliando a mesma a ganhar visibilidade e credibilidade sem custo de publicidade, esta contratação de dará através de seleção aberta através de análise curricular dos candidatos;

03 – Apresentação Solo (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFS-e/NFSA-e) contratação de artista para realizarem apresentações que serão desenvolvidas nos núcleos em outras localidades conforme programação do projeto, estas contratações se darão através de seleção aberta através de análise curricular dos candidatos;

04 – Apresentação Grupo (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFS-e/NFSA-e) contratação de grupos artísticos para realizarem apresentações que serão desenvolvidas nos núcleos em outras localidades conforme programação do projeto, estas contratações se darão através de seleção aberta através de análise curricular dos candidatos;

05 – Apresentação de espetáculo circense (NFS-e) apresentações realizadas pela equipe artística do circo laheto que serão desenvolvidas nos núcleos em outras localidades conforme programação do projeto;

06 – Cortejo (passeata alegórica) – (NFS-e) apresentações realizadas pela equipe artística do circo laheto que serão desenvolvidas nos núcleos em outras localidades conforme programação do projeto;

07 – Confecção de Impressos/Divulgação (Folders, Flyers, Cartazes, Banners, faixas) – (NFS-e/NFSA-e).

- CUSTOS INDIRETOS / EQUIPE ENCARREGADA PELA EXECUÇÃO

01 – Coordenação Geral (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e) profissional que já trabalham no desenvolvimento do projeto Cidade Viva em edições anteriores, forma de contratação direta;

02 – Coordenação Geral de Núcleos (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e) profissional que já trabalham no desenvolvimento do projeto Cidade Viva em edições anteriores, forma de contratação direta;

03 – Coordenação Local de Núcleos (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e) profissional que já trabalham no desenvolvimento do projeto Cidade Viva em edições anteriores, forma de contratação direta;

04 – Coordenação de Comunicação (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e) profissional que já trabalham no desenvolvimento do projeto Cidade Viva em edições anteriores, forma de contratação direta;

05 – Diretor Geral, direção Artística e infraestrutura (Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFS-e/NFSA-e) profissional que já trabalham no desenvolvimento do projeto Cidade Viva em edições anteriores, forma de contratação direta.

EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES

01 – Uniformes Camisetas – 100 unidades de Camiseta Malha Dryfit 100% Poliéster Sublimada – P/M/G (Recibos/NFS-e/NFSA-e);

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:

- Meta I – Realizar oito (08) edições socioculturais e artísticas em oito (08) territórios comunitários do Município Goiânia e região metropolitana, caracterizando-se cada edição por atividades a serem realizadas em praças, parques ou feiras, com a instalação de palco, som, iluminação, brinquedos infláveis, serviços sociais (odontológico, oftalmológico, corte de cabelo, oficinas e apresentações artísticas, com duração de dois (02) dias em cada região.

Nas 8 edições serão realizadas ações socioculturais e artísticas em um território comunitário do Município de Goiânia ou região metropolitana através de apresentações artísticas e culturais em diversos seguimentos

(circo, teatro, música, dança, artes plásticas e cultura popular), desenvolvendo também atividades voltadas para o esporte, lazer, bem-estar e qualidade de vida através de atividades recreativas (futebol, vôlei, queimada, jogos de tabuleiro, etc.). Será realizado o atendimento sociocultural da população na região através de palestras com temáticas sobre a juventude, igualdade de gênero, direitos culturais, humanos, direitos das mulheres, crianças/adolescentes, igualdade racial e políticas afirmativas. Realizaremos o atendimento social através da disponibilização de serviços básicos de saúde como (odontológico, oftalmológico, corte de cabelo, etc.).

- Meta II – O Projeto busca dar continuidade na formação contínua de crianças, jovens e idosos em 4 (quatro) núcleos já implantados nas regiões Leste, Noroeste, Oeste e Sul de Goiânia, distribuídos da seguinte forma:

Região Leste: Núcleo Vila Pedrosa – Neste núcleo o projeto vem desenvolvendo por duas vezes por semana um trabalho de Capoterapia com adultos e idosos buscando melhorar a qualidade de vida dos mesmos. Na vida adulta, a Capoterapia é indicada no tratamento de quadros de estresse pré e pós-tratamento, depressão, fadiga, problemas ósseos, musculares, vasculares e cardíacos, assim como outras doenças oportunistas comuns na medida que o corpo começa envelhecer. Essas condições são responsáveis pela má qualidade de vida. O uso da Capoterapia ajuda os indivíduos a chegar à terceira idade com uma melhor qualidade de vida. Desta forma, buscamos dar continuidade no desenvolvimento desta atividade que tem gerado integração social e uma melhor qualidade de vida para adultos e idosos da região.

- Ginásio de Esportes da Vila Pedrosa - R. Sete, 76-94 - Vila Pedrosa, Goiânia - GO, 74770-190.

Região Noroeste: Núcleo Jardim Curitiba III – Neste núcleo o projeto vem desenvolvendo por 2 (duas) vezes por semana a ministração de oficinas de iniciação circense para crianças, jovens e adolescentes, desenvolvendo habilidades motoras e artísticas nos participantes, é realizado também atividades de esporte e lazer melhorando a qualidade de vida e aumentando a autoestima dos participantes. Desta forma, buscamos dar continuidade nas ações formativas e esportivas no núcleo, ações as quais tem gerado uma maior integração comunitária na região, pois, além das crianças, jovens e adolescentes participantes tem se constatado uma grande aprovação e participação dos familiares dos participantes e do comércio local e incentivando a economia criativa da região.

- Jardim Curitiba III na praça do Iones, situada nas Ruas JC – 60/65 e 66;

Região Oeste: Núcleo Jardim Cerrado – Neste núcleo o projeto vem desenvolvendo por 2 (duas) vezes por semana a ministração de oficinas de iniciação circense para crianças, jovens e adolescentes, desenvolvendo habilidades motoras e artísticas nos participantes, é realizado também atividades de esporte e lazer melhorando a qualidade de vida e aumentando a autoestima dos participantes. Desta forma, buscamos dar continuidade nas ações formativas e esportivas no núcleo, ações as quais tem gerado uma maior integração comunitária na região, pois, além das crianças, jovens e adolescentes participantes tem se constatado uma grande aprovação e participação dos familiares dos participantes e do comércio local e incentivando a economia criativa da região.

- Jardim Cerrado I na praça do Centro Comunitário Jardim Cerrado I situado na Rua da Liberdade.

Região Sul: Núcleo Parque Amazônia - Neste núcleo o projeto vem desenvolvendo por duas vezes por semana um trabalho de ministração de aulas de artes plásticas com adultos e idosos buscando melhorar a qualidade de vida dos mesmos. As artes plásticas ministradas para adultos e idosos é indicada no tratamento de quadros de estresse pré e pós-tratamento, depressão, assim como outras doenças oportunistas comuns na medida que o corpo começa a envelhecer. Essas condições são responsáveis pela má qualidade de vida. O uso das artes plásticas ajuda os indivíduos a desenvolver a criatividade, bem-estar e socialização, permitindo chegar à terceira idade com uma melhor qualidade de vida. Desta forma, buscamos dar continuidade no desenvolvimento desta atividade que tem gerado integração social e uma melhor qualidade de vida para adultos e idosos da região.

- Associação de Idosos do Parque Amazônia – ASSIPAM - Praça Cel. Inácio Elías Bufaiçal - Parque Amazonia, Goiânia - GO, 74840-560

4.4 - JUSTIFICATIVA:

O Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular é uma iniciativa criada no ano de 2022 e desenvolvida pelo Circo Laheto em parceria com movimentos da sociedade civil e grupos artísticos e culturais da cidade de Goiânia e visa levar cultura, educação e arte para as comunidades de Goiânia e outras regiões através do desenvolvimento de atividades culturais formativas e apresentações artísticas. O projeto busca proporcionar lazer e entretenimento gratuitos para a população, com atividades que abrangem desde shows musicais, apresentações circenses, teatrais e de dança, até serviços comunitários e atividades esportivas.

O Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular é um marco no fortalecimento das políticas públicas de acesso à cultura, educação popular e direitos humanos em Goiânia. O projeto atua na capital, oferecendo uma programação diversificada que engloba:

- Noites culturais, com shows e espetáculos de circo, trazendo artistas locais e reforçando a identidade cultural das comunidades.
- Oficinas em escolas públicas, promovendo arte e educação popular para crianças e adolescentes, ampliando horizontes e fomentando o protagonismo juvenil.
- Atividades para idosos, que proporcionam socialização, bem-estar e valorização da terceira idade como parte ativa da vida cultural e comunitária.
- Atividades permanentes e semanais de esporte e lazer recreativo e de circo, incentivando hábitos saudáveis e a convivência social.

A relevância social do Cidade Viva vai além de sua programação. Ao investir na cultura como um direito humano, o projeto reafirma o papel fundamental da arte e do lazer na construção de uma sociedade mais justa e inclusiva. A periferia de Goiânia, muitas vezes esquecida pelas políticas culturais tradicionais, foi colocada no centro da ação, garantindo o acesso a bens culturais de qualidade e a participação ativa das comunidades na criação e frutificação cultural.

Do ponto de vista político, o projeto é uma vitória para a democratização do acesso à cultura. Ele evidencia o compromisso da gestão pública com a descentralização de recursos e oportunidades,

promovendo o fortalecimento de comunidades periféricas enquanto polos de criatividade, resistência e transformação social.

O Cidade Viva também dialoga diretamente com os princípios dos direitos humanos, ao valorizar a diversidade cultural, garantir o direito à educação e ao lazer e fomentar o sentimento de pertencimento e cidadania entre os participantes. Ao criar espaços de convivência e expressão artística, o projeto contribui para o enfrentamento de desigualdades históricas, dando voz e visibilidade às populações que constroem diariamente a identidade cultural de Goiânia e de nosso estado.

O sucesso do projeto Cidade Viva demonstra que iniciativas de arte e educação popular podem transformar realidades, estreitar laços comunitários e contribuir para o desenvolvimento humano e social. Este relatório final celebra não apenas as realizações alcançadas, mas também o impacto profundo e duradouro que a Cidade Viva deixa como legado para a cidade e seus cidadãos.

O Circo Laheto em seus 30 anos de experiência e trabalho com meninos e meninas de bairros vizinhos e escolas públicas da região, já atendeu mais de 6 mil crianças e cerca de 5.000 famílias foram atendidas por meio do projeto “Arte, Circo e Cidadania”.

O grupo profissional de artistas do Laheto já fez mais de três mil apresentações não somente em Goiânia, mas no interior e em outros estados. Em nosso portfólio temos espetáculos como Circo, Magia e Estripulia, Acroloucos, A História de Goiás no Picadeiro e Que Paidéia é Essa Sem Filosofia.

O Laheto é conhecido nacional e internacionalmente. Faz parte da Rede Circo do Mundo Brasil, sendo um dos quatro núcleos de formação da rede e tendo como principal parceiro o Cirque Du Soleil. O projeto já ganhou o Prêmio Itaú-Unicef regional por cinco vezes; o prêmio da Central Única das Favelas (Cufa); o prêmio de melhor espetáculo no Festival Goiânia em Cena 2009; Diploma de Destaque Cultural 2008; Troféu Sociedade Goiana; Medalha do Mérito Legislativo Pedro Ludovico Teixeira pela atuação em Defesa dos Direitos Humanos. E também já foi tema do livro Era uma vez um circo: a história do Circo Laheto, de Larissa Stéfany de Paula Guedes, além de ter sido objeto de estudo de monografias e artigos sobre a pedagogia e história do Circo Social.

4.5 - PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:

Na 3ª edição do projeto Cidade Viva obtivemos mais ou menos de 30 a 40 crianças, jovens e adolescentes, adultos e idosos beneficiados através da ministração das oficinas desenvolvidas em cada núcleo. Para esta 4ª edição esperamos contar com mais ou menos 60 por crianças, adolescentes, jovens, mulheres cis e trans, homens cis e trans, idosos, famílias, moradores dos setores onde o projeto está instalado e setores adjacentes. O público beneficiado possui uma faixa etária entre 5 até 90 anos de idade, geralmente constituída de população de baixa renda em situação de vulnerabilidade social.

5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE:

De acordo com os dados, informações e pesquisas sobre as condições de vida da juventude, mulheres e população negra em Goiânia e região metropolitana, vem demonstrando - ano após ano - que a violação de direitos e o bloqueio no acesso a oportunidades continuam a desafiar a gestão pública para fomentar a produção da igualdade substantiva, respeitadas as diferenças e interseccionalidades.

1. População negra em Goiânia

Goiânia é, segundo levantamento realizado pela Prefeitura de Goiânia sobre a situação educacional e profissional da população negra goianiense inscrita no CADÚnico. O Cadastro é um instrumento que

identifica e caracteriza as famílias de baixa renda, permitindo conhecer melhor a realidade socioeconômica dessa população. O levantamento da Prefeitura revelou que a população negra representa 71,8% dos inscritos no CadÚnico em Goiânia. Na base de domicílios a população preta representa 81,5% dos inscritos.

A Superintendência de Igualdade Racial tem dialogado com às secretarias de governo para a construção do plano em conjunto com o Conselho Municipal de Políticas para a Promoção da Igualdade Racial. Dentre as principais pautas, estão o combate à evasão escolar, o direito à cidadania, segurança e educação.

Quando se observa a distribuição dos domicílios inscritos no cadastro único, de acordo com a faixa de renda per capita domiciliar, a representatividade da população negra aumenta nas faixas de renda inferiores:

- 87,9% domicílios em situação de extrema pobreza (até R\$ 89,00);
- 88,2% domicílios em situação de pobreza (entre R\$ 89,01 até R\$ 178,00);
- 84,9% domicílios de baixa renda (entre R\$ 178,01 até 1/2 S.M);
- 70,1% domicílios com renda per capita domiciliar acima de 1/2 S.M.

Quando são analisados os dados sobre educação e sobre emprego formal os resultados também são preocupantes:

- 54% da população negra goianiense cadastrada no CADÚnico não possui nem o ensino fundamental somando o grupo sem instrução (19%) e o grupo com fundamental incompleto (35%);
- 64,7% da população negra goianiense trabalha por conta própria e apenas 23,7% com carteira assinada.

Conforme o Censo 2010 do Instituto de Geografia e Estatística (IBGE), Goiânia abriga hoje 1,3 milhão de pessoas sendo que 655 mil pessoas se classificam como “pretas” ou “pardas” – contingente que equivale à população negra e que corresponde a cerca de 50% do total. Estão registradas no CADÚnico 37% da população negra goianiense que representa um universo de 174.682 mil pessoas.

1. Juventude: pluralidade e políticas públicas

Em relação às concepções que informam ou alimentam as ações públicas emergentes no campo da juventude, é possível alinhar certas observações. Há uma diversidade de concepções na forma de os gestores compreenderem a temática, tanto no que se refere aos municípios estudados quanto às áreas de saber e de intervenção. Um traço comum está presente nos diferentes discursos científicos do campo das ciências humanas: as concepções de juventude são histórica e socialmente determinadas. Diferenciam-se, porém, em razão das práticas e da natureza dos campos e subcampos de saberes. Identificam-se concepções originárias de campos tradicionalmente permeados por práticas políticas clientelistas, em geral, crivadas por interpretações do senso comum, naturalizadas, em que a juventude é percebida como fase da vida associada a riscos e a problemas sociais e, nessa perspectiva, o papel do poder público é dar proteção, em forma de tutela. Nesse caso, a matriz que informa as ações, os programas e os projetos é a filantropia nas suas diversas matizes de assistencialismo. Demarca os projetos e programas de

transferência de renda do governo federal a concepção de que os agrupamentos juvenis, oriundos das camadas populares, devem ser passíveis de intervenção assistencial, e o binômio risco e proteção para produzir a inclusão social é recorrente nos discursos dos gestores e mediado pela legalidade do ECA. No campo da assistência social, aparece, de forma diferenciada, o significado do espaço da família como locus de investimento para a reintegração do jovem. De um lado, está presente a concepção da família entendida como instituição em processo de mudança, mas desintegrada e moralmente incapaz de promover um jovem ajustado. Nesse caso, há o entendimento de que a família é o espaço por excelência no qual se exercita a tarefa de formação do jovem, entretanto, por encontrar-se desintegrada, compete ao poder público fazê-lo. De outro, emerge de uma concepção que, de certa forma, rompe com a visão moralista de família convencional e compreende o jovem como sujeito de direitos, mas reforça a necessidade de o jovem subsumir-se à lógica de um núcleo de relações vicinais.

Esta concepção preserva a família como instância assistencial e educativa prioritária e a qual o poder público deve proteger. No campo da cultura e da educação, resguardadas as diferenças entre os municípios, é possível identificar a concepção de que ser jovem está associado às potencialidades de mudanças, à liberdade, ao processo de formação, à capacidade de transgredir, ousar, etc. Em relação ao que se convencionou chamar na pesquisa de nova institucionalidade (assessoria/superintendência da juventude), há diferenças substanciais na forma de conceber o jovem em duas cidades da região metropolitana que possuem organismos dessa natureza. Na cidade de Trindade, prevalece a ideia de eventos, de mobilização dos jovens para conscientizá-los e direcioná-los contra o uso de drogas e a violência, ou então, semear consciência, difundindo valores políticos de acordo com os interesses dos governantes. Na fala dos gestores ligados à assessoria da juventude de Goiânia, identificam-se novas concepções sendo gestadas, próximas do campo acadêmico: compreendem a condição juvenil como diversa, plural, complexa, e formulam interpretações mais elaboradas acerca do sentido de transversalidade que a política pública juvenil deve ter para contemplar os diferentes segmentos. As concepções de juventude constituem, portanto, elementos significativos na orientação das práticas sociais coletivas, e portanto, educacionais, tomadas como objeto de discussão neste estudo. A realidade sinaliza a importância de implementar uma maior reflexão sobre o conjunto de ações públicas destinadas aos segmentos juvenis, que possa apontar caminhos politicamente mais consistentes para o atendimento às demandas.

O Circo Laheto é uma Organização da Sociedade Civil (OSC), localizada no Jardim Goiás, bairro da região sudoeste do município de Goiânia, que há 30 anos trabalha com meninos e meninas de bairros vizinhos e escolas públicas da região. Nesses anos de existência, 15 mil crianças e adolescentes e cerca de 8.000 famílias foram atendidas por meio do projeto “Arte, Circo e Cidadania”. Atualmente, 130 crianças e adolescentes entre 6 e 17 anos frequentam as atividades no Laheto gratuitamente, onde desenvolve atividades sócio educativas e formação e capacitação de um grupo de jovens profissionais nas artes circenses e cênicas que dominam, desde a montagem de circo, som, iluminação, até a execução dos espetáculos.

O Circo Laheto possui uma equipe qualificada e experiente, formada por artistas circenses e de outras áreas da cultura, além de profissionais e técnicos de outras áreas como administrativo, pedagógico, psicólogo e de assistência social.

A Instituição possui em seu portfólio diversos projetos realizados como:

ESPETÁCULOS:

- Espetáculo Histórias De Goiás No Picadeiro (2008 - 2014);
- Espetáculo Acroloucos (2010 – dias atuais);

- Espetáculo Magia e estripulias;
- Espetáculo Que Paideia é Essa, Sem filosofia? (2015);
- Quadrilha na perna de pau e Catiripau;
- Espetáculos de fechamento do ano letivo;

PRINCIPAIS PROJETOS:

- Projeto Social Arte, Circo e Cidadania;
- Integrante da Rede Circo Mundo Brasil;
- Ponto de Cultura Arte, Circo E Cidadania a Serviço da Comunicação (2006 – 2014);
- Interações Estéticas (2008);
- I Festival de Circo Social da Nossa América (2010);
- Artes Na Rua (2010);
- Projeto Garoto Vivo (2010);
- Série de Oficinas feitas com o apoio do Fundo de Arte e Cultura de Goiás, Secult (2017);
- 3º Festival das Famílias Tradicionais de Circo de Goiânia (2018);
- Projeto: Manutenção e Fortalecimento da Formação de Artistas Circenses do Circo Laheto – FAC 2016;
- Projeto: Circo, Arte e Cidadania - Termo de Fomento Nº 4 - Convenio Nº 920801/2021;
- Projeto: Razões Para Sonhar – Termo de Fomento nº 936661/2022;
- Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 1º Edição – 2022;
- Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 2º Edição – 2023;
- Projeto - Festival Razões Para Sonhar – 954528/2023;
- Projeto: Um Salto no Picadeiro – FAC 2023;
- Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 3º Edição – 2024/2025;
- Projeto: Educação, Arte e Cidadania – Parceria com o Criança Esperança – 2024;
- Projeto: Manutenção Circo Laheto - Um Salto no Picadeiro - PNAB Goiás 2024;
- Projeto: Manutenção - Ponto de Cultura do Circo Laheto - PNAB Goiás 2024;

PRÊMIOS E HOMENAGENS

- Prêmio Itaú Unicef – Anos 2005, 2007, 2013, 2015 e 20017;

- Prêmio Carequinha – Anos 2008, 2010, 2012 e 2014;
- Prêmio De Melhor Espetáculo “História de Goiás no Picadeiro” – Ano 2009;
- Homenagem no 6º Encontro Goiano de Malabares e Circo – Ano 2012;
- Troféu Buritis – Ano 2017.

EVENTOS CULTURAIS COM PARTICIPAÇÃO DO CIRCO LAHETO 2018-2010

- Encontro Latino Americano de Circo Social – El Circo como herramienta de cambio social realizado em Montevideú, no Uruguai;
- 3º, 4º e 5º Encontro das Famílias Tradicionais de Circo – organização do evento, oficinas, seminários e apresentação do espetáculo “Circo, Magias e EstripuliaS”;
- Galhofada – oficinas circenses
- Festival Sesc Pantanal de Circo – apresentação do Espetáculo “Acroloucos”, em Poconé, Mato Grosso;
- Festival Infantil de Artes Integradas - apresentação do espetáculo “Circo, Magias e EstripuliaS”.

2. PROJETOS NO CAMPO DA ASSISTENCIA SOCAIL

- Projeto Social Arte, Circo e Cidadania;
- Projeto: Educação, Arte e Cidadania – Parceria com o Criança Esperança;
- Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular – 1º, 2º e 3º Edição;

O Circo Laheto participa ativamente do CPA - Comitê de Participação de Adolescentes de Goiás, do Conselho Estadual dos Direitos da Criança e do Adolescente e do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA/Goiânia/Goiás.

3. PARCERIAS E FONTES DE RECURSOS:

O Circo Laheto é uma Organização da Sociedade Civil (OSC), localizada no Jardim Goiás, bairro da região sudoeste do município de Goiânia, que há 30 anos trabalha com meninos e meninas de bairros vizinhos e escolas públicas da região. Nesses anos de existência, mais de 6 mil crianças e cerca de 4.500 famílias foram atendidas por meio do projeto “Arte, Circo e Cidadania”. Atualmente, 150 crianças e adolescentes entre 6 e 17 anos frequentam as atividades no Laheto gratuitamente.

O Circo Laheto sobrevive de doações, de parcerias com o Governo Federal, o Governo Estadual e a Prefeitura de Goiânia. Tem um grupo profissional de artistas que faz apresentações e oficinas a preços

populares e cuja renda é revertida para a manutenção do projeto social, além de locação do espaço e venda de produtos.

O grupo profissional de artistas do Laheto já fez mais de três mil apresentações não somente em Goiânia, mas no interior e em outros estados. Em nosso portfólio temos espetáculos como *Circo*, *Magia e Estripulia*, *Acroloucos*, *A História de Goiás no Picadeiro* e *Que Paidéia é Essa Sem Filosofia*.

O Laheto é conhecido nacional e internacionalmente. Faz parte da *Rede Circo do Mundo Brasil*, sendo um dos quatro núcleos de formação da rede e tendo como principal parceiro o *Cirque Du Soleil*. O projeto já ganhou o Prêmio Itaú-Unicef regional por cinco vezes; o prêmio da Central Única das Favelas (Cufa); o prêmio de melhor espetáculo no Festival Goiânia em Cena 2009; Diploma de Destaque Cultural 2008; Troféu Sociedade Goiana; Medalha do Mérito Legislativo Pedro Ludovico Teixeira pela atuação em Defesa dos Direitos Humanos. E também já foi tema do livro *Era uma vez um circo: a história do Circo Laheto*, de Larissa Stéfany de Paula Guedes, além de ter sido objeto de estudo de monografias e artigos sobre a pedagogia e história do Circo Social.

O Circo Laheto possui capacidade Técnica, Artística e Gerencial adquirida ao longo dos 30 anos de existência da instituição onde pode realizar os seguintes projetos:

- Programa Arte, Circo e Cidadania – projeto desenvolvido ao longo dos 30 anos de existência;
- O Circo Laheto é um Ponto de Cultura desde 2017;
- Projeto: Manutenção e Fortalecimento da Formação de Artistas Circenses do Circo Laheto – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – FAC 2016;
- Projeto: “Um Salto no Picadeiro” Manutenção Circo Laheto – Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás – Edital 05/2023 - Fomento ao Circo;
- Foi selecionado por 3 vezes pelo Criança Esperança, sendo a última edição já executada e com sua devida prestação de contas aprovada;
- Já executou diversos projetos provenientes de emenda parlamentar como:
 - O PROJETO: CIRCO, ARTE E CIDADANIA – 920801/2021;
 - Projeto: Razões para Sonhar – 936661/2022;
 - Projeto: Festival de Teatro para Infância e Juventude - Razões para Sonhar – 954528/2023;
 - Projeto: Cidade Viva 2º Edição - Termo de Fomento Nº 017/2023;
 - Projeto: Cidade Viva 3º Edição - Termo de Fomento Nº 268/2024;

Entre outros projetos.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO						
Item	Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	QDT
			Início	Término		
1	1ª	Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a Assinatura do Fomento	1 mes após a Assinatura do Fomento	Mês	Não há
2	2ª	Recursos Humanos – Contratação de Equipe Permanente	1 mes após a Assinatura do Fomento	10 meses após a Assinatura do Fomento	Mês	10
3	3ª	Despesas Materiais, Serviços e Afins (Despesas Permanentes do Circo Laheto)	1 mes após a Assinatura do Fomento	10 meses após a Assinatura do Fomento	Mês	10
4	4ª	Despesas Materiais, Serviços e Afins (Incidências Regionais do Cidade Viva)	2 meses após a Assinatura do Fomento	09 meses após a Assinatura do Fomento	Unidade	09
5	5ª	Compilação de Relatórios e Prestação de Contas	11 meses após a Assinatura do Fomento	11 meses após a Assinatura do Fomento	Mês	01

7 – PLANO DE APLICAÇÃO		
CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 450.000,00	R\$ 0,00	R\$ 450.000,00

8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$ 30.789,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 112.496,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 133.360,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 170.400,00
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 2.955,00
TOTAL	R\$ 450.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS					
9.1 – MATERIAL DE CONSUMO					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Aquisição de Produtos Alimentícios para o almoço e lanche (item necessário para a alimentação dos alunos participantes das atividades desenvolvidas no Circo Laheto)				
1.1	Arroz T1 5kg	UN	16	R\$ 29,99	R\$ 479,84
1.2	Feijao Carioca 1kg	UN	32	R\$ 5,49	R\$ 175,68
1.3	Oleo Soja 900ml	UN	32	R\$ 7,25	R\$ 232,00
1.4	Sal Refinado 1kg	UN	10	R\$ 3,99	R\$ 39,90
1.5	Açucar Cristal 5K	UN	12	R\$ 24,99	R\$ 299,88
1.6	Tempero Alho Sal 1kg	UN	12	R\$ 18,09	R\$ 217,08
1.7	Bovino Acem kg	KG	30	R\$ 24,99	R\$ 749,70

1.8	Suino Pernil s osso kg	KG	30	R\$ 17,99	R\$ 539,70
1.9	Aves Coxa sob Coxa kg	KG	30	R\$ 12,99	R\$ 389,70
1.10	Farinha Mandioca Branca 500g	UN	30	R\$ 5,70	R\$ 171,00
1.11	Hortifrute Batata Inglesa kg	KG	30	R\$ 4,59	R\$ 137,70
1.12	Hortifrute Cenoura kg	KG	30	R\$ 2,55	R\$ 76,50
1.13	Hortifrute Tomate Saladete kg	KG	30	R\$ 2,19	R\$ 65,70
1.14	Hortifrute Cebola kg	KG	30	R\$ 3,69	R\$ 110,70
1.15	Hortifrute Alho kg	KG	08	R\$ 28,00	R\$ 224,00
1.16	Hortifrute Repolho kg	KG	54	R\$ 2,29	R\$ 123,66
1.17	Pão Francês	KG	30	R\$ 21,83	R\$ 654,90
1.18	Pão de Queijo	KG	20	R\$ 35,00	R\$ 700,00
1.19	Bolo	UN	30	R\$ 16,00	R\$ 480,00
1.20	Rosca	UN	200	R\$ 2,50	R\$ 500,00
1.21	Café de 500g	KG	20	R\$ 29,90	R\$ 598,00
1.22	Leite UHT c/ 12 unidades	UN	12	R\$ 54,00	R\$ 648,00
1.23	Biscoito/Bolacha	UN	30	R\$ 8,00	R\$ 240,00
1.24	Mortadela	KG	10	R\$ 29,90	R\$ 299,00
1.25	Presunto	KG	10	R\$ 35,00	R\$ 350,00
1.26	Queijo Mussarela	KG	10	R\$ 39,00	R\$ 390,00
Total Aquisição de Produtos Alimentícios para o almoço e lanche para 8 meses de atividades no Circo Laheto					R\$ 8.892,64
02	Aquisição de Água para Artistas e Equipe Técnica	UN	1.080	R\$ 0,89	R\$ 961,20
Total de Aquisição de Água					R\$ 961,20
03	Transporte – Abastecimento e troca de óleo (Despesas referente ao abastecimento dos veículos utilizados para transportar os alunos para as atividades no circo;				
3.1	Etanol Comum	LT	300	R\$ 4,39	R\$ 1.317,00
3.2	Gasolina	LT	300	R\$ 6,39	R\$ 1.917,00
3.3	Diesel S500	LT	500	R\$ 5,90	R\$ 2.950,00
3.4	Óleo Lubrificante	UN	03	R\$ 22,80	R\$ 68,40
3.5	Óleo Lubrificante para Ônibus	UN	20	R\$ 32,99	R\$ 659,80
Total Transporte – Abastecimento e troca de óleo por 8 meses					R\$ 6.912,20
04	Despesas Administrativas (despesas básicas para o funcionamento da instituição)				
4.1	Telefone	MÊS	08	R\$ 218,36	R\$ 1.746,88
4.2	Internet	MÊS	08	R\$ 299,90	R\$ 2.399,20
Total de Despesas Administrativas por 8 meses					R\$ 4.146,08
4.3	Aquisição de Suprimentos de escritório e papelaria				
4.3.1	Borracha	UN	100	R\$ 1,00	R\$ 100,00
4.3.2	Caderno Ata	UN	10	R\$ 12,00	R\$ 120,00
4.3.3	Papel A4 (Resma)	PCT	12	R\$ 32,00	R\$ 384,00
4.3.4	Papel A3 (Resma)	PCT	04	R\$ 35,00	R\$ 140,00
4.3.5	Caneta (c/50)	CX	01	R\$ 70,50	R\$ 70,50
4.3.6	Clipes p/ papéis 3/0 (Caixa)	CX	02	R\$ 29,20	R\$ 58,40
4.3.7	Lápis (Caixa)	UN	100	R\$ 0,79	R\$ 79,00
4.3.8	Lápis de Cor (Caixa)	CX	10	R\$ 15,30	R\$ 153,00
4.3.9	Fita Crepe	RL	06	R\$ 8,10	R\$ 48,60
4.3.10	Fita PVC	RL	04	R\$ 8,10	R\$ 32,40
4.3.11	Giz de Cera	CX	02	R\$ 12,30	R\$ 24,60
4.3.12	Giz Escolar	CX	01	R\$ 4,69	R\$ 4,69
4.3.13	Pasta Aba Elastica	UN	30	R\$ 4,10	R\$ 123,00
4.3.14	Pasta Catalogo	UN	10	R\$ 35,50	R\$ 355,00
4.3.15	Pasta L A4	UN	30	R\$ 2,05	R\$ 61,50

4.3.16	Tesoura	UN	04	R\$ 21,80	R\$ 87,20
4.3.17	Tesoura Escolar	UN	10	R\$ 6,30	R\$ 63,00
4.3.18	Tinta Gauche	UN	20	R\$ 12,25	R\$ 245,00
4.3.19	Tinta p/ impressora	UN	04	R\$ 66,50	R\$ 266,00
Valor Total de despesas com Aquisição de Suprimentos de escritório e papeleria					R\$ 2.415,89
05	Manutenção e Reparo de Veículos (referente a manutenção dos veículos utilizados para traslado dos alunos para as atividades na instituição e para o traslado da equipe e equipamentos em atividades externas)				
6.1	Jogo de Pastilha de Freio	JG	01	R\$ 115,00	R\$ 115,00
6.2	Jogo de Disco de Freio	JG	01	R\$ 280,00	R\$ 280,00
6.3	Litros de Óleo	LT	04	R\$ 39,50	R\$ 158,00
6.4	Jogo de Vela	JG	01	R\$ 110,00	R\$ 110,00
6.5	Jogo de Cabo de Vela	JG	01	R\$ 95,00	R\$ 95,00
6.6	Sensor de Temperatura	UN	01	R\$ 70,93	R\$ 70,93
6.7	Kit Batente Dianteiro	KIT	02	R\$ 96,49	R\$ 192,98
6.8	Kit Batente Traseiro	KIT	02	R\$ 85,00	R\$ 170,00
6.9	Filtro Cabina	UN	01	R\$ 40,00	R\$ 40,00
6.10	Filtro de Combustível	UN	01	R\$ 30,00	R\$ 30,00
6.11	Filtro de Ar Motor	UN	01	R\$ 40,00	R\$ 40,00
6.12	Filtro de Óleo	UN	01	R\$ 40,00	R\$ 40,00
6.13	Jogo de Patim	JG	01	R\$ 150,00	R\$ 150,00
6.14	Kit Rolamento Traseiro	KIT	02	R\$ 180,00	R\$ 360,00
6.15	Amortecedor Completo	UN	04	R\$ 245,50	R\$ 982,00
6.16	Kit Rolamento p/ Carretinha	KIT	04	R\$ 120,00	R\$ 480,00
6.17	Ponta Semi Eixo p/ Carretinha	UN	04	R\$ 96,27	R\$ 385,08
6.18	Pneu 175/65R14 Touring R1L DU	UN	04	R\$ 492,00	R\$ 1.968,00
6.19	Pneu 175/70R13 Touring R1L DU	UN	04	R\$ 408,50	R\$ 1.634,00
6.20	Alinhamento	SERV	01	R\$ 80,00	R\$ 80,00
6.21	Balanceamento	SERV	01	R\$ 80,00	R\$ 80,00
Total de Manutenção e Reparo de Veículos					R\$ 7.460,99
SUBTOTAL					R\$ 30.789,00

9.2 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Arte Educador ações realizadas no Circo Laheto	1	08	R\$ 3.700,00	R\$ 29.600,00
02	Arte-Educador (ações realizadas nos núcleos)	1	08	R\$ 3.700,00	R\$ 29.600,00
03	Designer e Fotografia	1	08	R\$ 1.200,00	R\$ 9.600,00
04	Social Mídia (Criação de conteúdo e Divulgação)	01	06	R\$ 600,00	R\$ 3.600,00
05	Auxiliar de Administrativo	1	08	R\$ 1.800,00	R\$ 14.400,00
06	Auxiliar de serviços gerais	1	08	R\$ 1.600,00	R\$ 12.800,00
07	Motorista	1	08	R\$ 1.612,00	R\$ 12.896,00
SUBTOTAL					R\$ 112.496,00

9.3 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
------	---------------	-------	-------	----------------	-------------

01	Assessoria de Imprensa	01	06	R\$ 1.200,00	R\$ 7.200,00
02	Oficineiros (circo, teatro, dança, artes plásticas, Hip Hop entre outras)	01	30	R\$ 500,00	R\$ 15.000,00
03	Apresentação solo	01	10	R\$ 1.500,00	R\$ 15.000,00
04	Apresentação Grupo	01	08	R\$ 2.500,00	R\$ 20.000,00
05	Apresentação de espetáculo circense	01	08	R\$ 6.000,00	R\$ 48.000,00
06	Cortejo (passeata alegórica)	01	06	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
07	Confecção de Impressos/Divulgação (Folders, Flyers, Cartazes, Banners, faixas)	01	08	R\$ 1.645,00	R\$ 13.160,00
SUBTOTAL					R\$ 133.360,00

9.4 – CUSTOS INDIRETOS / EQUIPE ENCARREGADA PELA EXECUÇÃO

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Coordenação Geral	1	8	R\$ 4.500,00	R\$ 36.000,00
02	Coordenação Geral de Núcleos	1	8	R\$ 3.500,00	R\$ 28.000,00
03	Coordenação Local de Núcleos	4	8	R\$ 1.500,00	R\$ 48.000,00
04	Coordenação de Comunicação	1	8	R\$ 2.300,00	R\$ 18.400,00
05	Diretor Geral, direção Artística e infraestrutura	1	8	R\$ 5.000,00	R\$ 40.000,00
SUBTOTAL					R\$ 170.400,00

9.5 – EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Uniformes Camisetas (Camiseta Malha Dryfit 100% Poliéster Sublimada – P/M/G)	100	1	R\$ 29,55	2.955,00
SUBTOTAL					R\$ 2.955,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE

Parcela Única R\$ 450.000,00

11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DO PROPONENTE

1ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 1ª parcela da Concedente) R\$ 0,00

R\$ 0,00

12 – PEDE-SE APROVAÇÃO

VALDEMIR DE SOUZA

Circo Laheto

13 – APROVAÇÃO DA CONCEDENTE**ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**

Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, data da assinatura eletrônica.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**,
Secretário (a) de Estado, em 18/12/2025, às 18:05, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei
17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **VALDEMIR DE SOUZA**, **Usuário Externo**, em
19/12/2025, às 16:35, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº
8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site
[http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1)
[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **84174161**
e o código CRC **716C67F5**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202500005015422



SEI 84174161