



ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS  
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

## PLANO DE TRABALHO

### 1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

<b>ÓRGÃO CONCEDENTE:</b> SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		<b>CNPJ:</b> 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: <a href="mailto:emendas.serint@goias.gov.br">emendas.serint@goias.gov.br</a>		
<b>ENDEREÇO:</b> PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
<b>CIDADE:</b> GOIÂNIA	<b>CEP:</b> 74.015.908	<b>TELEFONE:</b> (62) 3201 5653
<b>NOME DO RESPONSÁVEL:</b> ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		<b>CPF:</b> 315.887.351-68

### 2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

<b>ENTIDADE PROPONENTE:</b> ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA RASGA O FOLE		<b>CNPJ:</b> 19.513.424/0001-88
<b>ENDEREÇO:</b> Quadra 18, Lote 03 - Cruzeiro do Sul		
<b>CIDADE:</b> Valparaíso de Goiás – GO	<b>CEP:</b> 72.870-636	<b>TELEFONE:</b> (61) 99429-9090
<b>DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:</b>		
<b>NOME COMPLETO:</b> Denilson de Andrade Araújo		
<b>RG:</b> 2877912 SESP/DF	<b>CPF:</b> 034.358.541-38	
<b>ENDEREÇO:</b> Quadra 18, Lote 03 - Cruzeiro do Sul		<b>CEP:</b> 72.870-636
<b>CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO</b>		
<b>BANCO:</b> CAIXA (104)	<b>AGÊNCIA:</b> 4501	<b>C/C:</b> 575999609-2 <b>Produto:</b> 1292

**3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:**

<b>NOME:</b> Denílson de Andrade Araújo		<b>CPF:</b> 034.358.541-38
<b>VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE):</b> Presidente		
<b>CEP:</b> 72.870-636	<b>TELEFONE:</b> (61) 99429-9090	<b>E-mail:</b> quadrilharasgaofole@hotmail.com

**4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO**

<b>4.1 - OBJETO DA PARCERIA:</b>  Realização apresentações culturais da Dança de Quadrilha e trio de forró, em escolas municipais de Valparaíso de Goiás – GO	<b>VIGÊNCIA DA PARCERIA</b>	
	<b>INÍCIO:</b>  Após a assinatura da parceria	<b>TÉRMINO:</b>  12 meses após a assinatura da parceria
<b>4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:</b>		
<p>O projeto “<b>2º Anarriê Nas Escolas</b>” objetiva levar a cultura da dança de quadrilha aos jovens estudantes, por meio de cinco apresentações em escolas municipais, da cidade de Valparaíso de Goiás, no Estado de Goiás.</p> <p>Para que seja possível a execução do objeto, e a exemplo da execução no ano passado, será necessário a contratação de profissionais, para os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Coordenador Geral</li> <li>· Gestor Especializado em projetos governamentais</li> <li>· Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras.</li> <li>· Contratação de Grupo Junino</li> <li>· Contratação de Trio de Forró</li> <li>· Assistente de Produção</li> <li>· Locutor Palestrante</li> <li>· Sistema de Sonorização de pequeno Porte</li> <li>· Gestor de Redes Sociais</li> <li>· Designer Gráfico</li> </ul> <p>Serão realizadas 5 (cinco) apresentações da Dança de Quadrilha 5 (cinco) apresentação de trio de forró, em 5 (cinco) escolas municipais distintas, na cidade de Valparaíso de Goiás, no Estado de Goiás.</p> <p>O Período estimado para a realização das apresentações da dança de quadrilha será para <b>julho e agosto de 2025</b>, de acordo com o calendário escolar, em Valparaíso de Goiás – GO. Assim, temos a previsão para as</p>		

seguintes datas:

- 1ª Escola: 30 de julho de 2025;
- 2ª Escola: 08 de agosto de 2025;
- 3ª Escola: 15 de agosto de 2025;
- 4ª Escola: 22 de agosto de 2025; e
- 5ª Escola: 29 de agosto de 2025.

Cada apresentação será composta de uma palestra introdutória, por palestrante contratado para este fim.

O projeto iniciará com um trio de forró tocando músicas regionais, como forró, xote, baião, deixando o ambiente mais atraente e familiarizado, com uma duração média de 30 minutos. Logo após fala inicial terá a duração em média de 10 a 15 minutos, e objetiva levar ao público presente informações sobre a cultura da Dança de Quadrilha, os seus valores diante da sociedade, e o resgate desta dança no ambiente escolar. Será mencionado que no cenário atual, os organizadores de festas juninas optam por apresentações de Hip Hop, cantores locais de músicas sertanejas, e em algumas ocasiões, apresentações de funk. Diante do exposto percebe-se claramente o desinteresse pela tradição das apresentações de grupos de quadrilhas juninas na cidade de Valparaíso de Goiás.

Após a palestra introdutória iniciaremos a apresentação da Dança de Quadrilha, por grupo especializado e contratado para este fim, cuja duração será em média de 30 a 40 minutos, e terá um foco motivacional para continuidade da cultura popular em nossa cidade.

Ao final da apresentação será realizada uma interação com o público, o qual denominamos de “Quadrilhão”. Esta interação nada mais é do que proporcionar aos participantes a vivência da dança de quadrilha livremente e espontânea.

E para finalizar o trio de forró continuaram tocando mais algumas músicas com mais uma duração em média de 30 minutos.

O local das apresentações das quadrilhas juninas e do trio de forró contará com a tradução simultânea em LIBRAS durante as apresentações, para o acolhimento de pessoas com deficiências.

### **4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:**

Meta 1 – Contratações de Fornecedores - Pessoa Jurídica;

Após o repasse do recurso serão realizados os processos de contratação dos fornecedores, que viabilizarão as apresentações, tais como:

- Coordenador Geral
- Gestor Especializado em projetos governamentais
- Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras.
- Contratação de Grupo Junino
- Contratação de Trio de Forró
- Assistente de Produção
- Locutor Palestrante

- Sistema de Sonorização de pequeno Porte
- Gestor de Redes Sociais
- Designer Gráfico
- Camisetas com impressão
- Registro Fotográfico (com Edição)
- Banner de Identificação do Projeto
- Folder Informativo

Meta 2 - Execução das Apresentações nas Escolas;

Após as contratações e diante do cronograma das escolas, iniciaremos as apresentações de quadrilha, no período entre julho de 2025 a setembro de 2025.

#### 4.4 - JUSTIFICATIVA:

A realização do Projeto “2º Anarriê Nas Escolas” se justifica pelo fato de se tratar de ações que reacenderão os festejos juninos nas escolas do município, bem como resgata o interesse popular desta tradição cultural.

A dança de quadrilha é uma tradição cultural bastante difundida em muitas regiões do Brasil, especialmente durante as festas juninas. Sua importância nas escolas vai além do simples entretenimento, pois oferece uma série de benefícios educacionais, culturais e sociais.

**1. A preservação da cultura brasileira:** A dança de quadrilha permite que as crianças e jovens tenham contato com uma das manifestações culturais mais populares do Brasil. Ao participar da dança, os estudantes aprendem sobre as tradições, músicas, vestimentas e danças típicas das festas juninas, contribuindo assim para a preservação e valorização da cultura brasileira.

**2. Desenvolvimento da coordenação motora:** A dança de quadrilha envolve movimentos coreografados e coordenados em grupo, o que contribui para o desenvolvimento da coordenação motora, equilíbrio e agilidade dos participantes. Além disso, a prática regular da dança pode melhorar a postura corporal e a consciência espacial dos alunos.

**3. Trabalho em equipe:** Participar de uma quadrilha requer trabalho em equipe e cooperação entre os membros do grupo. Os estudantes aprendem a importância da comunicação, colaboração e respeito mútuo para alcançar um objetivo comum, o que são habilidades fundamentais tanto na escola quanto na vida pessoal e profissional.

**4. Promoção da sociabilidade:** A dança de quadrilha proporciona um ambiente de convivência e integração entre os alunos, promovendo a sociabilidade e o fortalecimento dos laços de amizade. Os ensaios e apresentações estimulam a interação entre os estudantes de diferentes idades e turmas, criando um sentimento de pertencimento à comunidade escolar.

**5. Estímulo à criatividade:** Os alunos têm a oportunidade de exercitar a criatividade ao participar da elaboração dos trajes, cenários e coreografias da quadrilha. Esse processo criativo estimula a imaginação e a expressão artística dos estudantes, permitindo que eles desenvolvam habilidades de improvisação e inovação.

**6. Valorização do trabalho em grupo:** A preparação e apresentação de uma quadrilha exigem planejamento, organização e dedicação por parte de todos os envolvidos. Ao vivenciar essa experiência, os alunos aprendem a valorizar o esforço coletivo e reconhecer a importância do trabalho em grupo para alcançar metas e superar desafios.

#### **4.5 - PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:**

Jovens e adultos da rede de ensino municipal de Valparaíso de Goiás – GO

## **5 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE**

### **1. Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC):**

A ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA RASGA O FOLE, com sede na cidade do Valparaíso de Goiás - GO, é uma instituição sem fins lucrativos que tem atuado há mais de 10 anos com intuito de preservar, promover e difundir o movimento junino no estado do Goiás e Entorno. Nossas ações fizeram com que a cidade do Valparaíso do Goiás se tornasse uma referência da promoção desse segmento e entrasse no calendário Nacional dos festejos juninos.

A Entidade de como finalidade e diretrizes as seguintes ações:

- Promover e coordenar a participação da comunidade no desenvolvimento cultural, desportivo, social e educacional, com ênfase na organização de concursos de danças e estudos folclóricos;
- Promover eventos comunitários, artísticos, culturais, intelectuais, folclóricos e cívicos;
- Representar e defender os direitos e interesses coletivos e individuais, em questões administrativas, culturais e sociais da instituição, e do movimento folclórico brasileiro;
- Atuar como órgão técnico-consultivo na área de danças populares e folclóricas;
- Estabelecer e propor critérios para o bom relacionamento e desempenho das associações, grupos mde dança e de estudos folclóricos.

A entidade foi criada em 12 de fevereiro de 2008 (conforme estatuto), mas formalizada legalmente em 22 de abril de 2009, conforme consta em CNPJ. De lá até os dias de hoje foram realizadas diversas apresentações e ações para o fortalecimento do movimento cultural de quadrilhas juninas.

**2. Atuação na Assistência Social:**

· 2014 – Participação no 1º Simpósio Nacional do Movimento Junino.

Organizador: CONFEBRAQ – Confederação Brasileira de Entidades de Quadrilhas Juninas e LINQDFE - Liga Independente de quadrilhas Juninas do Distrito Federal e Entorno;

· 2015 – Menção Honrosa com Selo comemorativo aos 15 anos de Circuito de quadrilhas Juninas do DF e Entorno.

Organizador: LINQDFE - Liga Independente de quadrilhas Juninas do Distrito Federal e Entorno.

· 2017 – Certificado de reconhecimento da Administração de Taguatinga pela participação no 17º Circuito de quadrilhas Juninas - etapa de Taguatinga DF.

Organizador: LINQDFE - Liga Independente de quadrilhas Juninas do Distrito Federal e Entorno;

· 2018 – Participação no Projeto Prêmio Brasília Junina.

Organizador: Secretaria de Estado de Cultura, do Governo do Distrito Federal e Ministério da Cultura. Edital de Chamamento nº 04/2018 de acordo com os autos do processo 00150-00004958/2018-84 (SEI).

**3. Parcerias e Fontes de Recursos:**

· Termo de Fomento nº 062/2024

Secretaria de Estado de Relações Institucionais – SERINT/GO

Fonte de Recurso: Emenda Parlamentar Deputado André do Prêmio

Valor: 80.000,00 (oitenta mil reais)

Processo nº 202400042000973

**6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

Etapa	Descrição	Duração		Indicador Físico	Quantidade
		Início	Término		
1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do Termo de Fomento	Não há	Não há
2ª	Contratações de Fornecedores - Pessoa Jurídica	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado	02 (dois) meses após o repasse	Não há	Não há
3ª	Execução das Apresentações nas Escolas	Após a adjudicação dos processos de cotação de	02 (dois) meses após as	Não há	01 (fixo)

4ª	Compilação de documentos e apresentação da prestação de contas	preços Após a finalização da execução do objeto.	contratações. 01 (um) mês após o fim da execução do objeto	Não há	01 (fixo)
----	--	---	---	--------	-----------

### 7 – PLANO DE APLICAÇÃO

<b>CONCEDENTE (R\$)</b>	<b>PROPONENTE (R\$)</b>	<b>TOTAL (R\$)</b>
<b>R\$ 100.000,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>	<b>R\$ 100.000,00</b>

### 8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

<b>ESPECIFICAÇÃO</b>	<b>VALOR</b>
Material de Consumo	R\$ 0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 100.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 0,00
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 0,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 100.000,00</b>

### 9.3 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

<b>Item</b>	<b>Especificação</b>	<b>Unid.</b>	<b>Qtde.</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
01	Coordenador Geral	Mês	5	R\$ 1.200,00	R\$ 6.000,00
02	Gestor Especializado em projetos governamentais	Mês	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
03	Serviço especializado de tradução simultânea na linguagem brasileira de libras.	Hora	5	R\$ 200,00	R\$ 1.000,00
04	Contratação de Grupo Junino	Cachê	5	R\$ 9.000,00	R\$ 45.000,00
05	Contratação de Trio de Forró	Cachê	5	R\$ 2.500,00	R\$ 12.500,00
06	Assistente de Produção	Diária	5	R\$ 300,00	R\$ 1.500,00
07	Locutor Palestrante	Diária	5	R\$ 400,00	R\$ 2.000,00
08	Sistema de Sonorização de pequeno Porte	Diária	5	R\$ 2.000,00	R\$ 10.000,00
09	Gestor de Redes Sociais	Serviço	1	3.500,00	R\$ 3.500,00
10	Designer Gráfico	Serviço	1	4.000,00	R\$ 4.000,00
11	Camisetas com impressão	Unid.	16	58,75	R\$ 940,00
12	Registro Fotográfico (com Edição)	Diária	5	R\$ 400,00	R\$ 2.000,00
13	Banner de Identificação do Projeto	M <sup>2</sup>	7	R\$ 80,00	R\$ 560,00
14	Folder Informativo	Unid.	1.000	R\$ 1,00	R\$ 1.000,00

<b>SUBTOTAL</b>	<b>R\$ 100.000,00</b>
-----------------	---------------------------

*(\*) Comprovar com Planilha de Memória de Cálculo demonstrando os salários nominais com todos os encargos sociais previstos no Art. 46, Inciso I da Lei nº 13.019/2014)*

**10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE (R\$)**

<b>Parcela Única</b> (até 30 dias após assinatura do Termo de Fomento)  <b>R\$ 100.000,00</b>
---

**11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DO PROPONENTE (R\$)**

<b>1ª Parcela</b> (até 30 dias após o repasse da 1ª parcela da Concedente)  <b>R\$ 0,00</b>
---

**12 – PEDE-SE APROVAÇÃO**

**DENÍLSON DE ANDRADE ARAÚJO**

Presidente da Associação Cultural e Esportiva Rasga o Fole

**13 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE**

**ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**

Secretário de Estado de Relações  
Institucionais do Estado de Goiás

GOIANIA, aos 25 dias do mês de junho de 2025.



Documento assinado eletronicamente por **Denilson de Andrade Araujo, Usuário Externo**, em 01/07/2025, às 11:23, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 01/07/2025, às 15:04, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site

[http://sei.go.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1)

[acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **76181200** e o código CRC **909C1585**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS  
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR  
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202500005012958



SEI 76181200