



ESTADO DE GOIÁS  
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS  
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

## PLANO DE TRABALHO

<b>1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE</b>		
<b>ÓRGÃO CONCEDENTE:</b>		<b>CNPJ:</b>
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		05.469.845/0001-44
<b>Endereço Eletrônico para Contato E-mail:</b> <a href="mailto:convenios.serint@goias.gov.br">convenios.serint@goias.gov.br</a>		
<b>ENDEREÇO:</b>		
PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
<b>CIDADE:</b> GOIÂNIA	<b>CEP:</b> 74.015.908	<b>TELEFONE:</b> (62) 3237-5819
<b>NOME DO RESPONSÁVEL:</b>		<b>CPF:</b>
ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		315.887.351-68
<b>2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE</b>		
<b>ENTIDADE PROPONENTE:</b>		<b>CNPJ:</b>
SOCIEDADE INSTITUTO CURADOS PARA CURAR		30.004.545/0001-37
<b>ENDEREÇO:</b>		
AV. PERIMETRAL, QD 37, LT 72, SETOR COIMBRA		
<b>CIDADE:</b> GOIÂNIA	<b>CEP:</b>	<b>TELEFONE:</b>
	74530-020	(62) 3639-1216
<b>2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:</b>		
<b>NOME COMPLETO:</b> MAURIANE CASTRO LIMA		
<b>RG:</b> 2761221 PC/PA	<b>CPF:</b> 577.045.703-15	
<b>ENDEREÇO:</b>		<b>CEP:</b>
AVENIDA T-3, Q. 171, L. 09, Nº 1390, SETOR BUENO, GOIANIA/GO		74215-095
<b>2.2 - CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO</b>		
<b>BANCO:</b> BANCO DO BRASIL	<b>AGÊNCIA:</b> 3656	<b>C/C:</b> 46618-2
<b>3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:</b>		
<b>NOME:</b> MAURIANE CASTRO LIMA		<b>CPF:</b> 577.045.703-15

**VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE):**

PRESIDENTE DO INSTITUTO CURADOS PARA CURAR

**CEP:**

74215-095

**TELEFONE:**

(62) 9 8272-8589

**E-mail:**[curadosparacurarbrasil@gmail.com](mailto:curadosparacurarbrasil@gmail.com)**4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO****VIGÊNCIA DA PARCERIA:****INÍCIO:** APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA**TÉRMINO:** EM ATÉ 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA**4.1 - OBJETO DA PARCERIA:****Custeio para a estruturação técnica e operacional do evento cultural Folia de Santos Reis, no município de Taquaral de Goiás.****4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:**

**Objeto:** Garantir a infraestrutura necessária para a execução do projeto por meio da prestação de serviços especializados de locação, montagem, operação e desmontagem de estrutura completa de apoio, abrangendo os itens descritos a seguir: O evento cultural Folia de Santos Reis será realizado no município de Taquaral de Goiás, **dos dias 12 a 17 de janeiro de 2025 na Praça Três Poderes Setor Centro Taquaral de Goiás**. A estrutura a ser disponibilizada será utilizada de forma contínua em um único local principal na cidade durante este período.

**Objeto:** Garantir a infraestrutura necessária para a execução do projeto por meio da prestação de serviços especializados de locação, montagem, operação e desmontagem de estrutura completa de apoio, abrangendo os itens descritos a seguir:

**1. Assessoria Técnica****1.1. Assessoria Jurídica:**

- Serviço especializado de assessoria jurídica para acompanhamento e execução do projeto, incluindo análise de documentação, orientação técnica e suporte jurídico integral ao longo de até 12 meses ou enquanto durar o projeto.

**1.2. Assessoria Contábil:**

- Serviço completo de assessoria contábil para garantir a correta gestão financeira e contábil do projeto, com acompanhamento mensal e elaboração de relatórios, contratos e outros documentos necessários durante o prazo de até 12 meses ou enquanto durar o projeto.

**1.3. Assessoria de Prestação de Contas:**

- Serviço completo de assessoria destinado à elaboração, revisão e entrega da prestação de contas do projeto, assegurando conformidade com as exigências legais e normativas pertinentes ao período de até 12 meses ou enquanto durar o projeto.

**2. Estruturas Locadas****2.1. Tendas:**

- **10 tendas de 10m x 10m:** Estruturas metálicas de alta resistência, com cobertura em lona impermeável e laterais removíveis. As tendas serão estrategicamente posicionadas para acomodar áreas operacionais, de apoio e público, garantindo proteção contra intempéries (sol e chuva).

## 2.2. Palcos:

- **Palco Principal (10m x 10m):** Estrutura modular antiderrapante, nivelada, com corrimãos laterais, escadas de acesso e cobertura resistente. Será utilizado para apresentações artísticas e culturais com ampla visibilidade para o público.
- **Palco de Apoio (4,80m x 2,20m):** Estrutura menor, reforçada e adaptada, destinada à execução de atividades cerimoniais no ponto de pouso.

## 3. Sistemas de Som e Iluminação

### 3.1. Sistema de Som P.A. (Palco Principal):

- Equipamentos profissionais com, no mínimo, 32 canais, incluindo caixas de alta potência, subwoofers, mesa de som digital, amplificadores e microfones (com e sem fio). Este sistema é ideal para cobertura eficiente e som de alta qualidade em grandes áreas.

### 3.2. Sistema de Som (Palco de Apoio):

- Sistema compacto, composto por no mínimo quatro caixas acústicas, mixer e microfones, garantindo sonorização eficiente e adequado para o contexto cerimonial do ponto de pouso.

### 3.3. Iluminação:

- Equipamentos de grande porte, incluindo refletores de alta potência e moving lights, controlados digitalmente para criar efeitos dinâmicos e assegurar iluminação eficiente em apresentações e discursos à noite.

## 4. Energia e Climatização

### 4.1. Gerador de Energia (180 kVA):

- Gerador de alta capacidade com abastecimento de combustível incluso, garantindo fornecimento ininterrupto de energia para todos os sistemas do evento, como som, iluminação e climatização.

### 4.2. Túnel Climatizado (30m x 15m):

- Estrutura inflável equipada com sistema de climatização de alta eficiência, proporcionando conforto térmico aos participantes em áreas estratégicas do evento.

## 5. Infraestrutura Complementar

### 5.1. Gradil Metálico (150m Lineares):

- Estruturas tubulares metálicas destinadas à contenção e organização das áreas do evento, contribuindo para a segurança e o controle do público.

### 5.2. Painel de LED (4m x 3m):

- Tela de alta resolução para exibição de projeções visuais, transmissões ao vivo e conteúdos interativos, agregando dinamismo e engajamento ao público.

### 5.3. Carreta Banheiro VIP (10 Cabines):

- Infraestrutura sanitária móvel de alto padrão, equipada com cabines (incluindo adaptadas para PCD), que oferece conforto e higiene ao público, com serviço de limpeza contínua durante o evento.

## 6. Anotações de Responsabilidade Técnica (ART)

### 6.1. ART - Estruturas:

· Certificação técnica para as estruturas físicas do evento, como palcos, tendas e gradis, assegurando a conformidade com normas de segurança e estabilidade.

## 6.2. ART - Gerador:

· Documento técnico que valida a instalação e operação do gerador de energia, conforme normas de segurança.

## 6.3. ART - Instalações Elétricas:

· Certificação das conexões elétricas do projeto, abrangendo iluminação, sistemas de som e outros, em conformidade com as normas técnicas vigentes.

## 7. Coordenação e Supervisão

### 7.1. Coordenação Geral do Projeto:

· Supervisão estratégica do projeto, garantindo controle de metas, qualidade global e representatividade externa durante sua execução por até 12 meses ou enquanto durar o projeto.

### 7.2. Supervisão de Campo:

· Execução prática das ações em campo, verificando o funcionamento de todas as operações e reportando eventuais problemas à gestão durante o prazo do projeto.

Todos os itens descritos acima serão **locados exclusivamente** para a montagem, operacionalização e desmontagem da infraestrutura destinada ao evento. A locação inclui **suporte técnico, instalação, operação e desmontagem**, assegurando que as estruturas atendam aos padrões de qualidade e segurança necessários. A montagem seguirá rigorosamente as normas técnicas e de segurança vigentes, incluindo NR-12 (máquinas e equipamentos) e NR-35 (trabalho em altura). Os equipamentos serão fornecidos por prestadores capacitados, garantindo execução eficiente, acessibilidade aos participantes e valorização da tradição cultural da Folia de Santos Reis.

**A locação de toda a estrutura assegura a utilização de equipamentos e serviços especializados, otimiza os custos e garante a qualidade necessária para o sucesso do evento.**

## 4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:

### 1. Fornecer suporte jurídico, contábil e de prestação de contas ao projeto:

o Disponibilizar assessoria jurídica para acompanhar e garantir a legalidade e execução adequada do projeto durante até 12 meses ou enquanto durar o projeto.

o Oferecer assessoria contábil para a gestão financeira, produção de relatórios obrigatórios e atendimento às exigências normativas.

o Garantir apoio técnico na prestação de contas, assegurando a conformidade com as normas legais e regulatórias até o encerramento do projeto.

### 2. Disponibilizar e operar estruturas essenciais para o evento:

**o Tendas:** Locar, montar e disponibilizar 10 tendas de 10m x 10m de alta resistência, estrategicamente organizadas para abrigar áreas operacionais, público e suporte, garantindo proteção contra intempéries como sol e chuva.

#### **o Palcos:**

§ Locar, montar e operar um palco principal modular (10m x 10m) com piso antiderrapante, cobertura resistente e escadas com corrimãos, assegurando amplo espaço para apresentações artísticas e culturais.

§ Disponibilizar um palco menor (4,80m x 2,20m) reforçado e seguro, destinado às cerimônias no ponto de pouso.

### **3. Garantir sonorização eficiente para todas as atividades do evento:**

**o Palco principal:** Instalar sistema de som profissional com no mínimo:

§ 32 canais;

§ Caixas acústicas de alta potência;

§ Subwoofers para graves bem definidos;

§ Microfones (com e sem fio);

§ Mesa de som digital e amplificadores.

**o Palco de apoio:** Disponibilizar um sistema de som compacto e eficiente, com no mínimo quatro caixas acústicas e equipamento de controle, para sonorização adequada.

### **4. Prover iluminação eficiente para apresentações e segurança do público:**

o Implementar sistemas de iluminação de grande porte no palco principal, palco de apoio e áreas externas:

§ **Palco principal:** Refletores LED de alta potência e moving lights controlados digitalmente para realçar as apresentações;

§ **Palco de apoio:** Iluminação complementar com refletores LED para garantir visibilidade em atividades cerimoniais;

§ **Área externa:** Dispor refletores LED adicionais para iluminar a circulação do público e tendas de apoio durante o evento.

### **5. Fornecer energia ininterrupta durante todas as atividades do evento:**

o Disponibilizar um gerador de alta potência (180 kVA) para assegurar funcionamento contínuo do sistema de som, iluminação e climatização, com abastecimento incluído para operação plena durante a programação.

### **6. Assegurar o conforto térmico e condições adequadas para o público:**

o Instalar um túnel climatizado (30m x 15m) com sistema eficiente de refrigeração, proporcionando conforto térmico durante o trânsito dos participantes por locais estratégicos do evento.

### **7. Prover sistemas de segurança e controle:**

o Disponibilizar gradis metálicos (150 metros lineares) para delimitar áreas, organizar o fluxo de pessoas e garantir a segurança em espaços sensíveis do evento.

### **8. Distribuir infraestrutura de suporte ao público:**

o Locar uma carreta banheiro VIP com 10 cabines, incluindo unidades adaptadas para pessoas com deficiência (PCD), oferecendo conforto e higiene ao público.

o Garantir manutenção e limpeza contínuas das instalações sanitárias até o término do evento.

### **9. Implementar tecnologia visual para engajamento com o público:**

o Disponibilizar um painel de LED de alta resolução (4m x 3m) para projeções visuais, transmissões ao vivo e exibição de conteúdos interativos, promovendo maior dinamismo e interação com o público.

**10. Emitir certificações técnicas e assegurar conformidade normativa:**

o Garantir a emissão das Anotações de Responsabilidade Técnica (ART) para:

§ Estruturas físicas do evento (tendas, palcos e gradis);

§ Instalação e operação do gerador de energia;

§ Conexões elétricas do evento (som, iluminação e climatização).

**11. Assegurar a coordenação e supervisão da execução do projeto:**

o Prover coordenação estratégica para monitorar metas macro, representando o projeto e garantindo a execução com qualidade.

o Disponibilizar supervisão de campo para acompanhar a execução prática, identificando e solucionando problemas operacionais em tempo hábil.

**12. Cumprir integralmente o cronograma de montagem e desmontagem:**

o Executar todas as etapas de montagem, operação e desmontagem das estruturas dentro dos prazos acordados, garantindo que tudo esteja operante antes do início do evento e assegurando o desmonte eficiente após o término.

As metas e atividades descritas acima estão devidamente alinhadas ao objetivo principal de proporcionar uma **infraestrutura completa, segura e funcional**, essencial para a realização de um evento cultural de grande porte. Esse planejamento garante:

- **Conforto** para o público participante;
- **Acessibilidade**, atendendo às necessidades de todos, inclusive pessoas com deficiência;
- **Segurança estruturada**, em conformidade com as normas técnicas e legais aplicáveis;
- **Valorização da tradição cultural da Folia de Santos Reis**, fortalecendo a preservação do patrimônio cultural e a promoção do envolvimento comunitário.

Essa conexão assegura que todos os recursos disponibilizados serão utilizados para atender com qualidade e eficiência os objetivos do evento cultural.

**4.4 - JUSTIFICATIVA:**

O presente Plano de Trabalho tem como objetivo principal o custeio para a estruturação técnica e operacional do evento cultural **Folia de Santos Reis**, no município de Taquaral de Goiás, por meio da **Emenda Parlamentar N° 339.14/2025**. Este projeto será executado pelo **Instituto Curados para Curar (CNPJ n° 30.004.545/0001-37)** e busca garantir uma infraestrutura completa, possibilitando a realização plena deste evento cultural de grande relevância.

A **Folia de Santos Reis** é muito mais do que uma festividade; trata-se de uma **expressão viva da cultura e da fé popular**, representando a devoção às tradições religiosas e ao encontro comunitário. Com raízes profundas na história e identidade do município, essa celebração une gerações, fortalecendo o sentido de pertença, a preservação do patrimônio imaterial e os laços sociais da comunidade.

Por meio do projeto, será viabilizada a instalação de **palcos de médio porte, iluminação profissional, sistema de som de alta qualidade, gerador de energia, banheiros químicos** e outras estruturas essenciais, garantindo que a festa ocorra de maneira **organizada, acessível e segura**. Além disso, a iniciativa assegura a continuidade de uma tradição que não apenas celebra a cultura local, mas também promove uma importante integração social e o fortalecimento da identidade coletiva da região.

A seguir, justificam-se os argumentos que fundamentam o repasse dos recursos:

**A) Caracterização dos interesses recíprocos entre as partes envolvidas:**

A parceria entre a Secretaria de Estado de Relações Institucionais (**Concedente**) e o Instituto Curados para Curar (**Proponente**) está pautada em **interesses comuns** de fortalecer manifestações culturais e atender demandas da comunidade local.

· Para o **poder público**, essa colaboração é essencial para promover a realização de eventos de significativa relevância cultural e comunitária, assegurando o acesso da população a atividades que reforçam os valores regionais e estimulam a integração social.

· Para o **Instituto Curados para Curar**, o projeto reforça sua missão institucional de transformação social, inclusão e bem-estar social, desenvolvendo ações que valorizam o patrimônio cultural e fortalecem o sentimento de pertencimento da comunidade.

O **repasso dos recursos da Emenda Parlamentar Nº 339.14/2025** é indispensável para a execução desse evento cultural, assegurando uma estrutura adequada e de qualidade.

### **B) Relação entre a proposta apresentada e o problema a ser solucionado:**

Atualmente, a realização da **Folia de Santos Reis** enfrenta um grande desafio: **a ausência de infraestrutura técnica necessária** para a execução segura e satisfatória do evento.

Sem um palco adequado, iluminação apropriada ou um sistema de som eficiente, a festividade está em risco de sofrer limitações que prejudiquem **as apresentações culturais, a qualidade técnica das atividades e a experiência do público presente**.

A proposta assegura a solução dessa lacuna ao oferecer uma estrutura técnica completa, como:

- **Dois palcos** adequados às apresentações artísticas e religiosas;
- **Iluminação profissional**, que valorize os cenários e aumente a segurança;
- **Sistema de som eficiente e abrangente**, garantindo alta qualidade técnica;
- Estruturas de apoio como **tendas, banheiros químicos e gerador de energia** para pleno funcionamento do evento.

Com isso, o evento se tornará **mais organizado, seguro e inclusivo**, valorizando o patrimônio imaterial da **Folia de Santos Reis** e promovendo a participação ativa da comunidade.

### **C) Resultados esperados, incluindo impactos sociais, econômicos e estruturais:**

A execução do projeto resultará em **benefícios diretos e transformadores**, englobando impactos sociais, econômicos e estruturais, conforme detalhado abaixo:

#### **Impactos sociais:**

1. Fortalecimento do sentimento de **pertencimento comunitário**, com o resgate e a valorização de tradições culturais locais.
2. Promoção da **inclusão social**, garantindo acessibilidade para todas as pessoas, inclusive aquelas com deficiência.
3. Estímulo à **participação ativa** da população, aproximando os cidadãos de sua identidade cultural e ampliando o engajamento comunitário.

#### **Impactos econômicos:**

1. **Geração de renda local**, com aumento da demanda por produtos e serviços relacionados ao evento (alimentação, transporte, hospedagem, etc.).
2. **Criação de oportunidades temporárias de trabalho** nas atividades de montagem, organização e operação do evento.

**Impactos estruturais:**

1. Disponibilização de uma **infraestrutura completa e funcional** para assegurar a qualidade técnica das apresentações culturais e celebrar a festividade de maneira organizada e segura.
2. Estabelecimento de um **modelo de parceria replicável**, que pode ser utilizado em futuros eventos culturais, otimizando recursos e garantindo a continuidade das tradições da comunidade.

**D) Capacidade técnica e gerencial do Proponente para execução do objeto:**

O **Instituto Curados para Curar** possui ampla experiência na execução de projetos culturais e sociais, demonstrando forte capacidade técnica e gerencial. Entre os principais fatores que qualificam o Instituto para este projeto estão:

1. **Equipe técnica qualificada:** Profissionais especializados para planejar, executar e gerenciar com eficiência cada etapa do evento, seguindo normas de segurança e boas práticas de gestão.
2. **Histórico comprovado de projetos realizados:** O Instituto tem sólido conhecimento em projetos de impacto cultural e social, com elevado padrão de entrega e respeito às regulamentações vigentes.
3. **Gestão responsável dos recursos:** Reconhecida capacidade de cumprimento de prazos, controle financeiro e prestação de contas à sociedade e aos órgãos públicos, assegurando transparência e confiança.

A execução do projeto pelo Instituto será conduzida de forma **planejada, segura e eficiente**, garantindo o uso responsável dos recursos públicos e o cumprimento do objetivo proposto.

**Conclusão:**

O presente projeto, por meio da parceria entre o Instituto Curados para Curar e o poder público, viabilizará a valorização de uma tradição cultural essencial para o município de Taquaral de Goiás. A infraestrutura proposta resolverá com eficiência os problemas identificados, fortalecerá o envolvimento social e cultural da comunidade, e promoverá impactos positivos de longo prazo na valorização do patrimônio imaterial local.

**4.5 - PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:**

O público-alvo beneficiado são os moradores do município de **Taquaral de Goiás**, em especial a **comunidade local e visitantes da região** que participarão da **Folia de Santos Reis**, uma tradicional celebração cultural da cidade.

O projeto tem como objetivo proporcionar infraestrutura adequada (palco, iluminação e som) para que todos os participantes possam vivenciar com qualidade e segurança essa importante manifestação cultural, promovendo o fortalecimento das tradições populares, a integração social e a valorização da identidade regional.

As principais necessidades a serem supridas são:

- Disponibilidade de estrutura técnica (palco, som e iluminação) para apresentações culturais e religiosas.
- Garantia de segurança e conforto durante todo o evento.
- Promoção de um ambiente que estimule a participação ativa da comunidade, contribuindo para a inclusão social e o fortalecimento do sentimento de pertencimento.

Com a infraestrutura proporcionada pelo projeto, o evento facilitará o acesso da população à cultura e proporcionará um espaço de encontro, celebração e fortalecimento comunitário, melhorando diretamente a experiência de todos os participantes.

**5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE:****A) HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OSC):**

O **Instituto Curados para Curar (ICC)** é uma organização da sociedade civil, sem fins lucrativos, fundada oficialmente em 01/03/2018, na cidade de Goiânia (GO), registrada sob o CNPJ Nº 30.004.545/0001-37, operando em conformidade com a Lei Federal nº 13.019/2014. A instituição possui larga experiência na gestão de recursos públicos e na execução de projetos de impacto social vinculados à saúde, assistência social e cultura.

Com uma missão institucional pautada pela promoção de projetos que beneficiem populações em situação de vulnerabilidade, o Instituto Curados para Curar já executou iniciativas diversas viabilizadas por emendas parlamentares, sempre com foco em valores como **ética, transparência e eficiência na aplicação dos recursos públicos**. Sua atuação abrange a gestão e execução de projetos em diferentes frentes, cultura, educação, assistência social e saúde, sempre com foco na promoção do bem-estar social e na valorização da identidade das comunidades atendidas.

A experiência e a capacidade técnica do Instituto podem ser comprovadas pela execução de múltiplos projetos financiados por recursos públicos, onde a instituição demonstrou compromisso e eficiência no cumprimento de prazos, transparência nas prestações de contas e entrega de resultados significativos às comunidades beneficiadas.

### **B) ATUAÇÃO CULTURAL:**

A atuação do **Instituto Curados para Curar** na área cultural emerge como um dos pilares para a preservação e valorização do patrimônio cultural de comunidades diversas. O ICC acredita que a cultura é um elemento transformador, capaz de fortalecer laços comunitários, promover o sentimento de pertencimento e estimular a inclusão social.

No presente projeto, o Instituto evidencia seu compromisso por meio da execução da estrutura técnica e operacional voltada para a **Folia de Santos Reis de Taquaral de Goiás**, uma celebração cultural de grande relevância para a comunidade local. O papel do Instituto será garantir a instalação e operação de **estrutura de palco, iluminação e som** adequados para potencializar a experiência de todos os participantes e promover a valorização das tradições culturais.

### **C) EXPERIÊNCIA EM GESTÃO DE RECURSOS PÚBLICOS:**

O Instituto Curados para Curar possui ampla experiência comprovada na gestão de projetos financiados por emendas parlamentares e outras fontes de recursos públicos. Ao longo de sua trajetória, o Instituto executou diversos planos de trabalho, sempre com sólido planejamento financeiro, equipe técnica qualificada e prestação de contas dentro dos prazos exigidos pelos órgãos concedentes.

Além disso, a entidade prima pela transparência e pela eficiência na execução de projetos, atendendo rigorosamente aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e eficiência. A confiabilidade do Instituto é evidenciada pelo histórico de sua atuação em projetos anteriores, que alcançaram metas previstas e geraram impactos sociais relevantes nas comunidades beneficiadas.

### **D) PARCERIAS E FONTES DE RECURSOS:**

O financiamento das ações do Instituto Curados para Curar para este projeto será viabilizado por meio da **Emenda Parlamentar Nº 339.14/2025**, destinada especificamente à estruturação técnica do evento **Folia de Santos Reis**. A parceria entre o Instituto e os entes públicos busca fortalecer a execução de atividades culturais no município, alinhando-se aos objetivos de preservação e valorização do patrimônio cultural.

O Instituto destaca que todos os processos necessários para a contratação de serviços e aquisição de insumos serão conduzidos com transparência, em conformidade com as normas legais aplicáveis a parcerias público - privadas e a Organizações da Sociedade Civil.

## **6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

E t a p a	Descrição	Duração		Indicador Físico	Quantidade
		Início	Término		
1 <sup>a</sup>	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização o do Termo de Fomento	Não há	Não há
2 <sup>a</sup>	Contratação de Fornecedor/Aquisição de bens/Contratação de prestadores de serviços	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado	Até dez (30) dias após a publicação no Diário Oficial do Estado	Não há	Não há
3 <sup>a</sup>	Execução do Objeto	12/01/2025	17/01/2025	-	01 (fixo)
4 <sup>a</sup>	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização da execução do objeto	Até o Término da Vigência	Não há	01 (fixo)

**7 – PLANO DE APLICAÇÃO**

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 100.000,00	-	R\$ 100.000,00

**8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS**

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	-
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 93.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 7.000,00
Equipamentos e Materiais Permanentes ou de consumo	-
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 100.000,00</b>

**9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS**

**9.1 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA (CNPJ)**

Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
01	<b>Assessoria Jurídica</b> (Serviço completo para a emenda, executado em até 12 meses ou enquanto durar o projeto)	Único Serviço Contínuo	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
02	<b>Assessoria Contábil</b> (Serviço completo para a emenda, executado em até 12 meses ou enquanto durar o projeto)	Único Serviço Contínuo	1	R\$ 2.700,00	R\$ 2.700,00
03	<b>Assessoria de Prestação de Contas</b> (Serviço completo para a emenda, executado em até 12 meses ou enquanto durar o projeto)	Único Serviço Contínuo	1	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00
04	<b>04.1- Locação de tendas 10m x 10m.</b> Estruturas metálicas de alta resistência, compostas por cobertura em lona impermeável e laterais	Unid.	10	R\$ 1.100,00	R\$ 11.000,00

<p>removíveis. As tendas serão organizadas estrategicamente para acomodar áreas operacionais, público e apoio, garantindo conforto e proteção contra intempéries (sol ou chuva).</p>				
<p><b>04.2-Locação de palco modular 10m x 10m.</b> Estrutura modular de grande porte, com piso nivelado e antiderrapante para segurança dos artistas, escadas e guarda-corpos laterais, além de cobertura resistente. Será utilizado como palco principal para apresentações artísticas, culturais e pronunciamentos, com grande visibilidade para o público.</p>	Unid.	1	R\$ 11.000,00	R\$ 11.000,00
<p><b>04.3-Locação de palco para pouso</b></p>	Unid.	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00

	<p><b>4,80m x 2,20m.</b> Palco de apoio compacto, com estrutura reforçada e materiais antiderrapantes, destinado às atividades cerimoniais ou protocolos que ocorrem no ponto de pouso, garantindo acesso seguro e visibilidade.</p>				
	<p><b>04.4-Locação de sistema de som P.A. 32 canais.</b> Sistema de som profissional com no mínimo 32 canais, incluindo caixas acústicas de alta potência, subwoofers para qualidade de graves, mesa de som digital, amplificadores e microfones (com fio e sem fio). Capacidade para sonorizar grandes áreas com clareza e</p>	Unid.	1	R\$ 14.000,00	R\$ 14.000,00

cobertura eficiente.					
<p><b>04.5-Locação de sistema de som para o palco de pouso.</b> Sistema de som mais compacto, com no mínimo 4 caixas acústicas, mixer e microfones, garantindo execução de áudios, discursos ou músicas no espaço dedicado ao pouso.</p>	Unid.	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	
<p><b>04.6-Locação de iluminação de grande porte.</b> Equipamentos de iluminação de alta capacidade, incluindo refletores LED de alta potência e moving lights, controlados digitalmente. Proporciona efeitos visuais dinâmicos e iluminação adequada para apresentações e discursos mesmo à noite.</p>	Unid.	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	

<p><b>04.7-Locação de gerador de energia (180 kVA).</b> Gerador de alta capacidade (180 kVA), equipado para fornecer energia ininterrupta para todo o evento, cobrindo som, iluminação e outros sistemas essenciais. Inclui abastecimento de combustível necessário.</p>	Unid.	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
<p><b>04.8-Locação de túnel climatizado 30m x 15m.</b> Túnel inflável de grande porte equipado com sistema de climatização eficiente, garantindo o conforto térmico dos participantes durante o trânsito em locais estratégicos do evento.</p>	Unid.	1	R\$ 21.000,00	R\$ 21.000,00
<p><b>04.9-Gradil metálico (150 metros lineares).</b> Estruturas tubulares metálicas,</p>	Metro	150	R\$ 16,66	R\$ 2.500,00

	destinadas à organização e delimitação de áreas do evento, garantindo segurança, controle de fluxo de pessoas e proteção.				
	<p><b>04.10- Locação de painel de LED 4m x 3m.</b> Painel de LED de alta resolução para projeções visuais, transmissões ao vivo e exibição de conteúdos interativos. Ideal para tornar o evento mais dinâmico e garantir interação com o público.</p>	Unid.	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
	<p><b>04.11- Locação de carreta banheiro VIP (10 cabines).</b> Carreta sanitária móvel com 10 cabines, sendo algumas adaptadas para pessoas com deficiência (PCD), oferecendo conforto e higiene ao</p>	Unid.	1	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00

	<p>público. Inclui equipe de manutenção e limpeza durante o evento.</p>				
	<p><b>04.12-ART – Estrutura.</b> Emissão de Anotação de Responsabilidade Técnica referente às estruturas utilizadas. (Certificação referente às instalações de toda a estrutura física do evento, como palcos, tendas e gradis, garantindo conformidade e com normas de segurança e estabilidade.)</p>	Unid.	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
	<p><b>04.13-ART – Gerador de energia.</b> Anotação de Responsabilidade Técnica para instalação e operação do gerador. (Documento técnico que atesta a instalação correta e o funcionamento do gerador de energia, assegurando a operação segura do</p>	Unid.	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00

	equipamento de grande porte.)				
	<b>04.14-ART – Instalações elétricas.</b> Anotação de Responsabilidade Técnica para instalações elétricas do evento, assegurando segurança e profissionalismo. Certificação das conexões elétricas realizadas no evento (iluminação, som e outros sistemas), garantindo segurança contra acidentes e adequação às normas técnicas vigentes.	Unid.	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
<b>SUBTOTAL</b>					<b>R\$ 93.000,00</b>

**9.2 – CUSTOS INDIRETOS / EQUIPE ENCARREGADA PELA EXECUÇÃO**

Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unitário	Valor Total
01	<b>Coordenação Geral do Projeto:</b> Atuar em nível estratégico, com foco na supervisão geral, no controle das metas macro e na qualidade global do	Único Serviço Contínuo	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00

	projeto, além de representar o projeto externamente, na modalidade de prestação de serviços. (Serviço completo de coordenação para a emenda, executado em até 12 meses ou enquanto durar o projeto)				
02	<b>Supervisor de Campo do Projeto:</b> Atua diretamente na execução prática das ações em campo, verificando se tudo está funcionando corretamente e reportando problemas à gestão, na modalidade de prestação de serviços. (Serviço completo de supervisão de campo para a emenda, executado em até 12 meses ou enquanto durar o projeto)	Único Serviço Contínuo	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
<b>SUBTOTAL</b>					<b>R\$7.000,00</b>

**Observação sobre Pagamento:** Para os serviços contratados como "Serviço" único (Qtde. 1), o pagamento será parcelado durante a vigência da parceria (limitada a 12 meses), condicionado à efetiva prestação e comprovação do serviço. A natureza desta contratação é de prestação de serviços, **não configurando vínculo trabalhista**, conforme previsto no Art. 46, inciso I, da Lei nº 13.019/2014, que permite a remuneração da equipe de trabalho da parceria com ou sem vínculo empregatício. Desta forma, os

*documentos referentes a holerite, encargos e contrato de trabalho para "despesas com pessoal" não se aplicam a esta modalidade de contratação e não serão apresentados.*

**10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE**

**Parcela Única** (até 30 dias após assinatura do Termo de Fomento)

**R\$ 100.000,00 (cem mil reais)**

**11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DO PROPONENTE**

**Sem Contrapartida**

**12– PEDE-SE APROVAÇÃO**

**MAURIANE CASTRO LIMA**

Presidente da Sociedade Instituto Curados para Curar

**13– APROVAÇÃO DA CONCEDENTE**

**ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**

Secretário de Estado de Relações Institucionais



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 16/12/2025, às 20:37, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **MAURIANE CASTRO LIMA, Usuário Externo**, em 16/12/2025, às 21:11, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site [http://sei.go.gov.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **84032555** e o código CRC **A4861D45**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS  
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR  
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202500005012916



SEI 84032555