



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

ÓRGÃO CONCEDENTE:		CNPJ: 05.469.845/0001-44	
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS			
ENDEREÇO:			
PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR. SETOR SUL			
BAIRRO:		CIDADE:	CEP:
SETOR SUL		GOIÂNIA	74.015.908
E-MAIL:		TELEFONE:	
convenios.serint@goias.gov.br		(62) 3201 5653	
NOME DO RESPONSÁVEL:		CPF:	
ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		315.887.351-68	

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

ENTIDADE PROPONENTE:		CNPJ:	
Organização Brasileira de Desenvolvimento e Cidadania (OBDC) - Cartão da Cidadania		03.605.483/0001-46	
ENDEREÇO: Rua 1001, s/n, Quadra 20, Lote 11, Casa 03, Sala 02			
BAIRRO:		CIDADE: Goiânia	CEP:
Setor Pedro Ludovico			74.820-140
E-MAIL: on gobdc@gmail.com		TELEFONE:	
		(62) 98581-6625	
NOME DO RESPONSÁVEL:		CPF:	
WEYDER MOREIRA NERES		690.305.881-87	
CONTA ESPECÍFICA PARA O FOMENTO			
BANCO 104	AGÊNCIA	CONTA CORRENTE	
CAIXA ECONÔMICA	2712	575136465-8	

3 - IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE

NOME:		CPF:
WEYDER MOREIRA NERES		690.305.881-87
VINCULO COM O PROPONENTE(Entidade): Presidente	FUNÇÃO: Presidente e Gestor Executivo do Projeto	
ENDEREÇO: : Rua Princesa Isabel, Qd. 31-A, Lt. 14, Apto 1003-C		
BAIRRO: Jd. Maria Inês	CIDADE: Aparecida de Goiânia	CEP: 74.914-465
TELEFONE: (62) 98581-6625	EMAIL: weydermoreira@gmail.com	

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

OBJETO DA PARCERIA: Aquisição de bens permanentes para o Projeto "Educando com Arte Itinerante"	VIGÊNCIA DA PARCERIA	
	INICIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	TÉRMINO: 12(DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA

DETALHAMENTO DO OBJETO:

Aquisição de bens permanentes para o Projeto "Educando com Arte Itinerante" para fomentar o desenvolvimento integral de crianças em comunidades de Goiás através da aquisição de equipamentos para ações lúdicas e culturais itinerantes.

O objeto desta parceria é a aquisição de bens permanentes essenciais para a implementação e o fortalecimento do Projeto 'Educando com Arte Itinerante: Park Show para o Desenvolvimento Integral Infantil'. Esta iniciativa sociocultural da Organização Brasileira de Desenvolvimento e Cidadania (OBDC) visa promover o desenvolvimento social, cognitivo, físico, emocional e criativo de crianças e adolescentes em comunidades diversas de Goiás, por meio de atividades lúdicas e culturais não virtuais.

Os equipamentos a serem adquiridos, detalhados no item 9.1.5, incluem:

- **Tobogã Gigante Inflável Profissional:** Equipamento de recreação infantil, fabricado em lona vinílica PVC (policloreto de vinila) de alta resistência (material reforçado, com espessura mínima de 0,55mm a 0,60mm ou similar, com reforço de costuras duplas/quádruplas). Possui motor inflador potente (aproximadamente 1.5 a 2.0 HP, bivolt 110V/220V, com baixo nível de ruído), garantindo insuflamento e manutenção contínua da pressão. Suas dimensões aproximadas devem ser de 8 a 10 metros de comprimento, 4 a 5 metros de largura e 5 a 6 metros de altura, com capacidade simultânea para 8 a 12 crianças. Deve possuir certificação de segurança conforme normas técnicas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) ou similar, com reforços nas áreas de maior atrito e tela de proteção superior.
- **Pista de Obstáculos Inflável Profissional:** Estrutura recreativa em lona vinílica PVC (policloreto de vinila) de alta resistência (material reforçado, com espessura mínima de 0,55mm a 0,60mm ou similar, com reforço de costuras duplas/quádruplas). Equipada com motor inflador potente (aproximadamente 1.5 a 2.0 HP, bivolt 110V/220V, com baixo nível de ruído). As dimensões aproximadas devem ser de 10 a 12 metros de comprimento, 3 a 4 metros de largura e 3 a 4 metros de

altura, contendo diversos elementos como túneis, barreiras de escalada, escorregadores e obstáculos variados, projetados para a interação e o desafio físico-motor das crianças. Deve possuir certificação de segurança conforme normas técnicas da ABNT ou similar.

- **Pula-Pula Inflável Grande (3 unidades):** Brinquedo inflável do tipo castelo ou quadriculado, fabricado em lona vinílica PVC (policloreto de vinila) de alta resistência (material reforçado, com espessura mínima de 0,55mm a 0,60mm ou similar, com reforço de costuras duplas/quádruplas). Cada unidade deve ter dimensões aproximadas de 3 a 4 metros de largura, 3 a 4 metros de comprimento e 2,5 a 3 metros de altura, com motor inflador adequado (aproximadamente 1.0 HP, bivolt 110V/220V). Cada pula-pula deve ter capacidade simultânea para 4 a 6 crianças, com laterais teladas e certificação de segurança conforme normas técnicas da ABNT ou similar.
- **Sistema de Sonorização Portátil Completo:** Conjunto de áudio para eventos externos, composto por 2 (duas) caixas ativas (amplificadas) com alto-falantes de 12 a 15 polegadas, potência RMS mínima de 300 a 500 Watts cada, com resposta de frequência ampla para voz e música. Inclui 1 (uma) mesa de som compacta (com 4 a 6 canais de entrada), 2 (dois) microfones sem fio (preferencialmente de lapela ou bastão, sistema UHF, com alcance mínimo de 30 a 50 metros), e todos os acessórios necessários como pedestais para caixas e microfones, cabos de conexão balanceados (XLR/P10), e extensão elétrica robusta. O sistema deve ser de fácil montagem, transporte e operação.
- **Máquina de Pipoca Profissional (2 unidades):** Equipamento para produção contínua de pipoca em eventos de grande porte. Cada máquina deve possuir estrutura em aço inoxidável, panela com capacidade mínima de 200 a 300 gramas de milho por ciclo (produzindo aproximadamente 150 a 200 sacos de pipoca por hora), sistema de aquecimento elétrico (tensão bivolt 110V/220V) e lâmpada para aquecimento e iluminação interna. Deve ter fácil manuseio e limpeza, com bandeja coletora de resíduos.
- **Máquina de Algodão Doce Profissional (2 unidades):** Equipamento para produção contínua de algodão doce. Cada máquina deve possuir bacia em alumínio ou aço inoxidável com diâmetro mínimo de 40 a 50 cm, cabeça produtora de alta rotação, sistema de aquecimento elétrico (tensão bivolt 110V/220V), e fácil controle de temperatura para garantir consistência na produção. Deve ser robusta para uso contínuo em eventos e de fácil limpeza.
- **Barraca para Pipoqueira e Algodão Doce (2 unidades):** Estrutura tipo barraca para acomodar as máquinas de pipoca e algodão doce, confeccionada em material resistente (lonas impermeáveis de PVC ou nylon 600) e estrutura em aço carbono com pintura eletrostática ou alumínio. As dimensões aproximadas devem ser de 1,30m a 1,50m de largura, 1,30m a 1,50m de profundidade e altura ajustável para facilitar o atendimento. Deve ser desmontável para fácil transporte e montagem, oferecendo proteção contra sol e chuva.
- **Lona de Proteção para Infláveis (30 m²):** Lona de alta resistência, confeccionada em material sintético impermeável (PVC ou polietileno trançado), com gramatura mínima de 200 a 300 g/m². Destinada a ser utilizada como base protetora para os brinquedos infláveis, prevenindo atritos com o solo e garantindo maior segurança e durabilidade dos equipamentos. Deve ser fornecida em módulos ou peças que totalizem a metragem indicada, com ilhoses para fixação.
- **Material de Apoio para Brincadeiras de Rua (2 kits):** Cada kit completo contendo uma variedade de itens para a realização de brincadeiras tradicionais e recreação. Inclui: sacos de corrida em ráfia ou tecido resistente (mínimo de 10 unidades por kit), cordas para pular (mínimo de 5 unidades, 3 a 5 metros de comprimento cada), piões em madeira ou plástico resistente (mínimo de 5 unidades), bolas de gude (mínimo de 50 unidades), cones demarcatórios (mínimo de 10 unidades), bambolês (mínimo de 5 unidades), elásticos para brincadeiras de elástico (mínimo de 5 metros por kit) e Giz de cera/giz de chão para demarcações. Os materiais devem ser duráveis e reutilizáveis para diversas atividades.

Estes bens não possuem indicação de marcas específicas, priorizando a funcionalidade, durabilidade e segurança necessárias para a realização das atividades itinerantes. A posse destes equipamentos é fundamental para garantir a autonomia operacional, a segurança, a atratividade e a logística dos eventos, potencializando o impacto das ações educativas e artísticas junto ao público infantil e suas famílias.

METAS A SEREM ATINGIDAS:

A aquisição dos bens permanentes permitirá à OBDC atingir as seguintes metas, fortalecendo sua capacidade de atuação:

Realização de, no mínimo, 10 (dez) eventos "Educando com Arte Itinerante: Park Show" em diferentes comunidades de Aparecida de Goiânia, Goiânia e outras cidades goianas ao longo da vigência da parceria, utilizando os equipamentos adquiridos.

Ampliação do público beneficiado, visando alcançar mais de 400 (quatrocentas) crianças e adolescentes por evento, totalizando um impacto direto em mais de 4.000 (quatro mil) crianças no período.

Garantia da infraestrutura necessária para ofertar atividades lúdicas e culturais gratuitas de alta qualidade, seguras e atraentes, contribuindo para o desenvolvimento integral (social, cognitivo, físico, emocional e criativo) dos participantes.

Redução de custos operacionais com aluguel de equipamentos, liberando recursos para a expansão e qualificação de outras ações da entidade a longo prazo.

JUSTIFICATIVA: A necessidade da aquisição de bens permanentes para o "Educando com Arte Itinerante: Park Show" reside na carência de acesso a atividades lúdicas, recreativas e culturais de qualidade para crianças e adolescentes em comunidades com alto índice de vulnerabilidade social em Goiás. O cenário atual, agravado pelo aumento do tempo de tela e a diminuta oferta de espaços e equipamentos públicos de lazer, compromete o desenvolvimento integral da infância e juventude, impactando aspectos sociais, físicos, cognitivos e emocionais.

Interesses Recíprocos: A presente proposta reflete o interesse recíproco entre o Estado de Goiás, representado pela Assembleia Legislativa através do Deputado Clécio Alves, em promover o bem-estar social, a educação e a cultura, e a Organização Brasileira de Desenvolvimento e Cidadania (OBDC), que, com sua expertise e histórico, atua diretamente para suprir essa lacuna social. O Estado cumpre seu papel de fomentar iniciativas que beneficiem diretamente a população, e a OBDC, como parceira da sociedade civil, executa as ações de forma eficiente e transparente.

Relação entre a Proposta e o Problema a ser Solucionado: A aquisição dos equipamentos proposta visa solucionar diretamente a escassez de infraestrutura para a realização de eventos lúdicos e culturais inclusivos. Ao possuir seus próprios brinquedos infláveis, sistema de som e demais itens, a OBDC superará a dependência de locações externas, que são caras e limitam a frequência e o alcance das ações. Isso permitirá a oferta regular e gratuita de atividades que combatem o sedentarismo, estimulam a criatividade, promovem a socialização e reforçam valores educativos, impactando positivamente a qualidade de vida das crianças e suas famílias.

Resultados Esperados: Espera-se que a aquisição desses bens permanentes resulte em:

- Aumento significativo no número de crianças e famílias atendidas anualmente.
- Melhora na qualidade e diversidade das atividades oferecidas, tornando-as mais atrativas e seguras.
- Fortalecimento dos laços comunitários e promoção da cultura de paz através de momentos de lazer coletivo.

- Estímulo ao desenvolvimento físico, cognitivo, emocional e criativo das crianças.
- Consolidação da OBDC como referência na promoção de atividades socioculturais itinerantes em Goiás.

Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente: A OBDC demonstra notória capacidade técnica e gerencial para a execução do objeto. Fundada em 1999, possui mais de 25 anos de experiência na gestão de projetos sociais e culturais, sendo um Ponto de Cultura certificado pelo Ministério da Cultura. Seu presidente, Weyder Moreira Neres, possui vasta formação e experiência em gestão cultural, produção artística, pedagogia e psicologia, atuando em diversos conselhos e fóruns municipais e estaduais, como o Conselho Municipal de Cultura, Conselho Municipal de Assistência Social, ambos de Aparecida de Goiânia (tendo sido presidente), e Conselho Municipal da Criança e do Adolescente. A entidade tem um histórico comprovado de sucesso em parcerias e na mobilização de comunidades, como atestado por seu portfólio de atividades passadas. A equipe da OBDC é composta por profissionais e voluntários capacitados para a operação e manutenção dos equipamentos e para a execução das atividades do projeto.

PUBLICO BENEFICIÁRIO: O público beneficiário direto do projeto são crianças e adolescentes com idade entre 05 e 17 anos, residentes em comunidades de baixa renda, em áreas de vulnerabilidade social e em unidades habitacionais de Aparecida de Goiânia, Goiânia e outros municípios do estado de Goiás. Atualmente, este público enfrenta limitações de acesso a espaços de lazer, cultura e atividades recreativas de qualidade e seguras, que promovam seu desenvolvimento integral de forma não virtual. Muitos vivem em ambientes com poucas oportunidades de estímulo lúdico e socialização, o que pode impactar seu desenvolvimento cognitivo, físico e emocional.

Indiretamente, o projeto beneficiará as famílias e a comunidade em geral, que terão acesso a momentos de lazer e convívio social, fortalecendo os laços comunitários e promovendo a cultura de paz. O projeto contribuirá para a melhoria da qualidade de vida e o bem-estar dessas comunidades.

METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA: A metodologia do projeto "Educando com Arte Itinerante: Park Show" baseia-se na execução de eventos socioculturais itinerantes e inclusivos, levando a infraestrutura completa de lazer e cultura diretamente às comunidades. A abordagem será holística, integrando arte, educação e brincadeiras para promover o desenvolvimento integral da criança. As etapas para a execução dos eventos são as seguintes:

Planejamento e Mobilização:

- Definição das comunidades a serem atendidas, priorizando áreas de maior vulnerabilidade social.
- Estabelecimento de parcerias com lideranças comunitárias, associações de moradores, escolas e igrejas locais para logística e divulgação.
- Divulgação dos eventos nas comunidades-alvo por meio de redes sociais, cartazes, boca a boca e comunicação com parceiros locais.

Preparação e Logística (após aquisição dos bens):

- Transporte dos equipamentos (brinquedos infláveis, sistema de som, máquinas de lanches, materiais de brincadeira) para o local do evento.
- Montagem da estrutura do "Park Show" com a equipe técnica e de segurança, incluindo infláveis, sonorização e pontos de distribuição de lanches.

- Organização dos espaços para as apresentações teatrais e as brincadeiras de rua tradicionais.

Execução do Evento:

- Abertura e Boas-Vindas: Recepção do público, com orientações de segurança e apresentação da programação do dia.
- Apresentações Artísticas: Realização de peças teatrais e shows musicais do "Educando com Arte" com temáticas educativas e de cidadania.
- Atividades "Park Show": Operação dos brinquedos infláveis sob supervisão constante de monitores treinados, garantindo a segurança das crianças. Organização e condução de brincadeiras de rua tradicionais, como corrida de saco, ovo na colher, pião, bola de gude e pular corda, com a participação ativa da equipe.
- Distribuição de Lanches: Oferta gratuita de pipoca e algodão doce, criando um ambiente de confraternização.
- Interação e Feedback: A equipe estará disponível para interagir com o público, coletar feedbacks e reforçar a importância das mensagens educativas.

Desmontagem e Prestação de Contas:

- Desmontagem segura da estrutura e transporte dos equipamentos de volta à base da OBDC.
- Registro fotográfico e em vídeo dos eventos para documentação e prestação de contas.
- Elaboração de relatórios de atividades, com indicadores de público e impacto.

A abordagem de "teatro de invasão" será mantida, permitindo a adaptação das performances a qualquer espaço físico disponível, maximizando o engajamento e a inclusão. A equipe da OBDC, com sua vasta experiência em ações comunitárias, garantirá que os objetivos sejam alcançados de forma lúdica, segura e eficaz.

5 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

1. A Organização Brasileira de Desenvolvimento e Cidadania (OBDC) é uma entidade sem fins lucrativos, fundada em Goiânia em 30 de setembro de 1999, consolidando uma trajetória de mais de 25 anos de dedicação à transformação social e cultural. Sua missão primordial é erradicar a desigualdade social, garantindo acesso fundamental à saúde, moradia, educação e cultura de forma sustentável e inclusiva. Guiada por valores como cidadania, transparência e empoderamento comunitário, a OBDC busca capacitar indivíduos para que se tornem protagonistas de suas próprias histórias. A entidade atua de forma abrangente em cidades como Aparecida de Goiânia, Goiânia e Teresina de Goiás, com foco principal na área de Cultura e Artes, utilizando-a como poderosa ferramenta de transformação. A OBDC é um "Ponto de Cultura Certificado pelo Ministério da Cultura" (ID: 13312), reafirmando seu compromisso com a promoção cultural e o impacto positivo duradouro. Entre seus principais trabalhos realizados destacam-se o projeto "Educando com Arte" (teatro social e contação de histórias), "Esporte Cidadania" (formação esportiva e de valores), "Vida Melhor" (acolhimento e atividades para idosos), "PROHAB" (habitação popular), "PROBEN" (benefícios na saúde) e "Pão com Amor" (assistência alimentar). A equipe da OBDC é composta por profissionais qualificados e uma rede de voluntários que asseguram a execução e gestão dos projetos.

2. A OBDC possui um rico histórico de participação em projetos e campanhas de assistência social e promoção da cidadania, sendo algumas destas ações realizadas por meio da parceria com a OVG, onde é cadastrada. Dentre eles, destacam-se:

- "Educando com Arte" (desde 2012): Projeto sociocultural que utiliza teatro e contação de histórias para abordar temas educativos e de cidadania. Atuou em parceria com OVG e SESC, escolas municipais e privadas. Beneficia milhares de crianças e adolescentes anualmente.
- "Tarde Legal" (desde 2014): Eventos comunitários que oferecem brincadeiras, atendimento social, aferição de pressão e apresentações artísticas. Atualmente este projeto foi unificado ao Educando com Arte, que será fortalecido com o iniciativa Park Show.
- "Mulher Mais" (desde 2015): Projeto itinerante com rodas de conversa, oficinas, doação de vestuário e produtos de higiene feminina, realizado em parceria com entidades como a Comunidade Terapêutica Feminina Missão Resgate da Paz.
- "Projeto Vida Melhor" (desde 2019): Eventos e atividades voltadas para a pessoa idosa, em parceria com grupos da 3ª Idade em Goiânia e Aparecida de Goiânia.
- "PROHAB", "PROBEN" e "Pão com Amor": Programas contínuos que oferecem habitação popular, benefícios na saúde e assistência alimentar, respectivamente, mobilizando a comunidade e voluntários.
- Campanhas de Conscientização: Realização de esquetes teatrais e curtas-metragens sobre temas como drogas, dengue, não violência contra a mulher e segurança no trânsito, sempre com foco na inclusão e desenvolvimento pessoal e comunitário.
- Articulação em Conselhos e Fóruns: A OBDC, por meio de seu presidente Weyder Moreira, que participa ativamente e ocupou cargos de liderança em conselhos como o Municipal de Cultura, Municipal do Idoso, Municipal da Criança e Adolescente, e o Fórum Permanente de Cultura de Aparecida de Goiânia, além de parcerias com o Instituto Esperança, Associação Viver Bem, Instituto Mundo, CENEG, entre outros, o que demonstra sua capacidade de articulação e a credibilidade junto a diversas esferas da sociedade.

3. A OBDC mantém uma ampla rede de parcerias com entidades não-governamentais e iniciativas privadas. Suas fontes de recursos incluem editais públicos (Lei Paulo Gustavo, PNAB, etc.), doações de empresas e indivíduos, e a mobilização de voluntários e recursos da própria comunidade. Os recursos são destinados integralmente à manutenção das atividades socioculturais, aquisição de

materiais e equipamentos, e custeio das ações itinerantes e de apoio às comunidades. As parcerias incluem clínicas, hospitais, estúdios, grupos de dança e associações como o Instituto Esperança, Associação Viver Bem, Instituto Mundo, CENEG, Associação de Catireiros Foliões e Violeiros de Aparecida de Goiânia, e a Associação Quilombolas Urbanos de Aparecida de Goiânia.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO						
Item	Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	Quantidade
			Início	Término		
1	1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a assinatura do fomento	30 (trinta) dias após assinatura do fomento	Não há	Não há
2	2ª	Processo de Cotação, Compra e Aquisição dos Equipamentos/Brinquedos	Após repasse dos recursos	30 (trinta) dias após o repasse dos recursos	Equipamentos/Brinquedos Adquiridos	100%
3	3ª	Entrega, Conferência e Testes dos Equipamentos/Brinquedos	Após a entrega dos equipamentos/brinquedos	10 (dez) dias após a aquisição	Equipamentos Instalados e Funcionais	100%
3	4ª	Início e Realização das Ações do Projeto "Educando com Arte Itinerante: Park Show" com os novos equipamentos	Após confirmada a funcionalidade dos equipamentos/brinquedos adquiridos	240 (duzentos e quarenta) dias	Eventos Realizados / Público Atendido	10 (dez) ações
4	5ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Imediatamente após o fim da execução da 4ª Etapa	60 (sessenta) dias após o fim da execução da 4ª Etapa	Relatório Final de Prestação de Contas	01 (fixo)

7 – PLANO DE APLICAÇÃO		
CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 96.000,00 (Noventa e seis mil reais)	0,00	R\$ 96.000,00 (Noventa e seis mil reais)

8 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS	
ESPECIFICAÇÃO	VALOR

Material de Consumo	R\$ 0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 0,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 0,00
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 96.000,00
TOTAL	R\$ 96.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

9.1. EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES

Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
1	Tobogã Slide com parede removível: Equipamento de recreação infantil, fabricado em lona vinílica PVC (policloreto de vinila) de alta resistência (material reforçado, com espessura mínima de 0,55mm a 0,60mm ou similar, com reforço de costuras duplas/quádruplas). Possui motor inflador potente (aproximadamente 1.5 a 2.0 HP, bivolt 110V/220V, com baixo nível de ruído), garantindo R\$ 19.100,00 R\$ 19.100,00 insuflamento e manutenção contínua da pressão. Suas dimensões aproximadas devem ser de 8 a 10 metros de comprimento, 4 a 5 metros de largura e 5 a 6 metros de altura, com capacidade simultânea para 8 a 12 crianças.	un	1	19.100,00	19.100,00
2	Pista de Obstáculos Inflável Profissional: Estrutura recreativa em lona vinílica PVC (policloreto de vinila) de alta resistência (material reforçado, com espessura mínima de 0,55mm a 0,60mm ou similar, com reforço de costuras duplas/quádruplas). Equipada com motor inflador potente (aproximadamente 1.5 a 2.0 HP, bivolt 110V/220V, com baixo nível de ruído). As dimensões aproximadas são de 10 a 12 metros de comprimento, 3 a 4 metros de largura e 3 a 4 metros de altura, contendo diversos elementos como túneis, barreiras de escalada, escorregadores e obstáculos variados, projetados para a interação e o desafio físico-motor das crianças. Deve possuir certificação de segurança conforme R\$ 28.000,00 R\$ 28.000,00 normas técnicas da ABNT ou similar.	un	1	28.000,00	28.000,00
3	Cama Elástica Importada 4,27m Produto resistente e fácil de montar, não possui parafusos em sua montagem. Os encaixes das curvas são quadrados e com anéis de reforço. Estrutura 100% em aço galvanizado a fogo, inclusive as hastes de proteção e a escada. Aço com parede de 1,88mm, o mais resistente do mercado, mais ferros de reforços nos encaixes. Lona de salto com proteção UV e sem emenda. Rede de proteção lateral multicolorida. Acompanha escada. Isotubos blindados e ponteiras coloridas. Dados técnicos Medidas: Diâmetro: 4,27m Molas: 88 Altura do chão até a lona: 90cm Impacto: 400kg Peso Máximo: 100kg Idade sugerida: Crianças acima de 3 anos, acompanhados por adulto.	un	3	4.000,00	12.000,00
4	Sistema de Sonorização Portátil Completo: Conjunto de áudio para eventos externos, composto por 2 (duas) caixas ativas (amplificadas) com alto-falantes de 12 a 15	un	1	16.000,00	16.000,00

	polegadas, potência RMS mínima de 300 a 500 Watts cada, com resposta de frequência ampla para voz e música. Inclui 1 (uma) mesa de som compacta (com 4 a 6 canais de entrada), 2 (dois) microfones sem fio (preferencialmente de lapela ou bastão, sistema UHF, com alcance mínimo de 30 a 50 metros), e todos os acessórios necessários como pedestais para caixas e microfones, cabos de conexão balanceados (XLR/P10), e extensão elétrica.				
5	PIPOQUEIRA ELETRICA Máquina de Pipoca Profissional (2 unidades): Equipamento para produção contínua de pipoca em eventos de grande porte. Possui estrutura em aço inoxidável, panela com capacidade mínima de 200 a 300 gramas de milho por ciclo (produzindo aproximadamente 150 a 200 sacos de pipoca por hora), sistema de aquecimento elétrico (tensão bivolt 110V/220V) e lâmpada para aquecimento e iluminação interna. Deve ter fácil manuseio e limpeza, com bandeja coletora de resíduos.	un	2	2.850,00	5.700,00
6	MAQUINA DE ALGODAO DOCE INDUSTRIAL Máquina de Algodão Doce Profissional (2 unidades): Equipamento para produção contínua de algodão doce. Cada máquina possui bacia em alumínio ou aço inoxidável com diâmetro mínimo de 40 a 50 cm, cabeça produtora de alta rotação, sistema de aquecimento elétrico (tensão bivolt 110V/220V), e fácil controle de temperatura para garantir consistência na produção.	un	2	1.650,00	3.300,00
7	Barraca para Pipoqueira e Algodão Doce (2 unidades): Estrutura tipo barraca para acomodar as máquinas de pipoca e algodão doce, confeccionada em material resistente (lonas impermeáveis de PVC ou nylon 600) e estrutura em aço carbono com pintura eletrostática ou alumínio. As dimensões aproximadas tem 1,30m a 1,50m de largura, 1,30m a 1,50m de profundidade e altura ajustável para facilitar o atendimento.	un	2	2.450,00	4.900,00
8	LONAS AZUL PARA PROTEGER OS INFLAVEIS Lona de Proteção para Infláveis (30 m²): Lona de alta resistência, confeccionada em material sintético impermeável (PVC ou polietileno trançado), com gramatura mínima de 200 a 300 g/m². Destinada a ser utilizada como base protetora para os brinquedos infláveis, prevenindo atritos com o solo e garantindo maior segurança e durabilidade dos equipamentos.	M²	30	3.000,00	3.000,00
9	Material de Apoio para Brincadeiras de Rua (2 kits): Cada kit completo contendo uma variedade de itens para a realização de brincadeiras tradicionais e recreação. Inclui: sacos de corrida em rafia ou tecido resistente (mínimo de 10 unidades por kit), cordas para pular (mínimo de 5 unidades, 3 a 5 metros de comprimento cada), piões em madeira ou plástico resistente (mínimo de 10 unidades), bolas de gude (mínimo de 100 unidades), cones demarcatórios (mínimo de 10 unidades), bambolês (mínimo de 20 unidades), elásticos para brincadeiras de elástico (mínimo de 5 metros por kit) e Giz de cera/giz de chão para demarcações. Os materiais são duráveis e reutilizáveis.	kit	2	2.000,00	4.000,00
				Subtotal	96.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO CONCEDENTE (R\$)**Parcela Única** (até 30 dias após assinatura da Parceria)**R\$ 96.000,00****11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO PROPONENTE CONTRAPARTIDA (R\$)**

Não há contrapartida financeira direta. A contrapartida da OBDC será na forma de recursos humanos (equipe e voluntários), gestão, experiência institucional e a mobilização das comunidades.

12 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia-GO, na data da assinatura eletrônica.

WEYDER MOREIRA NERES

Presidente da Organização Brasileira de Desenvolvimento e Cidadania (OBDC)

13 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

Goiânia-GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 12/08/2025, às 16:49, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Weyder Moreira Neres, Usuário Externo**, em 13/08/2025, às 07:15, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **77255233** e o código CRC **0A7247AE**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR CENTRAL -
GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202500005022919



SEI 77255233