



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3237-5819
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
ENTIDADE PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO CULTURAL MOVIMENTO ALTERNATIVO		CNPJ: 20.205.544/0001-05
ENDEREÇO: Rua Raul Alves Rosa, Q.28, L.32, S/N – Residencial Florida		
CIDADE: PALMEIRAS DE GOIÁS-GO	CEP: 76.190-000	TELEFONE: (64)99923-3875
2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:		
NOME COMPLETO: MARCO DEYCOLA DE MELO		
RG: 3590351 SSP/GO	CPF: 828.890.071-20	
ENDEREÇO: RUA BELZARIO DE GARCIA CASA 22, Q-25 LT-63, SETOR AEROPORTO - PALMEIRAS DE GOIÁS - GO		CEP: 76.190-000
2.3 - CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO		
BANCO: CAIXA ECONÔMICA FEDERAL	AGÊNCIA: 1253	C/C: 000719522294-3
3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:		

NOME: MARCO DEYCOLA DE MELO		CPF: 828.890.071-20
VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE): PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO		
CEP: 76.190-000	TELEFONE: (64)99923-3875	E-mail: altobelly@hotmail.com

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO	
VIGÊNCIA DA PARCERIA:	INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
4.1 - OBJETO DA PARCERIA: Aquisição de equipamentos para atender as necessidades da Associação.	
4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO: O apoio para aquisição de equipamentos para atender as necessidades da associação, no Município Palmeiras de Goiás - GO, tendo como objetivo proporcionar a expansão do projeto social de levar a músicas aos 4 cantos das cidades, gerando o aumento o desenvolvimento cognitivo e socioemocional dos participantes, a promoção da inclusão social, o fortalecimento da autoestima e expressão dos participantes, a criação de um ambiente seguro e alternativo a contextos de risco, a preservação da cultura e identidade local, beneficiando a população em geral, além de promover e fomentar a economia local, conforme §2º do Art. 18 da Lei Estadual nº 17.928/12. Os itens a serem adquiridos com o convenio são eles: Aquisição de 01 Mesa Digital de Som com no mínimo (32 canais), Aquisição de 02 Caixa Monitor de no mínimo 170 W e M-15.1 (passiva 150 W), Falante:15 polegadas Full Range, 1 x drive de faixa estendida, Amplificador, Peso mínimo de17,5kg, Aquisição de 02 Caixa de som, Comunicação via B.T., Reprodutor de MP3 via USB, Alimentação127/220V AC com comutação automática Gabinete exclusivo, Angulação monitor(L/R)-, 3 Pontos para montagem "Fly", Encaixe para pedestal com trava, Peso no minimo18,6kg, Aquisição de 01 cabo de 10 metros - Multicabo 36 vias (em rolo), Cabo Áudio Multicabos 36P x 24 AWG Mancini, 10 metros Encordoamento: Flexível, Núcleo: Formado por fios de cobre estanhado poli vinílico pvc emborrachado cabo montado, Aquisição de 01 Guitarra Material do Headstock: Maple;Acabamento do Headstock: Satin Urethane Finish on Back of Neck with Gloss Urethane Headstock, Face; Formato do Headstock: Modern"C"; Construção do Headstock: no mínimo Bolt-on: Raiodobraço:9,5"(241mm). Captador do meio, Posição 4. Captador do meio e do braço, Posição 5. Captador do braço, Aquisição de 01 Violão eletroacústico, Acabamento / Cor Natural / Koa / Natural Satin / Fosco / brilho, Encordoamento Aço – D'Addario no mínimo .012 Número de cordas 6 cordas, Madeiras construção - Tampo: spruce laminado Laterais e Aquisição de 01 bebedouro industrial de no mínimo 100 lt, Estrutura em aço inox 430; Pés reguláveis em ABS injetado de alta resistência; Serpentina interna em aço Inox 304; Reservatório em polipropileno; Isolamento em EPS; Gás ecológico R134a; Termostato com 7 níveis para ajuste de temperatura no mínimo 3 Saídas de água gelada ou natural, podendo ser torneira ou jato com as Medidas sem embalagem Altura de no mínimo 131 cm, Largura de no mínimo 71 cm Profundidade: 71 cm, Peso mínimo de 33 kg.	

Durante as apresentações em vários lugares da cidade, serão oportunizados a inclusão social, geração de emprego, com o consequente incremento de renda aos moradores e comerciantes do Município, sendo estes atrativos fundamentais para promoção socioeconômica no qual toda a população do município e demais visitantes terão acesso.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:

As metas a serem atingidas para que se consiga alcançar o objeto proposto são a aquisição dos equipamentos que serão usados para viabilização das aulas de músicas do projeto social e para apresentações nas praças de várias regiões do município, Dessa forma a celebração do termo de fomento vai garantir ajuda no investimento, viabilizando a execução do projeto que tem como objetivo proporcionar a expansão do projeto social que e de levar a música aos 4 cantos das cidades, gerando o desenvolvimento cognitivo e socioemocional dos participantes, a promoção da inclusão social, o fortalecimento da autoestima e expressão dos participantes, a preservação da cultura e identidade local, beneficiando a população em geral, além de promover e fomentar a economia local.

Para a aquisição dos equipamentos, foram realizados pesquisa de mercado onde foi selecionado o menor valor, após a aprovação do plano de trabalho e a celebração do convênio será feita a locação dos itens descritos no Item 4.2 do plano de trabalho para a realização a Feira e posteriormente a prestação de Contas.

4.4 - JUSTIFICATIVA:

A Aquisição de equipamentos para atender as necessidades da Associação Cultural do Movimento Alternativo, finalidade voltada para o atendimento às famílias e indivíduos em situação de alta vulnerabilidade social, de ambos os sexos, objetivando o desenvolvimento cognitivo, emocional e social de crianças e adultos, além de promover a cultura e a expressão artística. A música estimula a criatividade, melhora a concentração, a memória e a coordenação motora, e ainda pode ser uma ferramenta para a inclusão social e a transformação de vidas

A aquisição vai proporciona a comunidade oportunidades de mostrar que a música pode mudar a situação social de uma pessoa, vai ajudar nas aulas, palestras, reuniões e eventos da Associação, viabilizando qualidade na aplicação dos conteúdos, educativos, palestras, cursos profissionalizantes assim otimizando e melhorando a qualidade das atividades desenvolvidas pela instituição, vai promover conexões com outras pessoas, oportunidades de novos negócios, assim potencializando o comercio, gerando empregos e renda.

A aquisição dos equipamentos, vai garantir a estrutura necessária para que os alunos do projeto posso desenvolver suas atividades e mostrar seus talentos durante as apresentações em 4 cantos da cidade, gerando o aumento o desenvolvimento cognitivo e socioemocional dos participantes, a promoção da inclusão social, o fortalecimento da autoestima e expressão dos participantes, a criação de um ambiente seguro e alternativo a contextos de risco, a preservação da cultura e identidade local

A caracterização dos interesses recíprocos entre as partes envolvidas e promoção da inclusão social, recuperação da saúde física e mental, a redução da ansiedade e do stress, desenvolvimento cognitivo, emocional e social de crianças e adultos, além de promover a cultura e a expressão artística, redução nos índices de criminalidade. A música estimula a criatividade, melhora a concentração, a memória e a

coordenação motora, e ainda pode ser uma ferramenta para a inclusão social e a transformação de vidas.

Resolvendo problemas de inclusão social e integração comunitária, melhora da saúde mental, emocional e física, e maior disposição para as atividades de rotina dos alunos, melhorar a qualidade de vida e evitar que adolescentes passam a frequentar lugares com bebidas alcoólicas, drogas e evitando que façam parte do mundo do crime por isso a parceria com o Governo Estadual e necessária.

Resultados esperados, bem-estar social entre eles está a melhora de humor; a diminuição da ansiedade; melhora na depressão; ajuda no desenvolvimento do foco, da atenção e da criatividade; melhora o desenvolvimento de habilidade pessoal e a autoestima dos alunos, potencializando crianças e jovens que possam se ter uma profissão futuramente, evitando que façam parte do mundo do crime e assim melhorando a qualidade de vida da população do nosso município, Espera-se como principais resultados a atração de Público de 2.000 mil pessoas a cada evento e são programado 4 apresentações no ano.

A Associação tem capacidade técnica e gerencial para a realização do objeto proposto, a associação conta com um corpo jurídico que atua forma voluntaria composto de uma 01 vereadora com dois mandatos vereadora e 02 mandatos de presidente da Câmara, 01 Assessoria e consultoria especializada em convênios que atua de forma voluntaria que tem seu diretor Formado em Administração de empresas e 12 anos de Diretor Executivo de Convênios do município de Palmeiras de Goiás com experiencia em execução de vários convênios no âmbito Estadual e Federal e a associação tem uma estrutura administrativa adequada para a execução do objeto proposto.

4.5 - PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:

O publico a ser beneficiado e toda a população do município de Palmeiras de Goiás – GO, e toda a região.

5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE:

A Associação Cultural Movimento Alternativo de Palmeiras de Goiás -GO, foi criada em 16 de abril de 2014, A Associação Cultural é uma associação de natureza civil filantrópica, sem fins lucrativos, tem por OBJETIVO apoiar desenvolver ações e projetos nas áreas sociais, educacional, cultural, artística, esporte e lazer, promovendo integração social e tendo como público alvo todos os seguimentos sociais (família, crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos), o numero de associados são 20 (vinte), a mesa diretora e composta por, Presidente, Vice-Presidente, Diretor Financeiro e Secretario, eleitos em votação e registrado em ata, a sociedade tem acesso a lazer e ação social durante a realização da Rua do Lazer, impacto e notório a população levam seus filhos para participarem das brincadeira, e da alimentação disponibilizado durante o evento.

Atuação da Associação atua no Fortalecimento da identidade socioeconômica importante meio de preservar e transmitir conhecimentos, valores a comunidades, contribuindo para o crescimento de pequenos e médios empreendedores da nossa comunidade, momentos de descontração, diversão e interação entre os participantes e visitantes, fortalecendo laços comunitários e promovendo o diálogo e a convivência, promoção da inclusão social, além de gerar emprego e renda durante a realização do evento. A associação desde a sua criação realizou o evento durante 3 anos e todos seus objetivos propostos foram alcançados com maestria desde os cadastros das mulheres empreendedoras, acesso as barracas, organização e em 2025 buscamos a parceria com o Estado para que possamos manter o mesmo nível de apresentação e que possamos ressaltar a importância do evento para o comercio local e para o município.

A fonte de recursos da associação vem através de doações de pessoas físicas e jurídicas, patrocínios, convênios, emendas parlamentares e leis de incentivo. A associação tem capacidade administrativa e corpo técnico para fazer a gestão dos recursos desde o início do projeto até a aprovação de suas contas.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Etapa	Descrição	Duração		Indicador Físico	Quantidade
		Início	Término		
1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a aprovação da análise técnica	Após a formalização do Termo de Fomento	Não há	Não há
2ª	Contratação de Fornecedores	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado	Até 3 (três) meses após a publicação no Diário Oficial do Estado	Não há	Não há
3ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização da execução da obra/ aquisição dos bens	Antes do término da vigência da parceria	UNID	01 (Fixo)

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 50.000,00 (Cinquenta mil reais)	R\$ 0,00	R\$ 50.000,00 (Cinquenta mil reais)

8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$ 0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 0,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 0,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 0,00
Equipamentos e Materiais permanentes	R\$ 50,000,00

TOTAL					R\$ 50.000,00
9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS					
9.1 – Equipamentos e Materiais Permanentes					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Mesa Digital com no mínimo (32 canais), no mínimo 32 entradas mic/line (XLR/TRS combo) + 2 entradas estéreo (RCA) [1], no mínimo 16 saídas analógicas (XLR), 33 faders motorizados (32 canais + 1 master), Processador DSP interno: 8 efeitos + 10 bandas de equalização gráfica (GEQ), Taxa de amostragem: 48 kHz, Resposta de frequência típica: ±0,5 dB / -1,5 dB entre 20 Hz e 20 k, Dimensões: no mínimo 866 mm × 225 mm × 599 mm.	Unid.	01	R\$ 29,600,00	R\$ 29,600,00
02	Caixa Monitor no mínimo 170 W e M-15.1 (passiva 150 W), Falante:15 polegadas Full Range, 1 x drive de faixa estendida, Amplificador: no mínimo 170W RMS (4 ohms) e 115W RMS (8 ohms) com DCO (Dinamic Compressor Output), proteção DC e auto rampa, Aplicação: Monitor (Retorno de Palco), Sistema: Caixa plana de 2 vias amplificadas, Pré-amplificador: Volume, High, Mid, Low com corte em +/-15 dB, com filtro sub sonic em 40 Hz Butter worth filter 12 dB/oitava, filtro ultrasonic em 40 Hz Bessel - filter 18 dB/oitava e IRF filter Resposta de Frequência: 50Hz - 18kHz, entradas/Saídas: 4 paralelas (2XLR in/out e 2 P 10 in/out balanceadas), com chaveamento p/mic. ou line e saídas P 10 p/conexão de caixa passiva externa (8ohms), Alimentação: Automática, 120 ou 230 V (50/60 Hz) com acionamento Soft Start, Cobertura angular Falante: 90°H e 90°V Drive: 50°H e 50°V, Dimensões (AxLxP): 435x570x500mm, Peso mínimo de17,5kg	Unid.	02	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
03	Caixa de som, Comunicação via B.T., Reprodutor de MP3 via USB e SDCard, Controle remoto frontal, 5P resets de equalização Receptor FM,	Unid.	02	R\$ 3.100,00	R\$ 6.200,00

04	<p>Entradas balanceadas XLR eTRS 1/4"Entradas P2 e RCA, Alimentação127/220V AC com comutação automática Gabinete exclusivo, Angulação monitor(L/R)-, 3 Pontos para montagem "Fly", Encaixe para pedestal com trava, Peso no mínimo18,6kg Dimensões (LxAxP): 440 x 690 x 345 (mm).</p> <p>Multicabo 36 vias (em rolo), Cabo Áudio Multicabos 36P x 24 AWG Mancini, 10 metros Encordoamento: Flexível, Núcleo: Formado por fios de cobre estanhado, Quantidade de vias , 36 Vias, material dos condutores : Cobre. Cor do revestimento externo: Preto, revestimento Interno : Lilás (Violeta), Isolação: Composto Termoplástico poli vinílico pvc emborrachado cabo montado.</p>	Mtr.	10	R\$ 165,00	R\$ 1.650,00
05	<p>Guitarra (Deep Purple Série), Material do Headstock: Maple;Acabamento do Headstock: Satin Urethane Finish on Back of Neck with Gloss Urethane Headstock, Face; Formato do Headstock: Modern"C"; Construção do Headstock: Bolt-on: Raiodobraço: no mínimo 9,5" (241mm); Material da escala: Maple; Posições de incrustações :WhiteDot; Acabamento do corpo:Gloss Polyester, Formato do corpo: Stratocaster®, Hardware:Ponte: Standard 2-Point Tremolo with Satin Chrome Steel Block Saddles, Pickguard:3Ply White Tarraxas: Fender®Standard Cast/Sealed withHex Buttons, Encordoamento:Nickel Plated Steel.009-.042 Gauges, Eletrônica: Captação de ponte Standar Single-CoilStrat®; Configuração de Captação: SSS, Controles: Volume Master, Tom 1. (Captadores do braço/meio), Tom 2. (Captadores da ponte); Switching: 5 posições: Posição 1. Captador da ponte, Posição 2. Captador da ponte e do meio, Posição 3. Captador do meio, Posição 4. Captador do meio e do braço, Posição 5. Captador do braço.</p>	Unid.	01	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
06	Violão eletroacústico, Acabamento / Cor Natural / Koa / Natural Satin /		01	R\$ 1.450,00	R\$ 1.450,00

07	<p>Fosco / brilho, Encordoamento Aço – D’Addario .012 Número de cordas no mínimo 6 cordas, Madeiras construção - Tampo: spruce laminado Laterais / fundo: flame mahogany laminado (ou madeira- Braço: okoume, Escala e cavalete: laurel Número de trastes 20 trastes Tarraxas Blindadas, Pré / captador / elétrica Pré SE-X integrado Captação piezo ontroles: volume, grave, agudo, phase, afinador, check bateria, Alimentação por bateria de 9 Volts, Saída: jack P10.</p> <p>Bebedouro Industrial de no mínimo 100 Litros, Estrutura em aço inox 430; Pés reguláveis em ABS injetado de alta resistência; Serpentina interna em aço Inox 304; Reservatório em polipropileno; Isolamento em EPS; Gás ecológico R134a; Termostato com 7 níveis para ajuste de temperatura; Aparador de água reforçado e mangueira dreno; Filtro multiuso de brinde para primeira Instalação; Garantia de 12 meses em todo território nacional;</p> <p>Tomada com 3 pinos, conforme norma da ABNT/NBR/603351; com capacidade atendimento 230 pessoas por hora, considerando que cada pessoa tome em média 200 ml de água; Classe 1, PXO (uso interno), 127v (2,5A) ou 220v (1,10A) 60Hz-280W; 3 Saídas de água gelada ou natural, podendo ser torneira ou jato com as Medidas sem embalagem Altura de no mínimo 131 cm, Largura de no mínimo 71 cm Profundidade: 71 cm, Peso mínimo de 33 kg.</p>	Unid.	Unid.	01	R\$ 2.900,00	R\$ 2.900,00
SUBTOTAL					R\$ 50.000,00	

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE

Parcela Única (até 30 dias após assinatura do Termo de Fomento)

R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais)

11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE CONTRAPARTIDA DO PROPONENTE

1ª Parcela (até a data do efetivo repasse realizado pela Concedente)

R\$ 0,00

12 – PEDE-SE APROVAÇÃO

Goiânia-GO, na data da assinatura eletrônica.

MARCO DEYCOLA DE MELO
Diretor-Presidente

13 – APROVAÇÃO DA CONCEDENTE

Goiânia-GO, na data da assinatura eletrônica.

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais



Documento assinado eletronicamente por **MARCO DEYCOLA DE MELO, Usuário Externo**, em 19/11/2025, às 18:16, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 25/11/2025, às 11:56, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **82767436** e o código CRC **7065BA20**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3237-5851.



Referência: Processo nº 202500005014033



SEI 82767436