



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS

PLANO DE TRABALHO

FRENTE GOIANA DE DESENVOLVIMENTO DOS COSTUMES E ARTES POPULARES

“FGD CULTURAL”

Processo nº 202500005014022

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE		
ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
Endereço Eletrônico para Contato E-mail: convenios.serint@goias.gov.br		
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA: RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR - SETOR SUL		
CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908	TELEFONE: (62) 3237-5819
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE		
ENTIDADE PROPONENTE: Frente Goiana de Desenvolvimento dos Costumes e Artes Populares – “FGD Cultural”		CNPJ: 10.358.017/0001-79
ENDEREÇO: Rua Santa Catarina nº 1.316, Qd-147, Lt-04, Casa 04, Jardim Guanabara		
CIDADE: Goiânia - Go	CEP: 74.675-720	TELEFONE: (62) 99213 9033
2.1 - DADOS DO RESPONSÁVEL LEGAL:		
NOME COMPLETO: João Mendes Araujo		
RG: 3137247 SESP/GO	CPF: 777.323.081-15	
ENDEREÇO:		CEP: 74.785-520

Rua SR-27, Qd-33, Lt-9, Recanto das Minas Gerais – Goiânia - Go

2.3 - CONTA CORRENTE ESPECÍFICA PARA O FOMENTO

BANCO: Caixa Econômica Federal

AGÊNCIA:

C/C: 576203183-3

3724 – Jardim Guanabara

Operação: 1292

3 – IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE:

NOME: João Mendes Araujo

CPF:777.323.081-15

VÍNCULO COM A PROPONENTE (ENTIDADE):

Associado – (Presidente)

CEP:74.785.520

TELEFONE: (62) 99500-4155

E-mail: johnnywestgt6@gmail.com

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

VIGÊNCIA DA PARCERIA:

INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA

TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA

4.1 - OBJETO DA PARCERIA:

Realização da Festa dos Carreiros de Orizona 2025

4.2 - DETALHAMENTO DO OBJETO:

O objetivo deste projeto é a realização de (02) dois shows artísticos e a estrutura necessária de Palco, Som, Iluminação, Gerador, Painel LED e box truss Q30, na tradicional Festa dos Carreiros de Orizona – Go 2025, que inicia-se na sexta-feira, dia 1º/08/2025 e termina no Domingo dia 03/08/2025, mas a estrutura e os dois shows artísticos musicais acontecerão, exclusivamente, no Sábado dia 02/08/2025, à partir das 21:30hs (vinte e uma horas e trinta minutos) no Espaço de Eventos do Povoado Taquaral da Capela, localizado na Zona Rural de Orizona - Go, há 12 (doze) km da cidade. O projeto consiste na concepção, planejamento e execução integral do evento, visando proporcionar uma experiência completa e impactante para os carreiros da região, seus familiares e convidados. Para alcançar esse objetivo, o projeto engloba a contratação de artistas e de estrutura para o evento.

De maneira mais detalhada, o objeto do projeto compreende as seguintes frentes de trabalho e contratações e infraestrutura:

1 – Contratação de (01) um show artístico-musical com o Trio Alto Astral, no valor de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), para o dia 02/08/2025 (sábado) às 21:30 hs, com 01:30 hr (uma hora e trinta minutos de duração); no Espaço de Eventos Povoado do Taquaral da Capela, Zona Rural de Orizona – Go, na realização da Festa dos Carreiros de Orizona Go 2025;

2 – Contratação de (01) um show artístico-musical da dupla Jadson & Rafael, no valor de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais), para o dia 02/08/2025 (sábado), à partir das 23:30 hr com 01:30 hr (uma hora e trinta minutos de duração); no Espaço de Eventos do Povoado de Taquaral da Capela, localizado na Zona Rural, distante 11 km de Orizona – Go,; na realização da Festa dos Carreiros de Orizona Go 2025

3 – Contratação de empresa especializada para fornecimento da estrutura de sonorização, iluminação, gerador de energia, painel led e box truss Q30, no valor de R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais), para atender aos artistas e a organização da Festa dos Carreiros de Orizona Go 2025, no dia 02/08/2025, (desfile dos carreiros, homenagens e demais apresentações artísticas), sendo que a estrutura deverá estar totalmente liberada para uso da organização à partir das 13:00 hs e estende-se até por volta das 02:00 hs da manhã seguinte, no Povoado Taquaral da Capela, Zona Rural de Orizona - Go:

3.1 – Segue as propostas orçamentárias da estrutura, inclusive a documentação daquela que ofertou melhores condições e valores para a prestação desse serviço;

3.2 – Sonorização de Grande Porte PA 32 – Para atender aos artistas e locutores

3.3 – Iluminação Médio Porte – Para atender aos artistas e ao evento;

3.4. – Gerador de Energia 260 Kva – Para atender aos artistas e área de alimentação do evento;

3.5 – 12 metros de Painel de LED (tamanho 4X3m) com resolução P3 – Para disposição no palco, com o objetivo de exibir informações, artes visuais e outros conteúdos relevantes ao público.

3.6 – 72 metros de Box Truss Q-30 – (treliça tubular vulcanizada), para a montagem de estruturas de palco, iluminação, pórtico, portal e outros elementos visuais do evento.

4.3 - METAS A SEREM ATINGIDAS:

As metas deste projeto abrangem desde a execução técnica impecável do evento até a criação de uma experiência marcante par os participantes e o fortalecimento da cultura e tradição dos Carreiros da região da Estrada de Ferro. O sucesso do projeto será medido pela capacidade de atingir cada uma dessas metas de forma eficaz e integrada.

Meta Principal:

- Realizar uma celebração memorável e impactante da Tradicional Festa dos Carreiros de Orizona – Go, edição 2025, fortalecendo o espírito de união entre os carreiros (carros de boi), celebrando a história da cultura e tradição goiana e projetando o resgate e incentivo às novas gerações, da cadeia produtiva do seguimento rural (agropecuário) da comunidade orizonense, com destaque na produção de leite, de gado de corte, moagem de cana-de-açúcar e produção de cachaça artesanal da região.

Metas Específicas:

- Produção e Execução do Evento:
- Garantir a organização e execução impecável de todas as etapas do evento, desde o planejamento inicial até a desmontagem final, dentro do prazo e orçamento estabelecidos.

- Assegurar a contratação de empresa eficiente e qualificada, capaz de atender aspectos logísticos e operacionais do evento, cumprindo cronograma e metas, garantindo a qualidade dos serviços prestados.
- Contratação de artistas para shows musicais de acordo com os anseios da população
- Engajamento e Satisfação:
 - Promover um ambiente festivo e acolhedor que fortaleça os laços entre os membros dos Carreiros de Orizona.
 - Proporcionar uma experiência positiva e memorável para todos os participantes, superando suas expectativas.
- Impacto e Legado:
 - Fortalecer a imagem e a reputação da Tradicional Festa dos Carreiros de Orizona e da região;
 - Gerar um impacto positivo na comunidade local, seja através do turismo, da economia ou de ações sociais (se aplicável).

Criar um legado de celebração e união para os futuros carreiros, cavalgadores e cuidadores de animais, mantendo viva a tradição.

4.4 - JUSTIFICATIVA:

A solicitação de recurso estadual para a execução do projeto de realização da Festa dos Carreiros de Orizona 2025, se justifica pelo alinhamento de interesses recíprocos entre o Governo do Estado e a comunidade do Agro (Atividades Rurais) em Goiás, bem como pelo potencial da iniciativa em solucionar demandas culturais e sociais, gerar impactos positivos e pela comprovada capacidade técnica e gerencial da Frente Goiana de Desenvolvimento dos Costumes e Artes Populares – FGD Cultural para a concretização do objeto proposto.

O Governo do Estado de Goiás demonstra um interesse crescente no fomento de iniciativas culturais e de lazer que valorizem a identidade regional e promovam o turismo. A celebração da festa dos carreiros de Orizona, com a longevidade e representatividade dos carreiros em Goiás configura-se como um evento de significativo apelo cultural e turístico. O apoio estadual representa a oportunidade de realizar uma comemoração à altura de sua história e cultura goiana, oferecendo uma experiência enriquecedora para a comunidade rural, fortalecendo seus laços e sua imagem perante a sociedade. Há, portanto, um interesse mútuo em promover um evento bem-sucedido que beneficie tanto a comunidade específica do agronegócio (atividades rurais e correlatas) quanto o cenário cultural e turístico do estado.

A proposta de realizar a tradicional festa dos carreiros busca solucionar a carência de eventos culturais e de lazer que valorizem a cultura milenar e promovam a integração social em Goiás. A profissão de carreiro, além de um hobby, representa para muitos um estilo de vida e uma forma simples de expressão cultural com forte presença no estado. A realização de um evento bem estruturado, com atrações musicais, atividades de interação e espaços de celebração, atende à demanda por momentos de convívio e valorização dessa comunidade. Adicionalmente, a iniciativa busca impulsionar a economia local através de serviços de produção, marketing, desfile de carreiros, shows musicais e outros, gerando renda e oportunidades de trabalho.

A execução deste projeto trará consigo diversos resultados esperados com impactos significativos:

- **Impacto Social:** Fortalecimento dos laços comunitários entre os membros dos pequenos produtores rurais da região de Orizona e cidades vizinhas, como: (Vianópolis, Pires do Rio, Cristalina, Urutaí, Ipameri, Catalão e Silvânia), promovendo a integração e o senso de pertencimento. O evento proporcionará momentos de lazer e entretenimento, contribuindo para o bem-estar social dos participantes.
- **Impacto Econômico:** Geração de renda e oportunidades de trabalho através da contratação de profissionais das áreas de produção musical e serviços diversos (alimentação, segurança, etc.). O evento poderá atrair visitantes de outras cidades e estados, fomentando o turismo local e o consumo nos setores de hotelaria, gastronomia e comércio.
- **Impacto Cultural:** Valorização da cultura goiana e agropecuária, como parte integrante do cenário cultural goiano, reconhecendo sua história e sua importância social. A contratação de cantores sertanejos, solicitados pela população local, vai de encontro aos anseios de uma cultura que curte a boa música, originalmente, sertaneja.
- **Impacto Estrutural (Indireto):** A realização de um evento bem-sucedido pode fortalecer a imagem de Goiás como um estado acolhedor e promotor de eventos culturais diversificados, contribuindo para o desenvolvimento do turismo a longo prazo.

A Frente Goiana de Desenvolvimento dos Costumes e Artes Populares – FGD Cultural possui comprovada expertise na gestão e execução de projetos culturais de diversas naturezas e portes. Sua atuação no cenário cultural goiano demonstra sua capacidade técnica para lidar com a complexidade de um evento como a Realização da Festa dos Carreiros de Orizona - Go.

Diante do exposto, o investimento de recurso estadual neste projeto se mostra estratégico e justificável, alinhado aos interesses do governo, solucionando demandas culturais e sociais, gerando impactos positivos e contando com a comprovada capacidade da FGD Cultural para sua efetiva realização.

4.5 - PÚBLICO-ALVO A SER BENEFICIADO:

o público-alvo principal são os membros da Associação dos Carreiros de Orizona (ACAORI), mas o projeto também visa engajar a comunidade em geral, familiares e amigos, entusiastas da cultura do carro de boi e moradores da região, buscando criar um evento inclusivo e representativo da paixão e pelo resgate da profissão de carreiro, que apesar de quase não ser mais visto com uma profissão, faz parte da nossa história, e pretende mostrar ao público de como era a vida rural antes da existência de caminhões, e que tudo era produzido e transportado com a ajuda e manuseio de bois, e num desfile emocionante, os carreiros mostram todo o cuidado com seus animais e na manutenção dos seus carros e de tudo o que envolve de material da área: Exemplo de artefatos feitos de madeira (canga, cambão, canzil, eixo, xêda, cocão, chumaço, cantadeira, espigão, argolão, roda, chaveia e o pigarro; exemplos de Material feito do Couro bovino: brocha, tiradeira, laço, ajôjo, trava e outros), e principalmente, o canto marcante do Carro de Boi. A seleção dos artistas musicais e a estratégia de marketing serão cruciais para atrair e engajar esses diferentes segmentos do público.

- **Membros dos Carreiros:** Este é o público primário e central do evento. A comemoração visa celebrar a história, os laços e a identidade do grupo, proporcionando um momento de união e confraternização entre seus integrantes.
- **Familiares e Amigos dos Membros:** Estender o convite a familiares e amigos dos carreiros, amplia o alcance do evento e fortalece os laços sociais, permitindo que pessoas próximas compartilhem desta importante celebração.
- **Comunidade Rural de Goiás e Região:** O evento visa atrair outros carreiros independentes de Goiás, de outras cidades, e de estados vizinhos. A realização da festa dos carreiros é um ponto de encontro natural para entusiastas dos moradores do campo e da cidade também.
- **Entusiastas da Cultura Carreira de Goiás:** Pessoas que se identificam com o estilo de vida, os valores e a estética do universo rural, mesmo que não sejam membros de uma associação ou organização, mas podem se interessar pelo evento, especialmente pelas atrações musicais e pela atmosfera de camaradagem.

● **Moradores de Orizona e Região:** O evento, dependendo de sua divulgação e atrações, pode atrair moradores locais em busca de opções de lazer e entretenimento diferenciadas, especialmente aqueles que apreciam a boa música ao vivo e eventos culturais tradicionais.

Possíveis Novos Membros: O evento pode servir como uma oportunidade para apresentar oportunidade para potenciais novos membros, jovens e adultos, mostrando a força, a união e o espírito empreendedor entre os mantenedores dessa cultura carreira de Orizona.

5 - DESCRIÇÃO DA REALIDADE:

1. Histórico da Organização da Sociedade Civil (OSC)

A Frente Goiana de Desenvolvimento dos Costumes e Artes Populares – FGD Cultural é uma organização da sociedade civil (OSC) que atua no cenário cultural de Goiás e do Centro-Oeste desde sua fundação em **9 de setembro de 2008**, pelo radialista, jornalista e catireiro Ademar Batista dos Santos e alguns grupos de Foliões (Folia de Reis). Desde sua criação, a FGD CULTURAL se tornou uma ferramenta fundamental no acesso dos artistas de Catira e da Moda de Viola a eventos em todo o Brasil, valorizando o cenário artístico-cultural goiano.

Ao longo de sua história, a FGD Cultural tem se mostrado bastante ativa na organização e apoio a uma variedade de eventos culturais e populares no estado de Goiás. Uma característica interessante de sua atuação inicial é que alguns projetos foram desenvolvidos sem a necessidade de captação de recursos, demonstrando a iniciativa e o engajamento da organização com a cultura local. Entre esses projetos estão eventos como:

1 A Festa do Boi de Brazabrantes, um evento tradicional e importante na cultura goiana.

1 O Encontro de Violeiros, que valoriza a música de raiz e os artistas locais.

1 O Festival de Catira de Uberada (MG), expandindo sua atuação para além das fronteiras de Goiás e promovendo essa manifestação cultural.

1 O Encontro de Fiandeiras de Hidrolândia, que resgata e celebra o artesanato tradicional.

1 O Tradicional Encontro de Folia de Reis da Cidade de Goiás, uma manifestação religiosa e cultural significativa.

1 O Encontro Nacional de Folia de Reis (DF), mostrando sua capacidade de articulação em âmbito regional.

Com o passar dos anos, a entidade começou a promover seus próprios eventos, incluindo o Arraiá da Aciag, Festa do Taquaral Capela em Orizona-GO, Folia Mineira de Itaguari, Folia Olegário Amâncio da Silva em Ipameri-GO, Festa dos Lemes em Davinópolis-GO e Aniversário de Nova Iguaçu - GO. Além disso, a FGD Cultural presta assessoria a inúmeros cavalgadores de animais, cantores, catireiros, compositores nos registros e edições de suas obras junto à Biblioteca Nacional e associações arrecadoras de Direitos Autorais, e auxilia músicos e duplas sertanejas na montagem e organização de Projetos Culturais em diversos Órgãos Governamentais.

2. Atuação na Assistência Social

A FGD Cultural devido a sua dedicação à valorização dos costumes e das artes populares contribui para o bem-estar social e a preservação da identidade cultural das comunidades envolvidas nos eventos que organiza e apoia, sendo assim em novembro de 2008 foi declarada como entidade pública pelo Estado de Goiás por meio da LEI Nº 16.417, DE 28 DE NOVEMBRO DE 2008.

3. Parcerias e Fontes de Recursos

A FGD Cultural também tem captado recursos para a realização de seus projetos. Através da Secretaria de Estado de Relações Institucionais de Goiás, desenvolveu os seguintes projetos:

1 Fomento nº 68/2024 – Arraiá da ACIAG – R\$ 200.000,00

1 Fomento nº 226/2024 – Folia de Reis Mineira de Itaguari – R\$ 50.000,00

1 Fomento nº 284/2024 – Folia de Reis Olegário Amancio da Silva Ipameri/GO e Festa do Lemes Davinópolis/GO – R\$ 310.000,00

1 Fomento nº 285/2024 – Aniversário de Nova Iguaçu de Goiás – R\$ 200.000,00

1 Fomento nº 4/2025 – Festa do Boi de Brazabrantes – R\$ 100.00,00

1 Fomento nº 12/2025 – Festa das Mães de Itaguari – R\$ 60.000,00

1 Fomento nº 19/2025 – 26º Aniversário Moto clube Abutres Goiânia – R\$ 60.000,00

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 100.000,00	R\$ 0,00	R\$ 100.000,00

8 – DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 100.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$
TOTAL	R\$ 100.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS *(Especificar o gasto com cada item de despesa)*

9.3 – SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
01	Contratação de show artístico-musical do Trio Alto Astral	Serviço	1	R\$ 50.000,00	R\$ 50.000,00
02	Contratação de show artístico-musical da dupla JADSON & RAFAEL	Serviço	1	R\$ 25.000,00	R\$ 25.000,00
03	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE PA 32 - Sistema de Som de grande porte com as seguintes características: 16 caixas sub grave 2x18' 1600 watts cada; 16 caixas médio grave/médio agudo líne array 1200 watts cada, montada em sistema fly; 12 caixas monitores 2x12+ti; 01	Diária	1	R\$ 8.500,00	R\$ 8.500,00

	caixa sub c/0218" para bateria; 04 caixas de side fill, passivo 1.600 watts cada; 04 caixas de sub 2x18 800 wats.side fill; 06 amplificadores stéreo de 5.000 watts cada; 06 amplificadores stereo 3.000 watts rms; 06 amplificadores stereo 2.000 watts rms; 04 amplificadores stereo 1000 watts rms; 03 processador digital de 06 vias stereo; 02 mesas de mixagem, digital com 48 canais x 16 auxiliares, 08 dca; 01 multicabo de 48 vias 30 microfones específicos similares ao shure sm 57 ou 58; 02 microfones sem fio similares ao shure sm 58; 01 power play para 08 fones;. 08 fones porta pro; 01 kit microfones para bateria; 20 pedestais girafa; 08 garras clamp; 18 direct box similares ao imp2; 01 amplificador para baixo 800 watts com caixa de 1x15" e 4x10"; 02 amplificador para guitarra de 300 watts 4x12" 01 sistema de intercom.; 01 maim power 200 amps; 01 corpo de bateria completo e 04 praticável com medidas 2x1m;				
04	ILUMINAÇÃO MEDIO PORTE - 12 moving lights bean 5r ou spot 575. 12 re½etores par led 3wrgbw. 12 re½etores par 64 5 com porta gel, 02 re½etores mini brut com 8 lâmpadas; 10 atomic colorido; 01 máquina de fumaça dmx1500w. 01 console avolite ou ma, 01 estrutura de q30 de acordo com as dimensões do palco, 04 re½etores vapor metálico hqi de 400w. 04 refletores set light de 500w. sistema de c compatível com equipamento com tensão de 220/110v.	Diária	1	R\$ 5.000.00	R\$ 5.000.00
05	GERADOR DE ENERGIA 260 KVA – serviços de locação de 01 (um) Grupo Gerador de Energia de 260kva, móvel, silencioso, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com combustível, (01) técnico operador e 50 mt de cabos elétricos para ligação, funcionando até 10hs por dia; cercado de isolamento com grades disciplinadoras e/ou em cima de caminhão apropriado, com operador responsável.	Diária	1	R\$ 4.000.00	R\$ 4.000.00
06	PAINEL LED 4x3M – locação e instalação de painel de led, medindo 4x3m, sendo 4m de largura x 3m de altura, resolução P3;	Metro	12	R\$ 391.00	R\$ 4.692.00
07	BOX TRUSS Q-30 – Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de estrutura treliça em Alumínio Box Truss Q30, com cubos, sapatas, talhas, sleeve block, destinados a montagem de pórticos, iluminação, som, fixação de banner	Metro	72	39,00	R\$ 2.808,00
SUBTOTAL					R\$ 100.000,00

(* Comprovar com Planilha de Memória de Cálculo demonstrando os salários nominais com todos os encargos sociais previstos no Art. 46, Inciso I da Lei nº 13.019/2014)

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DE REPASSE CONCEDENTE

Parcela Única (até 30 dias após assinatura do Termo de Fomento)

R\$ 100.000,00

12 – PEDE-SE APROVAÇÃO

GOIÂNIA, na data da assinatura eletrônica.

JOÃO MENDES ARAUJO

Frente Goiana de Desenvolvimento dos Costumes e Artes Populares

14 – APROVAÇÃO DA CONCEDENTE**ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**

Secretário de Estado de Relações Institucionais



Documento assinado eletronicamente por **JOAO MENDES ARAUJO**, **Usuário Externo**, em 11/07/2025, às 08:59, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**, **Secretário (a) de Estado**, em 15/07/2025, às 13:14, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.

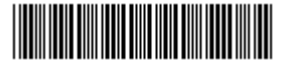


A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **76762673** e o código CRC **1B5F3D51**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS E ELABORAÇÃO DE INSTRUMENTOS
RUA 82, PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202500005014022



SEI 76762673