



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR. SETOR SUL		
BAIRRO: SETOR SUL	CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908
E-MAIL: convenios.serint@goias.gov.br		TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

ENTIDADE PROPONENTE: INSTITUTO SÓCIO-EDUCATIVO JUVENIL/INSEJ		CNPJ: 08.797.667.0001/79
ENDEREÇO: Rua Nova Veneza s/nº Quadra: 33, Lote: 30.		
BAIRRO: SETOR MAYSA	CIDADE: TRINDADE	CEP: 75380-319
E-MAIL insej.ccj@gmail.com		TELEFONE: 62 98145-8939
NOME DO RESPONSÁVEL: ISABEL MARIA DA MATA SILVA		CPF: 565.801.181-72
CONTA ESPECIFICA PARA O FOMENTO		
BANCO CAIXA	AGÊNCIA 1394 - 003	CONTA CORRENTE 00003977-3

3 - IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE

NOME: HÉLIO MARTINS DA MATA		CPF: 876.634.901-00
VINCULO COM O PROPONENTE(Entidade): DIRETOR FINANCEIRO / COORDENADOR GERAL		FUNÇÃO: PRODUTOR CULTURAL
ENDEREÇO: RUA 404 N.º 100, APART. 502, BL 07 – CONDOMÍNIO RECANTO PRAÇAS 2		
BAIRRO: NEGRÃO DE LIMA	CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.650-360

TELEFONE:
(62) 98145-8939

EMAIL:
heliomartins@gmail.com

5 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

OBJETO DA PARCERIA:	VIGÊNCIA DA PARCERIA	
	INICIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	TÉRMINO: 12 (DOZE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
Aquisição de Equipamentos Permanentes para montagem de Sistema de Som que serão utilizados na realização das ações da entidade.		
DETALHAMENTO DO OBJETO: Adquirir equipamentos de natureza permanente, que serão utilizados na realização das ações da entidade de acordo com a parceria firmada: 10 undiades de um sistema de som Line Array 210y; 2 unidades de bumper em aço carbono; 10 unidades de caixas de sub 218 com gabinete com 2 auto falantes 18 " 2000w; 2 unidades de mesa rack para amplificadores; 8 unidades de cabos flexível 4M; 8 unidades de cabos flexível 2,5MM.		
METAS A SEREM ATINGIDAS: Realizar aquisição de equipamentos de sonorização para a realização dos projetos culturais realizado de forma descentralizada pela instituição no estado de Goiás organizadas da seguinte forma: META 01 – Planejamento dos equipamentos a ser adquiridos; META 02 – Orçamento dos equipamentos; META 03 – Prestação de contas		
JUSTIFICATIVA: Caracterização dos Interesses Recíprocos A celebração desta parceria entre a entidade proponente e a instituição parceira é uma ação estratégica que beneficia ambas as partes ao promover o desenvolvimento cultural e educacional nas escolas. Para a entidade proponente, a aquisição de equipamentos de sonorização de alta qualidade permitirá a realização de atividades teatrais mais impactantes e envolventes, fortalecendo o currículo educacional com a inclusão de artes cênicas. Para a instituição parceira, a participação no projeto "Teatro na Escola" significa contribuir para a formação integral dos estudantes, incentivando o desenvolvimento de habilidades artísticas, sociais e comunicativas. Relação entre a Proposta Apresentada e os Objetivos a Serem Alcançados		

A proposta de compra de equipamentos de sonorização está intrinsecamente ligada aos objetivos de melhorar a qualidade das apresentações teatrais e ampliar o alcance do projeto "Teatro na Escola". Com equipamentos adequados, as apresentações serão mais claras, envolventes e profissionalmente produzidas, proporcionando uma experiência enriquecedora tanto para os participantes quanto para a plateia. Os objetivos a serem alcançados incluem:

Melhoria na Qualidade das Apresentações: Equipamentos de som modernos garantem uma melhor projeção de voz e efeitos sonoros, essenciais para a compreensão e a apreciação das peças.

Aumento do Engajamento Escolar: Uma melhor qualidade sonora torna as apresentações mais atraentes, incentivando a participação e o interesse dos alunos nas atividades teatrais.

Inclusão e Acessibilidade: A sonorização adequada garante que todos os alunos, inclusive aqueles com deficiência auditiva, possam participar e apreciar as apresentações.

Indicação do Público-Alvo, do Problema a Ser Solucionado e dos Resultados Esperados

Público-Alvo: O projeto é direcionado a crianças e adolescentes das escolas participantes, abrangendo uma faixa etária crucial para o desenvolvimento de habilidades culturais e sociais.

Problema a ser solucionado: A falta de equipamentos de sonorização de qualidade nas escolas limita a capacidade de realizar apresentações teatrais eficazes, prejudicando a compreensão e o engajamento dos alunos.

Resultados Esperados:

Engajamento e Participação: Espera-se um aumento significativo na participação dos alunos nas atividades teatrais, tanto como atores quanto como espectadores.

Qualidade Artística: As apresentações terão uma qualidade superior, proporcionando uma experiência mais profissional e educativa.

Desenvolvimento de Habilidades: Os alunos desenvolverão habilidades importantes, como comunicação, expressão artística, trabalho em equipe e autoconfiança.

Inclusão Social: A acessibilidade sonora permitirá que todos os alunos, independentemente de suas capacidades auditivas, possam participar plenamente das atividades.

Informações Relativas à Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente

A entidade proponente possui ampla experiência na gestão e execução de projetos culturais e educacionais, demonstrando capacidade técnica e gerencial para implementar o projeto "Teatro na Escola" com sucesso. Entre as competências destacam-se:

Histórico de Projetos Bem-Sucedidos: A entidade já executou diversos projetos culturais e educacionais, com resultados positivos e reconhecimento pela comunidade escolar.

Equipe Especializada: Profissionais qualificados em gestão de projetos culturais, técnicos de som e educadores dedicados ao desenvolvimento artístico dos alunos.

Gestão Eficiente: Processos estabelecidos de planejamento, aquisição, controle de qualidade e avaliação de resultados, garantindo a eficácia e a eficiência na execução do projeto.

Infraestrutura de Suporte: Recursos adequados para a instalação, manutenção e operação dos equipamentos de sonorização, assegurando sua durabilidade e funcionalidade.

Com essas capacidades, a entidade proponente está plenamente apta a executar o projeto, alcançando os objetivos propostos e proporcionando uma experiência cultural enriquecedora e inclusiva para os alunos. A aquisição dos equipamentos de sonorização será um passo fundamental para transformar a realidade atual, promovendo um ambiente escolar mais dinâmico e artisticamente rico.

PUBLICO BENEFICIÁRIO:

Crianças, adolescentes, jovens e adultos da rede estadual e municipal de educação e população em geral.

METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA:

Os equipamentos serão utilizados nas apresentações culturais da instituição, neste sentido garantindo a descentralização da cultura e interiorização da cultura.

6 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

O Instituto Sócio-Educativo Juvenil é uma organização governamental sem fins lucrativos fundada no ano de 2002 com sede no Setor Maysa – Trindade/Goiás. O INSEJ vem desenvolvendo várias ações ao longo destes 19 anos de sua fundação promovendo a justiça social, a defesa dos direitos humanos e o desenvolvimento sustentável da juventude da região Trindade II.

Suas ações vêm de encontro com as crianças, jovens e adultos por meio da promoção de práticas culturais e sociais de qualidade. Oferecendo oficinas culturais, oficinas profissionalizantes e de geração de renda visando o bem estar individual e coletivo, buscando a inclusão educacional e social, melhorando a cidadania, ampliando a atividade educacional por meio da educação em caráter permanente e integral, via oficinas, cursos, palestras e jogos recreativos.

No ano de 2008, o INSEJ foi selecionado no edital público estadual como Ponto de Cultura com o projeto Centro Cultural da Juventude/CCJ.

O Instituto Sócio-Educativo Juvenil também se constitui como uma rede de entidades que buscam fornecer os meios necessários para que crianças, jovens e adultos contemplados tenham condições de vivenciar ambientes saudáveis, cultura de qualidade e formação profissional que possibilite a inserção no mercado de trabalho.

Para empreender esse esforço, contamos com várias outras organizações e parceiros que juntos promovem o suporte necessário para que as crianças, jovens e adultos cumpram suas responsabilidades para com a instituição e possa, ao mesmo tempo, melhorar as condições de seu entorno por meio de ações comunitárias dentro da própria entidade.

Por outro lado, o Instituto Sócio-Educativo Juvenil, com experiência e capacidade técnica comprovada, ministra cursos com qualidade, articula com os empregadores, capacitando e encaminhando jovens e adultos para o mercado de trabalho em parceria com outras entidades Parceiras.

TEATRO NA ESCOLA

Desde ano de 2012 nossa instituição tem trabalhado com o projeto “Teatro na Escola”, que tem como objetivo a difusão da cultura, a formação de novas plateias e o exercício do senso crítico dos alunos.

Fruto da oficina de teatro do ponto de cultura, resolvemos montar a CIA FLOR DO CERRADO, que tem como objetivos montar e circular espetáculos educativos e pedagógicos para apresentar para escolas de nossa região. Como em nossa cidade não existia teatro e nem espaço adequado para apresentações, resolvemos solicitar espaço no Teatro Goiânia para apresentação demonstrativa dos trabalhos realizados na oficina de teatro. A ideia deu tão certo que logo começamos a expandir o projeto e convidar escolas de Goiânia, Trindade, Aparecida de Goiânia, Hidrolândia e Senador Canedo. A Cia Flor do Cerrado já montou vários espetáculos infantis entre eles: “Dandara um Raio de Luz”, O musical “Os Saltimbancos”, “Dandara e os Amigos da Natureza”, “Anastasia”, “Turma do Chaves”, “O Pequeno Príncipe”, “João e Maria”, “As aventuras de Pinóquio”, “O Mundo Mágico de Dorothy”, e “Mariazinha e Chiquinho na Terra do Rei do Baião”.

ATIVIDADES PERMANENTES

Nestes 22 anos de existência a associação vem realizando atividades culturais e sociais diversas como: Oficinas Culturais Juvenis (Capoeira, dança de rua, canto coral, teatro, violão e contadores de história); Oficina de Inclusão Digital (Curso de introdução a informática para crianças, jovens e adultos e acesso a inter-net); Cursos de formação profissional (Cabeleireiro e maquiagem, auxiliar administrativo, secretariado executivo, pedrarias); Palestras Educativas (Palestras nas escolas da região para prevenir contra o HIV/Aids e a gravidez na adolescência) e Rua do Lazer (Promoção de lazer e recreação nas ruas dos bairros da cidade).

7 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Item	Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	Quantidade
			Início	Término		
1	1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a assinatura do fomento	após a assinatura do fomento	Não há	Não há

2	2ª	Contratação de Fornecedor	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado	30 dias após a publicação no Diário Oficial do Estado	Copia contrato	Não há
3	3ª	Compra dos equipamentos	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado	30 dias após a publicação no Diário Oficial do Estado	Fotos, imagens	Não há
4	4ª	Prestação de contas	Após finalizada a execução das apresentações	10 (meses) após o fim da execução	Notas físicas, relatório final	Não há

8 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 200.000,00	R\$ 0,00	R\$ 200.000,00

9 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	---
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	---
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	---
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	---
Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 200.000,00
TOTAL	R\$ 200.000,00

10 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

10.1.5 EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
01	Line Array 210Y	CX	10	R\$ 9.500,00	R\$ 95.000,00
02	Bumper fabricado em aço carbono	CX	02	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
03	Sub 218 gabinete com 2 auto falantes 18 200w	CX	10	R\$ 7.500,00	R\$ 75.000,00
04	Rack para amplificador	CX	02	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
05	Cabos flexível para sub 218 fio 4,0mm 20m, 2 vias	MT	08	R\$ 850,00	R\$ 6.800,00
06	Cabos flexível para LA 201Y fio 2,5mm 20m, 4 vias	MT	08	R\$ 1.400,00	R\$ 11.200,00
	Subtotal				R\$ 200.000,00

11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após assinatura da Parceria)	2ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 1ª parcela)	3ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 2ª parcela)
R\$ 200.000,00	---	---

12 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO PROPONENTE CONTRAPARTIDA (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 1ª parcela da Concedente)	2ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 2ª parcela da Concedente)	3ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 3ª parcela da Concedente)
Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica

13 – PEDE-SE APROVAÇÃO

(assinatura eletrônica)

ISABEL MARIA DA MATA SILVA

Presidente do Instituto Sócio-Educativo Juvenil/INSEJ

14 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

(assinatura eletrônica)

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIÂNIA/GO, data da assinatura eletrônica.



Documento assinado eletronicamente por **RENATHO MELO DE SOUSA, Secretário (a) em Substituição**, em 23/05/2024, às 15:58, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Isabel Maria da Mata Silva, Usuário Externo**, em 28/05/2024, às 10:55, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **60437690** e o código CRC **7EE05F0B**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202400042001772



SEI 60437690