



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR. SETOR SUL		
BAIRRO: SETOR SUL	CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015-908
E-MAIL: convenios.serint@goias.gov.br	TELEFONE: (62) 3237-5819	
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR	CPF: 315.887.351-68	

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

ENTIDADE PROPONENTE: ABASC - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AÇÃO SOCIAL CRISTA			CNPJ: 02.653.857/0019-65
ENDEREÇO: Av. Engenheiro Correia Lima – Q. 04 Lt. 13- Vila flores			
BAIRRO: VILA MEGALE		CIDADE: GOIANIA	CEP: 74655-220
E-MAIL Abascrc@gmail.com		TELEFONE: (62) 981190609	
NOME DO RESPONSÁVEL: Iraci Rodrigues Alves Meireles			CPF: 456408821-15
CONTA ESPECIFICA PARA O FOMENTO			
BANCO CEF – BANCO DO BRASIL		AGÊNCIA 3659-5	CONTA CORRENTE 66.046-9

3 - IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE

NOME: Iraci Rodrigues Alves Meireles		CPF: 456408821-15
VINCULO COM O PROPONENTE (Entidade): MEMBRO DA Associação brasileira de ação social Cristã		FUNÇÃO: Presidente
ENDEREÇO: Endereço: Av. das nações unidas, q, Qd. 27 Lt. 01		
BAIRRO: Jardim Pompeia GO	CIDADE: GOIANIA	CEP: 74.690.1
TELEFONE: (62)98466-3404		EMAIL: diretoria.rco@abasc.com.br

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

OBJETO DA PARCERIA:	VIGÊNCIA DA PARCERIA	
	INICIO:	TÉRMINO:
Investimento para a aquisição de equipamentos para atender as demandas da associação	Após assinatura da parceria	12 (doze) meses após a assir parceria
DETALHAMENTO DO OBJETO: • Impressora Multifuncional • Tipo: Jato de tinta • Funções: Impressão, cópia, digitalização • Conectividade: Wi-Fi, USB • Tecnologia de impressão: Tanque de tinta • Quantidade: 02 • Caixa de som amplificada com microfones • Potência: 1000W RMS • Conectividade: Bluetooth, Rádio FM, entrada para microfone • Funções adicionais: Controle de graves, médios e agudos		

- Quantidade: 02
- **Microfone**
- Tipo: Microfone dinâmico
- Capacidade: N/A
- Configuração: Microfone com fio, padrão polar cardióide e resposta de frequência ampla
- Quantidade : 02

- **Notebook**

- Processador: Intel Core Ultra 7 ou equivalente
- Memória RAM: 16GB
- Armazenamento: SSD 512GB
- Placa gráfica: Integrada ou dedicada compatível
- Tela: mínimo 13 polegadas
- Quantidade: 03

- **Aparelho telefônico sem fio**

- Função: Secretaria eletrônica
- Cor: Preto
- Alcance: Mínimo de 50 metros interno e 300 metros externo
- Quantidade: 02

- **Computador Completo**

- Processador: Intel Core i7 ou equivalente
- Memória RAM: 16GB
- Armazenamento: SSD 512GB
- Monitor: 17 polegadas, resolução mínima de 1280x1024
- Sistema Operacional: Windows 10 ou superior
- Quantidade: 01

- **Celular**

- Memória RAM: 8GB
- Armazenamento interno: 256GB
- Conectividade: 5G, Dual SIM
- Tela: Mínimo 6.5 polegadas, resolução Full HD+
- Quantidade: 03

- **Mesa de escritório**

- Material: Madeira ou MDF
- Com gaveteiros
- Quantidade: 02

- **Armário de arquivo**

- Características: Parte para pastas suspensas
- Material: Metal ou MDF
- Quantidade: 04

- **Bebedouro**

- Tipo: Bebedouro elétrico
- Capacidade: Para até 20 litros de água
- Quantidade: 02

- **Ar condicionado**

- Capacidade: 12000 BTUs
- Função: Quente/Frio
- Tecnologia: Inverter
- Tensão: 220V
- Quantidade: 01

- **Geladeira**

- Tipo: Frost Free
- Capacidade: 394L
- Configuração: Duplex
- Quantidade: 01

- **Quadro Branco**

- Tipo: Quadro branco magnético
- Dimensões: A definir conforme necessidade

• Climatizador

- Tipo: Climatizador portátil
- Capacidade: 70 ou 80 litros
- Potência: 130W
- Cor: Branco/Cinza
- Quantidade: 02

• Conjunto infantil

- Características: Mesa com 4 cadeiras
- Material: Plástico resistente
- Quantidade: 10

• Mesa de Jantar ou escritório

- Características: Mesa com 6 cadeiras
- Material: Madeira ou MDF
- Quantidade: 02

• Tatame EVA

- Dimensões: 100x100x4cm
- Espessura: 40mm
- Características: Dupla face
- Quantidade: 80

• Flauta

- Tipo: Flauta doce
- Material: Plástico ou madeira
- Quantidade: 15

• Teclado

- Características: Teclado eletrônico, mínimo 61 teclas
- Funções: Vários timbres e ritmos, metrônomo
- Quantidade: 02

• Pandeiro

- Tipo: Pandeiro com pele sintética
- Material: Plástico ou madeira
- Quantidade: 15

• Tambor

- Tipo: Tambores de mão surdo, alfaia e rebolo
- Material: Madeira ou metal, com pele natural ou sintético
- Quantidade: 05

• Ganzá

- Tipo: Ganzá cilíndrico
- Material: Metal ou plástico
- Quantidade: 06

• Violão acústico

- Cordas: 6 cordas de aço ou nylon
- Tamanho: Adulto padrão
- Quantidade: 03

• Bateria acústica

- Componentes: Caixa, tons, bumbo, pratos
- Material: Madeira e metal
- Quantidade: 01

• Violino

- Tamanho: 4/4 (adulto)
- Material: Madeira
- Quantidade: 15

• Contra baixo elétrico

- Contrabaixo de badeira com cordas de aço ajustes de tonalidade.
- elétrico com entrada p10
- Quantidade : 01
- **Guitarra** para estudo

- Tipo: Guitarra elétrica de estudo de badeira com cordas de aço.
- Configuração: Corpo sólido, com captadores simples e duplos para diferentes tonalidades.
- Quantidade 02
- **Cabo para instrumento Tipo: Cabo de instrumento**
- 4 MT - P10 P10
- Configuração: Cabo com conector P10 em ambas as extremidades, 4 metros de comprimento
- Quantidade: 05
- **Cubo para Baixo**
- Tipo: Amplificador para baixo
- Configuração: Amplificador sólido de estado, com controles de ganho, equalização e saída para fone de ouvido.
- Quantidade : 01
- **Cubo para Guitarra**
- Tipo: Amplificador para baixo
- Configuração: Amplificador com alto-falante de 10 polegadas, controles de ganho, equalização e reverb 15 W
- Quantidade: 01
-

Microfone

- Tipo: Microfone dinâmico para Gravação Pod Cast
- Configuração: Microfone com fio, padrão polar cardióide e resposta de frequência ampla.
- **Capa para Guitarra**
- Tipo: Capa protetora
- Configuração: Feita de material resistente à água, com alças de transporte e bolsos adicionais.com zíper
- **Capa para contra baixo**
- Tipo: Capa protetora
- Configuração: Acolchoada, com zíper resistente e alças para transporte.

Geladeira

- Tipo: Frost Free
- Capacidade: 387L
- Configuração: Duplex
- Quantidade: 01

Micro-ondas

- Tipo: Micro-ondas comum
- Capacidade: 20 litros
- Configuração: Digital, com diferentes programas de cozimento.
- Quantidade: 1

Retroprojektor portátil

- Tipo: Retroprojektor portátil
- Capacidade: N/A
- Configuração: Equipamento compacto e leve, com conexões HDMI e USB e WI-FI

Das questões sociais enfrentadas no contexto do bairro da Vila Megale no município de Goiânia, torna-se imperativa a implementação de ações direcionadas à proteção de crianças, adolescentes, jovens e famílias. O Projeto Oficina de Arte & Conto Coral atende às demandas emergentes da comunidade oferecendo serviços para crianças, adolescentes e famílias, proporcionando acesso à aulas de música, visando o desenvolvimento social do público envolvido, através da ir grupo, além minimizar os riscos de envolvimento com atividades consideradas ilícitas, visto que, os alunos estarão envolvidos com as atividades promovidas pe desta maneira, eles poderão investir o seu tempo em tarefas relacionadas ao seu desenvolvimento musical, cultural, moral, educacional e social. Além disso, o proporcionar a oportunidade das pessoas desenvolverem o seu protagonismo, experimentando o prazer da arte e de aprender um instrumento musical, desenvo talentos a serviço do bem comum, em um sentido altruísta e solidário, através de atividades de promoção da inclusão social, de valorização da família, de democ cultura através da música e da inserção de crianças, adolescentes, jovens e suas famílias em situação de risco ou não, ao universo musical e do conhecimento da da música no contexto de ensino. A intenção do projeto, é conduzir uma série de atividades que facilitem o aprendizado de conhecimentos das tradições musi religiosas, além de também abordar as diversas manifestações culturais ao redor do mundo. Buscamos integrar áreas do conhecimento sob as perspectivas histó procuraremos ampliar os saberes e abordagens sobre música de forma criativa, participativa, dinâmica e lúdica. Além disso, o Projeto visa ofertar a comur encontros com muita música por meio de um recital didático, pelo qual os participantes mostrarão as habilidades adquiridas no decorrer do projeto. O evento dev no encerramentos de cada semestre. A importância de se criar um evento artístico cultural, realizado pelos alunos participantes, está na mobilização de toda a i no sentido de promover a cooperação e engajamento social e o fortalecimento de vínculos comunitários.

DETALHAMENTO DO OBJETO SERVIÇOS A SER EXECUTADO.

Diante das complexidades das questões sociais enfrentadas no contexto do bairro da Vila Megale no município de Goiânia, torna-se imperativa a implementaç direcionadas à promoção e proteção de crianças, adolescentes, jovens e famílias. O Projeto Oficina de Arte & Conto Coral atende às demandas emergentes da i oferecendo acesso aos serviços para crianças, adolescentes e famílias, proporcionando acesso à aulas de música, visando o desenvolvimento social do público através da interação em grupo, além minimizar os riscos de envolvimento com atividades consideradas ilícitas, visto que, os alunos estarão envolvidos com a promovidas pelo projeto e desta maneira, eles poderão investir o seu tempo em tarefas relacionadas ao seu desenvolvimento musical, cultural, moral, educacio Além disso, o projeto visa proporcionar a oportunidade das pessoas desenvolverem o seu protagonismo, experimentando o prazer da arte e de aprender um i musical, desenvolvendo seus talentos a serviço do bem comum, em um sentido altruísta e solidário, através de atividades de promoção da inclusão social, de va

família, de democratização da cultura através da música e da inserção de crianças, adolescentes, jovens e suas famílias em situação de risco ou não, ao universo do conhecimento da importância da música no contexto de ensino. A intenção do projeto, é conduzir uma série de atividades que facilitem o aprendizado de conhecimentos tradicionais musicais locais e religiosos, além de também abordar as diversas manifestações culturais ao redor do mundo. Buscamos integrar áreas do conhecimento sob perspectivas histórica e social, procuraremos ampliar os saberes e abordagens sobre música de forma criativa, participativa, dinâmica e lúdica. Além disso, o ofertar a comunidade local, encontros com muita música por meio de um recital didático, pelo qual os participantes mostrarão as habilidades adquiridas no projeto. O evento deve acontecer no encerramento de cada semestre. A importância de se criar um evento artístico cultural, realizado pelos alunos participar mobilização de toda a comunidade no sentido de promover a cooperação e engajamento social e o fortalecimento de vínculos comunitários.

OBJETIVOS:

Geral: Promover a inclusão social, o resgate de valores e princípios morais, o amparo às famílias carentes da Vila Megale Goiânia-GO, a democratização cultural importância da música no contexto de ensino e aprendizagem, fortalecendo vínculos e valores inerentes à uma sociedade coesa e saudável, como solidariedade, respeito, ética e honestidade.

Específicos:

- Desenvolver a concentração e a disciplina;
- Desenvolver a determinação e o senso de responsabilidade;
- Desenvolver a coordenação motora;
- Promover a interação social;
- Desenvolver habilidades técnicas para tocar diversos instrumentos;
- Organizar espaços que proporcionarão a democratização da cultura;
- Conhecer o repertório da música cristã;
- Construir gradativamente a noção e consciência da movimentação corporal a partir dos instrumentos musicais;
- Desenvolver a leitura, apreciação e entendimento dos diferentes tipos de exposições artísticas;
- Favorecer o desenvolvimento de atividades intergeracionais, propiciando trocas de experiências e vivências, fortalecendo o respeito, a solidariedade e os vínculos e comunitários;
- Complementar as ações da família e comunidade na proteção e desenvolvimento da criança e adolescentes no fortalecimento dos vínculos familiares e sociais;
- Assegurar espaços de referência para o convívio grupal, comunitário e social e o desenvolvimento de relações de afetividade, solidariedade e respeito mútuo;
- Possibilitar a ampliação do universo informacional, artístico e cultural das crianças e adolescentes, bem como estimular o desenvolvimento de potencialidades, talentos e propiciar sua formação cidadã;
- Propiciar vivências para o alcance de autonomia e protagonismo social;

Metodologia aplicada:

As aulas de instrumento serão ministradas pelo professor de violão duas vezes por semana para cada turma, com duração de 50 minutos por aula. O repertório composto de músicas dos mais diversos estilos, privilegiando a diversidade da música cristã brasileira, podendo se utilizar de composições próprias, versões e músicas já existentes, hinos da harpa, obras regionais, nacionais, internacionais e todo o repertório. Os arranjos serão especificamente preparados pelos professores/arranjadores com rubrica própria para a aquisição dos mesmos e também a partir de peças de domínio público. Cumplicidade, respeito, autoconhecimento, descoberta de aptidões. Concentração, percepção rítmica e melódica, respeito, valorização ao próximo, sincronização.

Encontros de roda de conversa, palestras, atividades lúdicas, dinâmicas, e diversas atividades; Envolver as famílias no processo de desenvolvimento dos alunos; Acesso do público assistido e suas famílias aos espaços de socialização; Estimular a autonomia e empoderamento do protagonismo na construção de projetos; Desenvolver as potencialidades.

Avaliação:

A avaliação será feita de diversas formas, sendo elas: Assiduidade e desenvolvimento durante as aulas, comprometimento com o projeto, performance individual e/ou em grupo, avaliação de práticas em recitais, apresentações, aulas públicas e atividades de audição, e convivência comunitária.

Horário de funcionamento:

As aulas e ensaios acontecerão duas vezes por semana, durante o ano letivo de 2024, respeitando o calendário escolar, nos períodos vespertino e noturno, conforme demanda, com 50 minutos de duração para cada turma.

Formas de acesso:

Serão admitidas crianças a partir de 07 anos de idade, adolescentes até 17 anos de idade, jovens a partir de 18 anos, adultos a partir de 30 anos, e pessoas idosas a partir de 60 anos de idade de toda a comunidade, (Turmas separadas por faixa etária) em especial as famílias carentes que residem na região da Vila Megale, Goiânia-GO, e que tenham interesse em participar do projeto. Para os alunos que possuem idade menor que 18 anos, será necessária uma declaração, constando a assinatura e a autorização dos pais ou responsáveis para que a matrícula seja efetivada.

Logística e Infraestrutura:

As aulas e reuniões irão acontecer na sede da ABASC RCO, localizada ao lado da Igreja de Deus no Brasil, sito à Av. Engenheiro Correia Lima qd. 04 Lt. 10 Vila Megale. A sede possui espaço arejado, com estrutura adequada e que comporta a quantidade de alunos previstos no projeto, que prevê 60 vagas.

AÇÕES:

O projeto prevê: Oferta de atividades socioeducativas e maior acesso à musicalização; Estímulo ao desenvolvimento de habilidades individuais e coletivas; Alinhamento e fortalecimento de vínculos sociais; Incentivo à cultura e arte.

Parâmetros Socioeducativos: Para os alunos do Projeto, procura-se desenvolver nelas, o interesse pela arte através da música, visando o estímulo e o interesse pela prática instrumental, uma vez que é de amplo conhecimento, a importância da música no processo de ensino e aprendizagem. Além disso, a socialização dos alunos sob parâmetros socioeducativos elucidados durante as aulas de música, nos ensaios e durante a apresentação, bem como nas demais atividades propostas;

JUSTIFICATIVA: Considerando o impacto social e cultural que o ensino de música proporciona a todos do meio em que ele está inserido, a prática artística é extremamente necessária e indispensável para o desenvolvimento e crescimento cognitivo, intelectual, social, moral e cultural da população. A música atua em diversos âmbitos na vida do ser humano, promovendo inúmeros benefícios, como o aprimoramento da coordenação motora, o desenvolvimento da disciplina, visto que o ensino musical necessita de dedicação e determinação para que os resultados apresentados sejam satisfatórios, estimula o fazer criativo, a imaginação, a socialização, a sensibilidade e percepção do indivíduo em relação ao mundo como um todo e traz sentido à experiência humana de uma maneira singular, que somente o ensino artístico tem o poder de conceder. Ainda na esfera artística, o ensino de música promove um encontro multicultural que se dá por meio da troca de experiências entre os alunos, sendo que cada pessoa carrega consigo uma bagagem cultural única e durante o fazer musical, essas vivências são compartilhadas de maneira rica, prazerosa e divertida.

É fundamental para que as famílias carentes, que não possuem poder aquisitivo e acesso ao ensino de música, possam usufruir deste benefício de maneira garantindo a democratização do ensino artístico, da alfabetização cultural e moral, além de promover um encontro social imensamente rico e imprescindível para o desenvolvimento de cidadãos saudáveis psicologicamente e emocionalmente, capazes de contribuir para o crescimento da nossa sociedade. Além de todos os intelectuais derivados do ensino de música e da implementação de um projeto social de cunho artístico, o fator de risco social também será positivamente afetado pela efetivação desta proposta, visto que através do envolvimento dos alunos em atividades semanais que acontecerão na sede da ABASC estarão fora do ócio, fora do envolvimento com atividades ilícitas. Dessa forma, expostas à música, os alunos poderão receber e absorver todos esses benefícios e a partir disso, poderão res suas casas, na comunidade e estender para as próximas gerações. Espera-se contemplar não apenas a evolução musical, mas também desenvolver o comportamento de democratizar o acesso à cultura.

PUBLICO BENEFICIÁRIO:

Crianças, adolescentes, jovens, adultos e pessoa idosa carentes da comunidade. Eles se beneficiam do projeto através do acesso a oportunidades de desenvolvimento pessoal, social e artístico, além de um ambiente seguro e acolhedor. Famílias de baixa renda que enfrentam dificuldades em proporcionar educação e atividades extracurriculares para seus filhos devido a restrições financeiras. Professores de música voluntários, pois têm a oportunidade de fazer uma diferença positiva participando, compartilhar seus conhecimentos e habilidades, e se envolver em uma causa significativa dentro de suas comunidades. Além dos grupos mencionados acima, a comunidade em geral também se beneficia do projeto apresentado em tela, pois este contribui para o fortalecimento dos laços com a promoção da diversidade cultural e o enriquecimento da ambiente cultura, educacional e social. Também Fortalecer os vínculos familiares, oferecendo programas que ajudem as famílias a se comunicarem melhor, resolverem conflitos de forma construtiva e participarem juntas de atividades comunitárias.

METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA:

OFICINAS	METODOLOGIA
Oficina Recreativa Atividades com a finalidade de trazer momentos lúdicos e de descontração. Conceito de Cidadania – Relação de Respeito, Direitos, Deveres, Valores e Princípios étnicos. Respeito as Diversidades Discutir Estatuto da Criança e Adolescente (ECA) Grupo de convívio, passeios culturais;	A metodologia a ser utilizada deverá ser composta pela introdução ao tema, roda de conversa, filmes e vídeos relacionados ao tema, palestras, cotação de histórias, atividades lúdicas, dinâmicas,
Oficina Esportes e/ou Artes Atividades lúdico recreativas com o objetivo de desenvolver valores de solidariedade, respeito ao próximo e às regras, tolerância, sentido coletivo, cooperação e espírito esportivo. Além disso, as atividades terão como foco modalidades esportivas e jogos cooperativos que assegurem espaços de referência e convívio grupal, comunitário e social.	Vivenciar experiências de convívio grupal que possibilitem administrar conflitos por meio do diálogo.
Oficina de Musicalização Atividades de técnica do instrumento, percussão popular, percussão marcial, prática De conjunto, repertório musical e teoria musical. Como objetivo de integração social Através da dinâmica de grupo, leitura rítmica, Sincronização coordenação motora Composição musical e participação em prática de conjuntos e produção de eventos e manutenção dos instrumentos.	Cumplicidade, respeito, autossatisfação, descoberta de aptidões. Concentração, percepção ritma e melódica, respeito, valorização ao próximo, sincronização

5 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE:

A ABASC (Associação Brasileira de Ação Social Cristã) é uma associação sem fins lucrativos, fundada em 05 de Fevereiro de 1998, que surgiu com uma necessidade de prestar o atendimento a crianças e adolescentes e suas famílias em situação de vulnerabilidade social, vindas de comunidades de baixa renda territorial.

Nosso OBJETIVO é prestar atendimento e/ou assessoramento aos beneficiários e na defesa e garantia de direitos, na criação, desenvolvimento e apoio de projetos na gestão de organizações de forma contínua permanente e planejada, nos termos das normas vigentes nas áreas de assistência social, educação, cultura e ambiente.

Para manter todo esse trabalho com nível de excelência, a ABASC conta com a colaboração de parceiros na esfera pública, seus colaboradores e além de contar com voluntários. Temos como missão Ser um agente de transformação, promovendo o desenvolvimento humano do cidadão por meio da utilização de uma metodologia modular, e como visão. Ser um agente de transformação na área social através de projetos sustentáveis em todo território e valores Amor e Fidelidade Unidade, transparência e inclusão.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Item	Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	Quantidade
			Início	Término		
1	1ª	Assinatura do fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a assinatura da Parceria	04 (quatro) meses após a assinatura do fomento	Não há	
2	2ª	Contratação de Fornecedor/Aquisição de bens	Após a publicação do Extrato do Convênio no Diário Oficial do Estado	04 (quatro) meses após a publicação no Diário Oficial do Estado	Não há	
3	3ª	Prestação de Contas	Após a execução	02 (dois) meses após o fim da execução	(em: un, m², m³, etc)	

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 100.000,00 (cem mil reais)	R\$ 0,00	R\$ 100.000,00 (cem mil reais)

8 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	--

	Serviços de Terceiros – Pessoa Física	--
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	--
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	--
	Equipamentos e Materiais Permanentes	R\$ 100.000,00
TOTAL		R\$ 100.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

9.1.5 EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
01	Flauta	15		R\$39,00	R\$ 585,00
02	Teclado	02		R\$1699,00	R\$ 3.398,00
03	Pandeiro/meia lua	15		R\$35,00	R\$ 525,00
04	Tambor	05		VARIADOS	R\$ 3.220,00
05	Ganza	6		R\$79,00	R\$ 474,00
06	Violão	03		R\$449,00	R\$ 1.347,00
07	Bateria acústica	01		R\$2.898,00	R\$ 2.898,00
08	Mesa de escritório	03		R\$ 485,00	R\$ 1.455,00
09	Aparelho telefônico sem fio	02		R\$189,90	R\$ 379,80
10	Estante de Partitura	50		R\$ 55,00	R\$ 2.750,00
11	Armário de arquivo	04		R\$470,00	R\$ 1.880,00
12	climatizador	02		R\$ 1.599,00	R\$ 3.198,00
13	Quadro branco	04		R\$76,00	R\$ 304,00
14	Geladeira	01		R\$2.899,90	R\$ 2.899,90
15	Caixa de som amplificada c/ mic	02		R\$ 2.198,00	R\$ 4.396,00
16	Notebook	03		R\$ 4.299,00	R\$ 12.897,00
17	Impressora Multifuncional	02		R\$ 2.869,00	R\$ 5.738,00
18	Tatame EVA	81		R\$ 39,00	R\$ 3.198,00
20	Conjunto infantil mesa com 4 cadeiras.	10		R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
21	Ar condicionado	01		2.299,90	R\$ 2.299,90
22	Violinos	15		R\$ 539,00	R\$ 8.085,00
23	bebedouro	02		R\$ 3.090,00	R\$ 6.180,00
24	Computador Completo	01		R\$ 3.196,00	R\$ 3.196,00
25	Mesa com 6 Cadeiras	02		R\$ 2,039,00	R\$ 4.078,00
26	Celular	03		2.999,00	R\$ 8997,00
27	Retroprojektor	01		R\$3.199	R\$ 3.199,00
28	Micro-ondas	01		R\$ 769,00	R\$ 769,00
29	Retroprojektor portátil	02		R\$ 399,00	R\$ 1.197,00
30	Contra baixo	1		1.498,00	1.498,00
31	Guitarra para estudo	2		849,00	R\$1.698,00
32	Cabo para instrumento 4 mt x 57	5		89,00	R\$445,00
33	Cubo para Baixo	1		849	R\$849,00
34	Cubo para guitarra	1		569	R\$569,00
35	Microfone	2		2.990	R\$5.980,00
36	Cadeiras de escritório	3		R\$ 601,00	R\$1.803,00
37	Capa para Guitarra	01		R\$ 298,00	298,00
38	Capa para contra baixo	01		R\$ 125,00	125,00
TOTAL:					R\$ 100.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após assinatura da Parceria)	2ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 1ª parcela)	3ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 2ª parcela)
R\$ 100.000,00	--	--

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

(assinatura eletrônica)
IRACI RODRIGUES ALVES MEIRELES
Presidente da ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AÇÃO SOCIAL CRISTA

14 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

(assinatura eletrônica)
ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIANIA, aos 18 dias do mês de dezembro de 2024.



Documento assinado eletronicamente por **Iraci Rodrigues Alves Meireles, Usuário Externo**, em 18/12/2024, às 19:33, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 19/12/2024, às 12:44, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **68676472** e o código CRC **75FD1088**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

RUA 82, PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202400042001763



SEI 68676472