



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

ÓRGÃO CONCEDENTE: Secretaria de Estado de Relações Institucionais		CNPJ: 05.469.845/0001-44
ENDEREÇO: Palácio Pedro Ludovico Teixeira, Rua 82, Nº 400, 6º Andar. Setor Sul		
BAIRRO: Setor Sul	CIDADE: Goiânia	CEP: 74.015-908
E-MAIL: convencios.serint@goias.gov.br		TELEFONE: (62) 3201 – 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGÍLIO DOS SANTOS JÚNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

ENTIDADE PROPONENTE: CIRCO LAHETO		CNPJ: 01.206.329/0001-76
ENDEREÇO: Av. H, esquina c/Rua 72 Qd. B 46 Lote Área (parque da criança)		
BAIRRO: Jardim Goiás	CIDADE: Goiânia	CEP: 74.810-070
E-MAIL: circolaheto@yahoo.com.br		TELEFONE: (62) 98247 – 2324 / (62) 98150 – 0181
NOME DO RESPONSÁVEL: VALDEMIR DE SOUZA (Maneco Maracá)		CPF: 441.748.291-87
CONTA ESPECIFICA PARA O FOMENTO		
BANCO: BANCO DO BRASIL	AGÊNCIA: 3229-8	CONTA CORRENTE: 73.222-2

3 - IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE

NOME: VALDEMIR DE SOUZA		CPF: 441.748.291-87
VINCULO COM O PROPONENTE (Entidade): Diretor / Presidente		FUNÇÃO: Diretor da instituição
ENDEREÇO: Rua Franca Qd. 01 Lt. 09		
BAIRRO: Jardim Novo Mundo	CIDADE: Goiânia	CEP: 74.715-170
TELEFONE: (62) 98247 – 2324		EMAIL: manecomaraca@yahoo.com

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

OBJETO DA PARCERIA:	VIGÊNCIA DA PARCERIA	
	INICIO: Após Assinatura da Parceria	TÉRMINO: 12 Meses Após a assinatura da Parceria
Projeto Cidade Viva - Circuito de Educação e Arte Popular. Projeto apoiado por emenda parlamentar 1669, conforme a Lei Orçamentária Anual-LOA nº 2023003721, para o exercício 2024		
DETALHAMENTO DO OBJETO: O projeto incide sobre grupos e comunidades de sujeitos de direitos historicamente discriminados, buscando trazer vozes periféricas para o centro do diálogo, por meio do debate, palestras, convivência e capacitação nas atividades culturais e em direitos, culturais,		

humanos, mulheres, juventude e a população negra. Ocorrerá por meio da circulação de uma estrutura de tendas, palco, som e iluminação, em 05 (cinco) territórios urbanos (Vila Pedroso, J. Curitiba III, J.Vera cruz, J. cerrado e Parque Amazônia) e em 04 (quatro) cidades da região metropolitana (Aparecida de Goiânia, Goianira, Senador Canedo e Trindade).

Em cada território urbano ou seja (Vila Pedroso, J. Curitiba III, J.Vera cruz, J. cerrado e Parque Amazônia) o projeto contara com um núcleo permanente levando atividades de circo, esporte e lazer, rodas de conversa e diálogos sobre cidadania.

METAS A SEREM ATINGIDAS:

Realizar nove (09) incidências socioculturais e artísticas em nove (09) territórios comunitários do Município Goiânia e região metropolitana, caracterizando-se cada edição por atividade a ser realizada em praça e sob tendas, palco, som, iluminação, brinquedos infláveis, serviços sociais (odontológico, oftalmológico, corte de cabelo, oficinas e apresentações artísticas, com duração de dois (02) dias em cada região.

Nas 9 incidências serão realizadas ações socioculturais e artísticas em um território comunitário do Município de Goiânia ou região metropolitana através de apresentações artísticas e culturais em diversos seguimentos (circo, teatro, música, dança, artes plásticas e cultura popular), desenvolver também atividades voltadas para o esporte, lazer, bem-estar e qualidade de vida através de atividades recreativas (futebol, vôlei, queimada, jogos de tabuleiro, etc.), realizar também o atendimento sociocultural da população na região através de palestras com temáticas juventude, gênero, direitos culturais, humanos, mulheres, crianças/adolescentes, igualdade racial e políticas afirmativas. Realizar o atendimento social através da disponibilização de serviços básicos de saúde como (odontológico, oftalmológico, corte de cabelo, etc.).

2) Continuidade na formação de crianças, jovens e idosos em cinco núcleos já implantados em quatro regiões de Goiânia:

VILA PEDROSO: Capo-terapia com Idosos; Na vida adulta, a Capoterapia é indicada no tratamento de quadros de estresse pré e pós-tratamento, depressão, fadiga, problemas ósseos, musculares, vasculares e cardíacos, assim como outras doenças oportunistas comuns na medida que o corpo começa envelhecer. Essas condições são responsáveis pela má qualidade de vida. O uso da Capoterapia ajuda os indivíduos a chegar à terceira idade com uma melhor qualidade de vida. Desta forma, vem sendo desenvolvido na Vila Pedroso duas vezes por semana este trabalho de Capo-terapia com adultos e idosos buscando melhorar a qualidade de vida dos mesmos.

JARDIM CURITIBA 01: Oficinas de Circo, esporte e lazer; Duas vezes por semana é realizado a ministração de oficinas de iniciação circense para crianças, jovens e adolescentes, desenvolvendo habilidades motoras e artísticas nos participantes, é realizado também atividades de esporte e lazer melhorando a qualidade de vida e aumentando a autoestima dos participantes.

JARDIM CERRADO - oficinas de circo, esporte e lazer; Oficinas de Circo, esporte e lazer; Duas vezes por semana é realizado a ministração de oficinas de iniciação circense para crianças, jovens e adolescentes, desenvolvendo habilidades motoras e artísticas nos participantes, é realizado também atividades de esporte e lazer melhorando a qualidade de vida e aumentando a autoestima dos participantes.

JARDIM VERA CRUZ - oficinas de circo, esporte e lazer; Oficinas de Circo, esporte e lazer; Duas vezes por semana é realizado a ministração de oficinas de iniciação circense para crianças, jovens e adolescentes, desenvolvendo habilidades motoras e artísticas nos

participantes, é realizado também atividades de esporte e lazer melhorando a qualidade de vida e aumentando a autoestima dos participantes.

PARQUE AMAZÔNIA - oficinas de circo, esporte e lazer: Oficinas de Circo, esporte e lazer; Duas vezes por semana é realizado a ministração de oficinas de iniciação circense para crianças, jovens e adolescentes, desenvolvendo habilidades motoras e artísticas nos participantes, é realizado também atividades de esporte e lazer melhorando a qualidade de vida e aumentando a autoestima dos participantes.

Desta forma para realizar a execução das metas estabelecidas serão necessários a aquisição dos seguintes bens e serviços especificados abaixo:

- AQUISIÇÃO DE MATERIAIS DE CONSUMO

01 – Aquisição de Refeições / Lanche para Artistas e Equipe Técnica nas 9 incidências;

1.1 – Pão Francês;

1.2 – Pão de Queijo;

1.3 – Bolo;

1.4 – Rosca;

1.5 – Café de 500g;

1.6 – Leite UHT c/ 12 unidades;

1.7 – Biscoito/Bolacha;

1.8 – Mortadela;

1.9 – Presunto;

1.10 – Queijo Mussarela.

02 – Aquisição de Água para Artistas e Equipe Técnica;

03 – Aquisição de Produtos Alimentícios para o almoço e lanche (item necessário para a alimentação dos alunos participantes das atividades desenvolvidas no Circo Laheto);

3.1 – Arroz T1 5kg;

3.2 – Feijao Carioca 1kg;

3.3 – Oleo Soja 900ml;

3.4 – Bovino Acem kg;

3.5 – Suino Pernil s osso kg;

3.6 – Aves Coxa sob Coxa kg;

3.7 – Tempero Alho Sal 1kg;

3.8 – Farinha Mandioca Branca 500g;

3.9 – Hortifrute Batata Inglesa kg;

3.10 – Hortifrute Cenoura kg;

3.11 – Hortifrute Tomate Saladete kg;

3.12 – Hortifrute Cebola kg;

3.13 – Hortifrute Alho kg;

3.14 – Hortifrute Repolho kg;

3.15 – Sal Refinado 1kg;

04. – Transporte – Abastecimento e troca de óleo (Despesas referente ao abastecimento dos veículos utilizados para transportar os alunos para as atividades no circo o para as atividades nas incidência;

4.1 – Gasolina;

4.2 – Etanol Comum;

4.3 – Diesel S500;

4.4 – Óleo Lubrificante;

4.5 – Óleo Lubrificante para Ônibus;

05. - Despesas Administrativas (despesas básicas para o funcionamento da instituição);

5.1 – Água;

5.2 – Telefone;

5.3 – Internet;

06 – Manutenção e Reparo de Veículos (referente a manutenção dos veículos utilizados para traslado dos alunos para as atividade na instituição e para o traslado da equipe e equipamentos em atividades externas)

6.1 – Jogo de Pastilha de Freio;

6.2 – Jogo de Disco de Freio;

6.3 – Litros de Óleo;

6.4 – Jogo de Vela;

6.5 – Jogo de Cabo de Vela;

6.6 – Sensor de Temperatura;

6.7 – Radiador;

6.8 – Reservatório de Água;

6.9 – Kit Batente Dianteiro;

6.10 – Kit Batente Traseiro;

6.11 – Filtro Cabina;

6.12 – Filtro de Combustível;

6.13 – Filtro de Ar Motor;

6.14 – Filtro de Óleo;

6.15 – Higienizador do Ar Condicionado;

6.16 – Jogo de Patim;

6.17 – Kit Rolamento Traseiro;

6.18 – Amortecedor Completo;

6.19 – Kit Rolamento p/ Carretinha;

6.20 – Carlota Cubo p/ Carretinha;

6.21 – Ponta Semi Eixo p/ Carretinha;

6.22 – Pneu 175/65R14 Touring R1L DU;

6.23 – Pneu 175/70R13 Touring R1L DU;

6.24 – Alinhamento;

6.25 – Balanceamento;

SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

01 – Coordenação Geral (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

02 – Coordenação Geral de Núcleos (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

03 – Coordenação Local de Núcleos (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

04 – Coordenação de Comunicação (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

05 – Arte Educador (Circense) ações realizadas no Circo Laheto (Contratação através de CLT);

06 – Arte-Educador de Artes Circenses (ações realizadas nos núcleos) (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

07 – Monitor de Artes Circenses (ações realizadas nos núcleos) (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

08 – Designer e Fotografia (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

09 – Auxiliar de serviços gerais (Contratação através de CLT);

10 – Motorista (Contratação através de CLT);

SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

01 – Locação de cadeiras, mesas e decoração dos espaços (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

02 – Locação de Palco, som e iluminação (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e)

03 – Locação de Barracas e Tendas (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e)

04 – Aquisição e Locação de Equipamentos Circenses (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e)

05 – Locação de Banheiros;

06 – Locação de Carro de Som para Divulgação (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e)

07 – Diretor Geral, direção Artística e infraestrutura (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

08 – Assessoria de Imprensa (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

09 – Social Mídia (Criação de conteúdo e Divulgação (WhatsApp / Instagram / Facebook / Redes Sociais) - (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);

- 10 – Apresentação Solo (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);
- 11 – Apresentação Grupo (contratação através de Contrato de Prestação de Serviços – MEI/NFSA-e);
- 12 – Apresentação de espetáculo circense (NFS-e);
- 13 – Cortejo (passeata alegórica) – (NFS-e);
- 14 – Transporte/Traslado – Artista e Equipe Técnica (Recibos/NFS-e/NFSA-e/NFC-e);
- 15 – Confecção de Impressos/Divulgação (Folders, Flyers, Cartazes, Banners, faixas) – (NFS-e/NFSA-e);

EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES

- 01 – Uniformes Camisetas (Recibos/NFS-e/NFSA-e);

Em relação aos veículos que serão utilizados e respectivamente receberão as devidas manutenções, segue abaixo os dados dos mesmos:

- M.BENZ/INDUSCAR APACHE A	- R / RHEMA KARAJA
PLACA: DPF3E59	PLACA: NGL-0651
ANO FABRICAÇÃO: 2007	ANO FABRICAÇÃO: 2007
ANO MODELO: 2008	ANO MODELO: 2007
CÓDIGO RENAVAL: 00935993584	CÓDIGO RENAVAL: 00906860334
TIPO: PASSAGEIRO ONIBUS	TIPO: CAR / REBOQUE / C ABERTA

JUSTIFICATIVA:

O Circo Laheto é uma Organização da Sociedade Civil (OSC), localizada no Jardim Goiás, bairro da região sudoeste do município de Goiânia, que há 30 anos trabalha com meninos e meninas de bairros vizinhos e escolas públicas da região. Nesses anos de existência, 15 mil crianças e adolescentes e cerca de 8.000 famílias foram atendidas por meio do projeto “Arte, Circo e Cidadania”. Atualmente, 220 crianças e adolescentes entre 6 e 17 anos frequentam as atividades no Laheto gratuitamente, onde desenvolve atividades sócio educativas e formação e capacitação de um grupo de jovens profissionais nas artes circenses e cênicas que dominam, desde a montagem de circo, som, iluminação, até a execução dos espetáculos.

O Circo Laheto através da parceria com a Anthropos Companhia de Arte e o grupo Asas de Picadeiro desenvolvem o projeto Festival das Famílias de Circo de Goiânia, que se encontra em sua 3ª Edição já realizada. O Circo Laheto desenvolve também em parceria com a comunidade e outras instituições culturais o projeto Cidade Viva que está em sua 2ª Edição onde realiza um circuito com dez (10) incidências socioculturais, artísticas e esportivas em cinco (05) territórios comunitários no Município Goiânia, levando apresentações artísticas de diversos seguimentos, oficinas e atendimentos sociais para a comunidade, o Circo Laheto tem o compromisso em incentivar e auxiliar 05 núcleos artísticos, culturais e sociais nesses territórios levando arte, cultura e assistencialismo para essas regiões.

Nesse sentido, devido esses 30 anos de experiência que o Circo Laheto decidiu levar todo esse trabalho sócio-cultural e artístico para outras regiões, através de parceria coletiva com outras instituições e grupos sociais e o Deputado Estadual Mauro Rubens, que através de emenda impositiva do mesmo nos deu a oportunidade de criar o projeto Cidade Viva, que atualmente se encontra em sua 2ª edição. Deste modo, para dar continuidade no trabalho realizado e contribuir para a diminuição da desigualdade de acesso a arte, cultura e educação é que apresentamos os seguintes dados.

De acordo com os dados, informações e pesquisas sobre as condições de vida da juventude, mulheres e população negra em Goiânia, vem demonstrando - ano após ano - que a violação de direitos e o bloqueio no acesso a oportunidades continuam a desafiar a gestão pública para fomentar a produção da igualdade substantiva, respeitadas as diferenças e interseccionalidades.

1. População negra em Goiânia

Goiânia é, segundo levantamento realizado pela Prefeitura de Goiânia sobre a situação educacional e profissional da população negra goianiense inscrita no CADÚnico. O Cadastro é um instrumento que identifica e caracteriza as famílias de baixa renda, permitindo conhecer melhor a realidade socioeconômica dessa população. O levantamento da Prefeitura revelou que a população negra representa 71,8% dos inscritos no CadÚnico em Goiânia. Na base de domicílios a população preta representa 81,5% dos inscritos.

A Superintendência de Igualdade Racial já realiza desde o mês passado diálogos e consultas junto às secretarias de governo para a construção do plano em conjunto com o Conselho Municipal de Políticas para a Promoção da Igualdade Racial. Dentre as principais pautas, estão o combate à evasão escolar, o direito à cidadania, segurança e educação. Uma série de conferências livres também serão realizadas para sua aprovação.

Quando se observa a distribuição dos domicílios inscritos no cadastro único, de acordo com a faixa de renda per capita domiciliar, a representatividade da população negra aumenta nas faixas de renda inferiores:

- 87,9% domicílios em situação de extrema pobreza (até R\$ 89,00);
- 88,2% domicílios em situação de pobreza (entre R\$ 89,01 até R\$ 178,00);
- 84,9% domicílios de baixa renda (entre R\$ 178,01 até 1/2 S.M);
- 70,1% domicílios com renda per capita domiciliar acima de 1/2 S.M.

Quando são analisados os dados sobre educação e sobre emprego formal os resultados também são preocupantes:

- 54% da população negra goianiense cadastrada no CADÚnico não possui nem o ensino fundamental somando o grupo sem instrução (19%) e o grupo com fundamental incompleto (35%);
- 64,7% da população negra goianiense trabalha por conta própria e apenas 23,7% com carteira assinada.

Conforme o Censo 2010 do Instituto de Geografia e Estatística (IBGE), Goiânia abriga hoje 1,3 milhão de pessoas sendo que 655 mil pessoas se classificam como “pretas” ou “pardas” – contingente que equivale à população negra e que corresponde a cerca de 50% do total.

Estão registradas no CADÚnico 37% da população negra goianiense que representa um universo de 174.682 mil pessoas.

1. Juventude: pluralidade e políticas públicas

Em relação às concepções que informam ou alimentam as ações públicas emergentes no campo da juventude, é possível alinhar certas observações. Há uma diversidade de concepções na forma de os gestores compreenderem a temática, tanto no que se refere aos municípios estudados quanto às áreas de saber e de intervenção. Um traço comum está presente nos diferentes discursos científicos do campo das ciências humanas: as concepções de juventude são histórica e socialmente determinadas. Diferenciam-se, porém, em razão das práticas e da natureza dos campos e subcampos de saberes. Identificam-se concepções originárias de campos tradicionalmente permeados por práticas políticas clientelistas, em geral, crivadas por interpretações do senso comum, naturalizadas, em que a juventude é percebida como fase da vida associada a riscos e a problemas sociais e, nessa perspectiva, o papel do poder público é dar proteção, em forma de tutela. Nesse caso, a matriz que informa as ações, os programas e os projetos é a filantropia nas suas diversas matizes de assistencialismo. Demarca os projetos e programas de transferência de renda do governo federal a concepção de que os agrupamentos juvenis, oriundos das camadas populares, devem ser passíveis de intervenção assistencial, e o binômio risco e proteção para produzir a inclusão social é recorrente nos discursos dos gestores e mediado pela legalidade do ECA. No campo da assistência social, aparece, de forma diferenciada, o significado do espaço da família como lócus de investimento para a reintegração do jovem. De um lado, está presente a concepção da família entendida como instituição em processo de mudança, mas desintegrada e moralmente incapaz de promover um jovem ajustado. Nesse caso, há o entendimento de que a família é o espaço por excelência no qual se exercita a tarefa de formação do jovem, entretanto, por encontrar-se desintegrada, compete ao poder público fazê-lo. De outro, emerge de uma concepção que, de certa forma, rompe com a visão moralista de família convencional e compreende o jovem como sujeito de direitos, mas reforça a necessidade de o jovem subsumir-se à lógica de um núcleo de relações vicinais.

Esta concepção preserva a família como instância assistencial e educativa prioritária e a qual o poder público deve proteger. No campo da cultura e da educação, resguardadas as diferenças entre os municípios, é possível identificar a concepção de que ser jovem está associado às potencialidades de mudanças, à liberdade, ao processo de formação, à capacidade de transgredir, ousar, etc. Em relação ao que se convencionou chamar na pesquisa de nova institucionalidade (assessoria/superintendência da juventude), há diferenças substanciais na forma de conceber o jovem em duas cidades da região metropolitana que possuem organismos dessa natureza. Na cidade de Trindade, prevalece a ideia de eventos, de mobilização dos jovens para conscientizá-los e direcioná-los contra o uso de drogas e a violência, ou então, semear consciência, difundindo valores políticos de acordo com os interesses dos governantes. Na fala dos gestores ligados à assessoria da juventude de Goiânia, identificam-se novas concepções sendo gestadas, próximas do campo acadêmico: compreendem a condição juvenil como diversa, plural, complexa, e formulam interpretações mais elaboradas acerca do sentido de transversalidade que a política pública juvenil deve ter para contemplar os diferentes segmentos. As concepções de juventude constituem, portanto, elementos significativos na orientação das práticas sociais coletivas, e portanto, educacionais, tomadas como objeto de discussão neste estudo. A realidade sinaliza a importância de implementar uma maior reflexão sobre o conjunto de ações públicas destinadas aos segmentos juvenis, que possa apontar caminhos politicamente mais consistentes para o atendimento às demandas.

PUBLICO BENEFICIÁRIO:

O público beneficiado se caracteriza da seguinte forma: crianças, adolescentes, jovens, mulheres cis e trans., homens cis e trans., idosos, famílias, moradores do setor onde o

projeto está instalado e setores adjacentes.

METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA:

Realizar ocupação cultural urbana e periférica, por meio de multilinguagens artísticas e culturais, amplificando vozes de mulheres, crianças/adolescentes e jovens e negros/as;

Apoiar o protagonismo juvenil no diálogo acerca das políticas públicas para a juventude, por meio de multi-linguagens artísticas e culturais, potencializando os circuitos juvenis de criatividade, economia da cultura, artes e lazer.

Fomentar a circulação na cidade e a participação juvenil de ativistas e artistas, oportunizando o diálogo com as comunidades locais sobre as questões da juventude goianiense, por meio de diferentes linguagens culturais e artísticas.

Ampliar o alcance das vozes juvenis para pautar os problemas e as possibilidades da juventude goianiense no tocante à organização e à formulação de propostas para políticas públicas para a juventude no Município de Goiânia (encontros de jovens e adolescentes).

O projeto terá um percurso metodológico focado em metodologias de educação popular, cultura popular, arte circense, metodologias ativas, participativas, colaborativas e coletivas.

Terá início o projeto com duas ações formativas para a equipe, tratando dos conteúdos de:

a) temas transversalizadores do projeto, a saber, igualdade racial e enfrentamento ao racismo; mulheres, gênero e direitos humanos; juventudes; b) produção de espetáculos e atividades culturais itinerantes, aspectos organizacionais e artístico-culturais.

Indicadores	Meio de Verificação
Número de pessoas atendidas	Listas de frequência, relatório descritivo de atividades, registro fotográfico.
Número de Oficinas Oferecidas	Listas de frequência, relatório descritivo de atividades, registro fotográfico.
Número de estrutura instalada	Relatório descritivo de atividades, registro fotográfico

5 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Ampliar o alcance das vozes juvenis para pautar os problemas e as possibilidades da juventude goianiense no tocante à organização e à formulação de propostas para políticas públicas para a juventude no Município de Goiânia (encontros de jovens e adolescentes).

O projeto terá um percurso metodológico focado em metodologias de educação popular, cultura popular, arte circense, metodologias ativas, participativas, colaborativas e coletivas.

Terá início o projeto com duas ações formativas para a equipe, tratando dos conteúdos de:

a) temas transversalizadores do projeto, a saber, igualdade racial e enfrentamento ao racismo; mulheres, gênero e direitos humanos; juventudes; b) produção de espetáculos e atividades culturais itinerantes, aspectos organizacionais e artístico-culturais.

Indicadores	Meio de Verificação
Número de pessoas atendidas	Listas de frequência, relatório descritivo de atividades, registro fotográfico.
Número de Oficinas Oferecidas	Listas de frequência, relatório descritivo de atividades, registro fotográfico.
Número de estrutura instalada	Relatório descritivo de atividades, registro fotográfico

Promover ações educativas e/ou formativas nos espaços de inserção e circulação do projeto (rodas de conversas e oficinas);

Preparar pessoas acerca da violência de gênero e sua prevenção, observando temas transversais como gênero, história do movimento feminista/de mulheres, legislação, redes de proteção, participação no movimento de mulheres;

Informar à sociedade goianiense sobre pesquisas, dados, temas e questões emergentes e atualizadas sobre a questão da violência contra as mulheres e sua prevenção;

Ocupar espaços nas mídias tradicionais e redes sociais com conteúdos relacionados à temática da prevenção da violência contra as mulheres;

Conectar rede de organizações, coletivos, grupos e setoriais negros no Município de Goiânia, por meio do intercâmbio de experiências e expressões artísticas, culturais e políticas;

Realizar rodas de conversa, oficinas, exposições e apresentações relacionadas à produção social, cultural e artística da comunidade negra;

Dialogar sobre as políticas de promoção de igualdade racial no município;

Visibilizar a presença da comunidade africana, imigrantes e refugiados no Município de Goiânia, dialogando sobre suas demandas.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO - EM ANEXO NO PROCESSO

Item	Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	QDT
			Início	Término		
1	1ª	Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a Assinatura do Fomento	1 mes após a Assinatura do Fomento	Mês	Não há
2	2ª	Recursos Humanos – Contratação de Equipe Permanente	1 mes após a Assinatura do Fomento	10 meses após a Assinatura do Fomento	Mês	10
3	3ª	Despesas Materiais, Serviços e Afins (Despesas Permanentes do Circo Laheto)	1 mes após a Assinatura do Fomento	10 meses após a Assinatura do Fomento	Mês	10
3	4ª	Despesas Materiais, Serviços e Afins (Incidências Regionais do Cidade Viva)	2 meses após a Assinatura do Fomento	09 meses após a	Unidade	09

				Assinatura do Fomento		
4	5ª	Compilação de Relatórios e Prestação de Contas	11 meses após a Assinatura do Fomento	11 meses após a Assinatura do Fomento	Mês	01

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 500.000,00	R\$ 0,00	R\$ 500.000,00

8 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	R\$ 46.594,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$ 152.606,00
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 100.800,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	R\$ 205.000,00
Equipamentos e Materiais permanentes	R\$ 5.000,00
TOTAL	R\$ 500.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

9.1.1 MATERIAL DE CONSUMO					
Item	Especificação	Unid.	Qtde.	Valor Unit.	Valor Total
01	Aquisição de Refeições / Lanche para Artistas e Equipe Técnica nas 9 incidências				
1.1	Pão Francês	KG	30	R\$ 22,00	R\$ 660,00
1.2	Pão de Queijo	KG	20	R\$ 39,00	R\$ 780,00
1.3	Bolo	UN	30	R\$ 12,75	R\$ 382,50
1.4	Rosca	UN	300	R\$ 2,00	R\$ 600,00
1.5	Café de 500g	KG	18	R\$ 21,99	R\$ 395,82
1.6	Leite UHT c/ 12 unidades	UN	25	R\$ 75,00	R\$ 900,00
1.7	Biscoito/Bolacha	UN	30	R\$ 8,00	R\$ 240,00
1.8	Mortadela	KG	20	R\$ 17,00	R\$ 340,00
1.9	Presunto	KG	20	R\$ 35,00	R\$ 700,00
1.10	Queijo Mussarela	KG	20	R\$ 39,00	R\$ 780,00
Total Aquisição de Refeições / Lanche para Artistas e Equipe Técnica nas 9 incidências					R\$ 5.400,00
02	Aquisição de Água para Artistas e Equipe Técnica	UN	5.000	R\$ 0,89	R\$ 4.450,00
03	Aquisição de Produtos Alimentícios para o almoço e lanche				
3.1	Arroz T1 5kg	UN	27	R\$ 28,99	R\$ 782,73
3.2	Feijao Carioca 1kg	UN	54	R\$ 4,60	R\$ 248,40
3.3	Oleo Soja 900ml	UN	54	R\$ 4,40	R\$ 237,60
3.4	Bovino Acem kg	KG	40	R\$ 22,00	R\$ 880,00
3.5	Suino Pernil s osso kg	KG	54	R\$ 16,99	R\$ 917,46
3.6	Aves Coxa sob Coxa kg	KG	72	R\$ 12,99	R\$ 935,28
3.7	Tempero Alho Sal 1kg	UN	07	R\$ 18,09	R\$ 126,63
3.8	Farinha Mandioca Branca 500g	UN	27	R\$ 5,70	R\$ 153,90
3.9	Hortifrute Batata Inglesa kg	KG	27	R\$ 4,59	R\$ 115,83
3.10	Hortifrute Cenoura kg	KG	27	R\$ 2,55	R\$ 68,85
3.11	Hortifrute Tomate Saladete kg	KG	27	R\$ 2,19	R\$ 59,13
3.12	Hortifrute Cebola kg	KG	27	R\$ 3,69	R\$ 99,63
3.13	Hortifrute Alho kg	KG	05	R\$ 36,99	R\$ 199,75

3.14	Hortifrute Repolho kg	KG	54	R\$ 2,29	R\$ 123,66
3.15	Sal Refinado 1kg	UN	19	R\$ 2,69	R\$ 51,11
Total Aquisição de Produtos Alimentícios para o almoço e lanche para 5 meses de atividades no Circo Laheto					R\$ 5.000,00
04	Transporte – Abastecimento e troca de óleo				
4.1	Gasolina	LT	500	R\$ 4,39	R\$ 2.195,00
4.2	Etanol Comum	LT	500	R\$ 6,39	R\$ 3.195,00
4.3	Diesel S500	LT	864	R\$ 6,29	R\$ 5.434,56
4.4	Óleo Lubrificante	UN	03	R\$ 18,50	R\$ 55,50
4.5	Óleo Lubrificante para Ônibus	UN	20	R\$ 29,99	R\$ 599,80
Total Transporte – Abastecimento e troca de óleo por 9 meses					R\$ 11.479,86
05	Despesas Administrativas				
5.1	Água	MÊS	09	R\$ 800,00	R\$ 7.200,00
5.2	Telefone	MÊS	09	R\$ 218,36	R\$ 1.965,24
5.3	Internet	MÊS	09	R\$ 299,90	R\$ 2.699,10
Total de Despesas Administrativas por 9 meses					R\$ 11.864,20
06	Manutenção e Reparo de Veículos				
6.1	Jogo de Pastilha de Freio	JG	01	R\$ 115,00	R\$ 115,00
6.2	Jogo de Disco de Freio	JG	01	R\$ 280,00	R\$ 280,00
6.3	Litros de Óleo	LT	04	R\$ 39,50	R\$ 158,00
6.4	Jogo de Vela	JG	01	R\$ 110,00	R\$ 110,00
6.5	Jogo de Cabo de Vela	JG	01	R\$ 95,00	R\$ 95,00
6.6	Sensor de Temperatura	UN	01	R\$ 70,00	R\$ 70,00
6.7	Radiador	UN	01	R\$ 550,00	R\$ 550,00
6.8	Reservatório de Água	UN	01	R\$ 75,00	R\$ 75,00
6.9	Kit Batente Dianteiro	KIT	02	R\$ 96,97	R\$ 192,94
6.10	Kit Batente Traseiro	KIT	02	R\$ 75,00	R\$ 150,00
6.11	Filtro Cabina	UN	01	R\$ 40,00	R\$ 40,00
6.12	Filtro de Combustível	UN	01	R\$ 30,00	R\$ 30,00
6.13	Filtro de Ar Motor	UN	01	R\$ 35,00	R\$ 35,00
6.14	Filtro de Óleo	UN	01	R\$ 35,00	R\$ 35,00
6.15	Higienizador do Ar Condicionado	UN	01	R\$ 40,00	R\$ 40,00
6.16	Jogo de Patim	JG	01	R\$ 150,00	R\$ 150,00
6.17	Kit Rolamento Traseiro	KIT	02	R\$ 172,50	R\$ 345,00
6.18	Amortecedor Completo	UN	04	R\$ 245,50	R\$ 982,00
6.19	Kit Rolamento p/ Carretinha	KIT	04	R\$ 120,00	R\$ 480,00
6.20	Carlota Cubo p/ Carretinha	UN	04	R\$ 90,00	R\$ 360,00
6.21	Ponta Semi Eixo p/ Carretinha	UN	04	R\$ 96,25	R\$ 385,00
6.22	Pneu 175/65R14 Touring R1L DU	UN	04	R\$ 492,00	R\$ 1.968,00
6.23	Pneu 175/70R13 Touring R1L DU	UN	04	R\$ 408,50	R\$ 1.634,00
6.24	Alinhamento	SERV	01	R\$ 60,00	R\$ 60,00
6.25	Balanceamento	SERV	01	R\$ 60,00	R\$ 60,00
Total de Manutenção e Reparo de Veículos					R\$ 8.399,94
SUBTOTAL					R\$ 46.594,00

9.1.2 SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

Item	Especificação	Unid	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
------	---------------	------	------	-------------	-------------

01	Coordenação Geral	1	5	R\$ 4.000,00	R\$ 20.000,00
02	Coordenação Geral de Núcleos	1	5	R\$ 3.200,00	R\$ 16.000,00
03	Coordenação Local de Núcleos	5	5	R\$ 1.200,00	R\$ 30.000,00
04	Coordenação de Comunicação	1	5	R\$ 2.600,00	R\$ 13.000,00
05	Arte Educador (Circense) ações realizadas no Circo Laheto	03	05	R\$ 1.600,00	R\$ 24.000,00
06	Arte-Educador de Artes Circenses (ações realizadas nos núcleos)	2	5	R\$ 1.600,00	R\$ 16.000,00
07	Monitor de Artes Circenses (ações realizadas nos núcleos)	3	5	R\$ 300,00	R\$ 4.500,00
08	Designer e Fotografia	1	5	R\$ 1.123,20	R\$ 5.616,00
09	Auxiliar de serviços gerais	02	05	R\$ 1.600,00	R\$ 16.000,00
10	Motorista	1	5	R\$ 1.498,00	R\$ 7.490,00
SUBTOTAL					R\$ 152.606,00

9.1.3 SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

Item	Especificação	Unid	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
01	Locação de cadeiras, mesas e decoração dos espaços	01	09	R\$ 1.200,00	R\$ 10.800,00
02	Locação de Palco, som e iluminação	01	09	R\$ 5.000,00	R\$ 45.000,00
03	Locação de Barracas e Tendas	01	09	R\$ 1.500,00	R\$ 13.500,00
04	Aquisição e Locação de Equipamentos Circenses	01	09	R\$ 2.000,00	R\$ 18.000,00
05	Locação de Banheiros	02	09	R\$ 350,00	R\$ 6.300,00
06	Locação de Carro de Som para Divulgação	01	09	R\$ 800,00	R\$ 7.200,00
SUBTOTAL					R\$ 100.800,00

(*) Comprovar com Planilha de Memória de Cálculo demonstrando os salários nominais com todos os encargos sociais previstos no Art. 46, Inciso I da Lei nº 13.019/2014)

9.1.4 SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA

Item	Especificação	Unid	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
01	Diretor Geral, direção Artística e infraestrutura	1	5	R\$ 4.500,00	R\$ 22.500,00
02	Assessoria de Imprensa	1	5	R\$ 1.500,00	R\$ 7.500,00
03	Social Mídia (Criação de conteúdo e Divulgação (WhatsApp / Instagram / Facebook / Redes Sociais)	1	5	R\$ 600,00	R\$ 3.000,00
04	Apresentação Solo	01	09	R\$ 2.000,00	R\$ 18.000,00
05	Apresentação Grupo	01	09	R\$ 3.000,00	R\$ 27.000,00
06	Apresentação de espetáculo circense	01	09	R\$ 6.000,00	R\$ 54.000,00

07	Cortejo (passeata alegórica)	01	09	R\$ 3.500,00	R\$ 31.500,00
08	Transporte/Traslado – Artista e Equipe Técnica	01	09	R\$ 1.500,00	R\$ 13.500,00
09	Confecção de Impressos/Divulgação (Folders, Flyers, Cartazes, Banners, faixas)	01	09	R\$ 2.000,00	R\$ 18.000,00
SUBTOTAL					R\$ 195.000,00

9.1.5 EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES					
Item	Especificação	Unid	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
01	Uniformes Camisetas	100	1	R\$ 50,00	5.000,00
SUBTOTAL					5.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após assinatura da Parceria)	2ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 1ª parcela)	3ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 2ª parcela)
R\$ 500.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

(assinatura eletrônica)
VALDEMIR DE SOUZA
Presidente do Circo Laheto

14 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

(assinatura eletrônica)
ARMANDO VERGÍLIO DOS SANTOS JÚNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIÂNIA, data da assinatura eletrônica.



Documento assinado eletronicamente por **VALDEMIR DE SOUZA, Usuário Externo**, em 06/12/2024, às 08:58, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 06/12/2024, às 14:34, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **68169081** e o código CRC **2F322AE0**.



Referência: Processo nº 202400042001325



SEI 68169081