



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR. SETOR SUL		
BAIRRO: SETOR SUL	CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908
E-MAIL: convenios.serint@goias.gov.br		TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

ENTIDADE PROPONENTE: Centro Cultural Eldorado dos Carajás		CNPJ: 06911181/0001-94
ENDEREÇO: Av. Comercial Quadra 117 lote 03. Jardim Nova Esperança		
BAIRRO: Jardim Nova Esperança	CIDADE: Goiânia	CEP: 74465-120
E-MAIL: eldoradocarajas@yahoo.com.br/zumbi42@uol.com.br		TELEFONE: (62)3087-9127
NOME DO RESPONSÁVEL: Ana Lúcia da Silva		CPF: 030.114.466-44
CONTA ESPECIFICA PARA O FOMENTO		
Banco do Brasil- BB	AGÊNCIA 4057-6	CONTA CORRENTE 00000053332

3 - IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE

NOME: Ana Lúcia da Silva		CPF: 036.054.341-34
VINCULO COM O PROPONENTE(Entidade): MEMBRO		FUNÇÃO: Coordenadora Geral
ENDEREÇO: Rua 3 número 111 apt 304 Ed Mont Clair		
BAIRRO: Setor Oeste	CIDADE: Goiânia	CEP: 74115050
TELEFONE:	EMAIL:	

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

OBJETO DA PARCERIA:	VIGÊNCIA DA PARCERIA	
	INICIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	TÉRMINO: 12 MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
CUSTEIO DO PROJETO "PERIFERIA É CRIAÇÃO, PERIFERIA É SOLIDARIEDADE"		

DETALHAMENTO:

O Centro Cultural Colocará atividades grátis em nossa sede e em praças, contribuindo para o Estado cumprir sua função prevista no Art. 215 da Constituição que diz: “ O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais”. Com o projeto queremos envolver :

A) a Rede Pública da Região Noroeste na participação no Projeto.

B) as Associações de Moradores da Região na participação do Projeto

C) o Coletivo de Mulheres na participação Projeto.

D) o movimento Hip Hop da Região na participação no Projeto a Rádio Noroeste na participação no Projeto.

As despesas geradas são as seguintes contratações:

- Coordenador geral
- Coordenador Executiva
- Biblioteca Ambulante (Motorista)
- Coordenador do Som
- Aparelhagem de Som
- Coordenação de filmagem
- Vídeo final do projeto em libras
- Design
- Coordenador de Mídias
- Artistas
- Bandas
- Professor de capoeira 1 período
- Professor de capoeira 2 período
- Professor de Teatro
- Professor de ginástica
- Coordenador de Feira literária e Saraus
- Contador

Coordenador Geral:

Ele supervisionará o cronograma e os marcos, gerenciará os recursos e as comunicações, manterá os materiais gerais do projeto, garantirá a atualização sobre o progresso às partes envolvidas e controlará e revisará o desenvolvimento do projeto. Coordena o Centro Cultural

os projetos do Centro Cultural aprovados em editais da Prefeitura , do Estado e do governo Federal para os quais o Centro Cultural foi selecionado.

Contratação: Nota Fiscal.

Coordenador Executivo:

Atuará junto ao coordenador geral , lidando com as tarefas mais administrativas. Vai garantir que o projeto flua sem interrupções, realizando atividades como o gerenciamento de prazos, reposição de suprimentos, organização do pessoal, agendamento de reuniões e compromissos e mais. É coordenador executivo dos projetos do Centro Cultural desde 2017

Contratação: Nota Fiscal

Motorista:

Responsável de dirigir a Kombi, que é uma Biblioteca Ambulante. Coordena a Biblioteca Ambulante desde 2020

Contratação: Nota Fiscal.

Coordenador do Som:

Responsável pela aparelhagem e som que será usado nos eventos seja nas praças, seja na nossa sede. É responsável pelo som do Centro Cultural desde 2010

Contratação: Nota Fiscal.

Coordenação de Filmagem:

Visando produzir um documentário em vídeo, todas as nossas atividades são filmadas por um técnico na área. É responsável pela filmagem e produção de vídeos do Centro Cultural desde 2020

Vídeo em Libras:

A fim de possibilitar a acessibilidade o documentário em vídeo é apresentado em libras, o que requer a contratação de um profissional em libras; É responsável pelos vídeos em Libras desde 2020

Contratação: Nota Fiscal.

Design:

É o profissional responsável pela realização em cards ou flyers para divulgação de todas as atividades do projeto. É responsável pelos cards e flyes do Centro Cultural desde 2017

Contratação: Nota Fiscal.

Coordenador de Mídias:

Será o responsável por manter a dinâmica de nossas redes sociais: Facebook, Instagram, cartazes, rádios. É responsável pelas mídias do Centro Cultural desde 2020.

Contratação: Nota Fiscal.

Artistas:

è impossível nominar cada artista que vai se apresentar, pois as agendas deles são muito variáveis e nossas datas também. Priorizamos artistas ligados ao Hip Hop, Samba, MPB e MPB, geralmente artistas das periferias de Goiânia, que apesar do talento, têm pouca oportunidade nos espaços musicais da cidade.

Contratação: Nota Fiscal.

Bandas.

Temos bandas de variados ritmos e por isto que resolvemos destacar este formato.
Contratação: Nota Fiscal.

Professor de Capoeira:

Professor de capoeira do Centro Cultural desde 2022

Será o responsável pelas aulas de capoeira durante o projeto. Terá duas turmas noturnas.
Contratação: Nota Fiscal.

Coordenador de Feira literária e Saraus.

É responsável pelas feiras e saraus do Centro Cultural desde 2017

Terá como responsabilidade criar as condições materiais, artísticas e acompanhamento das feiras literárias e dos saraus.

Contratação: Nota Fiscal.

Professor de Teatro

Terá a responsabilidade de ministrar um curso de teatro para o Centro Cultural Eldorado dos Carajás, apresentando uma peça no final. É responsável por cursos periódicos que ministramos desde 2020

Contratação: Nota Fiscal

Professor de Ginástica:

Responsável pelas aulas de ginástica para idosos. Já trabalha com o Centro Cultural desde 2022
Contratação: Nota Fiscal.

Contador:

Será responsável pela prestação de contas e trabalha conosco desde 2004, ano de nossa fundação.

Contratação: Nota Fiscal.

Todos os profissionais que serão contratados já participaram de outros projetos do Centro Cultural, portanto têm experiência em trabalhar com este tipo de projeto dedicado, preferencialmente aos moradores das periferias de Goiânia.

Para atingir estes objetivos realizaremos as seguintes atividades:

1. Em parceria com a Rede Pública de Ensino, quinzenalmente, projetar filmes, que valorizam o rico e diversificado cinema nacional.
2. Realizar shows musicais, principalmente com artistas do movimento Hip Hop de 15 em 15 dias, num total de 16 shows entre artistas e bandas durante um ano de duração do projeto.
3. Realizar 2 feiras literárias, uma por semestre, com exposição de livros, encontros com escritores, contação de história para crianças.
4. Realizar saraus de poesia, um por semestre.
5. Realizar um curso de teatro, que se encerraria com a apresentação de uma peça teatral.
6. Realizar 1 exposição de arte visual durante a vigência do Projeto.
7. Ir de 15 dias com nossa biblioteca ambulante a Escola Municipal Jardim Nova Esperança e colocar a biblioteca a serviço do público durante os shows musicais que realizaremos de 15 em 15 dias.
- 8 Realizar 3 cursos : Como funciona a sociedade em que vivemos, Questão de Gênero e Raça e Etnia.

METAS A SEREM ATINGIDAS:

Em relação ao cinema que será realizado quinzenalmente, em nossa sede, queremos no fim do ano ter atingido um público entre 200 a 300 pessoas. Os moradores por não terem a experiência de atividades culturais, como também seus antepassados não tiveram, têm dificuldade de sair para estas atividades. Formaremos um coletivo de jovens, que assumam a tarefa e que consigam mobilizar, principalmente, através das redes. No final do projeto ter um Cine clube na região. Vamos precisar de um coordenador da projeção.

Os shows quinzenais com o movimento hip hop e de outras vertentes artísticas serão realizadas na Praça do Ione no Jardim Curitiba 3. Atualmente já realizamos estas atividades lá e temos conseguido levar, dependendo da atividade, até mil pessoas. Temos uma biblioteca em nossa sede e uma biblioteca ambulante que é uma kombi adaptada. Nossa meta é continuar indo quinzenalmente a Escola Municipal Jardim Nova Esperança, quinzenalmente, para emprestar livros para as crianças e colocar a biblioteca ambulante nos shows quinzenais que realizaremos em nossa sede.

Como temos contato com dezenas de poetas que moram na chamada periferia de Goiânia, vamos convidá-los para saraus de poesia um por semestre em datas a serem combinadas. Já estamos em contato com jovens que moram na Região Noroeste e que são professores de teatro e com o Colégio Robinho Azevedo que tinha um curso de teatro e já não tem. O nosso curso será uma alternativa. E como temos também vários artistas da área de artes visuais o que nos possibilitaria realizar uma exposição com estes artistas em nossa sede. Manter o nosso atual curso de capoeira, que é realizado terças e quintas às 19 hs.

Queremos realizar 3 cursos para 60 pessoas cada curso sobre temas que contribuem para entendermos a sociedade em que vivemos: Como funciona a sociedade capitalista, questões de gênero e raça e etnia.

JUSTIFICATIVA:

· Caracterização dos interesses recíprocos;

O Art. 215 da constituição de 1988 diz: “ O Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.” Através do repasse o Estado estará cumprindo o que está proposto na Constituição de 1988.

· Relação entre a proposta apresentada e o problema a ser solucionado;

Nossa proposta visa contribuir, de um lado, com o

Estado, para atender as exigências da

Constituição, de outro, criar as oportunidades culturais a que a população tem direito. Na região Noroeste de Goiânia, temos uma população majoritariamente negra, no subemprego ou desempregada, sem alternativas culturais, lutando por conquistar espaço, mostrar suas criações e ter suas vozes ouvidas. O projeto quer ser

Um canal de comunicação e de valorização da criatividade desta população.

· Resultados esperados.

O Centro Cultural nasceu em 2004 para contribuir na formação continuada da Rede Pública de Ensino, além de contribuir para que as populações das regiões chamadas periféricas tivessem acesso aos bens culturais. Por nossas atividades nestes 20 anos passaram mais de 30.000 pessoas.

Como somos articulados a várias escolas com as quais desenvolvemos vários projetos , atualmente desenvolvemos atividades na nossa sede, em alguns colégios e na chamada Praça do Ione no Jardim Curitiba 3 já temos garantia que teremos públicos para as várias atividades que estamos propondo no Projeto.

Realizar as atividades propostas na planilha de custos, com os respectivos públicos e respectiva prestação de contas.

Com o projeto além de atender o direito à cultura inscrito na Constituição de 1988, visamos os seguintes resultados:

Criar uma Rede de Cultura na Região Noroeste Desenvolver a criação de um Cine clube.

Ampliar as atividades culturais nas praças.

Divulgar nossos escritores e poetas o que contribuirá para o incentivo à leitura de livros. Numa pesquisa entre 100 estudantes somente 15 já tinham lido um livro.

Incentivar o surgimento de um grupo de teatro de rua. Desenvolver o senso de cidadania e de participação social

· Capacidade técnica e gerencial do proponente para execução do objeto.

Temos toda a infra estrutura necessária para as atividades que nos propusemos e já realizamos os seguintes

projetos com nossas contas aprovadas em todos eles.

Principais Projetos aprovados em Editais Públicos. 2004-2010 Abrindo Janelas –Convênio com MINC

2012-2016 – Convênio MINC – Prefeitura de Goiânia- Arte de Viver Goiânia Incentivo Municipal Cesta Cultural Kombi Cultural

Formação de Plateia Cinematográfica Mostra de Cinema Feminino Tenda Cultural Vamos Sonhar?

Este começa a ser desenvolvido em julho.

Fundo da Criança e do Adolescente: Cultura da Paz, iguais nas diferenças.

Prêmios Recebidos

(2008)- Prêmio Ponto de Leitura Biblioteca Nacional/MINC . (2009)- Prêmio Ponto de Valor-UNESCO/MINC.

(2010)- Prêmio Aretê/MINC. (2010)- Prêmio Asas II/ MINC.

(2011)- Prêmio Interações Estéticas /MINC. (2012)- Certificado de Mérito Cultural/ SEDUCE

(2014)- Prêmio Buritis /Secretaria Municipal de Cultura.

Demonstre o que é o projeto/objeto e quais as mudanças justificam o repasse a ser feito para o Beneficiário.

O projeto visa criar oportunidades para os mais variados talentos , de variadas áreas artísticas da Região Noroeste se apresentarem publicamente e se articularem como uma Rede Cultural da Região.Como o projeto visamos:

1. Criar oportunidades para os habitantes da Região exercerem o direito à cultura expresso no artigo 215 da Constituição de 1988, contribuindo assim para o Estado exercer sua função.
2. Criar oportunidades para que os talentos artísticos da Região Noroeste tenham oportunidades públicas de si apresentarem. O que significa criar oportunidade de uma fonte

de renda.

3. Descobrir novos talentos, o que significa desenvolver a cidadania e capacitá-los para gerar um fonte de renda para si e famílias.

4. Surgimento de um movimento permanente de luta pelo direito à cultura Criar uma Rede de Cultura na Região.

PUBLICO BENEFICIÁRIO:

Atualmente, de forma continuada só o Centro Cultural Eldorado dos Carajás oferece atividades culturais na Região. Esporadicamente as Secretarias Municipal e Estadual de Cultura oferecem atividades, pois na Região não temos equipamentos culturais : teatros, cinemas, museus etc

Com o projeto buscaremos atingir toda a Região Noroeste de Goiânia : crianças, adolescentes, jovens ,adultos e idosos, pois teremos atividades culturais para este público e as atividades serão desenvolvidas em Escolas públicas , em praças e em nossa sede no Jardim Nova Esperança.

METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA:

Todas as atividades envolvem :

Selecionar a atividade que será realizada, data, hora, local, participantes da atividade, infraestrutura necessária que depende do local, responsáveis do Centro Cultural : coordenação, responsáveis pela infra: som, filmagem, palco (se for o caso), card da atividade com as logos dos patrocinadores, divulgação.No dia da atividade chegar umas 3 horas antes para ver se o local atende as exigências dos participantes, colocar a infra solicitada, receber os participantes da atividade, passar o som, receber o público, realizar a atividade, encerrar a atividade, fazer avaliação e divulgar na imprensa e nas redes sociais.

5 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

O Centro Cultural Eldorado dos Carajás nasceu em 21 de julho de 2004. Em dezembro de 2004, por edital público, nos tornamos Ponto de Cultura do Programa Cultura Viva do MINC.

Nossas atividades visam,prioritariamente, a formação continuada da Rede Pública de Ensino. Nos nossos 20 anos de existência passaram por nossas atividades umas 30 mil pessoas.

Nosso espaço na Rua 83, 421 Setor Sul se tornou uma referência para artistas, grupos artísticos com os quais fizemos parceria na área de teatro, lançamento de livros, rodas de conversas sobre a Cultura em Goiás, Mostras de Cinema, Encontros de Pontos de Cultura, Encontros de ONGS.

Não temos atividades de assistência social. Normalmente temos um estagiário para a biblioteca e um funcionário permanente. Por termos nossas atividades sempre financiadas por editais e por contribuições de alguns diretores ou ex diretores,não temos recursos para funcionários permanentes. Trabalhamos muito com o voluntariado.

Em fevereiro de 2015 transferimos nossa sede para Av. Comercial Qd.17 Lt.03 nº 490 Jardim Nova Esperança, Goiânia- Goiás. CEP: 74.425-120

Fone: 62- 30879127

Site:

eldoradocarajaswordpress.co m Instagram:

@centroculturaleldoradocarajas Email:

eldoradocarajas@yahoo.com.br

O Centro Cultural Eldorado dos Carajás não tem atividades na área de Assistência social. Normalmente contribuímos com campanhas de grupos cujo função principal é a Assistência Social, através do Conselho Municipal da Criança e do Adolescente.

Para nossas atividades fazemos parcerias com a Rede Pública de Ensino da Região Noroeste, com o Coletivo de Mulheres da Região Noroeste, com as Associações de Moradores da Região Noroeste e do Jardim Nova Esperança, com as Secretarias Estadual e Municipal de Educação, com as Secretarias Estadual e Municipal de Cultura, com a Rádio Noroeste. Os nossos recursos tem origem nos editais públicos dos governos Federal, Estadual e Municipal e da contribuição de algumas pessoas , no total 30 pessoas que dão uma contribuição mensal entre R\$ 70,00 a R\$ 150,00. Como são editais a gente utiliza os recursos para executar o plano de trabalho que foi aprovado no Edital. E os recursos dos doadores para pagar a manutenção da sede : contador, água, luz, telefone.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Item	Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	Quantidade
			Início	Término		
1	1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a Assinatura da parceria	03 meses após a assinatura do fomento	Não há	Não há
2	2ª	Contratação dos prestadores de serviço	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado e repasse dos recursos	12 meses após a assinatura do fomento	Contratação da empresa fornecedora	Não há
3	3ª	Execução do Projeto	Após contratação	12 meses após a assinatura do fomento	Realizar todas as ações propostas no projeto	01 (fixo)
4	4ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização das atividades	02 meses após o fim da parceria	Não há	01 (fixo)

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 80.000,00	R\$ 0,00	R\$ 80.000,00

8 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO		VALOR
	Material de Consumo	--
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física	R\$78.400,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$1.600,00
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	--
	Equipamentos e Materiais Permanentes	--
TOTAL		R\$80.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS**9.1.2 SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA**

Item	Coordenador geral - NF	Pelo projeto			R\$400 0,00
01	Coordenador Executiva - NF	Mensal	12	R\$300	R\$360 0,00
02	Biblioteca Ambulante (Motorista)- NF	Mensal	8	R\$700	R\$5.60 0,00
03	Coordenador do Som.- NF	Mensal	8	R\$400	R\$3.20 0,00
04	Aparelhagem de Som-NF	Mensal	16	R\$850	R\$13.6 00
05	Coordenação de filmagem- NF	Mensal	8	R\$400	R\$3.20 0,00
06	Vídeo final do projeto em libras- NF	Pelo Projeto			R\$1.3 65
07	Design- NF	Mensal	8	R\$400	R\$3.200, 00
08	Coordenador de Mídias- NF	Mensal	8	R\$400	R\$3.200, 00
09	Artistas- NF	Cachê	16	R\$500,00	R\$8.000,
10	Bandas- NF	Cachê	8	R\$1.000,00	R\$8.000, 00
11	Professor de capoeira 1 período- NF	Mensal	8	R\$500	R\$4000, 00
12	Professor de capoeira 2 período- NF	Mensal	8	R\$500	R\$4000, 00
13	Professor de Teatro- NF	Mensal	8	R\$750	R\$6000, 00
14	Professor de ginástica - NF	Mensal	8	R\$500	R\$4000, 00
15	Coordenador de Feira literária e Saraus	Semestral	4		R\$3.435, 00
				Subtotal	R\$78.400

9.1.3 SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
01	Contador	1	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
Subtotal					R\$ 1.600,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após assinatura da Parceria)	2ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 1ª parcela)	3ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 2ª parcela)
R\$ 80.000,00	---	---

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

(assinatura eletrônica)
ANA LÚCIA DA SILVA
Presidente do Centro Cultural Eldorado dos Carajás

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

(assinatura eletrônica)
ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIÂNIA - GO, data da assinatura eletrônica.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**, **Secretário (a) de Estado**, em 30/08/2024, às 12:52, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Ana Lucia Da Silva**, **Usuário Externo**, em 30/08/2024, às 17:56, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **63756410** e o código CRC **2A97E777**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202400042001322



SEI 63756410