



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR. SETOR SUL		
BAIRRO: SETOR SUL	CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908
E-MAIL: convenios.serint@goias.gov.br		TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

ENTIDADE PROPONENTE: CIA DE TEATRO NOVO ATO		CNPJ: 07.983.516/0001-42
ENDEREÇO: Rua Dr. Sebastião Fleury Curado, 193 Qd 24 Lt 18/5		
BAIRRO: Criméia Leste	CIDADE: Goiânia	CEP: 74660180
E-MAIL: cianovoato@gmail.com		TELEFONE: (62)985339745
NOME DO RESPONSÁVEL: LUIS CLÁUDIO IRINEU REZENDE		CPF: 030.114.466-44
CONTA ESPECIFICA PARA O FOMENTO		
CIA DE TEATRO NOVO ATO conta Corrente PJ	AGÊNCIA 4614-LAGO DAS ROSAS	CONTA CORRENTE 00000692-4

3 - IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE

NOME: LUIS CLÁUDIO IRINEU REZENDE		CPF: 030.114.466-44
VINCULO COM O PROPONENTE(Entidade): Presidente		FUNÇÃO: Produção e atuação
ENDEREÇO: AV. Pedro Paulo de Souza, 1750 Residencial Felicitá Apt 1406 BL G		
BAIRRO: Goiânia 2	CIDADE: Goiânia	CEP: 74663520
TELEFONE:		EMAIL:

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

OBJETO DA PARCERIA:	VIGÊNCIA DA PARCERIA	
	INICIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	TÉRMINO: 12 MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
Apresentações Teatrais, Exibições cine clube e ações culturais		
DETALHAMENTO: Realizar a contratação da empresa e realizar as ações propostas: Apresentação do Espetáculo Infantil “O Príncipe Feliz”, do Espetáculo “Diário de um Louco” e Apresentação de “As Dionisiacas”. 10 exibições no cine teatro novo ato com acesso a conteúdos audiovisuais locais e artísticos de filmes entre curtas e longas goianos e documentários. 03 Ações Culturais com música e ação performáticas que serão realizadas em escolas públicas no intuito de divulgar as oficinas de iniciação teatral e do universo audiovisual, as apresentações teatrais do repertório da Cia e projeções de obras da CTNA curta e documentários.		
METAS A SEREM ATINGIDAS: Faça uma descrição das metas a serem atingidas para que se consiga alcançar o objeto/projeto alcançado. Fazer com que o Cine Teatro Novo Ato cumpra a sua missão social na área da cultura mantendo o teatro ativo e ocupado com ações culturais para a comunidade Realizaremos as exibições de filmes e apresentações teatrais fundamentais para a comunidade local onde se situa o teatro com a comunidade situações de alta vulnerabilidade social. As atividades e ações sócio-culturais são vitais e contribuirão com a acessibilidade de bens e serviços, com atividades voltadas a crianças e membros da comunidade com a manutenção das atividades e com difusão da arte. Serão atividades culturais gratuitas assegurando a acessibilidade de grupos com restrições e o direcionamento à rede de ensino da localidade do teatro As ações culturais com musica e poesia serão realizadas em escolas no intuito de divulgar as oficinas de iniciação teatral e do universo audiovisual, culminando apresentações teatrais do repertório da Cia e projeções de obras da CTNA curta e documentários		
JUSTIFICATIVA: Enfrentamos uma realidade de vulnerabilidade social na região em que o teatro novo ato se encontra onde muitas famílias não tem acesso a cultura, nem o hábito e passam por muitos problemas relacionados ao alcoolismo e a violência e o teatro é uma forma de despertá-los para outra realidade muito mais criativa e positiva. As ações propostas por esse projeto vão despertar nelas o interesse e a importância de atividades culturais para sua formação, a ampliação do seu campo de potencialidade e o aumento do espectro estético e de consumo, pois com o projeto		

O público carente gosta de cultura, basta ter acesso e o interesse é despertado e cresce quando o objeto referido é possibilitado e no caso os produtos culturais, nas escolas podemos através de pocktes shows e performances chamativas, anunciarmos as oficinas de iniciação teatrais e introdução aos elementos do audiovisual para posterior receptividade dos espetáculos teatrais e audiovisuais (curtas e documentários), realizadas por equipe experiente e de currículo de trabalho comprovado.

A uma demanda na região norte leste por trabalhos culturais e a Cia Novo Ato tem repertório e gabarito para atender essa demanda que é carente de contato com a arte. Esperamos que o projeto atinja o maior numero de pessoas com a melhor qualidade Com o projeto vamos contribuir com a manutenção do trabalho de uma Cia que tem relevância e experiência na área cultural que já se apresentou em diversos locais e países e que realiza projetos com capacidade técnica e gerencial pra suas realizações.

Esperamos como resultado contribuir pra minimizar a falta de acesso pois todas as atividades serão gratuitas e divulgadas, Difundir de atividades artístico-culturais e formativas, mobilizando a comunidade geral e particularmente a comunidade na região do teatro Democratização da cultura incentivo a formação e difusão da arte. Possibilitar acesso e fortalecer a experiência artística junto a pessoas desassistidas, que sofrem violência, de baixa renda. Reestabelecer vínculos e estimular o desenvolvimento humano e cultural dos envolvidos tanto na promoção quanto na recepção das atividades. Manutenção da estrutura e operacionalidade do Teatro Novo Ato buscando atingir positivamente o núcleo artístico e a comunidade.

PUBLICO BENEFICIÁRIO:

Serão **crianças e adolescentes de baixa renda** da comunidade adjacente ao teatro e alunos da rede pública e idosos no abrigo de idosos

METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA:

Apresentação de 03 espetáculos da Novo ato para comunidade do crimeia leste onde se localiza o teatro e região

Cine-clube com a exibição de cinema segundas no teatro novo ato serão 10 sessões

Serão realizadas 03 ações culturais em abrigo e escolas

Através da divulgação nas escolas, teatros, comunidade com o envolvimento dos artistas para que os objetivos sejam alcançados.

5 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

A Cia Novo Ato completa vinte anos comprometidos com o teatro e a sociedade avançando artisticamente em relação as suas criações e ações.Vencendo e se propondo novos desafios a Novo Ato mantém vivo seu repertório composto de diversos gêneros resultados de

escavatória e imersiva pesquisa como: o drama **"Via Cássia"** que recebeu prêmios de melhor atriz iluminação e monólogo –Feteg2004,foi selecionado no Festival internacional de Teatro-Goiânia em Cena, no TENPO Festival Nacional de Teatro, no Festival Internacional da Língua Portuguesa sendo um dos três grupos brasileiros escolhidos - Festlip 2010. o consagrado **"Drummond 4 Tempos"**,premiado com melhor direção, atriz e figurino com "O Caso do Vestido" FETEG 2003, com a "A Morte do Leiteiro" Prêmio especial do Júri 2008 Festival Corpo -Ritual -Feteg "Os Dois Vigários" melhor atriz e maquiagem . Melhor espetáculo, atriz, maquiagem e indicação de melhor ator no Festival de Teatro de Floriano no Piauí .Esse espetáculo foi apresentado 405 vezes percorrendo o estado de Goiás.O quadro **"O Político e a Assessora"**, apresentado centenas de vezes e selecionado no Festival internacional de Teatro- Goiânia em Cena e no Festival Nacional de Teatro-TENPO, a comédia **"Crônicas de Motel"**, o tragicômico **"Diário de um Louco"** que recebeu o prêmio de Melhor Monólogo e Melhor Ator para Luiz Cláudio no Festival Nacional de Teatro no Piauí, o infantil **"O Príncipe Feliz"** e várias performances. Em 2011 estreou o espetáculo **"Ambivalência(s)"** através da Lei Municipal de Incentivo à Cultura e posteriormente selecionado para o Festival Nacional de Teatro realizado no Estado da Bahia e em 2012 **"As Corvas"**, que teve apoio da lei Goyazes de incentivo à Cultura foi selecionado para o festival Internacional Goiânia em Cena, **"Noel de Muitas Rosas"** e **"Elza Soares "Você Sabe Sambar?"** da obra do escritor Miguel Jorge .A Cia Novo Ato realizou vários projetos, como o Projeto Circuito Novo Ato a circulação de seu repertório pelas cidades do estado de Goiás. Intervenções Novo Ato com apresentações em parques e ruas de Goiânia. O Projeto Um Novo Ato na Escola com oficinas , ações culturais e performances nas escolas estaduais . A Cia tem o Cine Teatro Novo Ato que é um ponto de cultura um espaço destinado às artes onde acontecem Apresentações, Oficinas, Leituras Dramáticas, Sarau de Poesia, Intercâmbio Cultural, Desenvolvimento de Projetos Culturais, Criação de Roteiros, Dramaturgia, Produção de Vídeos, Performances, Montagem de Espetáculos, Cine-Art. O coletivo participa de festivais e já recebeu várias premiações. A Cia. realiza atividades que envolvem: estudos, oficinas, formação/criação, intercâmbios nacionais e internacionais, críticas teatrais e um núcleo de dramaturgia que lançou o livro Trilogia Novo Ato reunião de três peças teatrais. O quadro permanente de atores e técnicos tem experiência e qualificação na área e já estão como núcleo da novo ato há muitos anos.

Circuito Novo Ato---100 mil Intervenções Novo Ato---30mil Um Novo Ato na Escola---40 mil, As Corvas.-----50 mil, Ambivalência(s)---45 mil, O Príncipe Feliz---20 mil Diário para os Detentos,---30 mil Trilogia Novo Ato, 15 anos novo ato, Novo Ato Em Trânsito---150 mil, Novo Ato Encena---50 mil, Ponto de cultura Um novo ato na cultura---120 mil Foram projetos aprovados na Lei de Incentivo à Cultura Municipal e Lei Goyazes de incentivo à cultura. Projetos de circulação, formação, oficinas que alcançaram os objetivos propostos onde as metas foram atingidas. Ocorreram entre 2011 e 2015, com o objetivo de fortalecer a Cia, formar publico, difundi a arte.

Participação em projetos aprovados através da leis de incentivo estadual e municipal, FAC, programa Aldir Blanc, ponto de cultura através do MINC. Destinação para os projetos voltados para atender a comunidade.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Item	Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	Quantidade
			Início	Término		
1	1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e	Após a Assinatura da parceria	12 meses após a assinatura do fomento	Não há	Não há

		Repasso do Recurso				
2	2ª	Contratação de Fornecedor	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado e repasse dos recursos	12 meses após a publicação no Diário Oficial do Estado	Contratação da empresa fornecedora	Não há
3	3ª	Execução do Projeto	Após a publicação do Extrato do Fomento no Diário Oficial do Estado e repasse dos recursos	12 meses após a publicação no Diário Oficial do Estado	Realizar todas as ações propostas no projeto	01 (fixo)
4	4ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização das atividades	02 meses após o fim da parceria	Não há	01 (fixo)

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 30.000,00	R\$ 0,00	R\$ 30.000,00

8 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	--
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	--
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 30.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	--
Equipamentos e Materiais Permanentes	--
TOTAL	R\$ 30.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

9.1.3 SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
01	Exibições	1	10	750,00	7.500,00
02	Apresentações	1	3	5.000,00	15.000,00
03	Ações Culturais	1	3	2.500,00	7.500,00
	Subtotal				30.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após assinatura da Parceria)	2ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 1ª parcela)	3ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 2ª parcela)
R\$ 30.000,00	---	---

11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO PROPONENTE CONTRAPARTIDA (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 1ª parcela da Concedente)	2ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 2ª parcela da Concedente)	3ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 3ª parcela da Concedente)
---	---	---

12 – PEDE-SE APROVAÇÃO

(assinatura eletrônica)
LUIS CLÁUDIO IRINEU REZENDE
Presidente da CIA DE TEATRO NOVO ATO

13 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

(assinatura eletrônica)
ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIÂNIA/GO, data da assinatura eletrônica.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 19/08/2024, às 14:40, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Luis Claudio Irineu Rezende, Usuário Externo**, em 22/08/2024, às 13:36, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **61204411** e o código CRC **28FB6A81**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS
RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202400042001298



SEI 61204411