



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR. SETOR SUL		
BAIRRO: SETOR SUL	CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908
E-MAIL: convenios.serint@goias.gov.br		TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

ENTIDADE PROPONENTE: CENTRO DE TRADIÇÕES GAÚCHA “SAUDADE DOS PAMPAS”		CNPJ: 01.418.144/0001-25
ENDEREÇO: Rua dos Guaranis s/n Qd2 Lt4 e 5		
BAIRRO: Vila Clemente	CIDADE: Goiânia - GO	CEP: 74.580-570
E-MAIL Saudadedospampas@gmail.com		TELEFONE: 62 99147-8224
NOME DO RESPONSÁVEL: Valmir Correa Ribeiro		CPF: 215.295.400-97
CONTA ESPECÍFICA PARA O FOMENTO		
BANCO CEF	AGÊNCIA 1550	CONTA CORRENTE 00004531-2

3 - IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE

NOME: Valmir Correa Ribeiro		CPF: 215.295.400-97
VÍNCULO COM O PROPONENTE(Entidade): Voluntário		FUNÇÃO: Presidente
ENDEREÇO Avenida Rio Branco, Qd B Lt8, s/nº , Aptº 503 – Blc 18 – Cond. Residencial Dom Felipe		
BAIRRO: Panorama Park	CIDADE:	CEP:

	Goiânia - GO	74.565.019
TELEFONE: 62 99147-8224	EMAIL: miro.gihal@terra.com.br	

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

OBJETO DA PARCERIA: Custeio para manutenção da entidade.	VIGÊNCIA DA PARCERIA	
	INÍCIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	TÉRMINO: 12 MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
DETALHAMENTO DO OBJETO: Este recurso será utilizado na contratação de prestadores de serviços que façam a manutenção dos espaços. O serviço inclui materiais, ferramentas e pessoal para fazer melhoria dos ambientes de uso comum da instituição sendo: - a revisão das instalações elétrica e hidráulica de todo galpão; - a pintura em geral do salão, banheiros e cozinha (área interna do galpão, portas, janelas etc); - a troca dos pisos cozinha e banheiros masculino e feminino; - manutenção nos lustres do salão, mictórios nos banheiros masculinos, vasos sanitários no banheiros feminino. Assim, descreve-se as respectivas necessidades, por metragem dos ambientes relacionados abaixo: PINTURA: Paredes : 860 metros ²(galpão, banheiros, cozinha) 2. Área interna do Galpão 940 metros ² Materiais: 16 Latas de tinta piso cinza: 09 Latas branca neve paredes: 14 Rolos: 06 Bandeja pintura: Lona pintura 4x100: Fita crepe 48mm 20 unidades: Cerâmica para banheiros e cozinha. Saboneteiras 03, porta papel higiênico, papel para mãos Portas e Painéis: Portão frontal 4.00 x 3.60 galpão .(tratamento e pintura)trocar canaleta do portão. Portas banheiro feminino 5x unidades 1.80 x 2.00 Portão fundo 3.50 x 3.25 (pintura)		

Janelas entradas 05 unid. 1.60 x 0.97 (tratamento ferrugem com pintura)

Janelas fundo 02 unid. 2.00 x 0.97 (tratamento e com pintura)

Materiais:

Pintura e tratamento unidades

Esmalte sintético (08 latas)

MANUTENÇÕES GERAIS:

Lustres:

Limpeza e higienização e troca de lâmpadas de 11 unidades: (70 unidades lâmpadas)

Reinstalação elétrica, incluso materiais e serviços

Mictórios:

Materiais:

06 Mictórios com sifão integrado (masculino)

Serviços Mictórios:

06 unid. com transmissão hidráulica

Serviços pintura banheiros masculino:

Materiais:

02 latas tinta

15 kg gesso

04 sacos graute

Serviços pintura, infiltrações

Instalação vazo c/ tampa e corrimões para deficientes.

Bancada com 2 cuba c/ torneiras de metal 2.00 x 1.50 com espelho 1,5 x 0,80.

Serviços pintura banheiros feminino:

Materiais:

02 latas tinta

15 kg gesso

04 sacos graute

01 espelho 2.50 x 080 e bancada c/ 2 cubas, 2 torneiras.

Serviços pintura, infiltrações:

Entulhos inclusos

Instalação bancada 3.50 x 1.55 + 2 cubas e espelho.

Torneiras 02

Reforma cozinha, medidas 4.95 x 4.70 x 2.66 metros ²

- Troca cerâmica nas paredes e piso.
- Troca Hidráulica (canos, válvula das pias).
- Pintura na janela 3.00 x 080
- Torneiras 02. Uma com água quente.
- Troca elétrica, tomadas, disjuntores, lâmpadas

- Tratamento e pintura das janelas 0.80 x 3.00 metros ²

TABLADO: madeira 10 x 10.

Tratamento de Envernizamento.

Contratação de Instrutor de Curso oferecendo qualificação para as equipes técnicas e de trabalho do Centro de Tradições Gaúchas Saudades dos Pampas.

A necessidade de melhorar as condições de uso dos ambientes do CTG otimizará a frequência dos associados no CTG e, aumentará a frequência dos ensaios com número maior de pessoas. A benfeitoria na Associação possibilitará resgatar as apresentações festivas com as danças tradicionais na programação cultural acontecerá com mais beleza e qualidade, na utilização do salão da sede, conforme as metas e objetivos propostos para este exercício, e a qualificação dos serviços trará maior capacidade de gestão e atendimentos.

METAS A SEREM ATINGIDAS:

Faz-se necessária a realização de manutenção com revitalização dos espaços para melhoria no atendimento e bem estar dos beneficiários:

- Revitalização do Salão, Banheiros e Cozinha – revisar a instalação elétrica e hidráulica, renovar a pintura, trocar pisos e vasos sanitários, manutenção em luminárias e palco.

Espera-se, com essas medidas, resultar na melhoria do atendimento às 1.500 famílias beneficiárias, e consequentemente qualificar o atendimento para 6.000 pessoas cadastradas no CTG.

Com a manutenção do local terá boa condição nos espaços físicos (salão, banheiro e cozinha) proporcionando mais segurança nos ambientes de uso comum, tanto para o treino sistemático das equipes do CTG, como o desfrute por parte dos beneficiários, seus familiares e convidados.

Oferecer qualificação técnica para a equipe de trabalho e gestão da OSC.

Essa benfeitoria será fundamental para retomar os cursos com a equipe diretiva e técnica e os ensaios com os grupos de danças gaúchas para manter a cultura, obter mais qualidade e ter mais variedades de danças e de apresentações. Assim pode-se atender diversos públicos e solicitações pela cultura gaúcha.

JUSTIFICATIVA:

A cultura compreende o conjunto de costumes e tradições de um povo os quais são transmitidos de geração em geração[1]. A tradição e o costume é a maneira de se fazer viva a memória cultural de um povo por meio de elementos representativos como: língua, valores, religião, folclore, dança, culinária, arte, dentre outros.

A diversidade cultural no Brasil permite diferenciar as regiões umas das outras, facilitando-nos perceber a identidade cultural de cada estado, sobretudo em relação aos Centros de Tradições Gaúchas presentes em diversos municípios brasileiros, inclusive em Goiânia, onde vem se fazendo, historicamente, uma Organização muito ativa e evidente.

O CTG, atualmente vem realizando poucos eventos, em sua sede própria devido o desgaste dos espaços na ostentação da cultura e tradições do chimarrão, lendas, pilchas, a música, a poesia, os causos, as trovas, etc. dentro do espírito da igualdade, fraternidade e humanidade.

A Associação e sua equipe diretiva vem se esforçando aprimorar o gerenciamento do Centro de Tradições, bem como, manter a frequência dos ensaios das danças como, a doma, o fandango, o pealo, a marcação e outras. Mas se depara com a limitações do desgaste pelo tempo e uso dos espaços, devido as condições ruins do assoalho, do palco, dos banheiros e da cozinha.

Portanto, justifica-se a celebração do convênio para a utilização do recurso, conforme cronograma físico-financeiro para manutenção dos espaços de uso comum a fim da boa condição dos beneficiários, seus familiares e convidados, visando mais conforto e segurança para o desfrute dos ambientes e, ter melhor qualidade nas apresentações das rodas de danças gaúchas.

PUBLICO BENEFICIÁRIO:

Estima-se favorecer 1.500 famílias gaúchas cadastradas no Centro de Tradições, do município de Goiânia e região.

METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA:

Considerando a presente proposta de melhoria dos espaços será realizada a seguinte metodologia, no prazo de 03 meses de execução e Contratação dos prestadores de serviços, conforme cronograma físico-financeiro.

Para a prestação do serviço de manutenção está incluso nos orçamentos, a responsabilidade na aquisição de materiais, uso de ferramentas e de pessoal, necessários para executar todo serviço de revitalização.

5 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

O Centro de Tradições Gaúcha “Saudade dos Pampas” é uma entidade de culto às Tradições Riograndenses fundada em 1958, com o advento das primeiras famílias migrantes do Rio Grande do Sul para a capital goiana, a qual e estava em plena expansão sociodemográfica e econômica.

Em 16 de maio de 1975, instituiu-se a Associação CTG - Centro de Tradições Gaúchas “Saudade dos Pampas”, prestadora de serviços de utilidade pública de direito privado, sem fins lucrativos. As 15 famílias originárias conviviam frequentemente, nas rodas de chimarrão, churrasco truco e bocha.

Sua finalidade busca preservar, cultuar e difundir as tradições do Rio Grande do Sul, sua formação social, histórica e étnica, valores cívicos e morais (...) e a defesa do folclore gaúcho, sobretudo no festejo da Semana Farroupilha e a comemoração da Data de criação do Centro em Goiânia.

Desde então, a trajetória da Associação CTG reafirma sua finalidade diante da sociedade goiana enquanto se atendia as solicitações Públicas e Privadas para participações nos diversos eventos que aconteciam nos espaços da cidade, bem como, na sua sede própria.

Contava-se com o apoio de muitas Organizações que viabilizavam a participação do CTG, nos diversos eventos de Goiânia e no Estado de Goiás para a ostentação de suas tradições culturais como: o chimarrão, a doma, o fandango, o pealo, a marcação, as lendas, as pilcha, a música, a poesia, os causos, as trovas, brincadeiras e jogos tradicionais etc, dentro do espírito da igualdade, fraternidade e humanidade, a dizer alguns eventos históricos:

- Projeto Semana Cultural, em Escolas Públicas de Goiânia;
- Feiras de Exposição no Tatersal Agropecuário de Goiânia;
- Encontros Regional dos CTG's do Estado de Goiás – Silvânia, Anápolis, etc;
- Festas Religiosas de Trindade;
- Cavalgadas da Polícia Montada de Goiás;
- Feira Nacional do Sul, em Brasília.

Com o passar dos anos, o CTG se viu na mudança de gerações em gerações e, com isso teve que intensificar a frequência dos ensaios para repassar a cultura das danças. A partir do ano 2020, com a ocorrência da pandemia, o salão ficou fechado por 3 anos deteriorando a condição do prédio, como: piso, pintura, palco, janelas. Após o período da pandemia, no início do passado, retorno com algumas as atividades, festividades e pequenos eventos abertos a comunidade local. E vem, buscando aperfeiçoar o gerenciamento com planejamento mais estratégico e técnico.

Atualmente, o CTG vem mantendo a frequência eventual de sua programação, visto a importância de permanecer com a convivência social e as tradições, na sua sede buscando o fortalecimento dos vínculos familiares e garantindo a participação das novas gerações e seus descendentes, nas rodas de chimarrão, de danças, de cantigas e brincadeiras.

6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Item	Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	Quantidade
			Início	Término		
1	1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a assinatura do fomento.	03 meses após a assinatura do fomento	Cópia do termo	01
2	2ª	Contratação de serviços de treinamento	Após assinatura do Termo.	01 meses após a publicação no Diário Oficial do Estado	Copia do Contrato	01
3	3ª	Revitalização dos espaços comuns.	Após a assinatura do Termo.	03 meses após a assinatura do termo	Fotos do antes e do depois, apresentação de notas fiscais	01
4	4ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a finalização da execução do projeto.	02 mes após o fim da execução	Relatório do Plano com Prestação de Contas	01

7 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 70.000,00	R\$ 00,00	R\$ 70.000,00

8 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	---
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	---
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$ 70.000,00
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	---
Equipamentos e Materiais Permanentes	---
TOTAL	R\$ 70.000,00

9 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

9.3. SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
	Contratação de Serviços de manutenção e revitalização dos espaços conforme detalhamento do item 4 e em anexos os orçamentos.	serviço	1	63.000,00	63.000,00
	Contratação de Instrutor de Cursos Gerais Independente, conforme detalhamento do item 4 e em anexos os orçamentos.	serviço	1	7.000,00	7.000,00
				Subtotal	70.000,00

10 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE (R\$)

Parcela Única
R\$ 70.0000,00

11 – PEDE-SE APROVAÇÃO

(assinatura eletrônica)

VALMIR CORREA RIBEIRO

Presidente do Centro De Tradições Gaúcha “Saudade Dos Pampas”

12 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

(assinatura eletrônica)

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIÂNIA - GO, data da assinatura eletrônica.



Documento assinado eletronicamente por **VALMIR CORREA RIBEIRO**, **Usuário Externo**, em 27/08/2024, às 13:06, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR**, **Secretário (a) de Estado**, em 30/08/2024, às 12:52, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site

[http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1](http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1) informando o código verificador **64095708** e o código CRC **AC505B71**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR
CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202400042001282



SEI 64095708