



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, RUA 82, Nº 400, 6º ANDAR. SETOR SUL		
BAIRRO: SETOR SUL	CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908
E-MAIL: convenios.serint@goias.gov.br		TELEFONE: (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

ENTIDADE PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO DOS VOLUNTÁRIOS DO ESPORTE E EDUCAÇÃO DE GOIÁS - AVEE/GO		CNPJ: 08.467.138/0001-07
ENDEREÇO: R GB 1 B QD 1 LT 13		
BAIRRO: JARDIM GUANABARA II	CIDADE: GOIANIA-GO	CEP: 74.680-580
E-MAIL: associacaoavee@gmail.com		TELEFONE: 61 99822.3711
NOME DO RESPONSÁVEL: KELLY TAVEIRA DE MORAES		CPF: 027.356.201-07
CONTA ESPECIFICA PARA O FOMENTO		
BANCO CEF	AGÊNCIA 667	CONTA CORRENTE 003 2069-08

3 - IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE

NOME: KELLY TAVEIRA DE MORAES		CPF: 027.356.201-07
VINCULO COM O PROPONENTE(Entidade) Membro da diretoria		FUNÇÃO: Presidente
ENDEREÇO Rua OM 24 qd 34 lt 26		
BAIRRO: Orlando Moraes	CIDADE: Goiânia-GO	CEP: 74.693-000
TELEFONE: 61 99822-3711		EMAIL: associacaoavee@gmail.com

5 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

OBJETO DA PARCERIA:	VIGÊNCIA DA PARCERIA	
	INICIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	TÉRMINO: 09 (NOVE) MESES APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA
Compra de equipamentos para a montagem de um estúdio de rádio comunitária com capacidade de transmissão via web rádio.		
DETALHAMENTO DO OBJETO: O objeto da aquisição consiste em um conjunto completo de equipamentos necessários para estabelecer e operar um estúdio de rádio comunitária com capacidade de transmissão via web rádio. Equipamentos de Vídeo e Streaming: · Câmeras PTZ 10x, Alta definição · 1920 x 1080 · Mesa De Corte E Controle De STREAM DE CAMERAS 4 · Monitor Led De 22 Polegadas Full Hd · Suporte De Câmera PTZ · Cabo HDMI FIBRA 4K 2.0 20M · Cabo HDMI 2.0 4k 3M		

- Trilho para iluminação de Studio para softbox com fixação no teto
- Softbox Octabox 120cm Com Grid Colméia Octagonal Nfe
- Fita Mangueira Led Rgb 30m 5050 Ip68
- TV DE 50 Polegadas UHD UR8750 50"

Equipamentos de Áudio:

- Microfone com Suporte para estante
- Sistema antivibração para microfone
- Cabo XLR Macho x XLR Fêmea Balanceado Profissional 100 MT
- Mesa de som Analógica de 10 Canais Com Interface de Áudio
- Amplificador De Fone Powerplay Ha8000 8 Canais
- Fone de ouvido de 50mm, Para estúdio ou DJ
- Cabo P2 x XLR Para Transmissão

Equipamentos de Iluminação e Estúdio:

- Suporte, Pedestal Articulado (35 x 35 cm) c/ Molas Internas p/ Microfone Condensador Studio SM7B, MV7
- Mesa De Centro - Mesa De Centro Suporta até 30 kg bem distribuídos

Mobiliário e Estrutura Física:

- Cadeira Para estudio - Revestimento Mesh DT3 Vintex-Y™
- Ar-condicionado Dual Inverter Voice 9000 Btus Frio Branco S3-q09aa31a - 220v
- 60 M De Isolamento Acústico De 2 Polegadas (Instalado)
- 45 Placas De Gesso Acartonado (Instalado)
- 55 M De Painéis De Absorção Sonora (Instalado)
- 15 M De Painéis GIPREX (instalado)
- 28 Perfis De Acabamento Para Os Painéis De Absorção Sonora

Equipamentos de Computação:

- Notebook I7 8GB de RAM
- Tablet Pad SE 128Gb Global 4Gb ram Tela fhd + de 11 Snapdragon Bateria 8000 mAh Purple

METAS A SEREM ATINGIDAS:**• Relação entre a Proposta e os Objetivos:**

- 1 - Estabelecer uma estação de rádio comunitária com capacidade de transmissão via web rádio para ampliar o alcance da comunicação local.
- 2 - Proporcionar um meio de expressão e divulgação para a comunidade, promovendo a participação ativa dos cidadãos na disseminação de informações relevantes e na discussão de questões locais.
- 3 - Facilitar o acesso à informação e entretenimento para os moradores da região, com pouco acesso a outros meios de comunicação.

• Atividades e/ou Projetos a Serem Realizados:

- 1 Instalação e configuração dos equipamentos de estúdio de rádio, incluindo microfones, mesa de mixagem, fones de ouvido e equipamentos de processamento de áudio.
- 2 - Configuração dos equipamentos de transmissão via web rádio, incluindo computadores ou servidores dedicados, software de transmissão ao vivo, interfaces de áudio e equipamentos de rede.
- 3 - Estabelecimento de procedimentos operacionais para o funcionamento do estúdio, incluindo horários de transmissão, programação de conteúdo e treinamento dos operadores.
- 4 - Desenvolvimento de conteúdo relevante para a comunidade, incluindo programas de rádio, entrevistas, noticiários locais, debates e música variada.
- 5 - Implementação de estratégias de promoção e divulgação para atrair ouvintes e aumentar o engajamento da comunidade com a rádio comunitária.
- 6 - Avaliação contínua do desempenho e impacto da rádio comunitária, coletando feedback da comunidade e ajustando as operações conforme necessário para atender às necessidades e interesses locais.

Essas atividades e projetos contribuirão para alcançar os objetivos estabelecidos, promovendo o papel da rádio comunitária como uma ferramenta eficaz para fortalecer a comunicação e a participação cívica na comunidade.

JUSTIFICATIVA:

A presente proposta para a aquisição e estruturação de um estúdio de rádio comunitária com capacidade de transmissão via web na modalidade web rádio, visa atender aos interesses recíprocos da comunidade local, proporcionando um meio de comunicação inclusivo e participativo que promova o engajamento cívico e fortaleça os laços sociais.

1 - Caracterização dos Interesses Recíprocos: A rádio comunitária servirá como um canal de comunicação bidirecional, permitindo que a comunidade compartilhe informações, opiniões e experiências, enquanto também recebe conteúdo relevante e diversificado.

2 - Relação entre a Proposta e os Objetivos: A proposta de montagem do estúdio de rádio comunitária está alinhada aos objetivos de oferecer um meio de comunicação acessível e democrático, capaz de promover a participação ativa dos cidadãos na vida comunitária e na discussão de questões locais.

3 - Indicação do Público-Alvo Beneficiado: A comunidade local, incluindo residentes de todas as faixas etárias, grupos étnicos e socioeconômicos, será diretamente beneficiada pela existência da rádio comunitária, que oferecerá conteúdo relevante e oportunidades de expressão para todos.

4 - Problema a ser Solucionado: A falta de acesso a meios de comunicação locais e a ausência de espaços para a expressão comunitária são problemas enfrentados pela população, os quais podem ser mitigados através da implementação deste projeto.

5 - Resultados Esperados: Espera-se que a rádio comunitária promova uma maior conscientização sobre questões locais, fortaleça os laços sociais na comunidade, estimule o diálogo e a participação cívica, e ofereça entretenimento e informação de qualidade para os moradores locais.

6 - Capacidade Técnica e Gerencial do Proponente: O proponente demonstra capacidade técnica e gerencial para executar o objeto do projeto, possuindo experiência prévia em projetos similares e recursos humanos qualificados para gerenciar e operar o estúdio de rádio comunitária de forma eficaz e responsável.

Essa justificativa aborda os pontos-chave exigidos pela legislação, destacando a relevância do projeto, os benefícios para a comunidade e a capacidade do proponente para sua execução

PUBLICO BENEFICIÁRIO:

- Membros da comunidade local interessados em produzir e transmitir conteúdo radiofônico.
- Jovens estudantes de comunicação ou interessados em mídia, que desejam ganhar experiência prática em produção radiofônica.
- Organizações não governamentais (ONGs) que buscam meios de comunicação alternativos para disseminar informações e promover seus projetos.
- Professores e educadores interessados em utilizar a rádio como uma ferramenta educacional em suas escolas ou instituições.
- Grupos culturais e artísticos locais que desejam promover eventos, música e arte por meio da rádio comunitária.
- Empresas locais interessadas em publicidade e promoção de produtos e serviços por meio de anúncios na rádio comunitária.

Esses são alguns exemplos de públicos-alvo que podem se beneficiar da montagem de um estúdio de rádio comunitária com capacidade de transmissão via web rádio.

METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA:

A Metodologia para estabelecer uma estação de rádio comunitária com capacidade de transmissão via web rádio e alcançar os objetivos propostos:

1 - Instalação e configuração dos equipamentos de estúdio:

- Adquirir e instalar os equipamentos necessários, como microfones, mesa de mixagem, fones de ouvido e processadores de áudio.
- Configurar os equipamentos para garantir uma qualidade de áudio adequada.

2 - Configuração dos equipamentos de transmissão via web rádio:

- Adquirir e configurar os equipamentos de transmissão online, como computadores/servidores dedicados, software de transmissão ao vivo, interfaces de áudio e equipamentos de rede.
- Garantir uma conexão estável com a internet para transmissões de alta qualidade.

3 - Estabelecimento de procedimentos operacionais:

- Desenvolver protocolos operacionais para o funcionamento do estúdio, incluindo horários de transmissão, programação de conteúdo e treinamento dos operadores.
- Estabelecer padrões de qualidade e conduta para os operadores da rádio.

4 - Desenvolvimento de conteúdo relevante:

- Criar uma variedade de programas de rádio, incluindo entrevistas, noticiários locais, debates, música e outros conteúdos relevantes para a comunidade.
- Envolvimento da comunidade na produção de programas, incentivando a participação ativa dos cidadãos.

5 - Implementação de estratégias de promoção e divulgação:

- Criar campanhas de divulgação para atrair ouvintes, utilizando mídias sociais, panfletos, anúncios locais e outros meios de comunicação.
- Realizar eventos de lançamento e promoção para aumentar a visibilidade da rádio comunitária na região.

6 - Avaliação contínua e ajustes operacionais:

- Coletar feedback da comunidade por meio de pesquisas, enquetes e interações diretas com os ouvintes.
- Avaliar regularmente o desempenho da rádio comunitária e ajustar as operações conforme necessário para atender às necessidades e interesses locais.
- Manter uma comunicação aberta com a comunidade para garantir que a rádio atenda às suas expectativas e necessidades em constante mudança.

6 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

Fundada em 20/07/2020, a Associação dos Voluntários do Esporte e Educação de Goiás (AVEE) é uma organização dedicada ao desenvolvimento social, cultural e esportivo da comunidade local. Ao longo de sua história, a AVEE tem promovido diversas iniciativas para o bem-estar e integração dos cidadãos. Entre suas ações estão campanhas ambientais e a oferta de uma ampla gama de atividades esportivas e culturais para crianças, jovens e adultos, incluindo aulas de taekwondo, futebol, basquete, futsal, ginástica rítmica, treino funcional e yoga.

Além disso, a AVEE conta com uma equipe altamente capacitada, tanto tecnicamente quanto em gestão, o que lhe confere a capacidade técnica e gerencial necessárias para o sucesso de suas iniciativas. A associação opera de acordo com diretrizes claras e transparentes, seguindo princípios de transparência, responsabilidade e sustentabilidade em todas as suas atividades.

A AVEE está comprometida em continuar seu trabalho em prol do desenvolvimento da comunidade, sempre buscando novas maneiras de atender às necessidades e interesses locais, e agora, com a implementação de um estúdio de rádio comunitária com capacidade de transmissão via web rádio, ampliará ainda mais seu alcance e impacto na comunidade.

7 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Item	Etapa	Descrição	Duração		Indicador físico	Quantidade
			Início	Término		
1	1ª	Assinatura do Fomento, Publicação no Diário Oficial e Repasse do Recurso	Após a assinatura do fomento	01 (UM) meses após a assinatura do fomento	Não há	Não há
2	2ª	Aquisição e instalação dos equipamentos	Após o recebimento dos recursos	02 (dois) meses após a ordem de execução.	(em: un, m², m³, etc)	01 (fixo)
3	3ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a aquisição dos equipamentos e instalação	Até 03 meses após o fim da parceria	Não há	01 (fixo)

8 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
VALOR: R\$ 116.141,29	R\$ 0,00	VALOR: R\$ 116.141,29

9 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO	VALOR
Material de Consumo	---
Serviços de Terceiros – Pessoa Física	---
Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	---
Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	---
Equipamentos e Materiais Permanentes	116.141,29
TOTAL	116.141,29

10 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

10.1.5 EQUIPAMENTOS E MATERIAIS PERMANENTES	
Item	Especificação
1	Câmeras PTZ 10x, Alta definição · 1920 x 1080
2	Cabo HDMI FIBRA 4K 2.0 20M
3	Cabo HDMI 2.0 4k 3M
4	Mesa De Corte E Controle De STREAM DE CAMERAS 4
5	Monitor Led De 22 Polegadas Full Hd
6	Suporte De Câmera PTZ
7	Swith De Rede TPLINK TL-SG1008D-4 PORTAS
8	Cabo De Rede CAT 6 Blindado 40METROS
9	Cabo P2 x XLR Para Transmissão
10	Notebook I7 8 GIGAS DE RAM 245 DE RAM
11	Controle remoto KT-610C Controlador de Teclado Profissional de Transmissão IP
12	Softbox Octabox 120cm Com Grid Colméia Octagonal Nfe
13	Trilho para iluminação de Studio para softbox com fixação no teto
14	Fita Mangueira Led Rgb 30m 5050 Ip68.
15	Microfone com Suporte para estante com rosca de 5/8"-27; adaptador de rosca de 5/8 pol. -27 para 3/8 pol. -16; bolsa protetora macia AT2020VSistema antivibração AT84
16	Cabo XLR Macho x XLR Fêmea Balanceado Profissional 100 MT
17	Mesa de som, analógica de 10 Canais Com Interface de Áudio
18	Suporte, Pedestal Articulado (35 x 35 cm) c/ Molas Internas p/ Microfone Condensador Studio SM7B
19	Amplificador De Fone Powerplay Ha8000 8 Canais
20	Fone de ouvido de 50mm, Para estúdio ou DJ, conexão P2 ou P10 microfone no caboTecnolologia Shareport, Fonte
21	Cadeira Para estudio - Revestimento Mesh DT3 Vintex-Y™ no encosto, Revestimento de Tecido DT3 Max2Weave™ no assento e braços Encosto bipartido ergonômico c
22	TV DE 50 Polegadas UHD UR8750 50"
23	Mesa De Centro - Mesa De Centro Suporta até 30 kg bem distribuídos, Produto para área interna e externa, repele a água, pro
24	Ar-condicionado Dual Inverter Voice 9000 Btus Frio Branco S3-q09aa31a - 220v
25	Mão de obra instalação e treinamento
26	Tablet Pad SE 128Gb Global 4Gb ram Tela fhd + de 11 Snapdragon Bateria 8000 mAh Purple Roxo
27	60 M De Isolamento Acústico De 2 Polegadas (Instalado)
28	45 Placas De Gesso Acartonado (Instalado)
29	55 M De Painéis De Absorção Sonora (Instalado)
30	15 M De Painéis GIPREX;(instalado)
31	28 Perfis De Acabamento Para Os Painéis De Absorção Sonora

11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após assinatura da Parceria)	2ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 1ª parcela)	3ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 2ª parcela)
R\$ 116.141,29		

12 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO PROPONENTE CONTRAPARTIDA (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 1ª parcela da Concedente)	2ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 2ª parcela da Concedente)	3ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 3ª parcela da Concedente)
Não há	Não há	Não há

13 – PEDE-SE APROVAÇÃO

(assinatura eletrônica)

KELLY TAVEIRA DE MORAES

PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DOS VOLUNTÁRIOS DO ESPORTE E EDUCACAO DE GOIÁS-AVEE

14 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

(assinatura eletrônica)

ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR

Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIÂNIA/GO, data da assinatura eletrônica.



Documento assinado eletronicamente por **RENATHO MELO DE SOUSA, Secretário (a) em Substituição**, em 15/05/2024, às 10:28, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **KELLY TAVEIRA DE MORAES, Usuário Externo**, em 17/05/2024, às 16:05, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **60150877** e o código CRC **12890521**.

GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

RUA 82 , PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, Nº 400 6º ANDAR - Bairro SETOR CENTRAL - GOIANIA - GO - CEP 74015-908 - (32)3201-5635.



Referência: Processo nº 202400042001251



SEI 60150877