



ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS
GERÊNCIA DE CONVÊNIOS

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS DA CONCEDENTE

ÓRGÃO CONCEDENTE: SECRETARIA DE ESTADO DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS		CNPJ: 05.469.845/0001-44
ENDEREÇO: PALÁCIO PEDRO LUDOVICO TEIXEIRA, RUA 82, Nº 400. 6º ANDAR, SETOR SUL		
BAIRRO: SETOR SUL	CIDADE: GOIÂNIA	CEP: 74.015.908
E-MAIL: convênios,serint@goias.gov.br		Telefone (62) 3201 5653
NOME DO RESPONSÁVEL: ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR		CPF: 315.887.351-68

2 – DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE

ENTIDADE PROPONENTE: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA CULTURA DE NIQUELÂNDIA/GO		CNPJ: 04.662.066/0001- 06
ENDEREÇO: Rua Tamoios, 03		
BAIRRO: Setor Planalto	CIDADE: Niquelândia	CEP: 76.420-000
E-MAIL: associacaodosamigosdacultura@gmail.com		Telefone: (62) 999677-3189
NOME DO RESPONSÁVEL: Luciene Ramos Alves Moreira		CPF: 349.573.831-20
CONTA ESPECIFICA PARA O FOMENTO		
BANCO CEF	AGÊNCIA: 1845 OP:003	CONTA CORRENTE 2.224-3

3 - IDENTIFICAÇÃO DO GESTOR INDICADO PELA PROPONENTE

NOME: LUCIENE RAMOS ALVES MOREIRA		CPF: 349.573.831-20
VINCULO COM O PROPONENTE(Entidade): Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia - Go		FUNÇÃO: PRESIDENTE
ENDEREÇO: RUA TAMOIOS Nº 03		
BAIRRO: SETOR PLANALTO	CIDADE: NIQUELÂNDIA	CEP: 76.420-000
TELEFONE: (62) 99677-3189	EMAIL: associacaodosamigosdacultura@gmail.com	

4 – SÍNTESE DA PROPOSTA E DESCRIÇÃO DETALHADA DO PROJETO

OBJETO DA PARCERIA:	VIGÊNCIA DA PARCERIA	
	INICIO: APÓS A ASSINATURA DA PARCERIA	TÉRMINO: 6 MESES APÓS O INICIO DA PARCERIA
DETALHAMENTO DO OBJETO: Locação de Túnel Geo Space para celebração do novenário por um período de 10 dias, devido um público estimado de mais de 3000 mil pessoas tem a necessidade de montar uma estrutura campal para atender a comunidade presente, com dois palcos um para o altar e outro para acolher o ministério de música, cadeiras, tendas com medidas 10x10 e para a realização das quermesses e tendas com medidas 3x3 e para vender os produtos e alimentos gastronômicos produzidos pela comunidade local, após a celebração da missa a comunidade presente se reúne para participar das barriquinhas e participar dos leilões oferecido durante o novenário. Descrição da tradicional Festa do Divino: A festa do Divino Espírito Santo é realizada todos os anos na Paróquia e Santuário São José, com participação de toda a comunidade de Niquelândia, visitantes e turistas de outras cidades de todas as etnias e idades. Reviver acessa a devoção ao Divino Espírito Santo preservando o patrimônio histórico imaterial de forte caráter folclórico, suas tradições e ampla participação popular. Continuar com essa rica cultura, tradição para as pessoas amarem e reativar sua fé e devoção em Deus Espírito Santo, também para que a união e confraternização entre a comunidade cresça ainda mais.		
METAS A SEREM ATINGIDAS: Realizar parceria com governo estadual Oferecer oportunidade de 99% comunidade participando do novenário; Realizar em 2024 a festa Campal do Divino Espirito Santo. Participação de 3000 pessoas no novenário; Proporcionar 99% dos devotos o acesso a devoção ao Divino Espírito Santo, preservando o patrimônio histórico imaterial de forte caráter cultural, suas tradições, respeitando os valores e aspectos culturais. Alcançando a proposta e os objetivos apresentados.		
JUSTIFICATIVA: A Festa do Divino Espírito Santo é uma das mais antigas e reconhecidas festas voltadas ao culto ao Espírito Santo no país e vista como folclórico cultural passível de ser entendido como demonstração da identidade local. A festa do Divino Espírito Santo de Niquelândia é de caráter histórico religioso, cultural e social.com o seu sistema ações de trocas simbólicas de modo de serviços e participação, instaura uma transformação não apenas na vida da sociedade local como também na vida pessoal dos participantes. O sorteio dos festeiros coloca todas as classes sociais em um, mesmo patamar sem distinção de poder aquisitivo fortalecendo o principal foco da festa que é a fé.		
PUBLICO BENEFICIÁRIO: A festa movimenta milhares de pessoas durante a sua realização da zona urbana, rural e turistas. São beneficiados crianças, adolescente, adultos e idosos onde reúne de 3000 a 5000 mil pessoas de toda etnia.		
METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA:		

I etapa - Encontro Estadual das Coroas. Será na cidade de Goiás – Go. Dia 28/04/2024

O oitavo encontro das Coroas do Divino Espírito Santo de 2024 sediará na Cidade de Goiás – Go. Onde receberás caravanas dos festeiros, autoridades e comunidades dos municípios goianos que também realiza a Festa do Divino Espírito Santo com o uso da Coroa.

-Montagem das estruturas para realização da tradicional Festa do Divino Espírito Santo;

II etapa – Levantamento dos Mastros dia 01/05/2024.

Iniciando com a Santa Missa às 19h. logo após levantamento dos mastros do Divino Espírito Santo, São José, Santa Efigênia, São Sebastião, Nossa Senhora da Abadia e São Francisco com a presença e participação de alguns foliões e suas cantorias em seguida acontecerá um Coquetel oferecido pelos Capitães dos Mastros para todos os presentes.

III etapa – Folia do Divino Espírito Santo

No dia dois de maio iniciarão as folias com a Alvorada e os giros pelos bairros da cidade, com os almoços e pousos nas residências já confirmadas. As folias são: Folia do Barrado, do Lava Pés, Machadinho, Jardim Atlântico e São João Paulo II. Cada folia tem sua região definida para os giros de forma que o conjunto consegue alcançar todo perímetro urbano e alguns na zona rural.

IV etapa – Início do novenário com o túnel, tendas e palco montados para realização das festividades do Divino Espírito Santo;

Iniciando dia 10 de maio finalizando dia 19 do mesmo mês. Durante os nove dias terá missa às 19h, logo após, leilões, rifas, bingos e diversos alimentos. Lembrando que tem do encontro e a confraternização entre as famílias e amigos. Momento imperdível.

V etapa – Cortejo do Imperador e Santa Missa de Pentecostes. Dia 19/05/2024.

No dia de Pentecoste ao amanhecer do dia, iniciará às 4 horas da manhã com a bela Alvorada Matinal com banda de músicas da cidade de Corumbá (Go) tocando pelas ruas da cidade, saindo da Paróquia e Santuário São José passando para saudar o Pároco e Guardião da Paróquia em seguida em quase todas as residências dos Imperadores Perpétuos e Emérito até a residência do Juiz da Alvorada que oferecerá um café da manhã para todos os acompanhantes. Em seguida inicia a preparação para o cortejo do imperador que sairá da casa do mesmo e fará um percurso pelas principais ruas da cidade até a Paróquia e Santuário São José para a celebração da Santa Missa de Pentecostes às 9 horas da manhã, sendo presidida pelo Bispo ou o representante do mesmo. No final da celebração será realizado o sorteio dos festeiros do ano seguinte.

VI etapa- Almoço

A festa é feita com donativos e seu espírito é de promover um dia de muita fartura, de abundância, quando quem nada têm recebe de graça.

VII etapa – Procissão, Santa Missa de encerramento e coroação de novos festeiros.

O Juiz da procissão fica responsável para organizar a procissão que acontece antes da missa de encerramento da festa. Preparam-se algumas alas do cortejo do imperador para acompanhar os festeiros do ano vigente dando boas-vindas aos festeiros do ano vindouro.

5 – DESCRIÇÃO DA REALIDADE

SOBRE A ORGANIZAÇÃO

Somos a Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia!

A Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia (AAC) tem foco em projetos voltados a crianças e adolescentes, além de iniciativas direcionadas à preservação da cultura local e

geração de emprego e renda e Ponto de Cultura.

A nossa missão é *promover o desenvolvimento social, valorizando e resguardando o patrimônio histórico, cultural e ambiental da região Centro-Oeste*. Acreditamos em uma *sociedade mais responsável com suas tradições* e que proporcione a sustentabilidade por meio de suas riquezas.

Para cumprir com nossa missão, promovemos e incentivamos as manifestações culturais no município, visando expandir o nível educacional e cultural de toda a região.

Conheça mais de nossa história e nossas iniciativas

Para atender crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, em 2001 iniciamos nosso primeiro projeto, contando com a construção do Centro de Convenções Paulo Rocha. No ano seguinte, em 2002, lançamos o projeto cultural de formação “Orquestra de Violões Sinfonia do Cerrado”, iniciativa pela qual somos mais reconhecidos, e que alcançou grandiosos resultados musicais e sociais com ajuda das partituras, do trabalho musical integrado e do atendimento psicossocial junto a nossos alunos e alunas.

Até hoje esse projeto é o nosso carro-chefe!

Com ele, oferecemos às crianças e jovens oportunidades de aprendizagem e de inserção no mercado de trabalho por meio da música, estimulando seu desenvolvimento sensorial e intelectual e, conseqüentemente, seu desempenho pessoal e social. Atualmente, a Orquestra conta com 250 participantes, sendo 200 no aprendizado de violão, canto e dança e 50 de percussão. Sob coordenação da Associação desde 2002, o “Sinfonia do Cerrado” é apoiado pela Lei Rouanet de Incentivo à Cultura e surgiu das parcerias entre a AAC, a empresa Anglo American do Brasil (Codemim) e a Prefeitura Municipal de Niquelândia, Empresa Furnas, Empresa CBA, Instituto Votorantim, Governo Federal, estadual, Projeto Criança Esperança- UNESCO e Itaú Cultural.

A cidade de Niquelândia, por contar com uma cultura local muito rica, oferece as oportunidades perfeitas para as apresentações da Orquestra Sinfonia do Cerrado, que está presente em todas as datas comemorativas do calendário. Além disso, a AAC apoia diversos eventos cívicos e religiosos da região, por exemplo, a Festa do Divino Espírito Santo, a Romaria de Muquém, as Congadas e Folias de Reis.

PROJETO MÚSICA E MOVIMENTO

Público Beneficiado: crianças e adolescentes de 7 a 17 anos.

ATIVIDADE CULTURAL: oferece gratuitamente aulas de futsal, violão, canto, palestras formativas e informativas e palestras sobre direito da criança e adolescente.

As atividades são desenvolvidas no Povoado de **Vila Taveira- Faz Tudo** no período vespertino atende **80 crianças e adolescentes**.

Objetivo: Unir a cultura através da música o esporte através do futsal e oportunizar debates e reflexões sobre os fatores sociais e com as ações contribuir na formação e orientação para crianças e adolescentes.

PROJETO YES-ARTE, CULTURA, EDUCAÇÃO E ESPORTE

Público Beneficiado: O projeto atende 120 crianças e adolescentes no contra turno escolar de segunda a sexta-feira na cidade de Niquelândia.

Objetivo: O presente projeto tem por finalidade oferecer oficinas socioeducativas a crianças e adolescentes na faixa etária de 07 a 16 anos de idade, subdivididos em 4 categorias, sendo arte (ballet); esporte (futsal); educação (idiomas e palestras preventivas); cultura (campanhas de educação patrimonial). Vivemos em uma sociedade que infelizmente nem todas as crianças e adolescentes tem acesso a educação. Contudo elas acabam indo para o caminho errado, ou seja, das drogas, bebidas, cigarro, crimes, etc. Outro fator preocupante que acontece e a violações de direitos humanos, como por exemplo, desigualdades globais,

a violência, os abusos e a discriminação. Diante da grande incidência de crianças e jovens no mundo das drogas, crimes, trabalho infantil, da violência doméstica e tantos outros problemas que assolam nossa sociedade como um todo, é perceptível que a solução esteja na prática de esportes, educação e cultura. Essas atividades são uma forma de oferecer aos assistidos o resgate da autoestima, promoção da inclusão social, fortalecimento de vínculos, desenvolvimento da autonomia, competências e habilidades, combate a violência, discriminação social e principalmente o fortalecimento da rede de proteção às crianças e adolescentes.

PROJETO CULTURA CIDADÃ

Objetivo: Sensibilizar Pais e responsáveis a importância de uma educação sem violência, informar sobre a problemática da violência Doméstica contra criança e adolescentes e sobre o abuso sexual na infância com ações de disseminação da cultura e não a violência.

Atividades Culturais: é desenvolvido um trabalho cultural, educacional e informativo no **POVOADO DE MUQUÉM**, com atividades, voltada para Violão Clássico com formação de orquestra, canto e Práticas Esportivas no contra turno escolar.

Público Beneficiados: Crianças e adolescentes com idade de 7 a 17 anos moradores do povoado.

Público atendido: 60 beneficiados

Executou os projetos MÚSICA

Desde o segundo semestre de 2018, assumimos a gestão do Cine Teatro de Niquelândia e já implementamos uma turma de dança e canto aumentando nosso compromisso com a cultura em suas diversas manifestações.

Desenvolve projetos com as manifestações Culturais como: Festa do Divino Espírito Santo, Congadas, Catira e Folias- em execução

-Recebeu emenda federal para aquisição de Van para transporte das crianças; 2022

-Recebeu emenda federal para manutenção do Cine Teatro Paulo Rocha- em execução

- Projetos de Tombamento

- Da Igreja Santa Efigênia -2023

- Altares da Paróquia São José-2023

- Registro de Patrimônio Imaterial dos Patrimônios Cultural: Capina do Largo de Santa Efigênia, e Congadas-2023

PONTO DE CULTURA- 2016 a 2024

- Oficina de artes como pintura em tela e pintura em tecidos- 2022 a 2024

- Apresentações artísticas de música, Violão Orquestral- 2002 a 2024

- Apresentação de dança 2023

- Apresentação de Vozes (coral)2023

- Projetos de tombamentos e de registros de patrimônio material e imaterial- 2024

- Visitas guiadas ao Centro Histórico de Niquelândia- 2024

-Exposições Culturais de telas - 2024

-Exposições de Artesanatos-2023

-Em execução com o projeto Sinfonia do Cerrado2002 a 2024

Nossa identidade é o desenvolvimento sustentável aliado à promoção da cultura!

Missão: Promover o desenvolvimento social, valorizando e resguardando o patrimônio histórico, cultural e ambiental da região Centro Oeste

Valores: Ética, transparência, responsabilidade social, perspectiva profissional e parceria.

Títulos: Utilidade Pública Municipal (Lei 1.354/13 de 15 de março); Utilidade Pública Estadual (Lei: 19.314 de 19 de maio); OSCIP (Lei nº. 9.970/99 de 23 de março 1999); Ponto de Cultura, promovido pelo Ministério da Cultura (Lei Cultura Viva 13.018/2014) e Título de melhores ONG.

7 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Item	Etapa	Descrição	Duração	
			Início	Término
1	1ª	Assinatura do fomento publicação no Diário Oficial, e Repasse do Recurso	Após a assinatura do fomento	Até 02 meses após a assinatura do fomento
2	2ª	Contratação de fornecedores	Após o repasse do recurso	Até 01 mês após o repasse dos recursos
3	3ª	Montagem e realização do festejo	01/maio/24	19/maio/24
4	4ª	Compilação e apresentação da prestação de contas	Após a realização do evento	Até 06 meses após assinatura da parceria

8 – PLANO DE APLICAÇÃO

CONCEDENTE (R\$)	PROPONENTE (R\$)	TOTAL (R\$)
R\$ 50.000,00	0,00	R\$50.000,00

9 – DETALHAMENTOS DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

ESPECIFICAÇÃO		VALOR
	Material de Consumo	0,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Física	0,00
	Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica	R\$50.000,00
	Custos Indiretos/Equipe Encarregada pela execução	0,00
	Equipamentos e Materiais Permanentes	0,00
TOTAL		R\$ 50.000,00

10 - DETALHAMENTO DAS DESPESAS

9.1.4 SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA JURÍDICA					
Item	Especificação	Unid.	Qtde	Valor Unit.	Valor Total
02	Locações de tendas simples 10x10, para almoço, espaço da cozinha, complemento para a praça.	7	7	R\$ 1.100,00	R\$ 7.700,00
03	Locação de tendas simples 3x3 para as barraquinhas para 10 dias	25	25	R\$ 400,00	R\$ 10.000,00
04	Locação do palco 10X8 para novena e festa por 10 dias	02	02	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
05	Locação do palco 4X4 para novena e festa por 10 dias	01	02	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00

06	Locação de cadeiras de plásticos para 10 dias	1.000	1.000	R\$ 6,00	R\$ 6.000,00
07	Locação de mesas de plásticos para 10 dias	40	40	R\$ 30,00	R\$ 1.200,00
09	Colaão de tenda túnel Geo Espace (10 dias)	01	01	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00
10	Pagamento Honorário Contador	01	01	R\$ 1.100,00	R\$ 1.100,00
Subtotal					R\$50.000,00

11 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO CONCEDENTE (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após assinaturada Parceria)	2ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 1ª parcela)	3ª Parcela (após aprovação da prestação de contas referente a 2ª parcela)
R\$ 50.000,00	---	---

12 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO PROPONENTE CONTRAPARTIDA (R\$)

1ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 1ª parcela da Concedente)	2ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 2ª parcela da Concedente)	3ª Parcela (até 30 dias após o repasse da 3ª parcela da Concedente)
---	---	---

13 – PEDE-SE APROVAÇÃO

(assinatura eletrônica)
Luciene Ramos Alves Moreira
Presidente da Associação dos Amigos da Cultura de Niquelândia/Go

14 – APROVAÇÃO DO CONCEDENTE

(assinatura eletrônica)
ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR
Secretário de Estado de Relações Institucionais

GOIÂNIA/GO, data da assinatura eletrônica.



Documento assinado eletronicamente por **ARMANDO VERGILIO DOS SANTOS JUNIOR, Secretário (a) de Estado**, em 16/04/2024, às 15:47, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



Documento assinado eletronicamente por **Luciene Ramos Alves Moreira, Usuário Externo**, em 17/04/2024, às 12:30, conforme art. 2º, § 2º, III, "b", da Lei 17.039/2010 e art. 3ºB, I, do Decreto nº 8.808/2016.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site http://sei.go.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=1 informando o código verificador **58847913** e o código CRC **DF20D7E9**.



Referência: Processo nº 202400042001120



SEI 58847913